

اگر آپ اب تک ہمارے ماہور ناویوں کے مستقل خریدار نہیں بنے تو بیچ کر کا منی آرڈر بھیج کر اب بن جائے
اس سلسلہ میں کئی نہایت لاجواب ناول اول مرتبہ شائع ہو رہے ہیں

جلد ثانی

خونی تلوار

جارج ڈبلیو۔ ایم ریٹالڈس کے ناول میکس آف گلنگو کا ترجمہ

منشی تیرتھ رام صاحب یوپیوری

مترجم فسانہ لندن۔ وطن پرست منزل مقصود وغیرہ

۱۹۲۳ء

لال پراورس

۱۔ پارسنز روڈ ٹونکھا۔ لاہور۔ بارگھوڑے پریس
دیش سٹیٹ پریس لاہور میں باہتمام لال پراورس رام کیسٹا پریس میں چھاپا گیا ہے

شاعت اول

ریٹالڈس کے بعض اور ناولوں کے ترجمے

نام کتاب	نام ترجمہ	نام مترجم	صفحات قیمت
سٹریٹن لندن (سلسلہ اول)	فسانہ لندن (۱ حصہ)	منشی تیرتہ رام صاحب فیروز پوری	۲۳۴۸ ۲۳۴۸
۔۔۔۔۔ (سلسلہ ثانی)	۔۔۔۔۔ (۲ حصہ)	۔۔۔۔۔	۲۶۶۴ ۲۶۶۴
پیری سائڈ	باپ کا قاتل (۱ حصہ)	منشی شمیم الدین صاحب بلہوری	۵۲۵ ۵۲۵
پوپ جان	شام غزوت	میر کریمت اللہ صاحب اترسری	۴۳۹ ۴۳۹
مے ڈلش	شکستہ دل	سٹریٹن ایم کار	۱۳۶ ۱۳۶
سیسٹرس	حسرت و صل	شیخ خورشید حسن صاحب بھجوری	۱۱۴ ۱۱۴
عمر	عمر پاشا	منشی احمد الدین صاحب بی۔ آگرہم	۲۸۸ ۲۸۸
لیلی باسٹن آف بنگلیا	فسانہ الدین دلیلی	منشی امیر حسن صاحب	۹۳۴ ۹۳۴
ہڈنر سٹیج	عصبت فرنگ	منشی رام نرائن صاحب	۴۶۴ ۴۶۴
مارگرٹ	مارگرٹ	منشی گرجا سنگھ صاحب بی۔	۱۴۸ ۱۴۸
سولجرس وایف	سپاہی کی دلہن	ڈاکٹر گلشنیدت صاحب عابر	۱۴۴ ۱۴۴
روز المبرٹ	روز المبرٹ (۱ حصہ)	منشی جے نرائن صاحب اثر لکھنوی	۲۵۶ ۲۵۶
سکیر وینسٹر	اسرار (۲ حصہ)	منشی صدیق احمد صاحب	۴۶۴ ۴۶۴
دیگر وینسٹر	دیگر وینسٹر	منشی محمد امیر حسن صاحب	۶۳۴ ۶۳۴
میسٹریز بک کیس	دہوکا یا فلسفی خانوس	منشی سجاد حسین صاحب عجم	۳۶۱ ۳۶۱
لنڈ	بادشاہ علی (۵ حصہ)	مولوی صدیق حسن صاحب	۱۱۰۰ ۱۱۰۰
پرائس	سرگزشت (۴ حصہ)	منشی نواز علی صاحب	۱۱۱۰ ۱۱۱۰
۔۔۔۔۔	شاد اکام	منشی ابو جبین خالص صاحب عجم	۲۱۰ ۲۱۰
۔۔۔۔۔	اسرار عجم	منشی احمد الدین صاحب بی۔ آگرہم	۲۱۰ ۲۱۰
۔۔۔۔۔	شام جوانی (۲ حصہ)	منشی نوبت رائے نظر لکھنوی آجملی	۴۰۰ ۴۰۰
۔۔۔۔۔	نیزنگ	سید احمد شاہ صاحب لکھنوی	۹۵ ۹۵

پیارے سرزرو ڈولہ کھا۔ لاہور

خونی تلوار

جلد ثانی

باب - ۴۸

مزید اسرار

تین دن گزر گئے۔ مگر رائدک اب تک اس آدمی کا پتہ نہ لگا سکا جس نے ڈرتا وہاں چھپا تھا۔ اس نے ڈنکن پر دوڑی کو پیرس بات کی تاکہ بد کردہ قہری کی نقل حرکت پر نظر رکھتا۔ مگر اس نے یہی جواب دیا کہ باوجود سی بی آر کے میں کوئی بات ایسی معلوم نہیں کر سکا جس سے ہمارے شبہ کی تصدیق ہو۔ اس ناخوشگوار واقعہ کے بعد جو سینٹ میری کے گرجے کے کھنڈہ دس میں پیش آیا وہ راولنگ کو آشد کیمپل یا اس کے بھائی کی نسبت کوئی تازہ خبر نہیں ملی تھی۔ اور اب وہ سمجھے لگا کہ شاید اس خاتون کے ماتھوں میری اذیتوں کا خاتمہ ہو چکا ہے۔ روپیہ کی کم شدگی کی اطلاع اس نے اپنے باپ کو اب تک اس خیال سے نہیں دی تھی کہ وہ بھتا تھا جو رکایتہ جلد یا بدیر ضرور مل جائے گا۔ اور اس کے بعد روپیہ وصول کرنا بھی دشوار نہ ہو گا۔ علاوہ میں باہمی اس قصہ کی واپسی کا انتظار تھا جسے اس نے مادی شکوک میں بھیجا تھا۔ اور اس کا خیال تھا کہ اگر وہ سچے مانس بلالیا تو میں میری کی نیچے سزا و کم شدگی کی خبر دور اس کے متعلق ضروری تفصیلات خط کی نسبت ملے گی۔ ابھی ابھی ہلاکتوں کا۔ آئندہ کی ملاقات کا وقت میں قدر اس کے ذہن نشین ہو چکا تھا کہ اب اس کے لئے آئیڈیلرنگ کے باندر میں نہیں بلکہ گورنر کے ہاں۔

ملاقات رائدک کے بچے تھے وہ در قاصد کے

کے پاس ایک سربراہ لٹکا ہوا تھا جسے راڈرک نے اس یقین کے ساتھ کھینچا کہ اس میں میری جان سے پیاری ایلین کا خط ہوگا۔ مگر یہ دیکھ کر اس کی مایوسی کی کوئی حد نہ رہی۔ کہ الفاظ میں صرف ایک ہی خط موجود ہے۔ یعنی وہ جولاڈو میکڈانڈ کے لکھوانے پر فادر ہسپوٹ نے تحریر کیا تھا۔ راڈرک نے اس خط کو حالت اضطراب میں اس خیال سے جلد جلد پڑھا۔ کہ اس سے معلوم ہوگا۔ ایلین نے کیوں میرے خط کا جواب نہیں دیا۔ مگر اس میں اس کا نام تک درج نہ تھا خط کا مضمون اسی قدر تھا۔ کہ زرتادان کی وصولی کے متعلق تمہارا خط مل گیا۔ اس روپیہ سے تم نے یہ چیزیں خرید کر کر ایہ کے سواروں کے ہاتھ وادی گلنگو میں بھیج دینا۔ اور ڈنگن ہرودٹی کو بغرض حفاظت ان کے ساتھ روانہ کرنا۔ اس کے علاوہ خط میں ہدایت کی گئی تھی۔ کہ تم نے سروسٹ ایڈنبرگ ہی میں رہنا۔ اور کونٹ ڈی ہسپڈر کی نسبت کچھ حالات معلوم ہو سکیں۔ تو تحقیق کرنا۔ اس کے علاوہ ایڈنبرگ کے سربراہ ورنہ اصحاب کے مل کر اس بارہ میں ان کی رائے معلوم کرنا۔ کہ پرنس آف آریخ کے انگلستان پر حملہ آور ہونے کا کس قدر امکان ہے۔ ان معاملات کی نسبت تمہیں جو حالات معلوم ہوں۔ ان سے وقتاً فوقتاً آگاہ کرتے رہنا۔ اور چونکہ اس بارہ میں مجھے تفصیلی معلومات کی ضرورت ہے۔ اس لئے ابھی کچھ دن ایڈنبرگ ہی میں قیام کرنا۔ یہ اس خط کا مضمون تھا۔ اور مجموعی طور پر شروع سے آخر تک ساری تحریر انتہائی سردہری کا لہجہ لئے ہوئے تھی خط کا راقم فادر ہسپوٹ نے گمراہ الفاظ لارڈ میکڈانڈ کے اپنے تھے۔ اور اندازہً تحریر اس قسم کا ہوتا تھا۔ مثلاً ہر لارڈ شپ نے مجھے حکم دیا کہ تمہیں اس بات کی تاکید کر دوں۔ وغیرہ وغیرہ

خط کا مضمون پڑھا کہ راڈرک کو بڑی مایوسی۔ پریشانی اور اضطراب ہوا۔ سخت حیران تھا کہ ایلین نے کیوں ایسی خاموشی اختیار کی۔ وہ اس کی فطرت سے خوب واقف تھا۔ اور اس واقعیت کی بنا پر اچھی طرح سمجھتا تھا۔ کہ وہ یقیناً بالادادہ خط لکھنے سے قاصر نہیں رہی۔ پھر کیا وہ بیمار تھی۔ اور والد اس کا ذکر کرنا قبول گئے؟ یا وہ خط جو اس نے اس کے نام لکھا تھا۔ جی اس کے ہاتھوں تک نہیں پہنچا؟ یا جو جواب اس نے کہا۔ اُسے کسی نے رستہ میں روک لیا؟ ان خیالات کے سلسلہ میں اُسے وہ خواب بھی یاد آیا۔ جس میں اُسے اپنا بڑا بھائی ایلین اپنے اور ایلین گلنگنات کے درمیان کھڑا نظر آیا تھا۔ اور جب میں اس نے راڈرک کو دھکا دے کر گرا دیا تھا۔ قدرتی طور پر اس خواب کی وجہ سے اس کے دل میں کئی طرح کے توہمات خیالات پیدا ہونے لگے۔ گویا خدا وہ

نہ ہو۔ اس غلب میں اُنہی واقعات کی جھلک دکھائی ہو۔ جو وہ دی گنگو میں وحیقت پیش آرہے ہیں عرض الین کی طرف سے خط موصول نہ ہونے پر اس کو بڑی ہی پریشانی ہوئی۔ اس کے دل میں کئی طرح کے اندیشے پیدا ہونے لگے۔ اور وہ اس فکر میں ہوا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ کئی بار اس خیال سے تعجب ہوتا تھا۔ کہ والد نے اس خط کی تحریر میں سرودھری کا انداز کیوں اختیار کیا؟ کیا میں نے کوئی کام ایسا کیا ہے جس سے وہ مجھ سے خفا ہو گئے ہیں؟ یا کوئی دشمن اپنی کوششوں سے اس محبت کو چار نہیں ہمیشہ مجھ سے ہی ہے۔ کم کرنے کی کوشش کر رہا ہے؟ ان تفکرات کے دوران میں پھر ایک بار اُسے اپنے بڑے بھائی الین کا خیال آیا۔ اور اس بات پر سخت ہی سوچ ہوا کہ میں اپنے حقیقی بھائی کے خلاف اس قسم کے شبہات پر محسوس ہوں لیکن پھر جس وقت اُسے وہ خوفناک نظارہ یاد آیا۔ جو قلعہ کلچرن کی غلام گردش میں پیش آیا تھا۔ اور اس کے سلسلہ میں خواب کے واقعات کی یاد تازہ ہوئی۔ تو وہ اس بات کو جو میرا کئے بغیر نہ رہ سکا۔ کہ الین کے طرز عمل سے بہت سی باتیں ایسی پیدا ہو چکی ہیں۔ جن سے دل کو پریشانی اور وحشت ہونا قدرتی ہے۔

اس کے بعد جب اُسے ایڈنبرگ میں اپنے مسلسل اور طویل قیام کا خیال آیا تو اس سے اس کی پریشانی اور رنج میں اور بھی اضافہ ہوا جس وقت وہ گنگو سے روانہ ہوا۔ تو اس کے والد نے اشارہ کیا بھی اس کا ذکر نہیں کیا تھا۔ کہ تمہیں صدر مقام میں اتنی مدت ٹھہرنا پڑے گا۔ پھر کیا لارڈ میکڈونلڈ نے اس معاملہ میں اپنے خیالات کو بعد میں بدل لیا؟ یا اس میں بھی کسی دشمن کا ہاتھ ہے۔ جو مجھے کسی بہانہ سے گھر سے دور رکھنا چاہتا ہے؟ اس قسم کے خیالات پیدا ہونے پر رادر کنگ سخت ہی سوچ ہوتا تھا۔ لیکن مجبوری یہ تھی۔ کہ وہ ان کو روک نہیں سکتا تھا۔ وہ فطرتاً فی حق اور وسیع النظر تھا۔ اور جہاں تک ممکن تھا۔ کسی کے خلاف بدگمانی کو دل میں جگہ دینا نہیں چاہتا تھا۔ اتنی الحقیقت اُس کی نسبت وہم و گمان بھی نہ ہو سکتا تھا کہ وہ غیر ضروری شبہات کو دل میں جگہ دے سکتا ہے۔ جب کسی طرح کے شکوک پیدا ہوتے۔ تو وہ حتی الامکان ان کو روکنے کی کوشش کرتا تھا۔ لیکن موجودہ صورت میں جو شبہات اُس کے دل میں پیدا ہوئے تھے۔ وہ حالات پیش آمدہ کا لازمی نتیجہ تھے۔ اس کے علاوہ نواحی حالات نے ایسی پیچیدہ صورت اختیار کر لی تھی۔ کہ وہ باوجود بڑی کوشش کے اس شک کو دل سے دور نہیں کر سکتا تھا۔ کہ ضرور میرے بھائی الین کی طرف سے ہی کسی نہ کسی صورت میں دشمنی کا اظہار ہو رہا ہے۔

لیکن کچھ بھی ہو۔ سر دست وہ شمش و پنج کی حالت میں رہنے پر مجبور تھا۔ والد کا حکم تھا کہ سوا چارہ کار نہ تھا۔ ایڈنبرگ میں رہ کر کونٹ ڈوی سیلڈر کی نسبت تو کیا تحقیقات ہو سکتی تھی بہر حال اس نے اس بات کا ارادہ کیا کہ ان عہدہ شہر سے مل کر جن سے اس کی لارڈ گلن فان کی معرفت پیشتر ملاقات ہو چکی تھی۔ شہزادہ مالینڈ کے برطانیہ پر حملہ آور ہونے کی نسبت استصواب رائے کیا جائے خط میں اس کے والد نے بعض چیزوں کی خریداری کے لئے بھی لکھا تھا۔ مگر اس کی تعمیل وہ اس لئے نہ کر سکتا تھا۔ مگر جتنا روپیہ اس کے پاس تھا۔ وہ سارے کا سارا اداری سے غائب ہو چکا تھا۔ ایسی حالت میں روپیہ کی گمشدگی کو زیادہ مدت کے لئے باپ سے چھپانا بھی غیر ممکن ہو گیا۔ صرف ایک امید اس کا سہارا تھی۔ ساروہ یہ کہ آج نہیں کل۔ کل نہیں پرسوں۔ شاید کسی نہ کسی روز چوری کا سراغ مل جائے اور روپیہ واپس حاصل کیا جاسکے۔ مگر یہ امید بھی سرورس ہو رہی تھی۔ اور اس کی بنا پر اسی واقعہ کو زیادہ مدت تک چھپانا درست معلوم نہ ہوا۔ پس اس نے وہیں بیٹھ کر ایک خط اپنے والد لارڈ میکڈنلڈ کے نام لکھا جس میں بڑی وضاحت اور صاف بیانی سے روپیہ کے گم ہونے کے سارے حالات بے کم و کاست لکھ دیے۔ اور اس بات کا بھی اضافہ کیا۔ کہ جس روز سے میں ایڈنبرگ میں وارد ہوا ہوں۔ یہی ایک پُر اسرار اور ناخوشگوار واقعہ ایسا نہیں جو مجھے پیش آیا ہے۔ لیکن باقی تفصیلات میں اس خیال سے وہی تک محفوظ رکھتا ہوں۔ کہ ایسا نہ ہو میرا خط غیر کے ہاتھ میں چلا جائے اور وہ واقعات مشہر ہو جائیں جنہیں میں بحالت موجودہ اس لئے مشہور کرنا نہیں چاہتا۔ کہ اب ان کا سلسلہ رک گیا ہے۔ آخر میں اس نے امید ظاہر کی۔ کہ آپ نے خط کی تحریر میں عدا ستر دہری سے کلام نہ لیا ہوگا۔ اور مجھے یقین ہے کہ اس قسم کا کوئی واقعہ پیش نہ آیا ہوگا۔ جس سے وہ محبت جو میرے لئے آپ کے دل میں تھی۔ کم ہو گئی ہو۔ اس سناں بارہ میں باپوسی ظاہر کی۔ کہ تم کو میں نے بھائی ایلن اور ایلن گلن فان کے نام دو خط لکھے تھے۔ تاہم ان میں سے کسی ایک کا جواب بھی موصول نہیں ہوا۔ اب میں ایلن گلن فان کے نام ایک اور خط لکھ کر اس لفافہ میں رکھتا ہوں۔ اسے ہڑانی سے اس کو پہنچا دیجئے۔ خط کی تحریر سے فارغ ہو کر اس نے ایک اور خطہ ایلن گلن فان کے نام لکھا جس میں اس کی خاموشی پر باپوسی ظاہر کرنے کے بعد تحریر کیا۔ کہ یقیناً تم نے کسی خاص حادثہ کے باعث ہی میرے خط کا جواب نہیں دیا ہوگا۔ مگر دیکھو اس نامہ شوق کا جواب ضرور آنا چاہیے۔

سارا ڈرگ نے یہ خط ایلن بروڈی کے ہاتھ اس خیال سے وادی گتنگ میں نہیں بھیجا۔ کہ وہ اس کے زیر ہدایت آرتھر کائل کی نگرانی کر رہا تھا۔ پس ایک اور قاصد کی خدمات حاصل کر کے

اس نے اسے پوری تیزی رفتار سے آرگل شمار کوروا نہ ہونے کا حکم دیا۔ ان خطوں کی تحریر اس کے دل کا بوجھ کسی قدر ہلکا ہو گیا۔ کیونکہ ایک تو اس نے والد کو روپیہ کی کم تنگی کی دی تھی۔ اور دوسرے اب اس بات کی بھی امید ہو گئی۔ کہ چند دن کے عرصہ میں عزیز از جان کا جواب ضرور آئے گا۔

جس وقت اس کام سے فراغت حاصل کی۔ تو دوپہر ہو چکی تھی۔ اب وہ اپنا بیٹھیم لباس پہن کر ان امراء و سنا کی ملاقات کے لئے روانہ ہوا جنہیں وہ پہچانتا تھا۔ اور جن سے وہ باپ کے حکم کے مطابق ہر دو معاملات کی نسبت معلومات حاصل کر سکتا تھا۔ سہ پہر کا وقت ملاقاتوں میں صرف ہوا۔ امراء نے مذکور میں سے ہر ایک اس سے بڑے تپاک سے پیش آیا۔ امر ان سے مل کر بیان کیا۔ کہ مجھے یہاں آئے چند دن ہو گئے ہیں۔ لیکن میں اس خیال سے پہنچتا نیل حاصل نہ کر سکا۔ کہ میرا قیام یہاں پر نہایت مختصر ہو گا۔ کچھ تو اس لئے کہ وہ لارڈ گلن خان رشتہ دار تھا۔ اور کچھ اس لئے کہ اس کے باپ کو پہاڑی قبائل میں خاص مقدار حاصل تھا۔ اس لئے بھی کہ وہ نبات خود بڑا فیاض اور نیک نہاد تھا۔ ان امرائے سے ہر ایک نے رادڑ کو کا دلی شوق سے خیر مقدم کیا۔ کئی مقامات پر وہ حسین امیر زادیاں جن سے اس کا تعارف پیش ہو چکا تھا۔ اس سے مل کر سکرائیں۔ اور کئی ایک نے اس کی خوبصورتی سے متاثر ہو کر آہ سر کہنے لگی۔ مردوں سے رادڑ کو معلوم ہوا کہ عام خیال یہی ہے کہ ولیم سکندرا لینڈ برطانیہ پر حملہ آ ہو کر شاہ جیمز کو تخت سے معزول کر دینا چاہتا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے سنا کہ اگر لوگ موجودہ شاہ انگلستان کی حکومت کو اس غیر ملکی ولندیزی کی حکومت پر ترجیح دیتے ہیں۔

ان ملاقاتوں کے سلسلہ میں جب رادڑ کو آخری مکان میں وارد ہوا جس میں امیر کبیر۔ ج لارڈ گلن خان کے قریبی دوستوں میں سے تھا۔ سکونت رکھتا تھا۔ تو اسے باصرار شام کا وقت وہیں بسر کرنے پر مجبور کیا گیا۔ رادڑ کو نے یہ دعوت اس خیال سے منظور کر لی۔ کہ صبح فاصلہ کی دلچسپی کے وقت سے اس کو جن مایوسیوں اور پریشانیوں کا سامنا تھا۔ ان سے کچھ توجہ ہٹانے ان رات کے دس بجے تھے جب وہ امیر مصروف اوداؤں کے دو بیٹوں سے رخصت ہوا۔ مگر جب وہ قصر گلن خان کی طرف جارہا تھا۔ تو اسے معلوم ہوا۔ دو آدمی میرے پیچھے پیچھے چلے آ رہے ہیں۔ رات کی تاریکی اور اوپنے مکانات کے سایہ میں رادڑ کو ان کی صدمت پہچاننے سے قاصر رہا۔ رستہ چلتے ہوئے وہ کئی بار ٹھہر جاتا اور وقتاً پیچھے مڑ کر ان کی طرف دیکھنے لگتا تھا

ایسے موقعوں پر وہ بھی ٹرک جاتے تھے جس سے وہ اس حقیقت کو تسلیم کرنے پر مجبور تھا۔ کہ وہ ضرور سیر ہی کیجیے چل رہے ہیں۔ جس طرف وہ جانا ہی طرف وہ بھی جلتے تھے۔ اور اگر وہ کہیں ٹھہر جاتا تو وہ بھی ٹھہر کر بائیس کرنے لگتے تھے۔ ایک بار اُس کے جی میں آئی۔ کہ ان کے پاس جا کر معلوم کر دوں تم کس لئے سیر سے پیچھے چل رہے ہو۔ لیکن پھر سوچا۔ کہ اگر میرا اندازہ غلط ثابت ہوا۔ تو ناحق شہزادہ ہونا پڑے گا۔ یا کوئی نیا جھگڑا کھڑا ہو جائے گا۔ اور گو وہ فطرتاً دلیبر اور بے خوف تھا۔ پھر بھی بے وجہ کسی سے دنگا نہ کرنا اسے منظور نہ تھا۔ پس وہ اپنی راہ پر چلتا گیا۔ اور آخر اس بازار میں داخل ہوا چاہتا تھا۔ جہاں قصر گلن خان واقع تھا۔ کہ دونو آدمی جو اس کے پیچھے چلتے تھے۔ تیز ہو کر ست مقابل میں پہنچ گئے۔ اور اس وقت جب وہ اس کے برابر آئے۔ تو اس نے دیکھا کہ ان میں سے ہر ایک نے چہرہ پر سیاہ نقاب پہن رکھی ہے۔

دل سے کہنے لگا۔ "اگر کسی پہرہ دار نے تمہیں دیکھ لیا۔ اور تم نے فودا ہی نقاب نہ اتاری تو یقیناً شبہ میں دھر لئے جاؤ گے۔ اور اگر تم مجھی سے کوئی شرارت کیا چاہتے ہو۔ تو میں تباہی مرزاحمت کر کے تمہیں سزا دے سکوں گا۔"

ان خیالات کے زیر اثر راڈرک نے تلوار کو ذرا سا نیام سے کھینچا دیکھا۔ پیٹی میں مانتہ لگا یا۔ تو خیر بھی موجود تھا۔ ہر طرح مطمئن ہو کر وہ مکان سے تھوڑے فاصلہ پر پہنچ گیا تھا۔ کہ دفعتاً سیٹی کی ایک دہی ہوئی مگر تیز آواز سنائی دی۔ جو اس سمت سے آ رہی تھی۔ جہاں دونو آدمی جواب تک اس کے تعاقب میں تھے۔ ذرا آگے چل کر بازار کے دوسری جانب ٹھہر گئے تھے۔ مہم خطرہ سے خبردار ہو کر اس نے فوراً اپنا مانتہ تلوار کے قبضہ پر رکھا۔ مگر اس کو کھینچنے نہیں پایا تھا۔ کہ پاس کی گلی سے کئی آدمیوں نے اچانک نمودار ہو کر اُس کو گھیر لیا۔ جملہ اس فذر غیر متوقع اور فوری تھا۔ کہ وہ طرفۃ العین میں ان کے زیر حراست ہو گیا۔

"دو نہیں۔ کیونکہ اگر تم خاموش رہے تو کسی طرح کا ضرر نہیں پہنچایا جائیے گا۔" یہ الفاظ ان شخصوں میں سے ایک نے کہے۔ جنہوں نے اس کو گرفتار کیا تھا۔

وہ مدد کے لئے آواز دیا چاہتا تھا۔ مگر کسی نے پیچھے سے اس کا منہ رومال سے بند کر کے اُسے سر کے کھچی طرف مضبوط باندھ دیا۔ تاکہ اگر وہ آواز نکالنے کی کوشش بھی کرے۔ تو نہ نکل سکے اتنے میں کسی نے اس کی ٹوپی اتار لی۔ اور اس کے سر پر ایک اور کپڑا ڈال دیا۔ جس سے اُس کی آنکھیں بھی بند ہو گئیں۔ اس کے بازو پر پشت مضبوط باندھ دیے گئے۔ گو اس طرح نہیں کہ اُسے تکلیف

جہاں۔ بلکہ بعض ایسے طریق پر کہ وہ چھٹنے کی کوشش نہ کرے۔ اور یہ سارا کام یعنی اس کو گرفتار کرنے اور پھانسی بنانے کا صرف ایک لمحہ میں مکمل ہو گیا۔

اس کے بعد اس کے نامعلوم دشمن اسے تیز چلاتے اس گلی کی طرف لے چلے۔ جہاں سے وہ دفعتاً نمودار ہوئے تھے۔ گلی کے سرے پر وہ چند ریڑھیوں پر سو کر نیچے اترے۔ اور اس سے آگے کئی بازوؤں کی راہ سے چلتے گئے۔ کبھی وہ ایک طرف ٹراتے تھے۔ کبھی دوسری طرف۔ جسے کہ راڈک۔ جو ایڈیٹرنگ کے بازوؤں سے پٹری طبع واقف تھا۔ بالکل بھول گیا۔ کہ یہ مجھے کس طرف لے جا رہے ہیں۔ قریباً پارگھنٹہ یہ لوگ اس طرح اس کو ساتھ لے چلتے رہے۔ اور اس بات میں کسی نے کوئی لفظ زبان سے نہیں کہا۔ لیکن اب دفعتاً میں سے ایک آواز دبا کر کہنے لگا۔ "پر تھل آ رہی ہے۔" اور اس کے ساتھ ہی یہ ساری جماعت راڈک کو اپنے وسط میں لے ہوئے ایک گلی کی طرف ٹر گئی۔

اس جگہ یہ لوگ تھوڑی دیر چپ چاپ کھڑے رہے۔ راڈک کو ایک مضبوط ٹانگہ اپنے منہ پر بندھے ہوئے یہ حال کے اوپر کھانچا ہوا اس ہوا جس کا مطلب شاید یہ تھا۔ کہ اگر وہ آواز دینے کی کوشش بھی کرتا۔ تو وہ کسی کو سنائی نہ دیتی۔ مگر وہ سمجھتا تھا کہ میری طرف سے مزاحمت کی کوشش سراسر بے سود ہے۔ اس لئے کہ وہ اکیلا اور دشمن چھ سات تھے۔ اور ان کے طرز عمل سے ثابت ہوا تھا۔ کہ وہ اپنی بات منوانے پر تھے ہوئے ہیں۔ رہ رہ کر راڈک کے دل میں خیال آتا تھا کہ اگر یہ کون لوگ ہیں؟ کیا یہ بھی آسٹرا کیمل کی کوئی مازہ شوٹ ہے۔ یا جو پراسرار واقعات اب تک مجھے صدر مقام میں پیش آچکے ہیں۔ ان میں کوئی نیا اضافہ ہونے والا ہے؟ اس نے اس بارہ میں کئی طرح کے قیاسات قائم کرنے کی کوشش کی۔ مگر نتیجہ کچھ نہیں نکلا۔ اپنی جان کا اسے ہر حال خطرہ نہیں تھا۔ کیونکہ وہ سمجھتا تھا۔ کہ اگر یہ لوگ مجھے قتل ہی کرنا چاہتے تو وہ نہ کہہ دیتے۔ مگر وہ کہہ کر اتنی دیر کے کی راست ہو گیا تھا۔ اور نہ کہتے۔ پھر یہ بھی یقین ہو چکا تھا کہ اس حدت کی دشمنی تھا۔ کیونکہ انہوں نے اسے پکڑا وہ خود قانون کی گرفت سے بچنے کے لئے چھپتا ہوا رہا تھا۔

کئی منٹ تک یہ لوگ راڈک کو ساتھ لے چپ چاپ کھڑے رہے۔ اور اس پر صحت سے متعلقہ کسی چیز کی طرف سے کسی بھی نوعیت کی توجہ نہ دیا۔ اور یہی حالت اس کی گرفتار کر لیا۔ پھر اس کے پاس سے گزری۔ اور رفتہ رفتہ یہ آوازیں دور حاصل ہو گئیں۔ اور اس کی

کے پیچھے لوگ پھر راڈرک کے پہلے کی طرح ساتھ لئے تیزی سے چلتے گئے۔ دوس منٹ کا عرصہ اور
 نہ گزیا۔ انہوں نے کئی بازار ملے کئے۔ اور کئی چکر کاٹے۔ لیکن ان کے چلنے سے جو آواز پیدا ہوتی
 تھی۔ نیز تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد مختلف اطراف میں مڑنے سے راڈرک نے اس بات کا
 اندازہ کر لیا۔ کہ ہم اب تک حدود شہر ہی میں ہیں۔ فصیل سے باہر نہیں نکلے۔ اس کے ساتھ ہی اسے
 خیال آیا۔ کہ یہ لوگ اتنی دیر مجھے اسٹیشن اور صراطِ مستقیم پر لے رہے ہیں۔ اور انہوں نے اتنے چکر اس
 خیال سے کھائے ہیں کہ مجھے معلوم نہ ہو۔ ہم کس رستہ پر چل رہے ہیں۔ ان خیالات کے سلسلہ میں
 ایک بار پھر وہی سوال اس کے دل میں پیدا ہوا۔ کہ آخر اس پراسرار کارروائی کا مطلب کیا ہے۔
 راجری کو مشفق کے باوجود وہ کوئی تسلی بخش رائے قائم نہ کر سکا۔

اس کے تھوڑی دیر بعد یہ جماعت پھر ٹک گئی۔ اور اب جو آواز راڈرک کو سنائی دی۔ اس
 سے اس نے معلوم کیا۔ کہ کسی نے تلوار کے سرے کو تین بار دروازہ پر مارا ہے۔ معاذِ اللہ کھٹکے کی
 آواز سنائی دی۔ اور یہ جماعت پھر آگے کی طرف چلنے لگی۔ اب راڈرک اور اس کے ساتھیوں کے
 دم سنگی فرش پر چل رہے تھے۔ اس نے معلوم کیا کہ دروازہ جو پہلے کھٹکے لگایا تھا۔ اسے برقی احتیاطی
 ساتھ بند اور قفل کر دیا گیا ہے۔ آگے چلکر ایک اور دروازہ کھلا۔ اور اس جگہ ان لوگوں نے
 برقی کے تین پائے ملے کئے۔ جس کے بعد ان کے پاؤں کسی چوبی فرش پر اچھٹے گئے۔ راڈرک
 محافظت اب تک اسے بدستور تیزی سے چلاتے آگے کی طرف لئے جا رہے تھے۔ اور چونکہ اس
 میں اس کے ساتھیوں کے کپڑوں کے دونوں طرف کی دیواروں سے سرسراہٹ کی آواز سنائی
 دیتی تھی۔ اس لیے راڈرک نے اندازہ کیا۔ کہ ہم کسی غلام گردش سے گزر رہے ہیں۔ چند منٹ کے
 بعد جب پھر یہ سب کھڑے ہو گئے۔ اور سابق کی طرح پھر تلوار کی نوک سے تین بار دست تک
 لگی۔ دروازہ کھٹکے پر ایک سنگی زمین ملے ہوا۔ اور یہ مختلف کمروں سے گزرنے لگے۔ جو ظاہر
 شیخ اور بلند تھے۔ کیونکہ ان میں چلنے سے گونج کی آواز پیدا ہوتی تھی۔ زور دیر رکنے کے بعد
 ایک اور دروازہ کھلا۔ مگر یہ رستہ اس قدر تنگ تھا۔ کہ اس میں سے ایک بار ایک ہوا
 گزرا۔ اس کا تھا۔ راڈرک کے ساتھیوں میں سے دو تین پہلے اس مادہ سے گزرے۔ اور اس کے
 اس کو گزرنے پر مجبور کیا گیا۔ جس کے بعد وہ بھی کسی نے اس کے کان میں کہا۔ کہ اب تیس ایک
 کی راہ سے نیچے اتارنا ہو گا۔ ان کے ساتھیوں نے باقی ہی اندر داخل ہو چکے تو پھر اس
 دروازہ کے بند ہونے کی آواز سنائی دی۔

کہ ہر شخص اس مقصد کی تکمیل میں پوری وفاداری سے مدد دے گا جس کے حصول کی خاطر وہی سیلڈر سکاٹ لینڈ میں آئے تھے۔

الفاظ کہتے ہوئے وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اور اس مثال کی پیروی سب سے کیا۔ انہی نے کی جن میں راڈرک کو کئی لمبی طویل القامت صندوقیں نظر آئیں۔ جو اپنے بھادوں میں بچھا ہوئی بھی بڑی پر عجب معلوم ہوتی تھیں۔ ہر شخص نے اپنی تلوار اٹھائی۔ اپنے ہونٹ اس کی پہنہ دھار سے لگاے دایاں ہاتھ دل پہ رکھا۔ اور پھر سارے آدمی ایک زبان ہو کر بھاری لہجہ میں کہنے لگے۔ ہم قسم کھاتے ہیں۔ اس فقرہ کی گونج اس نشیب بگڑی چھت کے نیچے بڑے سے سنائی دی۔ آخر اس موثر اور پر عجب رسم کی ادائیگی کے بعد صدر مجلس اور اس کے ساتھی اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ انہوں نے اپنی تلواریں بدستور اپنے سامنے رکھ لیں۔ اور اب بار پھر گہری خاموشی چھا گئی۔

اب سر راڈرک میکڈونلڈ صدر انجمن نے سلسلہ تقریر جاری رکھتے ہوئے کہا کہ اب بھی ہمیں اسے بیان نیکی طرح کا شک و شبہ باقی ہے؛ کیونکہ میرے سوال کا جواب پوری صاف دلی کو ملے۔ وہ سوال میں پھر ایک بار تم سے پوچھتا ہوں۔ کہ جس وقت تم نے کونٹ ڈی سیلڈر کی ادائیگی کا کوئی ظاہر کیا۔ تو کیا یہ کارروائی تم نے محض اس لئے کی تھی۔ کہ تم سے ایک مظلوم آدمی سمجھتے تھے کہ وہی سہرہ دی اس شخص کی وجہ سے تھی۔ جس کا وہ قائم مقام تھا۔ یعنی پرنس آف آئرلینڈ کی؟ بالکل نہیں۔ راڈرک نے برہنہ تلواروں کو بوسہ دینے کی رسم کے بعد جواب دینے میں جی سی شامل نہ کرتے ہوئے کہا۔ جس وقت کونٹ ڈی سیلڈر وادی گلنگلو میں وارد ہوا ہے۔ تو اس نے اپنے آپ کو پرنس آف آئرلینڈ کا دشمن اور مظلوم ظاہر کیا تھا۔ اور میں نے اس کے اس بیان پر سچا...

پھر کیا تم نے محض اس کی مظلومیت کی وجہ سے اس کا حامی و مددگار بننا منظور کیا تھا؟

یہ بھی نہیں۔ راڈرک نے جواب دیا۔ کیونکہ جس وقت میں نے اس کی حمایت کی۔ تو مجھے درجہ بھی خیال نہ تھا۔ کہ پرنس کے ساتھ اس کے تعلقات کس قسم کے ہیں۔ میں نے اس کی حق اس لئے کی تھی۔ کہ میں نہیں چاہتا تھا اس کی جان محض اس رسم کی وجہ سے ضائع کی جائے۔ جس کو اس کی صداقت کے امتحان کا ذریعہ سمجھا گیا تھا۔ اور جسے میں اگر خالی دہم نہیں

تو کم از کم یہ خطا نہیں سمجھتا تھا۔

”جس کا مطلب یہ ہے کہ تم نے اپنی فطری ذہانت سے فوراً ہی یہ بات معلوم نہیں کی۔
کونٹ ڈی ہیلڈر کس مقصد کو پیش نظر رکھ کر وادی گلنگکو میں آیا ہے؟“

”نہیں، میں نے اس کی بیان کردہ داستان کو صحیح سمجھا۔ لیکن میں پھر کہتا ہوں۔ کہ میری طرف سے اس کی جس قدر امداد و اعانت ہوئی۔ اس میں اس بات کو ذرا بھی دخل نہ تھا۔ کہ اُس کی آمد کا مدعا کیا ہے۔ اگر وہ شخص ولندیز مہلے کی بجائے کوئی انگریز یا اطالوی یا سپانیہ کا رہنے والا بھی ہوتا۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ وہ کسی قوم سے تعلق رکھتا۔ لیکن وادی گلنگکو میں ہمارا جہان ہو کر آئے کے بعد یمن ایک عصاب کے مارے جانے کی وجہ سے اس کی جان خطرہ میں ہوئی۔ تو میں ضرور اس کا حامی و مددگار بنتا۔“

”لیکن اسکے بعد“ صدر رانجن نے تقریر جاری رکھ کر کہا۔ ”اور اس کے لہجے سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اپنے سوالات کے جواب سے بے حد مایوس ہے۔“ اس کے بعد انہیں اس بات کا کامل ثبوت مل گیا تھا۔ کہ کونٹ ڈی ہیلڈر نے گلنگکو میں وارد ہونے پر جو قصہ بیان کیا۔ وہ سراسر فرضی تھا۔ لارڈ بریڈلین کی ایک چٹھی تمہارے ہاتھ آئی تھی۔ جس سے کونٹ کے صحیح مقصد پر بھی طرح روشنی پڑی تھی۔ اس کے بعد وہ ہمیں کلچرن کے قلعہ میں بھی ملا۔ غرض سارے واقعات نے یہی ثابت کیا۔ کہ وہ پرنس ولیم کا دشمن نہیں۔ دوست ہے۔ مگر ان حالات کو معلوم کرنے کے بعد بھی تم نے اس وقت اس کی جان بچائی۔ جب تمہارا بھائی سراہین اُسے درخت کے ساتھ لٹکا کے لئے تیار ہو چکا تھا۔ میں دریافت کرتا ہوں۔ کیا اس موقع پر بھی جو کچھ تم نے کیا وہ پرنس ولیم کے ساتھ تمہاری ہمدردی پر دلالت نہیں کرتا؟

”میں پھر آپ کے سوال کا جواب نفی میں دینے پر مجبور ہوں۔“ راڈرک نے کہا۔ ”اس دور کے موقع پر میں نے کونٹ ڈی ہیلڈر کی جان اس لئے بچائی۔ کہ کسی شخص کا جرم کچھ بھی ہو۔ میں فطرتاً اس خیال کو نفرت کی نظر سے دیکھتا ہوں۔ کہ سارے حالات کی سماعت یا مذہم کو صغالی کا موقع دینے کے بغیر اسے انتہائی سزا دی جائے۔ علاوہ بریں کونٹ ٹینی ہیلڈر کا جرم بھی اس قدر تھا۔ کہ وہ ایک فرضی داستان لے کر مصنوعی حالات کے پردہ میں گلنگکو میں وارد ہوا۔ اور اگرچہ مجھے اس کی دورخی جان سے نفرت ہے۔ تاہم میری رائے یہ جرم ایسا نہ تھا کہ اس کے لئے اُسے سزائے موت دی جائی۔“

سربراہ نے میرے سوالات کا جواب قابل تعریف صاف بیانی سے دیا ہے۔
 مجلس نے تشدد کے ساتھ ہی میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتا۔ کہ تھا۔۔۔ جو بات
 ہمیں غایت درجہ مایوس کر دیا ہے۔ جو حالات ہمیں معلوم ہوئے تھے ان کی بنا پر ہمارا خیال
 کہ تم اپنے دل میں پرنس ولیم کے حامی ہو۔ اور آج رات ہماری خواہش تھیں اپنی جماعت میں
 کرنے کی تھی۔۔۔

وہ بظاہر جواب کا انتظار کرنے کے لئے رک گیا۔ مگر راکرک نے کچھ نہیں کہا۔ اس کا
 یہ معلوم ہوتا تھا۔ کہ وہ اس سے زیادہ کوئی لفظ اپنی زبان سے نہ کہے گا۔ جس کے لئے وہ سوالنامہ
 دو سے مجبور ہو۔

”سربراہ کی آخر کار صدر انجمن نے کہا۔ کیا تمہیں بحث و استدلال سے اپنا حقیقی پنا
 سکتا ہے؟ دادی گنگو کے عام باشندوں کے خلاف تم بڑے ذہین ہو۔ اور محض بے جا تشدد
 کی وجہ سے اس اصول کے حامی نہیں رہ سکتے۔ جس کی مخالفت خدا بھی کر رہا ہے۔ شاہ جیمرک
 ناقابل برداشت ہوتے جا رہے ہیں۔۔۔“

”دیکھئے صاحب آپ کوئی بھی ہوں۔ نو جوان بہادر نے قطع کلام کیا ہے۔ میں اور
 کرتا ہوں کہ اس سے زیادہ نہ کیجئے۔ اگر آپ کا رتبہ بلند اور خطاب ارفع ہے۔ اور میں آپ
 ایسے طریق پر مخاطب نہیں کر سکتا جو موزوں ہو۔ تو برائے خدا اس کی وجہ یہ نہ سمجھئے۔ کہ مجھ میں
 کی کمی ہے۔ اس کا سبب یہی جانئے کہ میں آپ کو نہیں پہچانتا۔ آپ اپنے بدلے ہوئے جیسے
 پوشیدہ ہیں۔ لیکن اب تک میں نے جس صاف بیانی سے اور راستی سے کام لیا ہے۔ اس کی ف
 مجھے اتنا کہنے کی اجازت دیجئے۔ کہ میں شاہ جیمرک کی طرف داری یا حمایت نہ کرتا ہوں۔ جن کے حام
 میرے والد بزرگوار ہیں۔ اس قدر عرض کر دینا ضروری سمجھتا ہوں۔ کہ میں اس کام میں کبھی
 صورت میں حصہ لینے کو تیار نہیں۔ جس کی بدولت میرا اپنے والد اور باقی رشتہ داروں ا
 دوستوں سے غنا پیدا ہو۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“ اور اتنا کہہ کر راکرک اپنی جگہ سے اٹھ کر گھڑا
 ”ہمیں اس فیصلہ کا سخت ہی افسوس ہے۔“ صدر انجمن نے پہلے کی نسبت زیادہ یاد
 کا اظہار کرتے ہوئے کہا ”ہمیں امید تھی کہ تمہارا جواب اس سے مختلف ہو گا۔ لیکن اگر تم اپنی رو
 سے ہمارے ساتھ ملنے کے لئے تیار نہیں ہو۔ یا ہمارا استدلال تمہیں ہمارا ہم خیالی نہیں بند
 تو تم ہم پر کسی طرح کا اثر کرنا نہیں چلتے۔ میں صرف خدا الفاظ تم سے اور کہو۔ گا۔ اور سو

بعد میں واپس بھیجا جائے گا۔ ہم اس بارہ میں حلف لینا نہیں چاہتے۔ کہ جو نظارہ تم نے آج رات یہاں دیکھا ہے۔ یا جو واقعات اس جگہ پیش آئے ہیں۔ ان کا ذکر کسی سے نہ کرنا۔ کیونکہ ہم نے اُسی شکل احتیاط اور رازداری سے کام لیا ہے کہ شاید جو کچھ آدمی نہ تو اس مقام کا سراغ لگا ورنہ ان شخصوں کے نام معلوم کر سکتے ہیں جو یہاں جمع ہیں۔ یقیناً ایک بات میں پھر بھی تم سے کہہ دینا چاہتا ہوں دھمکی سے نہیں۔ کیونکہ اتنے آدمیوں کا جس قدر ہم ہیں ایک شخص کے خلاف ہمدردی ردیہ اختیار کرنا شیعہ مردانگی سے بعید ہے۔ میرے الفاظ محض تنبیہ کی حیثیت میں ہیں جن لوگوں کو ہم اپنے اندر شامل کرتے ہیں انہیں سب سے پہلے اس بات سے خبردار کیا جاتا ہے۔ کہ جسے اپنا حامی بنانے کے لئے لایا جائے۔ مگر وہ ہمارا ہم خیال بننے کے بغیر واپس ہو جائے۔ اگر وہاں سے واپس جا کر اس مقام کے مناظر یا مکالمات کی نسبت کسی سے ایک لفظ بھی کہے گا۔ تو سمجھ لینا چاہیے کہ اسکی موت یقینی ہے۔ اس لئے سرراڈرگ تم نے اس بات کو بھی طرح بن نشین کر لیا۔ کہ اگر تم نے یہاں سے جانے کے بعد کسی سے ہماری نسبت کچھ کہا۔ تو جو میں غصہ منوں لے اندر اندر تمہاری زندگی کا خاتمہ ہو جائے گا۔ جو لوگ اس وقت تمہارے سامنے جمع ہیں۔ ان میں سے کوئی ایک تمہیں حرور و صوفیہ لیکانہ خواہ تم زمین کے نیچے یا آسمان کے اوپر ہی کیوں نہ ہو۔ اور اس وقت تمہیں اپنے سامنے جو برہنہ تلواریں نظر آتی ہیں۔ ان میں سے ایک تمہارا۔ ان سے آلودہ ہونا پڑے گا۔“

”اگر مجھے انہی حالات میں واپس بھیجا گیا۔ جن میں مجھے یہاں لایا گیا تھا۔ تو اس صورت میں ڈرک نے خیرہ لہجہ میں جواب دیا۔ میں اس بات کو کسی مندرجہ اس کا دانے افضل یا کسی خبر کی منت ورجہ سفیانہ کاروائی سمجھونگا۔ کہ آپ لوگوں کے خلاف کسی سے ایک لفظ بھی کہوں۔“

”یہاں دروں کا یہی شیوہ ہے۔“ صدر انجمن نے خوش ہو کر کہا۔ ”اور تمہیں اس بات کا سخت دوس ہے کہ ایک ایسا دلیر اور اتنا فیاض شخص جیسے کہ تم ہو ہمارے ساتھ شریک نہ ہو۔ تاہم نے اس معاملہ میں جو فیصلہ کیا ہے۔ اس کا احترام ہم پر واجب ہے۔ اپنا اٹھ پیش کرو۔ کہ اللہ اعلم کہوں۔“

یہ کہہ کر صدر نے راڈرگ کا ہاتھ بڑی گرجوٹی سے دبایا۔ راڈرگ نے سارے حاضرین کو دیکھا۔ جس کا جواب نقاب پوشوں کی اس انجمن نے اپنے سر کو حرکت دے کر دیا۔ پھر ان نے جو اسے یہاں لائے تھے۔ اور جو اس اثنا میں دروازہ کے اندر ایک طرف کھڑے

سہے تھے۔ اُسے دوبارہ اپنی حفاظت میں لے لیا۔ اور اس مقام کی طرف چلے۔ جہاں ٹال کا دروازہ کھلتا تھا۔ تنگ دروازہ کو بند کر دیا گیا۔ اور راڈرک نے دیکھا کہ پھر ایک بار چاروں طرف تاریکی پھیل گئی۔ اب ایک بھاری دروازہ کھولا گیا۔ اور زمین کے قریب اس مقام پر جہاں ہڈیوں کی جاسے اس قسم کی گونج پیدا ہوتی تھی۔ جیسی کسی گنبدی چھت کے نیچے پیدا ہوتی ہے۔ انہوں نے اس کے بازو پھر رستیوں سے مضبوط کس دیے۔ منہ پر رومال باندھ دیا۔ سر پر بھی کپڑا ڈال دیا۔ اور اس حالت میں بسے زمین کی راہ سے اُس تنگ کھڑکی تک لے گئے جس میں سے وہ آتی وہ گزرے تھے۔ اس کے بعد فرار کر دیں اور غلام گردنوں سے گزر کر یہ لوگ مکان کے بڑے دروازے تک آئے۔ اور وہاں سے آخر بازار میں پہنچ گئے۔ اور بازاروں میں پھر اسی طرح بیچ و خرید چکر کاٹنے کا عمل شروع ہوا جیسے راڈرک کو لاتے وقت ہوا تھا۔ چنانچہ اس کو مختلف بازاروں میں اس قدر گھمایا گیا کہ اگر کسے کسی بھول بھلیاں میں ڈال دیا جاتا۔ تو اس کا اثر اس سے زیادہ باعث پریشانی نہ ہوتا۔ اس مرتبہ بھی یہ لوگ ایک بار پتروں کے جوانوں سے بچنے کے لئے چند منٹ ایک طرف کو ہٹ گئے۔ لیکن آخر کار آدھ گھنٹہ بازاروں کا چکر کاٹنے اور تیز چلنے کے بعد ایک مقام پر پہنچ کر انہوں نے اس کے منہ اور سر سے کپڑا ہٹا لیا اور ٹوپی اس کے سر پر رکھ دی۔ راڈرک نے آنکھیں ملے ہوئے ادھر ادھر دیکھا۔ تو وہ لوگ جو اسے اپنی حراست میں پراسرار سازشی جماعت کے پاس لے گئے تھے۔ مختلف اطراف میں بھاگتے نظر آئے۔ اس نے دیکھا کہ میں قصر گلن فان کے دروازہ پر کھڑا ہوں۔ چونکہ آدھی رات کا عمل تھا اس لئے راڈرک محل میں داخل ہوا۔ تو دیکھا کہ سب نوکر سو گئے ہیں۔ صرف ولیم خاکر اس کی واپسی کے انتظار میں بیدار ہے۔ اس سے پہلے راڈرک کبھی اتنی بے ادب تک باہر نہیں رہا تھا۔ علاوہ بریں شہر ایڈنبرگ کے بازار رات کے وقت خطرہ سے خالی نہیں سمجھے جاتے تھے۔ اس لئے نوکر کو آفاکی واپسی کا بڑی تشویش سے انتظار تھا۔ آخر جب راڈرک واپس آ گیا۔ تو اس کے سب اندیشے رفع ہوئے۔ راڈرک نے ولیم کو آرام کرنے کی اجازت دی۔ اور خود بھی سیدھا خواب گاہ کی طرف ہوا۔

لیکن باوجود بڑی کوشش کے اسے فوراً ہی نیند نہ آئی۔ وہ بہت دیر تک واقعات پیش آمدہ پر غور کرتا رہا۔ کئی بار اس کے دل میں سوال پیدا ہوا کہ یہ مجھے اس واقعہ کی اطلاع دہر کو بھیج دینی چاہیے یا نہیں۔ لیکن ایک معقول وجہ کے لئے اس نے یہی بہتر جانا کہ یہ حالات ملوث محکمہ

میں پہنچ کر زبانی بیان کئے جائیں۔ تو مناسب ہوگا اسے احتمال تھا کہ میرا تحریری خط کسی دشمن کے ہاتھ نہ آجائے۔ وہ سادھیوں کے مضبوط اداؤں سے پوری طرح واقف تھا۔ اور انہوں نے اس کے سامنے جس گرجوشتی سے حلف لیا تھا۔ اس سے بھی ظاہر ہوتا تھا۔ کہ اگر ان کے حالات کسی پر ظاہر ہوئے۔ اور انہیں اس کا علم ہو گیا۔ تو وہ انتہائی کارروائی عمل میں لانے سے دریغ نہ کریں گے۔ ہر چند کہ راڈرک بڑا دنیہ تھا۔ پھر بھی وہ ایسے سہم ارادہ شخصوں کے ہاتھوں اپنی جان ضائع ہونا قرین و انشتمندی نہیں سمجھتا تھا۔ پس سارے پہلو سوچ کر اس نے یہی بہتر چاہا۔ کہ اس معاملہ میں گفتگو وہیں جانے تک خاموشی سے کام لیا جائے۔

اس کے بعد اس کی آنکھ لگ گئی۔ اور جیسا کہ ان حالات میں قدرتی تھا۔ خواب میں بھی اس کو اس خفیہ عدالت کا نظارہ اور اس کے متعلقہ واقعات پھر ایک بار دکھائی دیئے۔

باب - ۵۰

ہارٹ بروس کی سرائی

جو واقعہ ہم اب بیان کیا چاہتے ہیں۔ وہ اسی رات پیش آیا جس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔ راڈرک کو قصر گلن فان میں داپس آئے آدھ گھنٹہ کے قریب ہو چکا تھا کہ کسی نے مکان کا غری دروازہ بڑھی احتیاط سے کھولا۔ اور داپس پاؤں باہر نکلا۔ یہ شخص دروازہ قائم اور اس طرح سر پر کپڑا ڈالے ہوئے تھا۔ کہ اس کا چہرہ نظر نہیں آتا تھا۔ دروازہ سے نکل کر اس نے چاروں طرف تجسساً نہ نظر سے دیکھا۔ اور اس کے بعد ایک لمحہ رک کر وجہ پیچھے کی جانب اس شخص کی طرف مڑا۔ جس نے اسے دروازہ کی راہ سے باہر نکالا تھا۔ اور اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر دلی آواز سے کہنے لگا۔ "ولیم باور کھنا کل ہو پھر کہ ہارٹ بروس کی سرائی میں۔"

اظہینان یکو میں وقت پر پہنچ جاؤنگا۔ دوسرے شخص نے جس کی ذہنیت ہمارے ناظرین بھیج گئے ہوں کہ وہ راڈرک کا نوکر ولیم فاکز تھا۔ کہا۔

اس کے بعد پچانگ اندر کی طرف سے بند کر دیا گیا۔ اور وہ دروازہ قائم شخص جو باہر نکلا تھا۔ تیزی سے چلتا ہوا قصر گلن فان سے رخصت ہوا۔ لیکن باور کہ دسے میرا ہتھکڑا اس نے اتار لیا۔ تاکہ اس کی کڑی۔ باور ناوید معلوم کرنے کے لئے ترک جاتا تھا۔ کہ مجھے کس طرف چلنا چاہیئے

آخر ایک رستہ چلتے شخص سے اس نے دریافت کیا۔ کیا رابرٹ بردس کی سرانے کو یہی سرک جاتی ہے؟ اور جب اس نے اثبات میں جواب دیا۔ تو وہ پھر اسی راہ پر چلنے لگا۔ اس واقعہ سے ظاہر ہو گیا۔ کہ یہ شخص جس کا ہم ذکر کر رہے ہیں۔ ایڈبرگ میں یا تو اجنبی تھا۔ یا وہ اس کے بازاروں سے اچھی طرح واقف نہ تھا۔ لیکن رستہ پر چھنے کے بعد وہ اپنی منزل کی طرف تیزی سے چلنے لگا اور چند منٹ کے عرصہ میں سرانے مذکور میں جا پہنچا۔

دارلٹ بردس کی سرانے بہت اونٹے قسم کی تھی۔ ایسی کہ زمانہ حال میں اسے صرف رینسیر کہا جاسکتا ہے جس زمانہ کا ہم ذکر کر رہے ہیں۔ صمد مقام سکاٹ لینڈ میں سراؤں پر کئی طرح کی پابندیاں عائد تھیں حکم تھا کہ رات کو وقت معینہ کے بعد کوئی سرانے کھلی نہ رہے۔ لیکن جنٹلمین کو خاص رعایت کے طور پر اس کی اجازت دی گئی تھی کہ وہ ان مسافروں یا سیاحوں کے لئے کھلی رہ سکتی ہیں۔ جو بہت رات گئے شہر میں وارد ہوں۔ یہ سرانے بھی جس کا ہم ذکر کر رہے ہیں۔ اس قسم کی تھی۔ وہ کینن گیٹ کے پاس واقع تھی۔ اور اگرچہ اس میں زیادہ تر غریب طبقہ کے سیاح ہی وارد ہوتے تھے۔ مثلاً گڈریے یا پھیری والے سوداگر وغیرہ تاہم وہ بدنام نہ تھے۔

جس دراز قامت اجنبی کا ذکر اوپر کیا گیا ہے۔ اس نے سرانے میں وارد ہو کر اس حصہ کا رخ کیا۔ جہاں کھانا کھانے کا انتظام تھا۔ اور غوراک کی چند ایک چیزیں طلب کیں۔ اس وقت اس کے سوا کوئی اور مسافر وہاں موجود نہ تھا۔ غیر کھانا حاضر کیا گیا۔ اور اب اس نے اپنے سر اور شانوں سے بکڑ اتارا۔ تو معلوم ہوا کہ اس نے نیشی علاقہ کی وضع کا بعد لباس پہنا ہوا ہے چونکہ اس کا جسم مضبوط اور فربہ تھا۔ اور کپڑے تنگ اس لیے وہ اس کے بن پرچس محسوس کرتے تھے صرف ظاہر تھا کہ وہ اس کے لئے تیار نہیں کئے گئے۔

سرانے میں بیٹھے اسے بہت دیر نہ گزری تھی۔ کہ دو آدمی اور اس جگہ حاضر ہوئے۔ ان میں سے ایک طویل القامت شکیل عجیب حسین سال کا جوان تھا۔ اور اس نے بھی نیشی علاقہ کے رہنے والوں کی وضع کا سادہ لباس پہنا ہوا تھا۔ اس کا ساتھی عمر میں اس سے سات آٹھ سال بڑا تھا۔ مگر اس کے چہرہ کی رنگت زیادہ سناٹاؤں تھی۔ لباس اس کا بھی بالکل سادہ تھا۔ جس دراز قامت شخص کا ذکر ہم اوپر کرتے رہے ہیں۔ ان دونوں نے بعد لباس پہنا ہوا تھا۔ وہ ان دونوں اور شخصوں میں سے اس کی صورت دیکھ

کرجہ عمر میں چھوٹا تھا چونکا۔ مگر نمایاں طور پر نہیں پھر منہ میں بڑبڑا کر کہنے لگا۔ کیسیل سکن سکن لائن! نوادہ شخصوں میں سے ایک جس کی عمر پچیس تھیں سال کی بیان کی گئی ہے۔ جو واقعی مددز قامت و جہی کے خیال کے مطابق کیتان کیسیل تھا؟۔ اور جس نے اپنے ساتھی سمیت یہ بات محسوس نہیں کی تھی۔ کہ میری آمد سے اس شخص کے دل پر جو یہاں پہلے سے موجود تھا۔ کوئی خاص اثر ہوا ہے۔ اپنے ساتھی سے مخاطب ہو کر کہا۔ آج رات یہ جگہ بالکل ویران نظر آتی ہے۔ بھائی ہیکرڈ مجھے امید نہیں کہ جس کی ہمیں تلاش تھی وہ یہاں مل سکے۔۔۔

”چپ! اس قدر بلند آواز سے نہیں!۔ اس شخص نے جسے کیسیل نے مخاطب کیا تھا۔ اور جو اس کا عمراد بھائی تھا جواب دیا۔ پھر اس نے اپنے ساتھی کے بازو کو ذرا سی حرکت دی۔ اور وہ دونوں اس جہی کی طرف جو مقامی وضع کا لباس پہنے ہوئے تھا غور سے دیکھنے لگے۔

اس وقت ایک کثیف پوش خادم نے کمرہ میں حاضر ہو کر دریافت کیا۔ تو آپ کے لئے کیا حاضر کیا جائے؟“ انہوں نے اسے شراب کی ایک بوتل لانے کا حکم دیا۔ جو فوراً ہینا کر دی گئی۔ جب خادم چلا گیا۔ تو کیسیل اپنے بھائی سے آواز دہا کر کہنے لگا۔ اس گنوار کی نسبت جو کرنے میں بیٹھا ہے۔ تمہاری کیا رائے ہے؟ کیا اسے ایک دو طوائی سکے دے کر صفا مند کیا جا سکے گا؟“

تیز خیال ہے کہ کیا جاسکیگا۔“ ہیکرڈ نے جواب دیا۔ مگر کتنی عجیب بات ہے کہ آج یہاں اتنے کم آدمی نظر آتے ہیں۔ حالانکہ عام طور پر یہاں پر اتنے آدمی ہوتے۔ تو ہم ان میں سے اپنے مطلب کا باآسانی مستوف کر سکتے تھے۔“

”فخراب اور آدمی تو موجود نہیں۔ اس لئے دیکھنا یہ ہے کہ اس سے کام لیا جاسکتا ہے یا نہیں“ کیسیل نے کہا۔ میں جانتا ہوں یہ کام کل رات مزدور ہو جائے۔ کیونکہ معلوم نہیں وہ اس نے کسی نامعلوم شخص کا جسے بظاہر اس کا بھائی اچھی طرح جانتا تھا۔ حوالہ دے کر کہا۔ آج رات کے اٹھ سے گھیر کر کل صبح یہاں سے رخصت ہو جائے۔“

”یہ بات واقعی افسوسناک ہے کہ ہماری وہ تجویز ناکام رہی۔“ ہیکرڈ نے کہا۔ ”اگر وہ ہمارے ساتھ شریک ہو جاتا۔ تو اس ذریعہ سے تمہارے اور اس کے درمیان ایک طرح کا رشتہ قائم ہو جاتا۔ اور اس صورت میں ہم اس کام کے متعلق جو پیش نظر ہے۔ اسے باآسانی راہ راست پر لاسکتے۔ علاوہ ہمیں ایسے ذہین اور بہادر شخص کو اپنا شریک بنانا ویسے بھی فائدہ مند ہوتا۔“

”وہ کام تو پورا نہ ہوا۔ اس لئے اب اس پر بحث کرنا حاصل ہے۔“ کیمیل نے جواب دیا۔ مگر میں بچ کہتا ہوں کہ جس وقت میں اس تہ خانہ میں نقاب پہننے بیٹھا تھا۔ تو اس کے نکار سے مجھے استا جوش آیا۔ کہ میں بڑی مشکل سے ضبط کر سکا۔ میرا خیال تھا وہ ضرور اس کام کا حامی ہوگا جس میں ہم اُسے شریک کرنا چاہتے تھے۔“

”مگر یہاں نہ ازہ غلط نکلا۔“ ہیکٹ نے کہا۔ اور اس کے بعد وہ شراب کا گلاس ختم کرتے ہوئے کہنے لگا۔ ”اس سرائے کی شراب تو واقعی بہت نفیس ہے۔“

غصہ طوی ویر غاصشی رہی۔ اس عرصہ میں کپتان کیمیل اوپریکٹ دو نو اپنی جگہ پر بیٹھے ہوئے اس دراز قامت اجنبی کی طرف پہلے کی نسبت زیادہ غور سے دیکھتے رہے۔ اس جگہ سمیہ بیان کر دینا چاہتے ہیں۔ کہ گفتگو جس کا ہم نے اوپر ذکر کیا ہے۔ اس طرح دے بغضوں میں کی گئی تھی۔ کہ وہ اجنبی اس کا ایک لفظ بھی نہیں سمجھ سکا تھا۔ لیکن گونڈا ہر میں وہ ان کی طرف متوجہ نہ تھا تاہم وہ رہ کر اپنی گچھے دار بھدوں کے نیچے سے جان کیمیل کی طرف نگاہیں سے دیکھتا جاتا تھا۔

آخر کپتان نے ہی اس تہر سکوت کو توڑا۔ چنانچہ دراز قامت اجنبی کو مخفی طب رکے جس کا حوالہ اوپر کئی بار دیا گیا ہے۔ اس نے کہا۔ بھلے آوی کیا تم دیہات کے رہنے والے ہو؟ اپنی صورت سے تم ایڈنبرگ کے رہنے والے معلوم نہیں ہوتے۔“

”جی ہاں میں دیہات ہی سے آ رہا ہوں۔ شخص مذکور نے جو کاشتکاروں کے لباس میں تھا۔ جواب دیا۔“

”اور کیا یہ دریافت کرنا بے جا ہوگا۔ کہ تم کوئی خاص کام کرتے ہو۔ اور ایڈنبرگ میں تمہارا نام اس کام کے سلسلہ میں ہے یا تمہیں جس طرح کی ملازمت مل جائے۔ اسی کو منظور کر لو گے؟“ آپ کا آخری فقرہ سرسبز سریرے حب حال ہے۔“ کاشتکار نے جواب دیا۔

”وہ کیمیل نے اطمینان کے لہجہ میں کہا۔ اور اس کے بعد وہ ہیکٹ کی طرف دیکھ کر کہنے لگا۔ ”یہی رائے میں اگر کوئی کام تمہارے سپرد کیا جائے۔ تو تمہیں اس کے کرنے میں تامل تو نہ دے گا؟“

”آپ خود دانا ہیں۔ اور اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں کہ مغربی ہیں انسان کو اس بات کی بہت سزا ہوتی ہے۔ کہ روزی کمانے کے لئے اُسے کیا کرنا چاہیے۔ اور کیا نہیں۔“

”میرا بھی یہی خیال تھا۔“ کیمیل نے جواب دیا۔ ”جہاں اب تیرا دمہ آکر پھوٹ رہا ہے۔“

شراب پی لو۔ معلوم ہوتا ہے تم نے دن میں بہت سہرا کیا ہے۔ رفع کسل بہر حال ضروری ہے۔“
اجنبی نے شراب کا گلاس منہ سے لگالیا۔ اور اس کے بعد کیمیل کا شکر یہ ادا کیا۔

آخر الذکر کہنے لگا۔ ”کیا تمہیں اس بات سے خوشی نہ ہوگی کہ تم ایک معمولی سا کام کر کے چند طلبائی کے کمالو؟ اس سے نہ صرف جہینہ بھر تمہیں ہر روز اچھا کھانا اور اچھی شراب ملتی ہے گی۔ بلکہ تم مجموعی سے اپنے لئے تلاش معاش بھی کر سکو گے۔“

”آپ کے سوال کا صرف ایک جواب ہو سکتا ہے۔“ کاشتکار نے کہا۔ ”لیکن دیکھئے اگر آپ اس طرح کی باتیں محض مجھے تنگ کر کے خوش ہونے کے لئے کہہ رہے ہوں۔ تو بخدا ایک غریب آدمی سے اس طرح کا سلوک فیاضی سے عجیب سمجھا جائیگا۔“

”بھلے آدمی تم اس طرح کے خیالات کو دل میں جگہ نہ دو۔“ میکلف نے گفتگو میں حصہ لیتے ہوئے

کہا۔ ”یہ سمجھو کہ ہم نے تم پر سنی آرٹس کے لئے شراب کا گلاس دیا ہے۔ بالکل نہیں۔“ پھر وہ کیمیل کے کان میں آہستہ سے کہنے لگا۔ ”تیرے خیال میں اس شخص پر پوری طرح اعتماد کیا جاسکتا ہے۔“

کپتان کیمیل نے تین چار طلبائی کے میز پر رکھ دیے۔ اور کہنے لگا۔ ”تم دیکھ سکتے ہو۔ میں مذاق نہیں کرتا۔ ایک خاص کام ہے۔ جو میں تم سے لینا چاہتا ہوں۔ اور اگر تم اسے پورا کر دو۔ تو یہ اس کا معاوضہ ہے۔“

”لیکن ممکن ہے وہ کام خطرناک ہو۔“ کاشتکار نے کہا۔ ”کیونکہ میں دیکھتا ہوں۔ آپ اس کے لئے بڑی فیاضی سے معاوضہ ادا کر رہے ہیں۔“

”خطرہ کچھ نہیں۔“ کیمیل نے جواب دیا۔ ”کام جو تمہارے سپرد کیا جائے گا۔ اُسے پوری احتیاط سے کرنا مطلوب ہے۔ اور اسی کا یہ معاوضہ ہے۔ تم ناں یا نہیں جو جواب دینا چاہتے ہو اسی وقت سے دو۔ کیونکہ ہمارے پاس ضائع کرنے کے لئے وقت نہیں ہے۔“

”روپیہ دیکھ کر تو میری جی لپٹا رہی ہے۔“ کاشتکار نے جواب دیا۔ ”لیکن دوسری طرف جب سوچتا ہوں کہ میں ایڈیٹر کیس بالکل اجنبی کسی سے جان پہچان تک نہیں۔۔۔“

”یہ ادب بھی اچھا ہے۔“ میکلف نے کیمیل سے آواز دیا کہ ”جس طرح بھی ہو سکے۔ ہمیں اس کی خدمت حاصل کرنی چاہیے۔“

”ہاں۔ تم کیا کہہ رہے تھے؟“ کپتان نے کاشتکار سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ ”تمہاری طرف سے اس معاملہ میں جو بھی اعتراض ہو۔ ہم اُسے رفع کرنے کو تیار ہیں۔“

”صاحبان میں ایک گنوار آدمی صاف سیڑھی بات کرنا جانتا ہوں۔ اگر اس معاملہ میں واقعہ کسی طرح کا خطرہ نہیں۔ تو مجھے آپ کی شرطیں منظور ہیں۔ آپ مجھ سے صاف بیانی کے طلبگار ہیں اور میں ایسا ہی کرتا ہوں۔“ پھر وہ اپنی آواز کو اچھی طرح دبا کر کہنے لگا۔ ”اگر مجھے اس بات کا خطرہ کہ کسی کام کو کرنے سے پہلے پھانسی پر جلا دکا۔ سامنا کرنا ہوگا۔ تو پھر وہ کام چاہتے کچھ ہو۔ میں اُسے کرنے کو تیار ہوں۔“

”بس اب ہم نے ایک دوسرے کا مطلب سمجھ لیا۔“ کپتان نے کہا۔ ”اور میرا خیال ہے کہ اب ہمارا تفصیلی جلدی ہو جائے گا۔“

”ہاں کہنے سے پہلے میں پھر یہ عرض کر دینا چاہتا ہوں۔“ کاشنکار نے کہا۔ ”کہ جو کام آج میرے سپرد کر رہے ہیں۔ اس کی ساری تفصیلات مجھے معلوم ہونی چاہئیں۔ ان تفصیلات کو جاننے کے بعد اگر مجھے اسی کام سے انکار ہوگا۔ تو میں صاف طور پر عرض کر دوں گا۔ اور ان طلباتی سادوں میں سے صرف ایک مجھے پسند ہے۔ لیکن خلاف ان میں اگر ہر نے آپ کی بیان کردہ تجویز منظور کی۔ تو پھر یقیناً جائے۔ کہ میں اس کام کو ایسی ہی مستعدا کے کر دوں گا۔ جو مردوں کا شیوہ ہے۔ خواہ مجھے اس کام کی سرانجام دہی کے لئے خون کی ندی سے ہی کیوں نہ گذرنا پڑے۔“

”میں تمہاری صاف بیانی کی قدر کرتا ہوں۔“ کپتان کیمیل نے کہا۔ ”اور مجھے سارے بیان کرنے میں عذر نہیں۔ تم ذرا دیر آگے ہو جاؤ۔ کہ میں تفصیلات بیان کر دوں۔“

کاشنکار اس جگہ سے قریب ہو گیا۔ جہاں وہ نو بھائی بیٹھے ہوئے تھے۔ اور اس کے لیے کپتان کیمیل سکھ گھن لائے۔ یہ طلبہ تفصیلات دہی آواز میں اس سکھ و پرہیز بیان کریں۔ شخص مذکور انہیں پوری توجہ سے سنتا رہا۔ اور آخر جب کیمیل نے اپنا بیان ختم کیا۔ تو وہ بولا۔ ”بہر ہی کام عقاباً؟ اس میں سوچنے کی ضرورت نہیں۔ میں اسے کرنا منظور کرتا ہوں۔“

”اس صورت میں یہ طلباتی سکے تمہارے ہو چکے۔“ کیمیل نے کہا۔ ”اور کسی قدر مزید گفت کے بعد وہ اور سیکڑ اس سرائے سے رخصت ہوئے۔“

و ان کے چلے جانے پر کاشنکار بھی سرائے کے اس کمرہ کی طرف چلا۔ جہاں اس کو سونا تھا۔ مگر چلتے چلتے اپنے دل سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”یہ کلام خوب رہا۔“

باب - ۵۱

دھوکا

راڈرک چونکہ رات کو بہت دیر تک جاگتا رہا تھا اسلئے اگلے روز بہت دن چڑھے اٹھا۔ اور شاید اس وقت بھی نہ اٹھتا۔ مگر کوئی خواب گاہ کے دروازہ پر دستک دے رہا تھا۔ واضح ہو کہ جب تک روپیہ کی عقلیاں گم نہ ہوئی تھیں۔ راڈرک اب خواب گاہ کا دروازہ بند کر کے سوتا تھا۔ اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔ تو معلوم ہوا۔ کہ اس کا اپنا خادم ولیم فاکز کھڑا ہے۔ اس کی صورت سے معلوم ہوا کہ پریشان ہے۔ کیونکہ اس کا چہرہ زرد۔ اور غیر معمولی طور پر سنجیدہ تھا۔

”کیوں ولیم؟ کیا کوئی خاص بات پیش آئی ہے؟“ راڈرک نے جیسے خادم سے بڑی محبت تھی دریافت کیا۔

”نور نے خواب گاہ میں داخل ہو کر احتیاط سے دروازہ بند کر لیا۔ اور کہنے لگا۔ میں یہ رقعہ لایا ہوں۔ اور یقین ہے کہ آپ اسے پڑھ کر خوش ہونگے۔“

”رقعہ!۔۔۔ کس کی طرف سے؟“ راڈرک نے متعجب ہو کر پوچھا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کے دل میں احتمال پیدا ہوا کہ یہ آسٹراکیا کی کوئی نئی چال نہ ہو۔

”آپ تحریر پہچان سکتے ہیں۔“ خادم نے عرض کیا۔ ”دیکھیے“ اور یہ کہتے ہوئے اس نے اپنی تفصیل سے ایک چھوٹا سا لفظ نہ نکال کر راڈرک کو پیش کیا۔

”آہ! یہ تو میری جان سے پیاری ایلین کا خط ہے۔“ راڈرک نے جس کے چہرہ پر خوشی کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ کہا۔ اور اس کے بعد لفظ چاک کر کے اس نے مضمون دیکھا۔ اس میں لکھا تھا پیارے راڈرک۔ تمہاری یاد آؤدی کا ہزار بار شکریہ ادا کرتی ہوں۔ مجھے تمہاری والدہ نے مشورہ دیا تھا۔ کہ میں تمہارے خط کا فوراً ہی جواب نہ دوں۔ لیکن اس میری جان و دل کے مالک۔ تمہارے حکم کی تعمیل میں میں چھپ کر یہ چند سطور محض اس بات کا یقین دلانے کو لکھتی ہوں۔ کہ میں اب بھی تمہاری اتنی ہی پرستار اور عقیدت مند ہوں جتنی کبھی تھی۔ اور جیسی یوم ہاب تک رہوں گی۔

ایلین

راڈرک نے خط کو پڑھ کر چڑھا۔ آنکھیں جوش مرست سے اشک ابھرنے لگیں۔ اس خط سے

یہ اندیشہ اس کے دل سے رفع ہو گیا۔ کہ امین بیار ہے۔ یا اس کا خط غلطی سے ادھر ادھر ہو گیا۔ اس میں شک نہیں کہ اس کی محبت پر اسے پہلے بھی شبہ نہیں تھا۔ مگر اس تحریر سے اور اطمینان ہو گیا کیونکہ عاشقی کا دستور ہے کہ جو جس کا پرستار ہو۔ وہ اس کے اقراء اور وعدہ و غما کا ہر وقت طلبگار رہتا ہے۔ لیکن جب اس خوشی کا جو من جو خط پڑھنے سے پیدا ہوئی تھی۔ رفع ہوا۔ تو رادارک کے دل میں سوال پیدا ہونے لگا۔ کہ آخر کیا وجہ تھی۔ والدہ نے امین کو میرے خط کا جواب دینے سے روکا؟ اس سے پہلے وہ والدہ کے خط میں ان کی سر دہری کو محسوس کر چکا تھا۔ اب اس تازہ واقعہ نے اس کے شکوک اور تعقوت دی۔ اور اس پر واضح ہو گیا۔ کہ کسی نامعلوم وجہ سے والدین کو مجھ سے جو محبت تھی۔ اس میں تخفیف ہو رہی ہے۔ اُسے کامل یقین ہو گیا۔ کہ کوئی شخص میری غیبت کر رہا ہے۔ اور اس کا بھی خیال پیدا ہوا۔ کہ ہونہ ہو۔ اس کی تہ میں بڑے بھائی امین ہی کا ہاتھ ہے۔ اس طرح کے خیالات سے رادارک کو بڑی تکلیف ہوئی۔ اور ایک بار اس کے جی میں آئی۔ کہ بلاتوق وادی گلنگکو کی طرف روانہ ہو جاؤں۔ اور وہاں پہنچکر ان الزامات اور اتہامات کا رد و جواب دوں۔ جو مجھ پر لگائے جا رہے ہیں۔ لیکن پھر والد کا تاکید ہی حکم یاد آیا جو اس کے لئے قیام ایڈن برگ کے معاملہ میں جاری کیا گیا تھا۔ اور اس نے سوچا کہ اگر اس موقع پر میں نے ان کے حکم کی خلاف ورزی کی۔ تو اس سے ان کی بدگمانی اور بڑھے گی۔ غلاو دو بریں وہ اپنے خط میں ان کی سر دہری کی شکایت بھی کر چکا تھا۔ اور ابھی تک اس معاملہ میں والد کا جواب موصول نہ ہوا تھا۔ پس سارے حالات کو پیش نظر رکھ اس نے یہی بہتر جانا۔ کہ گلنگکو سے قاصد کی دہی تک اس معاملہ میں صبر و سکوت سے کام لینا چاہیے۔

یہ خیالات بڑی تیزی کے ساتھ رادارک کے دلی میں پیدا ہوئے۔ اور اس کے بعد دفعتاً اس کو خیال آیا کہ مجھے اب تک معلوم نہیں ہوا۔ امین کا یہ خط کس کے ہاتھ یہاں پہنچا۔ پس اس نے خادم سے مخاطب ہو کر دریافت کیا۔

ولیم ناگر کہنے لگا۔ "یہ خط قریباً دو گھنٹے پہلے۔ ایک شخص نے مجھے لا کر دیا تھا۔ جس نے بعد وہ فوراً ہی رخصت ہو گیا۔"

"شکر وہ کون تھا؟" رادارک نے متوجہ ہو کر پوچھا۔ وہ پہاڑی علاقہ کا رہنے والا تھا۔ یا میدان کا؟ یہ وہ چارہری وادعی کے باشندوں میں سے تو کوئی نہیں تھا؟

"جی نہیں۔ کم از کم وہ ساکنان گلنگکو میں سے کوئی نہ تھا۔" ولیم نے جواب دیا۔ "مگر میں نے"

دیجھا کہ اس کی نگاہ سے پرشانی کا اظہار ہوتا تھا۔
 ”اور اس نے خط دینے کے سوا اور کچھ نہیں کہا؟“ راڈرک نے خادم کے چہرہ کی طرف نظر
 غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں سر راڈرک وہ بالکل چپ رہا۔ اور غیر معمولی اضطراب کی حالت میں وہیں چلا گیا جس
 وقت وہ دروازہ کے پاس آیا۔ تو میں اتفاق سے وہیں موجود تھا۔ اس نے مجھے دیکھ کر غصہ میرے
 حوالہ کر دیا۔ اور خود وہیں چلا گیا۔“

”اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسے کم از کم یہ معلوم تھا کہ تم میرے خادم ہو۔“ راڈرک نے نوجوان
 کے چہرہ کی طرف نظر غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ اب اس کا اضطراب بالکل رفع ہو چکا تھا اور
 وہ بڑے سکون کی حالت میں تھا۔ اگرچہ چہرہ کی رنگت پہلے سے بھی زرد ہو گئی تھی۔ پھر اس
 نے سلسلہ بیان جاری رکھ کر پوچھا۔ ”خط دے کر کیا اس نے معاذ خدا کبھی انتظار نہیں کیا؟ اور
 وہ چند گھنٹہ شرب پینے یا کھانا کھانے کے لئے بھی نہیں ٹھہرا؟“

”نہیں سر راڈرک وہ فوراً ہی رخصت ہو گیا۔ میں نے آپ کی خواہگاہ کے دروازہ پر جو
 اندر سے بند تھا۔ دستک دی۔ مگر آپ نہیں بولے۔ اس خیال سے کہ آپ کی نیند میں خلل نہ آئے
 میں وہاں سے ہٹ گیا۔ مگر ایک گھنٹہ کے بعد پھر آکر دستک دی۔ اس وقت تک بھی
 آپ بیدار نہ ہوئے تھے۔ آخر تیسری بار دستک دینے پر آپ کی آنکھ کھلی۔“

جس وقت ولیم فاکز یہ باتیں کر رہا تھا۔ راڈرک اس کے چہرہ کی طرف غور سے دیکھتا رہا
 کیونکہ اگرچہ خادم کا اضطراب رفع ہو چکا تھا۔ تاہم اس کے چہرہ پر اس طرح کے آثار باقی تھے۔
 جنہیں راڈرک پسند نہیں کرتا تھا۔ کئی طرح کے اندیشے اس کے دل میں جاگزیں ہو رہے تھے۔ اور
 وہ اس جوان پر شدید جرح کرنا چاہتا تھا۔ مگر پھر اس نے سوچا کہ اپنے شبہات کو ظاہر کرنے سے
 پہلے مناسب ہوگا۔ کہ میں اس معاملہ پر اپنے دل میں عذر کر لوں۔ پس اس نے فکر کو چلے جانے
 کا حکم دیا۔

ولیم رخصت ہوا ہی تھا۔ کہ ڈنگن بروڈی وارد ہوا۔ راڈرک نے ان جذبات لطیف کے
 ذریعہ جو ہزارانہ عیشات سے محض رہے ہیں۔ بروڈی کو اس خط کا حال بتانا پسند نہیں کیا
 چاہے اس کو ایلین کی طرف سے موصول ہوا تھا۔ مگر اس کا اس نے مصمم ارادہ کر لیا۔ کہ بلا دم ولیم
 فاکز کی نسبت اس سے جو سے حالات معلوم کرنے چاہئیں۔

پس کہنے لگا۔ کیوں ڈنکن تمہیں آرتھر کا دل کی نسبت کچھ اور حالات معلوم ہوئے؟
 ”جی نہیں۔ بلکہ پچھلے چند دن سے تو اس کا چلن بالکل ہی بدلا ہوا اور رویہ اصلاح ہے
 البتہ ایک دو بار سے اپنی طرف شکی نظر سے دیکھتے ہوئے پا کر مجھے خیال پیدا ہوا۔ کہ وہ بچتا ہے
 میں اس کی نگرانی کر رہا ہوں۔“

راڈرک ہڈوڑی دیر چپ رہا۔ پھر کہنے لگا۔ ”وفا دار ڈنکن۔ تمہارے آنے سے پہلے ولیم فاکر
 یہاں موجود تھا۔ آج اس کا طرز عمل بھی مجھے سخت مشتبہ نظر آیا۔ وہ گھبرایا ہوا اور پریشان نظر
 آتا تھا۔ اور میری طرف اس خلوص باطن سے نہیں دیکھ سکا۔ جو اس کا طریقہ تھا۔ خدا نہ کرے
 کہ میں کسی کے خلاف بے جا شبہات کو دل میں جگہ دوں۔ لیکن پھر بھی کسی امر واقعہ کو نظر انداز کرنا
 دانائی سے بعید ہوتا ہے۔ تم بھی طح جانتے ہو کہ مجھے اس نوجوان کی وفاداری پر کس درجہ اعتماد ہے
 یہاں تک کہ میں خواب میں بھی اس کا خیال نہیں کر سکتا۔ کہ اس سے مجھے کسی طرح کا ضرر پہنچ سکتا ہے
 ایسا خیال ہی دل میں لانے سے میری روح کا بپتی ہے پس اگر ایسے وفادار خادم کی طرف سے غداری
 ہو تو کچھ شک نہیں کہ فطرت انسانی پر میرا اعتماد متزلزل ہو جائے گا۔۔۔ مگر کیا بات ہے برادری
 تم کس لئے میری طرف اس عجیب نظر سے دیکھ رہے ہو؟“

”سر راڈرک“ ڈنکن برادری نے سجدگی کے ہجو میں کہا۔ ”آپ نے ولیم فاکر کی نسبت جو کچھ فرمایا
 اس سے میرے دل کو بھی کچھ کم صدمہ نہیں ہوا۔ لیکن آپ کے لفظوں نے اس شبہ کو جو گذشتہ چند
 گھنٹوں سے میرے اندر جاگزیں ہو چکا تھا۔ اور تقویت دے دی ہے۔“

”آہ! یہ بات ہے؟“ راڈرک نے گھبرا کر کہا۔ ”ڈنکن جو حال ابھی معلوم ہے۔ صاف صاف کہ

وہ کسی ملازمداری کی ضرورت نہیں۔“

”سر راڈرک“ مجھے اس شخص ولیم فاکر کی نسبت کچھ کہتے ہوئے اتنا ہی سنجہ ہوتا ہے جس قدر
 آپ کو اس کے خلاف بدگمانی سے۔“ برادری نے جواب دیا۔ ”مگر آقا کی ولادہ ہی مجھے صاف بیانی
 پر مجبور کرتی ہے۔ علاوہ بریں آپ کا حکم ہے کہ جو حال مجھے معلوم ہے اسے صاف صاف عرض کر دوں
 ”ماں ڈنکن۔ کہہ دو کہ تمہارے دل میں اس کے خلاف کیا شبہ پیدا ہوا ہے؟“ اور یہ کہتے
 ہوئے راڈرک جو منہ ناتھ دھو رہا تھا۔ اس خیال سے رک گیا۔ کہ ڈنکن برادری کے بیان کو برادری
 توجہ سے سن سکے۔

”کوئی آپھی بات کا وقت تھا۔“ برادری نے بڑے اطمینان سے بیان کرنا شروع کیا

اُد میں اپنی خواب گاہ میں جاگ رہا تھا۔ کہ میں نے اس گیلری کا دروازہ کھٹکے سُنا۔ چومیرے کمرہ سے تلخ ہے۔ اس خیال سے کہ مبادا آتھر کال نہیں جا رہا ہو۔ میں نے جھٹ چار پائی سے اُٹھ کر کمرہ کا دروازہ بڑی احتیاط سے کھولا۔ اور باہر نظر کی۔ چاروں طرف تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ مگر اس تاریکی میں بھی نظر غور سے دیکھنے پر کبھی شخص کی صورت دے پاؤں زینہ کی طرف جاتی نظر آئی اور اس کے بعد وہ زینہ کی راہ سے اُترنے لگی۔ میں حیران تھا کہ اس موقع پر کیا کرنا چاہیے۔ بہر حال اس کا مجھے یقین تھا کہ یہ صورت آتھر کال کی ہے۔ لیکن سوال یہ تھا۔ کہ اس کا پیچھا کس طرح کیا جائے؟ میں نے کپڑے اتار رکھے تھے۔ اور ان کو پہننے تک کامل کا بہت دد رنگل جانا یقینی تھا۔ ایک لمحہ ٹانگ میں اسی شش و پنج کی حالت میں یہ سوچتا رہا کہ ایسی حالت میں کیا کرنا واجب ہے لیکن آخر عقاب ہی میں بہتری سمجھ کر میں نے جلدی سے لباس اُدھ لیا اور ننگے پاؤں زینہ کی طرف چلا۔ نیچے اُترا تو کیا دیکھتا ہوں کہ غلام گردش میں دو آدمی کھڑے پھسر پھسر باتیں کر رہے ہیں۔ میں نے دم روک کر ان کی باتیں سننے کی کوشش کی۔ اور آپ میری حیرت میرے انتہائی تعجب کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ جب ان میں سے ایک کی آواز سے میں نے پہچانا کہ ولیم فاکز ہے۔ ”اے! ساحلہ سچیدہ صورت اختیار کر رہا ہے۔“ راڈرک نے کہا۔ اچھا آگے کہو۔ تم نے سُنا وہ کیا کہہ رہے تھے؟ تم نے معلوم کیا وہ دوسرا شخص کون تھا؟

”میں رجوں کی طرح بڑی آہستگی سے آگے بڑھا۔ اور زینہ کے آخری بائیں پر کھڑے ہو کر دیکھا کہ ولیم فاکز ایک اور شخص کے پاس کھڑا ہے۔ چاند کی روشنی کھڑکیوں کی راہ سے داخل ہو رہی تھی۔ اور چونکہ وہ ولیم کے چہرہ پر پڑتی تھی۔ اس لئے اگر میں اس کی آواز نہ پہچانتا تو بھی اس کی نسبت غلط فہمی ہونا غیر ممکن تھا۔ اس وقت وہ کہہ رہا تھا۔ ”سر راڈرک باہر گئے ہیں۔ اور میں ان کی ڈیوٹی کا منتظر ہوں۔ تم اس کمرہ میں آ جاؤ کہ ہم اطمینان سے باتیں کریں۔ کیونکہ مجھے تم سے بہت کچھ کہنا ہے۔“ الفاظ جو ولیم فاکز نے کہے۔

”گردہ دوسرا شخص جس سے وہ باتیں کر رہا تھا وہ کون تھا؟“ راڈرک نے پلے صبری سے پوچھا۔

”اتھوس کہ میں اسکی صورت نہیں پہچان سکا۔ جس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ جہاں وہ کھڑا تھا وہ جگہ چاند کی روشنی نہیں پہنچتی تھی۔ اور گہری تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ اس کے باوجود میں کہہ سکتا ہوں کہ وہ کوئی دروازہ قامت شخص تھا۔ اس کے بعد فوراً ہی وہ ایک کمرہ میں داخل ہو گئے۔“

جس کا دروازہ انہوں نے بند کر لیا میں نے دروازہ کے پاس جا کر باتیں سننے کی بہت کوشش کی۔ لیکن پوری توجہ دینے کے باوجود میں صرف کوئی کوئی لفظ سن سکا۔ پورا فقرہ ایک بھی نہیں سن پایا۔ ایک موقع پر انہوں نے نہ تادان کا ذکر کیا۔ ایک اور موقع پر آپ کے والد اور لیدٹی والین گلن جان کا نام بھی سنا گیا۔ آئیڈل گیل کی کچھ باتیں سنیں مگر یہ معلوم نہ ہو سکا کہ کیا بات یہ ہے وہ اس قدر بے لفظوں میں گفتگو کرتے تھے کہ ایک کی آواز کو دوسرے کی آواز سے پہچانتا سخت مشکل تھا۔ مجھے اس طرح کمرے قریباً ایک گھنٹہ ہوا ہو گا کہ صدر دروازہ کی گھنٹی بجی۔ میں نے جانا ولیم فاکنر اسے کھولنے جائے گا۔ اس لئے اپنے کمرہ میں ہٹے آیا۔ اس کے نصف گھنٹہ بعد پھر کوئی بے پاؤں گیلری سے گزرا۔ اور میں نے سمجھا کہ ولیم فاکنر اپنے ساتھی کو باہر نکال کر آ رہا ہے۔“

ماڈلک اس بیان کو رنجہ لہجے کے ساتھ سنتا رہا تھا۔ آخر جب یہ ختم ہوا تو وہ تھوڑی دیر گہری سوچ میں رہا۔ پھر مایوسانہ لہجے میں کہنے لگا۔

”حالات روز بروز زیادہ پراسرار ہوتے جاتے ہیں۔ اب کیا ہمیں ان شبہات کو جو آج تک آرتھر کاٹل کے خلاف پیدا ہوئے تھے۔ ولیم فاکنر پر منتقل کرنا چاہیے؟ کیا اب طوعاً و کرہاً اس خیال کو دل میں جگہ دینی چاہیے کہ یہ نوجوان جسے میں اتنا دانا دار اور صاحب ایمان تصور کرتا تھا حقیقت میں وہ شخص تھا جس نے میری نقدی چرائی؟ مگر اس کا تہیں یقین ہے کہ وہ دوسرا شخص آرتھر کاٹل نہیں تھا؟ کیا ایسا تو نہیں ہے کہ اس کام کو کاٹل اور فاکنر نے مل کر کیا ہے؟“

”نہیں اس کا مجھے کال یقین ہے کہ وہ کاٹل نہیں تھا۔“ ڈکن برڈی نے جواب دیا۔ اس کا ساتھی زیادہ طویل القامت اور غیر معمولی طور پر لمبا تھا۔ علاوہ بریں اگر ولیم فاکنر اور آرتھر کاٹل کو آپس میں گفتگو کرنا چاہتا تو اس کے لئے زہد سے اُترنے کی کیا ضرورت تھی؟ ان کے کمرے ایک ہی گیلری میں واقع ہیں۔ وہیں جہاں اس گھر کے سارے خادموں رہتے ہیں۔“

”معاملہ بڑا تشویشناک ہے۔“ ماڈلک نے کہا۔ ”مگر میں کوئی کام جلدی میں نہ کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن آج رات تم نے پھر خیال رکھنا۔ اور اگر فاکنر کی ملاقات اس نامعلوم شخص سے دوبارہ ہو تو فوراً میرے کمرہ میں چلے آنا میں تمہارے ساتھ اس جگہ چل کر یہاں وہ گفتگو کر رہے ہوں اس راز کا پتہ لگاؤں گا۔ مگر دیکھو خوب ہو شیار رہنا۔ ایسا نہ ہو فاکنر کو پتہ لگ جائے کہ تم اس گیلری میں رہتے ہو۔ اس کے ساتھ ہی کاٹل کا خیال بھی نہ چھوڑنا۔ کیونکہ اس رات سینے میری

کے گرجا میں جو واقعات ظہور میں آئے۔ اُن کو پیش نظر رکھتے ہوئے مجھے یقین ہے کہ جو لوگ مجھ سے دعا کر رہے ہیں۔ اُن میں اس کا ضرور کچھ نہ کچھ ملاحظہ ہے۔“

”بے شک سر رادُرک آپ بالکل بجا فرماتے ہیں۔ صاف ظاہر ہے کہ اگر کانل نے لیڈی اسٹرا کیسبل سے سعادۂ ملے کر آپ کی نقل و حرکت کی جاسوسی نہیں کی۔ تو اور کس نے کی ہو گی؟“

”کیا عجب یہ کام بھی ولیم فاکنر ہی کا ہو؟“ رادُرک نے کہا۔ ”لیکن خیر سر درست اس بارہ میں قیاسات قائم کرنا فضول ہے۔ میرا خیال ہے یہ سارے اسرار رفتہ رفتہ حل ہو جائیں گے۔“

رادُرک نے ڈکن کے سامنے تو یہ الفاظ کہہ دیے مگر جب وہ صبح کے ناشتہ پر بیٹھا بے کھانے کی اسے مطلق رغبت نہ تھی۔ تو اس نے پھر سوچنا شروع کیا۔ کیا یہ ممکن ہے کہ وہی نامعلوم شخص جو کل رات ولیم فاکنر سے ملنا تھا۔ میری جان سے پیاری ایلن کا خط لایا ہو۔ اگر ایسا ہے تو کیا اس سے ثابت نہیں ہوتا۔ کہ ولیم کسی طرح کی دغا بازی نہیں کرتا۔ کیونکہ اگر وہ میرے دشمنوں سے ملنا ہوتا تو یہ کب ممکن تھا۔ کہ ایلن اپنا خط میرے دشمنوں میں سے کسی کے ہاتھ بھجیے اور باغرض اسے پھسلالاکر وہ لوگ کسی طرح خط لے بھی لیتے۔ تو اس کامیرے ہاتھوں تک پہنچنا غیر ممکن تھا۔ مگر دوسری طرف یہ سوال بھی پیدا ہوتا ہے کہ اگر فاکنر کا ظر عمل صاف ہے۔ تو وہ اس قدر راز داری کیوں کرتا ہے؟ اس پر شبہ کر کے میرے دل کو سخت ہی صدمہ ہوتا ہے۔ اسلئے میں سر درست کوئی رائے قائم نہ کروں گا۔ اور اگر آج رات کوئی خاص واقعہ ظہور میں نہ آیا۔ تو کل اس سے پوچھوں گا۔ کہ وہ اس معاملہ میں کیا کہنا چاہتا ہے۔ کاش ان پریشانیوں سے نجات کی کوئی صورت پیدا ہو۔ اور ان دیوانہ بنانے والے اسرار کے حل کی کوئی صورت نکلے۔“

اس کے بعد اپنی پریشانیوں پر غالب آنے کے لئے رادُرک نے ایلن کا رقعہ نکال کر پھر پرٹھا اور پڑھ کر کئی بار چرنا۔ پھر وہ گھوڑے پر سوار ہو کر شہر سے باہر چلا گیا۔ اور سہ پہر تک وہیں رہا۔ واپسی پر بروڈی سے ملایا۔ کہ وہ پہرے کے قریب ولیم فاکنر قریباً ایک گھنٹہ مکان سے باہر گیا تھا۔ وہاں آیا۔ تو بڑے احتیاط کی حالت میں نظر آتا تھا۔ بہت دیر تک وہ اپنے گھر کا دروازہ بند کر کے اندر ہی بیٹھا رہا۔

”ڈکن تم نے آج رات ضرور اس کا خیال رکھا“ رادُرک نے کہا۔ ”پھر جیسے ہو گا دیکھا جائیگا۔“

شام کو رادُرک محل کی طرح اپنا قیمتی لباس پہنا۔ اور عیسائی مارشل کے ان معززین

سے ملے گی۔ جن سے اس کی شناسائی تھی۔ ہر مقام پر جہاں وہ گیا۔ اس قسم کی نیہیں سننے میں آیا کہ شہزادہ آریخ برطانیہ پر حملہ کرنے کی ٹھیکریں ہے۔ اور بعض نے تو یہاں تک بیان کیا کہ شہزادہ مرصوف نے فرانس اور ہسپانیہ میں احتمال جنگ کے بہانہ فوجی تیاریاں بھی شروع کر دی ہیں۔ رات خاصی گد چکی تھی۔ کہ راڈرک قصر گلن خان میں واپس آیا۔ آتے ہی اسے معلوم ہوا کہ اس کے نام ایک خط آیا رکھا ہے۔ دیکھا تو سرنامہ کی تحریر مردانہ تھی۔ گو وہ اس کو پہچانتا نہیں تھا۔ لفاظہ چاک کیا۔ تو حسب ذیل مضمون برآمد ہوا۔

بنام معزز ناٹ سر راڈرک میکڈالڈ ہسپریک وک آئین والے گلن۔

کل رات آپ جن شخصوں سے ایک خفیہ مقام پر ملے تھے۔ ان میں سے ایک آپ نے بعض اہم معلومات پر گفتگو کا آرزو مند ہے۔ اس لئے عرضہ ہذا کے ذریعہ ملاقات کی دوستا در خواست کی جاتی ہے۔ بعض خاص وجوہ کو پیش نظر رکھتے ہوئے راقم المحروں آپ کی جائے قیام پر حاضر نہیں ہو سکتا۔ اور انہی وجوہ سے لازم آتا ہے۔ کہ ہماری ملاقات اتہائی راز دار سے ہو۔ پس انتظار ہے۔ کہ اوجھی رات سے ایک گھنٹہ پہلے کینن گیٹ کی چوٹی پر تشریف لائے جہاں اس خط کا راقم منتظر ہو گا۔ ملاقات صرف چند منٹ کے لئے ہوگی۔ کیونکہ جو باتیں آپ کے کرنی میں۔ وہ بہت مختصر تھیں۔ لیکن اگر آپ اپنے ساتھ نوکروں میں سے کسی کو لائے۔ تو راقم آپ کے نہ ملے گا۔ نتیجہ یہ ہو گا کہ جو باتیں آپ کے بیان کرنا ہیں۔ وہ بدستور پردہ راز میں رہیں گی۔ آخر میں پھر ایک بار ہر طرح کا اطمینان دلاتے ہوئے دوستانہ درخواست کی جاتی ہے۔ کہ وقت پر ضرور تشریف لائے۔ نہ آنے کا نتیجہ افسوسناک ہو گا۔

”یہ راز اور پیدا ہوا۔“ راڈرک نے خط کا مضمون جلد جلد پڑھنے کے بعد کہا۔ پھر چند منٹ سوچنے کے بعد اس نے ڈکن بروڈی کو بلا کر پوچھا۔ تمہیں معلوم ہے یہ خط کون دے گیا تھا؟ اس نے عرض کیا۔ ”قریباً ایک گھنٹہ ہوا۔ ایک آدمی اسے دروازہ پر دربان کے سپرد کر گیا تھا۔ اس نے مجھے دیتے ہوئے کہا۔ کہ اسے آپ کی میز پر رکھ دوں۔ کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ اس کا مضمون ناگوار تو نہیں ہے؟“

ڈکن بروڈی نے نہیں یہ نہیں بتایا۔ کہ خط کس نے لاکر دیا تھا؟ راڈرک نے ڈکن بروڈی کے سوال کو ٹالتے ہوئے کہا۔ کیونکہ وہ اس پر اسرار مجلس کی نسبت کسی سے ایک لفظ بھی کہنا نہیں چاہتا تھا۔ جس کے اراکین نے اس بارہ میں نہایت خوفناک حلف لے رکھا تھا۔ کہ اگر کوئی

ہمارا دروازہ فاش کرے گا۔ تو ضرور اس سے انتقام لیا جائے گا۔
ڈنکن نے کہا۔ ایک کم حیثیت آدمی اس خط کو لے کر آیا تھا۔ میرا خیال ہے۔ وہ اجیر قاصد
ہو گا۔ جو خط دے کر فوراً ہی واپس ہو گیا۔

”بس تو بچھے اور کچھ نہیں کہنا ہے۔ اس لئے تم جا سکتے ہو۔“

جب ڈنکن برڈی کرہ سے چلا گیا۔ تو راڈرک یہ سوچنے لگا کہ مجھے اس گناہم خط کی
تحریر کے مطابق جائے معینہ پر پہنچنا چاہیے۔ یا نہیں۔ نہ صرف ایڈنبرگ بلکہ اپنے وطن گلاسگو
میں بھی اسے اپنے خلاف کسی گہری سازش کے اتنے ثبوت مل چکے تھے۔ کہ اب قدرتی طور پر
اس کو احتمال تھا۔ یہی بھی دشمنوں کا کوئی نیا جال نہ ہو۔ اس کے باوجود خط کے راقم سے ملنے کے
لئے ایک وجہ غریب بھی تھی۔ اس نے لکھا تھا۔ کہ مجھے آپ سے بعض اہم باتیں بیان کرنا
ہے۔ یہ بھی ظاہر تھا کہ خط لکھنے والا اس ضلعی مجس کا کوئی آدمی ہے۔ ایسی صورت میں اس کا
اندریش نہ تھا کہ اس گناہم شخص کا ان لوگوں سے کوئی تعلق ہو گا۔ جو اس کے خلاف سازش
کر رہے تھے۔ خط کی تحریر سے ظاہر تھا کہ وہ کسی اور ہی معاملہ پر ملاقات کرنا چاہتا ہے۔ کیا محب
وہ کوئٹ ڈبی ہیلڈر کی نسبت کچھ حال بیان کر سکے۔ کم از کم اس میں کوئی بات غیر ممکن نہ تھی۔ پس
سارے حالات کو پیش نظر رکھتے ہوئے راڈرک نے ہی بہتر حل بنا۔ کہ ملاقات کر لیجی چاہیے۔ وہ
اتنا دلیر اور بے خوف تھا۔ کہ ذاتی خطرہ کی اسے ذرا بھی پروا نہ تھی۔ ڈر اگر تھا تو محض اس کا کہ
اس دیر سے آئسڈ کیمیل کی آہستہ آواز نہ ہو۔ وہ بڑے سے بڑے ہمارے ساتھ
نہو آ رہا ہو سکتا تھا۔ لیکن ایک مفتون عورت کی پرجوش تقریروں اور ترغیبی التجاؤں کا اس کے
پاس کوئی جواب نہ تھا۔ مگر نسبتاً زیادہ اس نے خط کے مضمون پر غور کیا۔ اسی قدر اسے یقین
ہو گیا۔ کہ اس کا آئسڈ کیمیل سے کوئی تعلق نہیں ہو سکتا۔ پس سارے پہلو سوچ کر اس
نے یہی مناسب جانا۔ کہ اس گناہم شخص سے جس لئے خط لکھا ہے ضرور ملنا چاہیے۔

دس بج چکے تھے جس وقت وہ اپنے کمرہ میں واپس ہوا۔ اور اس کے تھوڑی دیر بعد
ڈنکن برڈی بھی وہیں پہنچ گیا۔ اس کے چہرہ سے سنجیدگی اور راز داری کا اظہار ہوتا تھا۔
اسے دیکھ کر راڈرک نے پوچھا۔ کیا کوئی نئی بات ظہور میں آئی ہے؟

برڈی نے جواب دیا۔ آپ کا خادم دلیم فاکرز اپنے کمرہ میں جانے کے بہانہ سے ابھی
ابھی باہر گیا ہے۔

راڈرک کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ "آہ!" اور ایک لمحہ کے لئے اس کے دل میں خیال ہوا کہ ممکن ہے اس واقعہ کا بھی اُس گمنام تحریر سے کچھ تعلق ہو۔ لیکن پھر اُس نے اس خیال کو اس وجہ سے نظر انداز کر دیا کہ یہ قیاس ان نتائج کے مطابق نہیں۔ جو میں نے پیشتر اخذ کئے۔ اس کے علاوہ شب گذشتہ کو اس خفیہ کمیٹی کا اجلاس جس راز داری سے ہوا تھا! پیش نظر رکھتے ہوئے غیر ممکن تھا کہ ان میں سے کسی نے ولیم فاکنز کو اپنا محرم راز بتایا ہو! وہ ڈنکن سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔ "معاذہ اور بھی پیچیدہ ہوتا جا رہا ہے۔ میرے ولیم کی داپہ کا خیال رکھنا۔ لیکن ان ہدایات کے مطابق جو میں نے صبح دی تھیں۔ اگر تم مجھے ساتھ چلنے کو میرے کمرہ میں آئے۔ اور میں تم سے ملنا۔ تو اس سے حیرت زدہ نہ ہونا۔ کیونکہ میرا اپنے طور پر اس جوان کی نقل و حرکت کا انتظام کر رہا ہوں۔ بس جاؤ۔"

ان الفاظ کو سن کر ڈنکن بروڈی نے آقا کے چہرے کی طرف نظر حیرت سے دیکھا۔ مگر کو سوال پوچھنے کی جرأت نہ ہوئی۔ اس لئے چپ چاپ کمرہ سے چلا گیا۔

اس کے نصف گھنٹہ بعد جب گھر کے سب لوگ محو خواب ہو گئے۔ تو راڈرک جبے پاؤں قصر گلن خان سے نکلا۔ اور دربان کو جو بچا ٹانگ کے قریب ایک کوٹھڑی میں رہتا تھا کہتا گیا۔ میری داپہ تک انتظار کرنا۔ اس نے تھوڑا اور خنجر ساتھ لیا۔ اور کینن گیٹ کی طرف پیدل چلا ہوئے اس بات کا پورا خیال رکھا۔ کہ کسی طرف سے چھپ کر وار نہ ہو۔ رات نکھری ہوئی اور چاند اور ستاروں کی روشنی سے ہر طرف نورانی چادر بچھی ہوئی تھی۔ اس کے چند منٹ بعد کینن گیٹ کی طرف جاتے ہوئے ایک بازار میں اس کو کھٹوڑی دوڑ آگے ایک چرا نظر آیا جسے اس کے لباس اور قد و قامت سے اس نے فوراً پہچان لیا۔ کہ ولیم فاکنز ہے چہا جمی میں آئی۔ کہ قریب پہنچ کر اس سے سوال کرے۔ تم اس وقت کہاں جا رہے ہو؟ مگر پھر یہی بہ معلوم ہوا۔ کہ اس کی نقل و حرکت کی نگرانی کی جائے۔ خواہ اس کام کی وجہ سے جائے ملقا، پر پہنچنے میں چند منٹ کی دیر ہی لگیوں نہ ہو جائے۔ پس وہ درمیانی فاصلہ کو اور زیادہ کرنے۔ خیال سے ذرا سست چلنے لگا۔ اور چونکہ مکانات کے سایہ میں چل رہا تھا۔ اس لئے اگر کوئی پیچھے مڑ کر دیکھتا بھی۔ تو یہ غیر ممکن تھا۔ کہ وہ اپنے آقا کو پہچان سکتا۔ اس کے دو منٹ بعد ولیم فاکنز ایک سرائے کے دروازہ پر ٹھہرا۔ جس کا سائن بورڈ آگے کی طرف پڑھا ہوا اور نمایاں تھا۔ اس کے ٹھہرتے ہی ایک طویل القامت آدمی جس نے ایسے طریق پر لباس پہنا ہوا

تھا کہ اس کا چہرہ نظر نہیں آتا تھا۔ سرائے سے باہر نکلا۔ اور ولیم نے جلدی سے پوچھا۔ کیا سب کام تیار ہے؟

اس کے جواب میں اس طویل القامت شخص نے جو کچھ کہا۔ وہ راڈرک نے نہیں سنا۔ کیونکہ وہ اس خیال سے تھوڑا پرے ہی پھیر گیا تھا۔ کہ ان میں سے کوئی مجھے دیکھ نہ لے۔ اس کے بعد ولیم فاکنر اور اس کا ساتھی تیزی سے آگے کی طرف چلنے لگے۔ اور رفتاً راڈرک کی نظروں سے غائب ہو گئے۔ وہ بھی تیز چلتا اس مقام تک گیا۔ جہاں اس نے انہیں گم ہوتے دیکھا تھا۔ معلوم ہوا۔ کہ یہاں ایک تنگ گلی ہے۔ اس نے کان لگا کر سنا۔ تو تاریکی میں ان کے پاؤں کے اٹکنے کی آواز سنائی دی۔ راڈرک بلا تامل ان کے پیچھے ہو گیا۔ قریباً ایک لمحہ کے عرصہ میں وہ ایک اور بار دریں جگہ نکلا۔ مگر وہاں کوئی شخص نہیں آتا تھا۔ وہ بانار کے سامنے والے حصے کی طرف گیا۔ یہاں دو گلیاں ایک دوسرے سے چند گز کے فاصلہ پر متوازی واقع تھیں۔ اس نے دونوں کے قریب کھڑے ہو کر کان لگا کر سنا مگر کسی سے کسی طرح کی آواز سنائی نہ دی۔ پس مزید تعاقب بے سود جان کر۔ نیز اس خیال سے کہ ملاقات کا وقت قریب تھا۔ وہ دل میں یہ سوچتا رہا کہ ولیم فاکنر کے اس پراسرار طرز عمل کا منشا کیا ہے۔ اس کے چند منٹ بعد وہ کہین گیٹ کی چوٹی پر پہنچ گیا۔ اب وہ زیادہ محتاط تھا۔ اپنی تلوار کے قبضہ پر ہاتھ رکھے ہوئے اس نے چاروں طرف نظر ڈالی۔ تو دیکھا ایک شخص تھوڑے فاصلہ سے اس کی طرف چلا آ رہا ہے۔ اس نے میدانِ وضع کا لباس پہنا ہوا تھا۔ عمر ۳۳ سال کے قریب اور رنگت ساوئی تھی۔ راڈرک کو خیال آیا۔ میں نے پہلے اسے کہیں دیکھا ہے۔ لیکن اس شخص کی صورت کسی طرح خطرناک نہ تھی۔ اور چاند کی روشنی میں راڈرک نے اس کے لباس اور چہرہ سے اندازہ کیا۔ کہ وہ کوئی محرز اور شریف آدمی ہے۔

سُراڈرک آپ وقت پر تشریف لائے میں اس نے سلام کر کے خلعنا نہ لپی میں کہا یا کارو یہ پسندیدہ اور دوستانہ تھا۔

”کیا مجھے اس خط کے راقم کا شرف نیاز حاصل ہے جس کی تحریر کے مطابق میں حاضر ہوا ہوں؟ راڈرک نے اس بارہ میں مطمئن ہو کر کہ شخص مذکور کی طرف سے کسی طرح کا اندیشہ نہیں سوال کیا۔

”جی ہاں۔ وہ خط اس خاک راہی نے لکھا تھا۔“ اجنبی نے جواب دیا۔ اور اگر آپ تھوڑی دیر کے لئے میرے ساتھ مکانات کے سایہ میں آجائیں۔ تو اس معاملہ کا فوراً تصفیہ ہو جائے جسکے

لئے آپ کو تکلیف دی گئی ہے۔“

راڈرک نے ایک لمحہ تامل کیا۔ مگر اس کے بعد کہنے لگا۔ ”اچھا چلئے“ اور اتنا کہہ کر وہ نامعلوم شخص کے ساتھ اس طرف ہولیا۔ جہاں سریف ملک عمارتوں کی وجہ سے بازار میں تاریکی پھیل رہی تھی۔ یہاں راڈرک کا ساتھی ایک مکان کی دہلیز پر کھڑا ہو گیا۔ اور کہنے لگا۔ ”ہم اس جگہ بے حد گفتگو کر سکیں گے۔“

راڈرک کے دل میں کسی طرح کا شبہ نہیں تھا۔ پھر بھی عادتاً اپنا ہاتھ تلوار کے قبضہ پر رکھے ہوئے وہ اجنبی کے پاس کھڑا ہو کر اس کی گفتگو سننے کے لئے تیار ہوا۔

”ایک لمحہ ٹھیر جائیے“ اس شخص نے کہا۔ ”کوئی اس طرف آ رہا ہے“

دو آدمی باتیں کرتے ہوئے بازار کے موڑ پر نمودار ہوئے۔ وہ اس طرح مزے مزے چلتے ہوئے رہتے ہوئے آ رہے تھے۔ گویا کسی محفل عیش سے اٹھ کر آئے ہوں۔ مگر اس مقام کے پاس پہنچ ہی جہاں راڈرک اور وہ اجنبی دروازہ میں کھڑے تھے۔ وہ دفعتاً اس طرح اس پر ٹوٹ پڑے کہ مزہمت کی کوئی صورت نہ رہی۔ راڈرک کے اندر کی طرف بھٹکنے سے دروازہ کھٹو چار پانچ آدمی اور بھی نکل آئے۔ جو بظاہر پہلے سے اس جگہ چھپے بیٹھے تھے۔ سب نے ملکر طرۃ العین میں اس کے ہتھیار چھین لئے۔ اور اسے مغلوب کر کے دروازہ بند کر دیا۔ طاقتور میں ایک چراغ جل رہا تھا۔ اسی کی روشنی میں یہ نظارہ پیش آیا۔

”بڑی شرمناک غداری ہے! راڈرک نے جوش میں بھر کر کہا۔

”جو کچھ بھی ہے۔ بہر حال ان ملعنوں سے کچھ حاصل نہیں۔“ اس طرح صورت جو ان نے جو راڈرک کو دام میں پھنسا کر لٹا تھا کہا۔ اب اس کے چہرہ پر خلوص و اخلاق کی بجائے غم و دستفلال کے آثار نمودار تھے۔ اور اب غور سے سُنو کہ ہمارا منشا کیا ہے۔ تمہیں ہمارے ساتھ شہر سے باہر تھوڑی دور جانا ہوگا۔ اس جگہ اگر تم نے وہ کام کر دیا جس کے لئے تمہیں بے جا مطلوب ہے۔ تو فیہما ورنہ... ورنہ جو کچھ ہوگا دیکھا جائے گا۔ تم عزت دار آدمی ہو اور اگر تم اس بات کا حلف کرنا بازداروں سے گذرتے ہوئے کسی طرح کا شور و غل نہ کرو گے۔ تو ہماری طرف سے بھی تشدد نہ ہوگا ورنہ ہمیں تمہارے منہ پر کپڑا باندھنا پڑے گا...“

راڈرک نے اوپر اُسر دیکھا۔ وہ اس وقت آٹھ آدمیوں کے زنجیر میں تھا۔ اور اس طرح صورت جو ان کے سواہر کے سب اونٹنے طبقہ کے اور پوری طرح مسلح تھے۔ رنی بچھرتے ہوئے وہ

اس قسم کے بد معاش تھے۔ جن کو معاوضہ دے کر ان سے ہر طرح کا کام لیا جاسکتا ہے۔ دوسری طرف راڈرک پہلے بس اور پہلے تھپیار اکیلا۔ ایسے حالات میں مقابلہ کی کوئی صورت نہ تھی۔ اور یہ بھی ظاہر تھا کہ اگر انہوں نے زبردستی منہ بند کرنے کی کوشش کی تو انہیں اس سے باز رکھنا غیر ممکن ہوگا پس اس نے وہی صورت منظور کرنے کا فیصلہ کیا۔ جو کم ناگوار تھی۔

کہنے لگا۔ ”تم آٹھ آدمی ہو۔ اور میں اکیلا ہوں۔ علاوہ بریں تم نے میرے ہتھیار بھی چھین لئے ہیں۔ اس لئے بحالت مجبوری میں تمہارے ساتھ جہاں تم چاہو۔ چپ چاپ چلنے کو تیار ہوں۔“

”بس ٹھیک ہے۔“ اس جہان نے جو راڈرک کو ہر یکا کر یہاں لایا تھا کہا۔ اور اس کے بعد وہ اپنے آدمیوں سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔ ”وہ گنوار نہیں آیا۔ کیا؟“۔ نہیں۔۔۔ بڑی حیرت ہے۔ اس نے روپیہ لیا۔ اور کلام پر آمادگی ظاہر کی۔ لیکن خیر مجبوری ہے۔ آؤ چلیں۔“ یہ آخری الفاظ اس نے بتاؤ بیٹا آواز سے کہے۔

اس پر یہ لوگ راڈرک کو ساتھ لے کر ایک عقیبی دروازہ کی راہ سے کھٹے صحن میں گئے۔ جہاں کئی گھوڑے تیار کھڑے تھے۔ ایک پر راڈرک کو سوار ہونے کا حکم دیا گیا۔ جس کی اس نے تعمیل کی۔ گھوڑے کے پیٹ کے نیچے سے اس کے دو نوپاؤں ایک رتی سے مضبوط کس بیٹے گئے۔ تاکہ اگر وہ گھوڑے سے کودنا چاہے۔ تو بھاگ نہ سکے۔ بلکہ زمین پر گر کر اس کے تنوں میں پکھلا جائے۔ جن لوگوں نے اس کو گرنا دیکھا تھا۔ وہ باقی گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ ایلنکھ صحن کے سرے پر دروازہ کھول دیا۔ اور یہ جماعت راڈرک کو اپنے وسط میں لئے ہوئے وہاں سے روانہ ہوئی۔

گھوڑے عرصہ میں وہ ایڈنبرگ کی تفصیل سے باہر نکل گئے۔ مگر اس اثنا میں ان میں کئی طرح کی گفتگو نہ ہوئی۔ کھٹے میدان میں پہنچ کر انہوں نے گھوڑوں کو سرپٹ ڈال دیا۔ اور اب جو راڈرک سنبھلے ہوئے دیکھا۔ تو معلوم ہوا۔ کہ وہ اس شرک پر چل رہے ہیں۔ جدھر سینٹ میری کے گرجا کے کھنڈر واقع تھے۔

وہ اس بارہ میں اپنے محافظوں سے سوال پوچھا چاہتا تھا۔ لیکن اس خیال سے رک گیا۔ کہیں لندن سے چپ رہنے کا وعدہ کیا ہوا ہے۔ لیکن جوں جوں یہ جماعت آگے کی طرف چلتی گئی۔ راڈرک کا یقین بچتا ہوتا گیا۔ کہ ان لوگوں کی منزل مقصود سینٹ میری کے گرجا کے کھنڈر

ہی ہیں۔ مگر وہ حیران تھا یہ لوگ کس لئے اس طرف جا رہے ہیں۔ اور یہ کون ہیں۔ لیکن سر دھست اس بارہ میں کسی طرح کے قیاسات قائم کرنا سر اسرہے کا رہتا۔

لھوڑی دیہ میں گر جا کے کھنڈر جو چاند کی روشنی میں دو دھیا سفید نظر آتے تھے۔ دکھائی دینے لگے۔ قریب پہنچ کر وہ جماعت شاہراہ سے ہٹ کر ایک پاک ڈنڈی کی راہ سے کھنڈر کی طرف ہوئی۔

”میرے شبہات کی تصدیق ہو رہی ہے؟“ راڈرک نے اپنے دل سے کہا۔ لیکن سوال یہ ہے کہ یہ لوگ مجھے کس لئے اس طرف لائے ہیں؟

باب - ۵۲

ہاں یا نہیں

سینٹ میری کے گر جا کے شکستہ دروازہ میں پہنچ کر راڈرک کے ساتھی گھوڑوں سے اتر گئے اور ان میں سے ایک نے اس رستی کو کھولنا شروع کیا۔ جس سے راڈرک کے ٹخنوں کو باندھ دیا گیا تھا۔ پھر اس سے بھی اترنے کے لئے کہا گیا۔ جس کی اس نے تعمیل کی۔ اس کے بعد وہ کہنے لگا ”میرا خیال ہے کہ یہی وہ مقام ہے جہاں تم لوگ مجھے لانا چاہتے تھے۔ اگر یہ بات ہو تو سمجھنا چاہیے کہ میرا وعدہ خاموشی ختم ہو چکا۔ اور اب میں یہ سوال پوچھنا چاہتا ہوں کہ تم لوگ مجھے کس لئے یہاں لائے ہو؟“

جس وقت وہ گر جا کے شکستہ دروازہ کے قریب کھڑا یہ الفاظ کہہ رہا تھا۔ اُسے کھنڈر کے سر پر جھلملاتی ہوئی روشنی نظر آئی۔ جو اس طرف سے آ رہی تھی۔ جہاں اس سے پہلے بیان ہو چکا ہے۔ کہ کسی زمانہ میں ایک راہب کا گھر تھا۔ اس مکان کی دیوار کے کسی شکاف کی راہ کو شخص کی زرد دھندلی اور مدہم روشنی جو کچھری ہوئی چاندنی میں بالکل پسپی معلوم ہوتی تھی۔ نظر آتی تھی۔ اور اُسے دیکھ کر خیال ہوتا تھا۔ کہ اس حصہ میں کوئی چراغ یا موم جی روشن ہے۔ وہ اس روشنی کی طرف دیکھ ہی رہا تھا۔ کہ وہ دفعتاً نظروں سے غائب ہو گئی۔ لیکن ایک ہی لمحہ بعد پھر نمودار ہوئی۔ جس سے گمان ہوا۔ کہ کوئی آدمی اس کے سامنے اسے گدرا ہو گا۔ اس سے راڈرک نے ابتداء کر لیا۔ کہ اس جماعت کے سوا ان کھنڈروں میں اور لوگ بھی موجود ہیں۔ جن کا یقیناً اس

سازش سے کچھ تعلق ہوگا۔ کیونکہ جو لوگ اُسے ساتھ لے کر آئے تھے۔ انہوں نے اس روٹی کو دیکھ کر ذرا بھی حیرت کا اظہار نہیں کیا تھا۔

راڈرک کے سوال کا جواب اسی طرح صورتِ شخص نے دیا کہنے لگا۔ تم پوچھتے ہو کہ ہم نہیں کس لئے یہاں لائے ہیں؟ ٹھیکہ جاؤ۔ اس کا علم ابھی ہوا جاتا ہے۔ اور اس کا دار و مدار بھی تمہاری ذات پر ہے۔ کہ اس تمام کارروائی کا نتیجہ خوشگوار ہو گیا یا خوشگوار نہ۔

یہ آخری لفظ راڈرک کو حالات پیش آمدہ میں بڑے بے یار و مددگار معلوم ہوئے۔ کیونکہ اس نے فوراً محسوس کیا۔ کہ جس نتیجہ کو یہ لوگ خوشگوار سمجھتے ہیں۔ وہ میرے لئے یقیناً ناخوشگوار ہو گا پھر بھی وہ اس معاملہ میں کوئی صحیحہ رائے قائم کرنے سے قاصر تھا۔ صرف ایک خیال رہ رہ کر اس کے دل میں پیدا ہوتا تھا۔ اور وہ یہ کہ ممکن ہے آج کے واقعہ کا تعلق بھی شبِ گذشتہ کے اسی نفاذ سے ہو جس میں اُسے ولیم سکٹنڈ ہالینڈ کا حامی بنانے کی کوشش کی گئی تھی۔

اب گھوڑے و زخموں کے ساتھ باندھ دیے گئے۔ یہ لوگ راڈرک کو ساتھ لے کر کھنڈ ٹلن کے بیچوں بیچ چلتے ماہیپ کے شکستہ مکان کے قریب پہنچے۔ جہاں راڈرک کو ایک عجیب اور حیرت خیز منظر دکھائی دیا۔

پہلے بیان کر چکے ہیں کہ کھنڈ ٹروں کے اس حصہ میں دو کمروں کی دیواریں اور چھت کا ایک حصہ اب تک قائم تھا جب راڈرک کو پرہیزی کرہ میں پہنچایا گیا۔ تو وہ کھلے دروازہ کی راہ سے یہ دیکھ کر حیرت زدہ ہو گیا۔ کہ پچھلے کرہ کو ایک عہد کی صورت میں تیار کیا گیا ہے۔ اس جگہ سنہری چھاتی کا اور خونی کپڑا بچھا ہوا اور اس پر دو موسم بٹیاں جل رہی تھیں۔ اور وہ روٹی غالباً انہی موسم بٹیاں کی تھی جسے راڈرک نے دیوار کے شکاف کی راہ سے دیکھا تھا۔ تو فری رنگ کی نخل کی دو گدیاں عہد کے نیچے رکھی ہوئی تھیں۔ اور پاس ایک ماہیپ کلیسا کی لباس میں کتابِ ہاتھ میں لئے کھڑا تھا۔ مگر اس کی صورت سے ذرا سا تقدس بھی ظاہر نہیں ہوتا تھا۔ چہرہ کی رنگت سے جو لاش کی طرح زرد نیز بھریں اور آنکھوں کے انداز سے ظاہر ہوتا تھا۔ کہ بڑا فحشیل ہے۔ اس کی نگاہ خوفناک تھی۔ اور وہ اخلاقِ باجمہ جو اس زمانہ کے کیے تھوڑے پادروں کا خاصہ تھا۔ اس کی خفیف ترین جھلک بھی اس میں نمودار نہ تھی۔ مختصر یہ کہ جو لوگ راڈرک کو گرفتار کر کے لائے۔ ان کا مدعا کچھ بھی ہو۔ یہہ شخص مان کی نہایت کی تکمیل کا ایک نہایت موزوں ذریعہ تھا۔

یہ بتا کر نالا حاصل ہے۔ کہ راڈرک بن تیاروں کو دیکھ کر رحمت پریشان ہوا اور طرح

کے خیال اس کے دل میں پیدا ہونے لگے۔ لیکن وہ بہت عرصہ اس شش و پنج کی حالت پر نہیں رہا کیونکہ تھوڑی دیر میں ایک شخص کھنڈروں سے نکل کر اس مقام کی طرف آیا۔ اور اس کی صورت دیکھتے ہی راڈرک نے پہچان لیا۔ کہ وہ کپتان کیمل سنگھ نکلن مان ہے !

اس شخص کو دیکھ کر جس سے چند دن پہلے انہی کھنڈروں میں اس کا مقابلہ ہو چکا تھا۔ راڈرک کے منہ سے بے اختیار کلمہ حیرت نکلا۔ لیکن کپتان بڑے غصہ سے اذیت دے کر کہنے لگا : ”انسان کو لادہم ہے کیسہ اعناد کو اپنے دل میں متقل جا نہ دے۔ میرے خیال میں ہم بھی اپنے اختلافات کو بھلا سکتے ہیں۔ کم از کم میں انہیں اپنے دل سے دور کرنے کے لئے تیار ہوں۔“

”مگر کیا اعناد اسٹانے اور مصاحت پیدا کرنے کی یہی صورتیں ہوتی ہیں۔ جیسی تم لوگ نے اختیار کی ہیں ؟ راڈرک نے غصہ اور جوش کے لہجہ میں پوچھا۔ ایک شخص کو لادہم میں چھنا اور اس کے بعد زبردستی پکڑ کر ساتھ لانا۔۔۔“

”سیر راڈرک حالات پیش آمدہ میں جو کچھ ہم نے کیا۔ اس کے لئے ہمیں معذور سمجھئے۔ کیسہ نے چاہا۔ اور اس کے بعد وہ اس طرح صورت جہان کی طرف دیکھ کر جو راڈرک کو ساتھ لا تھا۔ کہنے لگا : ”میں امید کرتا ہوں میرے بھائی سر سیکڑا راتھے بھی باوجود اس بات کے کہ آپ انہیں دشمن سمجھتے ہیں۔ آپ نے دستا نہ تعلقات پیدا کرنے کو تیار ہوں گے۔“

”اگرچہ ایک سر سیکڑا راتھے نے مجھ سے کوئی دوستی نہ صورت نہیں کی۔ راڈرک نے سرد سے جواب دیا۔

”پھر بھی امید کرنی چاہیے کہ ہمارے تعلقات دوست گوارہ دیکھتے ہیں کیمل سنگھ راڈرک کے اچھے مضطرب ہونے کے باوجود اپنی پریشانی کو چھپاتے ہوئے کہا۔ ”میری تمنا ہے۔ کہ ان کھنڈروں چھوڑ کر جانے سے پہلے ہم سب ایک دوسرے کے کچھ دوست بن جائیں۔ بھائی سیکڑا سہلوز میری بہتری میں ہیں۔ اور میری خاطر اتنے ہی سرگرم و محبت ثابت ہو سکتے ہیں جتنے جو خفا دشمن۔ (وہی کہہ رہے تھے آئی۔۔۔)

”تو میں بھائی، تو معروف دوست ہیں۔“ راتھے نے کیمل کے کان میں آہستہ سے کہا۔ کیونکہ وہ گہرے رشتوں میں گاہیں نہ تھا۔۔۔ نہیں آیا۔۔۔

”نہیں کیا۔۔۔ وہ شخص جو ہمیں باہر روں کی صورت ہے۔ یہی لامقاہ کپتان نے اور گنڈوں کی نگاہ کی طرف نظر ڈالے دیکھتے ہوئے دیکھا۔ بہت اس تقریب پر بھی گئی تھی۔“

آخر کیا بات ہوئی؟ وہ بد معاش ہم سے غداری تو نہ کرے گا؟ یہ الفاظ اس نے آہستہ سے سیکڑا کر کہے۔

”میں پھرتی سے کلام کرنا چاہیے۔“ ہیکڑ نے جواب دیا۔ جب ایک بار معاملہ سلجھ ہو گیا۔ تو پھر کسی طرح کا اندیشہ باقی نہ رہے گا۔“

”ٹھیک ہے، کمیل نے تسلیم کیا۔ اور اس کے بعد وہ راتوں کے پہلے ہی کو کہنے لگا۔ وقت گزر رہا تھا۔ اور ابھی آپ کو ایک اور شخص سے بھی ملنا ہے۔“

یہ کہہ کر کپتان کمیل کھنڈروں کے اس حصہ کی طرف گیا۔ جہاں سے وہ آیا تھا۔ اور اس کے چند لمحہ بعد اپنی بہن آئڈا کا ہاتھ پکڑے وہاں آگیا۔ اس نازنین کو دیکھ کر راتوں کے زور سے چڑھتا ہوا اس نے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں کہا۔ اب اسے معلوم ہوا کہ یہ لوگ مجھے کس لئے یہاں لائے ہیں۔ اور اس خیال کے آتے ہی اس کے چہرہ پر غصہ اور عیبت کے آثار نمودار ہو گئے۔ آئڈا کمیل کا چہرہ نہ دیکھتا۔ مگر اس کی موٹی سیاہ آنکھیں اس وقت اور بھی تیزی سے چمکنی بلکہ دھندلکتی ہوئی تھیں کہ جلتے ہوئے کوئلوں کی طرح دھلک رہی تھیں۔ وہ خوشامعروسی لباس پہنے ہوئے تھی۔ اور چہرہ کی زردی کے باوجود فائستہ پر حسین نظر آتی تھی۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ بھی کچھ کم اضطراب و پریشانی کی حالت میں نہیں۔ اس کے سینہ میں امید و ہمہ کی جلد جھلک کا اظہار چھلکتی کے ظاہر سے ہوتا تھا۔ مگر اس حالت میں بھی وہ ظاہری سکون کو برقرار رکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ راتوں کے اس کے چہرہ کی طرف جوش غضب سے بھرا۔ مگر اس تیز نگاہ کے جواب میں کیا بھل کر اس کی آنکھیں چمکنی ہو گئیں۔ وہ پورے استقلال کے ساتھ اس کی طرف دیکھتی رہی۔ ایسا معلوم ہو جاتا کہ اس کے ظاہری اضطراب کی تہ میں ایک نرم صبر و شہیدہ ہے۔ اور وہ سمجھتی ہے کہ میں اپنی آنکھوں کی چمکنے والی حالت کے اثر اور مہمانی کے من الفاظ کی مدد سے جو وہ مغرب راتوں کے کہہ چاہتا تھا۔ اس کے خلاف حاصل کر سکوں گی۔

کمیل نے کمیل بہن کو ساتھ لے کر راتوں کے فاصلہ پر ٹھہر گیا۔ پھر کہنے لگا۔ شہر راتوں کی ایک تازہ ہوا ہے۔ کہتے ہیں کہ آپ کو کس مطلب کے لئے یہاں لایا گیا ہے۔ میری بہن کو آپ سے محبت ہے۔ اور اس سے حالات کو پیش نظر رکھتے ہوئے یہی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ کمیل اور میکا فلاں کے خیمہ جوار سے کو آج اس رسم شادی کے ذریعہ عہد کر دیا جائے۔

خیر خواہ ہیں۔ اور اس بات کا مفہوم کیا جا چکا ہے۔ کہ اس گھنٹے کے اندر اندر جو گزرتا رہا ہے۔ یا قرآب آئندہ کمیل سے شادی کر لیں ورنہ ۱۰۰ ورنہ آپ کی اسی مقام پر جہاں اس وقت کھڑے ہیں ہلاک کر دیا جائے۔ یہ دو شرطیں ہیں۔ ان میں سے کوئی ایک جو آپ کو منظور ہو۔ بیان کیجئے۔

یہ الفاظ سن کر راڈرگ نے جس غصہ اور نفرت کی نظر سے جان کمیل اور اس کی بہن آئندہ کو دیکھا۔ غم اس کے بیان سے عاجز ہے۔ اس نے اس تقریر کو ٹوکا نہیں۔ نہ اس پر کسی طرح کا اعتراض کیا۔ چپ چاپ اسے آخر تک سنتا رہا۔ اس اثنا میں وہ اپنی قامت کو دہراؤ کر کے اس انداز سے سیسٹا کھڑا ہو گیا۔ کہ گردن کسی قدر پیچھے کھنکی ہوئی تھی۔ ہونٹوں پر عقارت کا تبسم تھا۔ اور آنکھوں سے نفرت ظاہر ہو رہی تھی۔ اپنے دونوں بازو اس نے اظہار استقلال کے طور پر سینہ پر لپیٹ لئے خاتمہ تقریر پر اس نے اپنے گرد دیکھا۔ تو معلوم ہوا کہ سر سیکڑا رقصے اور وہ سا قوی جماعش جو اسے پکڑ کر ساق لائے تھے۔ تلواریں برہنہ کئے کھڑے ہیں۔ اس نے یہ بھی دیکھا کہ سر سیکڑے کے چہرہ سے غم و استغفال اور ان سات گھنٹوں کی صورت پر ہندی و خون آشامی کے آثار نمودار ہیں۔ لیکن ان میں سے ہر ایک کی طرف اس نے غصہ اور عقارت کی نظر ہی سے دیکھا۔ ہر چند کہ وہ برعاش روپیہ کے لاپٹ میں دینے کے ہر ممکن جرم کے ارتکاب پر آمادہ تھے۔ پھر بھی کیا مجال اس کے سکون میں خلل آیا ہو۔ ان کو دیکھنے کے بعد اس نے ہاروی کے چہرہ پر نظر ڈالی۔ جو اب تک معبد کے پاس بے حرکت کھڑا تھا۔ اس کی آنکھیں بدستور اس کتاب پر لگی ہوئی تھیں۔ جو اس کے ہاتھ میں تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جو کچھ ہو رہا ہے اس کی اسے ذرا بھی پروا نہیں۔ وہ صرف اپنا فرض ادا کرنا جانتا ہے اور اس۔

”تم میرا فیصلہ چاہتے ہو۔“ راڈرگ نے آخر کار مضبوط اور صاف لہجہ میں کہنا شروع کیا۔ اور اس وقت اس کی آواز اتنی ہموار تھی کہ ایک لفظ میں ہی لغزش نمودار نہیں ہوئی۔ بلکہ ایک لمحہ کہ آئندہ اس بات کو محسوس کرتے ہوئے بھی کہ اس کے دلدار کا جواب دیا جوسانہ ہوگا اس ترنم خیر آواز کی حلاوت سے بہرہ اندوز ہونے کے لئے بہترین گوش جوگئی۔ ”تم میرا فیصلہ چاہتے ہو۔“ اس نے دوبارہ کہا۔ اور میں اسے ظاہر کرنے میں تامل نہیں کرتا۔ لیکن جواب دینے سے پہلے میں اس شرمناک فریب۔ اس بند لائے ہاروی۔ اس ساری شیطانی کارروائی کے خلاف جو میرے ساقی لگی ہے۔ ہر انسانی اور انسانی قانون کے نام پر احتجاج کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔

سوچکر میری پیشانی ترق ندامت سے تر ہوئی جاتی ہے دھیرے دھیرے وہ میں سے میرا ایک

ہمارے دوسروں کی سرزمین سمجھتا تھا۔ ایسی سیفہانہ کارروائیاں محل میں آسکتی تھیں۔ یہ سوچ کر میرا سارا بدن عرقِ زمین ہوا جاتا رہے۔ کہ اس ملک میں ایک آدمی ایسا بھی مل سکتا ہے جو زر کے لاپرواہی سے کینسل کی لباس پہن کر اس قسم کی کارروائی اپنے سامنے ہوتے دیکھنا منظور کرتا ہے۔ لیکن سب سے بڑی مذمت سب سے بڑی ذلت۔ سب سے بڑی نجات مجھے اس خاتون کو دیکھ کر ہوتی ہے۔ یہ کہتے ہوئے اس نے اسٹڈ اکیمل کے چہرہ کی طرف شعلہ بار آنکھوں سے دیکھا۔ جو دو انتہاؤں میں سے کسی ایک کو عمل میں لانے پر تکی ہوئی ہے۔ ایک حد یہ کہ وہ اس شخص کو اپنا شوہر بنانا چاہتی ہے۔ جسے اس سے محبت نہیں۔ اور دوسری یہ کہ وہ اس کو جس سے اُسے دعوئے محبت ہے۔ اپنے سامنے مروا دینے کو تیار ہے۔ لیکن خیر۔ میرا فیصلہ میرے بیان سے ظاہر ہے۔ اب جو کچھ تمہارا راجی چاہتا ہے کرو۔

جان کیمیل اور اس کے ساتھی راڈرگ کی پرجوش تقریر کو غیر معمولی خاموشی کے ساتھ سنتے رہے تھے۔ کیونکہ وہ نادان یہ سمجھتے تھے۔ کہ اس پرجوش اور مغلوب کن ریل کے بعد آخر کار وہ خوف زدہ ہو کر دی صورت منظور کرے گا۔ جو کم تکلیف دہ ہے۔ مگر اسٹڈ اکیمل کے دل سے یہ امید پھلے ہی میٹ چکی تھی۔ کیونکہ راڈرگ کے خصائل کا جس قدر علم اس کو اب تک ہو چکا تھا۔ اسکی بنا پر وہ اس کے فیصلہ کا اندازہ پچھلے الفاظ ہی سے کر چکی تھی۔ آخری الفاظ جو کچھ تمہارا راجی چاہتا ہے کرو کہ کہ راڈرگ ایک دیوار کے ساتھ پیٹھ لگا کے کھڑا ہو گیا۔ اور ان خوفناک شخصوں کی طرف بے ہنگامہ نظر سے دیکھنے لگا۔ جو برہنہ تلواریں ماتے میں لئے کھڑے تھے۔

کیمیل سکھان لائن کا چہرہ غصہ سے سرخ تھا۔ بھرپوری ہوئی آواز سے کہنے لگا راڈرگ تین بار میں تم سے دریافت کروں گا۔ کہ تم اس فیصلہ پر نظر ثانی کرنا چاہتے ہو یا نہیں۔ سنبھلو ابھی وقت ہے۔ ورنہ تم جو کچھ کہہ رہے ہو۔ اسے کبھی گہریں تھے۔ ہم ایک دوسرے کے سامنے حلف دے چکے ہیں۔ اس لئے تم اسے بچوں کا کھیل نہ سمجھو۔ معاملہ نہایت اہم ہے اگر تم نے ہر بار انکار کیا تو یاد رکھو کوئی دنیاوی طاقت تمہیں ان خون آشام تلواروں کی دیوار سے بچھڑانا نہیں کر سکے گی۔

دنیاوی طاقت نہ تھی۔ آسمانی توحی و انصاف کی حمایت کے لئے ہر وقت موجود ہے راڈرگ نے عین کے سامنے کہا۔ کہ کہہ سکتا ہے کہ وہ خان کون مکان دم آخر میں میرے قاتلوں کا تلواروں کو کندہ کر دے گا۔

”خیر یہ بحث لاحال ہے۔“ کیبیل نے جھٹاکر کہا۔ ”میں سمجھتا ہوں تم نے میرے پہلے سوال کا جواب نفی میں دیا۔ اس لئے اب دوبارہ پوچھتا ہوں تمہارا فیصلہ کیا ہے؟“

”وہی جو میں پہلے کہہ چکا۔“ راڈرک نے جواب دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے مسلح جوازوں کی اس جماعت کی طرف یہ معلوم کرنے کے لئے تیزی سے نظر ڈالی۔ کہ ان میں سے کسی کے ہاتھ سے ہتھیار تو اچھپائی جاسکتی ہے۔

”تیسری بار میں پھر وہی سوال پوچھتا ہوں۔“ کیبیل نے ذرا تامل کے بعد کہا۔ مگر اس موقع پر اس کی آواز میں جوش اور پھرہ پر غم و استغفال کی پیدا کردہ خشونت کا اثر موجود تھا۔

”تیرا جواب ہر بار وہی ہے اور دم آخر تک وہی رہے گا۔“ راڈرک نے جواب دیا۔ اور یہ کہتے ہوئے وہ ساتھ کی تیزی سے سر ہیکڑا تھنے کی طرف بھیٹا جو اس کے پاس کھڑا تھا۔ لیکن وہ اس کی حرکت سے پہلے ہی خبردار ہو چکا تھا۔ اس لئے راڈرک ناکام رہا۔ اور آٹھ واہدیں ان مسلح بدعاشوں نے اسے گھیر لیا۔ اب آٹھ برہنہ تلواریں کیتان کیبیل کے چکن لائن کے اشارہ کی منتظر اس کے سر پر چھکی ہوئی تھیں۔

صاف نظر آتا تھا کہ راڈرک کا یہاں سے زندہ بچکر جانا محال ہے۔ کیونکہ وہ جسے اس سے گہری محبت تھی۔ یعنی پر جوش اور سرگرم آئڈل کیبیل بھی اپنے دل میں خواہش انتقام محسوس کرتی تھی۔ اپنے عشق سے ایسی حقارت اور نفرت کا سلوک دیکھ کر اس کے انسانی غرور کو سخت صدمہ ہوا بذات کے اس انتہائی احساس نے اس کے خون میں شراب کی حدت پیدا کر دی۔ اس لئے اس نے بھی اپنے دلدار کے حق میں سفارش کا کوئی لفظ نہیں کہا۔ اپنے بھائی کی طرف اس نے ایک بار بھی التجائی نظر نہیں دیکھا۔ رٹا وہ پادری جو رسم شادی ادا کرنے کے لئے تیار کیا گیا تھا وہ بدستور کسی بے جان ثبت کی طرح چپ چاپ کھڑا۔ اب تک اس کتاب کی طرف دیکھے جاتا تھا۔ جو اس کے ہاتھ میں تھی۔

”راڈرک میکڈالڈ میں ایک آخری موقع ملتا ہوں۔“ کیتان کیبیل نے کہا۔ ”میں یہ انتہائی موقع ہے اور میں تم کو کہتا ہوں کہ اس کے بعد دوسری صورت عمل میں لانے میں فدا بھی تامل نہ کیا جائے گا۔ سوچو۔ کیا تمہیں عین عالم شلب میں ایسی گستاخی اور بے بسی کی موت مرزا منظور ہے؟ کسی کو معلوم نہ ہوگا تم کہاں گئے۔ دوست رشتہ دار ابد تک تمہاری گشتگی پر متعجب نہیں گئے۔ تاہم راڈرک کیا تمہیں اس طرح کی موت قبول ہے۔ کیا اس سے شادی کرنا جو تم پر جان

دل سے فدا ہے؟ ایک طرف موت ہے۔ ذلت کی موت۔ دوسری طرف زندگی ہے۔ راحت کی زندگی۔ دونوں کو کسی چیز نہیں منظور ہے؟ ناظن نہ بنو۔ اپنی جوانی پر رحم کرو اور میرے سوال کا اچھی طرح سوچ کر جواب دو۔ کیونکہ نفی کی صورت میں میرا اشارہ پائے ہی یہ سب تلواریں تمہارے بدن پر ٹوٹ پڑیں گی۔

یہ انشاء اس کے منہ سے نکلے ہی تھے۔ کہ کھری ہوائی فضا میں ایک تیز۔ جگہ وزخوف ننگ بیچ سنائی دے جس نے حاضرین کے دل پر اس طرح اثر کیا۔ گویا کوئی خادار تیران میں سے ہر ایک کے داغ میں لگ گیا ہو۔ چیخ سانسے والے کندڑوں کی طرف سے آتی تھی۔ اور اسے سن کر ماڈرک کے سوا باقی ہر شخص کی رنگت زرد ہو گئی۔ اور بدن کانپنے لگا۔ رینگے ہاتھ ڈھیچے پڑ گئے۔ تلواریں جھکا گئیں۔ اور لنگاہوں سے خوف کا اظہار ہونے لگا۔ پادری نے بھی۔ جائب چپ کھڑا تھا۔ دعا مانگنی شروع کی۔ اور آئندہ اکیمل دہشت زدہ ہو کر سہارے کے لئے بھائی کے ساتھ لگ گئی۔ یہ سارے اثرات طرفہ العین میں چپا ہو گئے اور اس کے لمحہ بھر بعد یہ ساری جماعت کسی ناقابل بیان ترغیب کے اثر سے ایک ساتھ اس کمرہ سے نکل کر جہاں جہد تیار کیا گیا تھا۔ باہر آ گئی۔ جہاں گرجا کے شکستہ دروازہ کی راہ سے سانسے کا نظارہ ابھرنے لگا۔ دیکھا جاسکتا تھا۔ کیا دیکھتے ہیں کہ ایک طویل القامت صورت سر سے پاؤں تک سیاہ لباس پہنے ایک اور صورت کے پاس جو کفن میں لباس ہے۔ اسے اپنے بازوؤں میں لے کر کھڑی ہے۔ اُف! اسے رحم خدا۔ کیا وہ تو بہانہ روایت صحیح عیسیٰ کہ ہر بات نصف شب کو دروہیں ایک ٹھیکڑ ڈھکی راسخ اور دوسری بیٹرس ریڈمنڈ کی مقدس گمانیں سے ٹکرائی واقعہ کو روہرائی ہے۔ جو صدیوں پہلے ظہور میں آیا تھا!

مگر اس خوف زدہ مجمع میں ایک شخص۔ راڈرک میکڈانڈ ایسا تھا جو اپنے خمیر کی صفائی کے باعث اس تلوار کو بغیر کسی خوف و ہراس کے دیکھ رہا تھا۔ اپنے دل میں وہ اس تلوار و مطلق کا شکر گزار تھا۔ جس نے اپنی غیبی طاقت سے اس کے بچاؤ کی یہ غیر متوقع صورت پیدا کر دی ایک بلکہ دوسری جگہ وزخوف بیٹرس ریڈمنڈ کے منہ سے نکلتی ہوئی سنائی دے گی۔ اور اس کی تلوار ابھی ہو کر عرش کر رہی تھی کہ ایک اور دروازہ آواز دھمکی ڈھکی ڈھکی راسخ کے منہ سے بھی نکلی۔ اس کے بعد دو صورتیں کنوین کی سمت میں چلی گئیں۔ کنوین جو کندہ دروازہ سے ایک طرف ہٹ کر واقعہ تھا۔ اس نے جہاں یہ لوگ کھڑے تھے۔ اسی جگہ سے اس عجیب نظارہ کا

آخری حصہ کسی کو دکھائی نہ دیا۔

جیسا کہ بیان کیا گیا ہے۔ راڈرک کے سوا باقی سب لوگ نہایت خوفزدہ اور پریشان ہو گئے۔ ان کی پریشانی کو راڈرک نے اپنے بچاؤ کا نام اور موقع سمجھا۔ چنانچہ اس تیزی رفتار سے جیسے شکاری کتا زخمیر کھینے پرے تھا شکار کے پیچھے دوڑتا ہے۔ وہ آنکھ بچا کر اس مجمع سے نکل بھاگا۔ مگر با کے شکستہ دروازہ سے گزرتے ہوئے اس نے مقوس کنٹینر کی طرف ایک نظر ڈالی۔ مگر وہ پراسرار صورتیں اب کہیں نظر نہ آتی تھیں۔ شاید وہ اس واقعہ کے مطابق جو صدیوں پیشتر ظہور میں آیا تھا۔ اس کنٹینر میں ساکچہ تھیں۔ مگر کچھ بھی ہو۔ راڈرک نے اس معاملہ پر غور و خوض میں وقت ضائع نہ کرتے ہوئے درخت سے ایک گھوڑا اکھول لیا۔ اور اس پر سوار ہو کر سرپٹ ڈال دیا۔ گھوڑا اس طرح بے تماشاً دوڑا۔ گویا اس مہم خوف کا اثر جو حضریں کے دل پر طاری تھا۔ اس پر بھی نمودار ہو گیا تھا۔ چنانچہ چند منٹ کے عرصہ میں مگر جا کے کھنڈ ٹریسچے رہ گئے۔ اور راڈرک دشمنوں سے محفوظ فاصلہ پر پہنچ گیا۔ لیکن اس نے گھوڑے کی رفتار اس وقت تک ہلکی نہ کی تھی کہ وہ حدود شہر میں داخل ہو گیا۔ اس وقت گھوڑے کو مناسب رفتار سے چلاتا وہ قصر گلن خان میں پہنچا۔ اس کی ہدایت کے بلو جب وہ بان اب تک منتظر تھا۔ مگر اسے راڈرک کو گھوڑے پر سوار دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی۔ کیونکہ وہ اندہ ہونے وقت وہ پیدل گیا تھا۔ اس سے بھی زیادہ حیرت اسے اس کی پریشانی اور اضطراب سے ہوئی۔ مگر ادب کے خیالی سے۔ چپ رہا۔ گھوڑے کو اسیل میں لے جاؤ۔ راڈرک نے اسے حکم دیا۔ صبح سلسے اس کے مالک کے پاس مسجد پا جانے گا۔ اور اس کے بعد کچھ اور کہنے کے بغیر اس نے وہ چراغ جو ڈیوڑھی میں چل رہا تھا اٹھا لیا۔ اور نواں نگاہ کی طرف بھانہ دیا۔

باب - ۵۳

ولیم فاکٹر کاراز

لیک کٹسی پر میٹر کا راڈرک نے، چند منتشر اور مضطرب خیالات کو جمع کرنے کی کوشش کی۔ مگر اس نگارہ کی تفصیلات پر ایک نظر بدگشت ٹال سکے جو سینٹ میری کے گرجہ میں پیش آیا تھا۔ ناظرین کو معلوم ہے کہ وہ مشرق سے تو بہات کا قائل نہ تھا۔ چنانچہ اپنے وطن وادی گلک

میں بھی اُس نے رسم تو گہرا دم کے بے خطا ہونے کی بڑی درخشاں گفت کی تھی۔ چر جب اس کے دوہرے سر گر کر
 دی راسخن اور بیڑیں ریڈمنڈ کا قصد بیان کیا گیا۔ اور اس نے سنا کہ اُن کی رو میں اب تک ہر رات
 کونٹیں سے ٹککتی اور پھر اس میں کود جاتی ہیں۔ جس میں وہ دو نو صدیوں پیشتر ملائی ہوئے تھے
 تو اس واقعہ کو بھی اس نے ناقابل تسلیم سمجھا تھا۔ مگر اب جو نظارہ وہ ان کھنڈروں میں دیکھ کر آیا
 اس کی نسبت وہ کیا رائے قائم کر سکتا تھا؟ کیا آج رات کے واقعہ کے بعد اس روایت کی
 سچائی میں جیسے وہ پہلے مفصل طور پر مشن چکا تھا۔ کوئی شک و شبہ باقی تھا؟ اس کے باوجود
 وہ اس روایت کو قابل تسلیم سمجھنے کے لئے آمادہ نہیں ہوا۔ متعینا وہ خیالات کہے نہایت وہ سخت
 پریشانی کی حالت میں تھا۔ جتنا زیادہ وہ اس معاملہ پر غور کرتا۔ اُسی قدر اس کے اضطراب میں
 اضافہ ہوتا تھا۔ لیکن وہ فضا اُسے خیال آیا۔ کہ میں کیسا ناشکرا ہوں کہ اس غیبی امداد پر جس سے
 میری جان بچی تھا اور سلطان کا لشکر یہ تک ادا نہیں کیا۔ اس کے بچاؤ کا ذریعہ کچھ بھی جو۔ اس پر
 شک نہیں کہ یہ سب تائید ایڈمی جی کا کرشمہ تھا، پس وہ اپنی جگہ سے اُٹھ کر دوڑا تو ہو گیا
 اور کچھ دل سے خدا کا شکر یہ بجا لایا۔

وہ اس کام سے بہت خوش رہا۔ یہاں ہی تھا کہ کسی نے دروازہ پر دستک دی۔ اور دو ٹکن بڑی

نے یہ سوالات کی تازہ انہیں میں ولیم فاکنر کے واقعہ کو بالکل ہی فراموش کر

دیا۔ انہیں اس سے پہلے

پہرہ بان آقا۔ دو ٹکن نے کہنا شروع کیا۔ میں ان سوالات کے لئے معافی کا خواستگار ہوں۔

مگر یہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکتا۔ کہ کیا بات ہے۔ آپ کے چہرے سے اس قدر جوش و پریشانی ظاہر ہے؟
 کیا کوئی خاص واقعہ ظہور میں آیا ہے؟ فرماؤ پہلے محل کے باہر کچھ گھوڑے کی ٹاپ سنائی دی تھی
 کیا آپ ابھی تشدد لین لائے ہیں؟

”ڈکن سر درست چہرے سے کوئی سوال نہ پوچھو۔ راورک غنہ بے صبری سے کہہ چکے ہیں

واقعات پیش آئے ہیں کہ میں ان کا ذکر دلچسپی اور سکون کے ساتھ نہیں کر سکتا لیکن کے بعض
 پہلوؤں پر نظر ڈالنے کی بھی جرات نہیں ہوتی“

”سرو اورک۔ آپ کس طرح کی باتیں کر رہے ہیں۔“ ڈکن نے اظہارِ حیرت کر کے جھٹکے کہا

”میرے دوست تمہارا استعجاب مجاہد ہے لیکن میں اظہارِ حیرت نہیں کر سکتا۔ کیا سچے شہید

کو ضبط کر دے۔ اس وقت میں تمہاری کسی بات کا جواب نہیں دوں گا۔ شاید کل... مگر یہ تو کہو تم اس وقت کس لئے آئے ہو؟ میں غفلت چاہتا ہوں۔ اس لئے کہ ماڈرک کی حالت واقعی اس قسم کی تھی جب انسان تنہائی میں اپنے ہی خیالات پر غور کرنا پسند کرتا ہے۔ کسی دوسرے کی صحبت اسے مرغوب نہیں ہوتی۔

سردار ڈک ڈکن نے اپنے جوان آقا کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں صرف یہ عرض کرنے کے لئے حاضر ہوا تھا کہ دلیم فاکنڈ اب تک واپس نہیں ہوا۔“

”نہ سہی۔ صبح دیکھا جائے گا۔ اور اب ڈکن تم جاؤ۔ دیکھو میرے الفاظ تلخ محسوس ہو رہے ہیں۔ ان پر رنجیدہ نہ ہونا۔ کیونکہ میں تم سے ناراض نہیں ہوں۔ مگر تم دیکھ سکتے ہو۔ میں اس وقت آپے میں نہیں ہوں۔“

بروڈی پھر بھی ٹھوڑی دیر وہیں کھڑا رہا۔ لیکن یہ دیکھ کر کہ ماڈرک کی طرف سے مزید کچھ صبری کا اظہار ہو رہا ہے۔ وہ شب بخیر کہہ کر رخصت ہوا۔

ایک بار پھر تنہا رہ جانے پر ماڈرک نے خواجگاہ کا دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ اور وہ تنہا پیش آمدہ پر غور کرنے لگا۔ لیکن وہ بے چین۔ مضطرب اور پریشان تھا۔ مجبوری کی حالت میں کرسی سے اٹھ کر کمرہ میں ادھر ادھر ٹپٹے لگا۔ لیکن جب اس سے بھی پریشانی فرو نہ ہوئی۔ تو اس نے ہی بہتر جانا۔ کہ پلانگ پر لیٹ کر سونے کی فکر کرنی چاہیئے۔ مگر جب کپڑے اتار کر لیٹا۔ تو طبیعت اتنی بے چین ہوئی کہ پھر اٹھنے کو بھی چاہتا تھا۔ حیران تھا کہ کیا یہ کسی تو جہانِ خوف کا اثر ہے یا حاسہ اضطراب کا؟ وہ اس بارہ میں صبح رائے قائم کرنے سے قاصر تھا۔ ایک طرف وہ فوق الفطرت باتوں کو تسلیم کرنے کا عادی نہ تھا۔ مگر دوسری جانب جو نظارہ اس نے دیکھا۔ وہ بھی ایسا نہیں تھا۔ کہ وہ اس کو نظر انداز کر سکتا۔ اس حالت میں رفتہ رفتہ اس کی آنکھ مل گئی۔ اور صبح کو وہ ایک مضطرب کن خواب کے اثر سے چونک کر بیدار ہوا۔ اگرچہ باوجود بڑی کوشش کے وہ اس خواب کے واقعات کو یاد نہ رکھ سکا۔

بیدار ہونے کے بعد وہ بہت دیر اس شش و پنج میں رہا۔ کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ کیا ان لوگوں کو سزا دلانے کے لئے قانون کی امداد حاصل کی جائے۔ جنہوں نے شب گذشتہ مجھ سے ایسی ہیسلوکی کی۔ مگر اس صورت میں یقیناً مجھے ہلاک کر دیتے۔ اگر دوسروں کا وہ غیر معمولی حال ظہور میں آتا؟ سب بڑی حیرت ماڈرک کو اس خیال سے ہوئی۔ کہ کیا یہ کیمیل نے کیا مگر اپنی

بہن کا ہم خیال بننا منظور کیا۔ اس کی امداد سے صاف ظاہر تھا۔ کہ اس کا وہ جوش بالکل سرد ہو چکا ہے۔ جس کا اظہار اس نے چند دن پیشتر راڈرک کی موجودگی میں اپنی بہن کے رد برد کیا تھا۔ اس گناہ خط سے جو راڈرک کو موصول ہوا۔ یہ بھی ظاہر ہوتا تھا۔ کہ کیمل اور اس کا عمزاد بھائی ہیکڑاس کو خفیہ مجلس میں لے جانے کے واقعہ سے خبردار ہیں جس سے صاف ثابت تھا۔ کہ وہ بھی ان نقاب پوشوں میں موجود تھے جن کے رد برد راڈرک کو حاضر کیا گیا پس اب ایک اور خیال اس کے دل میں پیدا ہوا۔ جو یہ تھا۔ کہ اگر یہ دو لوداقی اس خفیہ مجلس سے تعلق رکھتے ہیں۔ تو اگر اس نے انصاف کی مدد حاصل کرنی چاہی۔ اور اس سلسلہ میں اس گناہ خط کو عدالت میں پیش کیا جس کی تحریر پر وہ کیمن گیٹ میں گیا تھا۔ تو کیا اس سلسلہ میں اس سے یہ سوال نہ پوچھا جائے گا۔ کہ وہ کونسی خفیہ مجلس ہے جس کا اس خط میں ذکر کیا گیا ہے؟ ایسے موقع پر اگر وہ حقیقت حال ظاہر کرنے کی جرات کرتا۔ تو چالیس پچاس آدمیوں کا اس کی جان کے دوسرے ہونا یقینی تھا۔ مانا کہ وہ بڑا بہادر تھا۔ لیکن اس شخص کی بہادری کیا کر سکتی ہے جس کے پیچھے اتنے خون آشام آدمی لگے ہوتے ہوں؟ علاوہ بریں ابھی اس کو زندگی کی بہت سی راحتوں سے بہرہ اندوز ہونا تھا تو قی طور پر وہ سوچتا تھا۔ کہ اگر ان لوگوں نے مجھے ہلاک کر دیا۔ تو ایلن مین خان کا کیا حال ہوگا جیسی محبت اسے ایلن سے اور خود ایلن کو اس سے قریبی سہ سے پیش نظر رکھتے ہوئے وہ اس خیال کو دل میں لاتے ہوئے کاتب گیا۔

پھر ایک ادب بات بھی قابل غور تھی۔ اور وہ یہ کہ اس نے جرات کہہ کے سارا حال بیان بھی کر دیا۔ تو کیا کوئی اس کی بات کو قابل یقین سمجھے گا؟ اس کے پاس ثبوت کی قسم سے صرف وہی ایک خط تھا۔ اور اس سے محض اثبات ثابت ہوتا تھا۔ کہ اسے ایک معینہ مقام پر بلایا گیا۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا۔ اس پر اس خط سے کچھ بھی روشنی نہیں پڑتی تھی۔ فی الحقیقت شب گذشتہ کے واقعات محض افسانہ یا خواب کی حیثیت رکھتے تھے۔ ایسے کمزور ثبوت کے جواب میں فریق ثانی کا زبردست انکار یقیناً خاص اہمیت رکھنے والا ثابت ہوگا۔ علاوہ بریں کیمل آئندہ اور ہیکڑاس کے ناموں کے سوا وہ باقیوں کے نام سے بھی واقف نہ تھا۔ کچھ شک نہیں کہ جس گھوڑے پر سوار ہو کر وہ مکان پر واپس آیا۔ وہ اب تک اس کے اسبل میں تھا۔ مگر اس سے بھی اس کے بیان کی کوئی خاص تصدیق نہیں ہوتی تھی۔ فریق ثانی کی طرف سے عذر پیش ہو سکتا تھا کہ اسے کسی ناجائز طریقہ سے حاصل کیا گیا ہے۔ سب سے بڑا کہ یہ بات قابل غور تھی۔ کہ کیا اسے

کے حج مقدس کنوئیں کی رحوں کے واقعہ کو قابل تسلیم نہیں گئے؟ نہیں یہ صریحاً غیر غلب تھا پس سارے حالات کو پیش نظر رکھتے ہوئے راولرک نے یہی محسوس کیا۔ کہ لگد میں نے اس معاملہ کو عدالت میں لانے کی جرات کی۔ تو نائدہ کی بجائے نقصان ہی ہوگا۔ لوگ بھی کو جھوٹا۔ دروغ گو اور دیوانہ کہیں گے۔ کوئی سمجھے گا۔ میں کمیل کے معزز خاندان کو بدنام کرنا چاہتا ہوں سادہ کوئی یہ کہیگا۔ کہ میرا مقصد ایک جوان عورت کو ذلیل کرنا ہے۔ مختصر یہ کہ ساری کوششیں کا نتیجہ بدنامی تھی یک اور تذلیل کے سوا کچھ نہ ہو گا غرض سارے پہلو سوچکر اس نے دم بخود رہنا ہی بہتر جانا۔ لیکن رات کے واقعات نے پہلے سے کئی گنا زیادہ اُس کے دل میں اس بات کی تھڑ پید کر دی تھی۔ کہ اس شہر سے جس قدر جلد ممکن ہو۔ رخصت ہو جانا چاہیے۔ پس اس نے یہاں تک فیصلہ کر لیا۔ کہ والد کی طرف سے خواہ کسی مصغون کا خط آئے۔ وہ بچھے روانگی کی اجازت دیں یا نہ دیں۔ میں ضرور ایڈنبرگ سے رخصت ہو جاؤنگا۔

بہت دیر تک اس ادھیڑ پن میں رہنے کے بعد اس نے چار پائی سے آٹھ کر مہ دھونا شروع کیا۔ اتنے میں ڈنکن ہوڈی آگیا۔ راولرک اب بڑی حد تک سنبھل چکا تھا سکہ از کم ظاہر میں اس کی طبیعت کامل سکون اختیار کر چکی تھی۔ اور یہ بات ڈنکن نے کمرہ میں داخل ہوتے ہی دیکھ لی۔

”کوئی تازہ خبر؟“ راولرک نے شب گذشتہ کے واقعات کی طرف مطلق اشارہ ذکر کرتے ہوئے دریافت کیا۔

سر راولرک آپ کی تشریف آوری کے بعد میں ایک گھنٹہ سے زیادہ عرصہ تک ولیم فاکنر کا انتظار کرتا رہا۔ اور آخر اس وقت باہر سے واپس آکر وہ دبے پاؤں اپنی خوابگاہ میں چلا گیا۔ ”تم اسے میرے پاس بھیج دو۔“ راولرک نے کہا۔ ”یا بہتر ہو تم اسے اپنے ساتھ لے آؤ۔“ کیونکہ مجھے اس سے جو کچھ کہنا ہے وہ تمہاری حاضری میں بھی کہا جاسکتا ہے۔ بلکہ میں چاہتا ہوں کہ اس پر یہ ظاہر نہ کیا جائے کہ تمہیں نے اُسے شب گذشتہ کو باہر جاتے دیکھا تھا۔“

ہوڈی چلا گیا۔ اور اس کے چند منٹ بعد خادم کو ساتھ لے کر واپس آیا۔ جو درو۔۔۔

ہوا اور پریشان نظر آتا تھا۔

”ولیم راولرک نے اس کی طرف تلو جا کر دیکھے ہوئے پوچھا۔ کیا یہ ٹھیک ہے کچھ بات جو نظر بکھر مکان سے باہر گئے تھے؟“

خادم کے چہرہ پر اضطراب کے آثار پیدا ہو گئے۔ بہت دیر تک اس کے منہ سے کوئی جواب نہ نکلا۔ چہرہ پر ایک رنگ آتا اور ایک جاتا تھا۔ اور اس عرصہ میں رادک پستور نظر غور سے اس کے چہرہ کی طرف دیکھتا رہا۔ آخر کار اس نے پڑے استغفال کے ساتھ جواب دیا "جی ہاں یہ صحیح ہے۔"

"میں نے خود نہیں دیکھا تھا۔" رادک نے کہا۔

"آہ! اس رادک! آپ نے دیکھا تھا؟ کہاں؟" یہ الفاظ کہتے ہوئے خادم کے چہرہ کی رنگت متغیر ہو گئی۔

"میں نے نہیں پاس کے بارہ میں دیکھا تھا۔ پھر نہیں ایک اونے درجہ کی سرائے کے دروازہ پر گھرے ہوئے دیکھا میں نے یہ بھی دیکھا کہ ایک شخص اس سرائے سے نکل کر تم سے ملا۔ تم نے اس سے دریافت کیا۔ کہ کیا سامان تیار ہے؟ اس کے بعد تم دونوں میرے آگے لگے تیرے سے چلتے ایک گلی میں داخل ہو گئے۔ میں نے اس میں ہتھار اچھا کیا۔ مگر تم نظروں سے غائب ہو گئے تھے۔ ولیم تم دیکھ سکتے ہو۔ کہ میں سارے حالات سے خبردار ہوں۔ اس لئے تمہارا فرض ہے کہ سب حال بے کم و کاست بیان کر دو۔"

خادم رادک کے چہرہ کی طرف نظر حیرت سے دیکھتا رہا۔ اس کے بعد اس نے ڈنکن برڈی کی طرف ایک عجیب اور ناقابل فہم نظر ڈالی۔ پھر اپنے آفاقی لطف دیکھ کر کہنے لگا۔ "سرا رادک اگر آپ اجازت دیں۔ تو میں تنہائی میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔"

"نہیں؟" رادک نے سختی سے جواب دیا۔ "نہیں جو کچھ کہنا ہو۔ وہاں ڈنکن کی موجودگی میں ہی بیان کر دو۔"

خادم نے برڈی کی طرف پھر ایک تیز اور ناقابل بیان نظر ڈالی۔ اس کے بعد کچھ کہتا کہتا زک گیا۔ معلوم ہوتا تھا کسی گہری فکر میں ہے۔ چہرے سے اضطراب کا اظہار ہوتا تھا۔ اور آنکھیں آفاقی طرف التجا و ملامت کی نظر سے دیکھ رہی تھیں۔

ولیم میں تمہارے جواب کا منتظر ہوں؟ آخر کار رادک نے کہا۔

"نہیں۔ نہیں میں ان حالات کو اس وقت بیان نہیں کر سکتا۔" فاکنر نے جواب دیا۔ "مگر آپ اتنا اصرار نہ کیجئے۔ میں التجا کرتا ہوں۔ کہ ان سوالات کو کسی اور موقع پر پیش کر دیجئے۔"

"ولیم یاد رکھو۔ جواب سے پہلے جی کرنے والا ہمیشہ خطا دار رہتا ہے۔" اس کے پاس

کے پیچیدگی کے ہجے میں کہا۔

”خطا دار امیں! سر راڈک“ نوجوان نے اضطراب کے لہجے میں کہا۔ پھر جذبہ سنٹ سوچ کر کہنے لگاتے شک آپ کو میرا طرز عمل مشتبه معلوم ہوا ہو گا۔ لیکن میں اس وقت اپنی صفائی پر پیش نہیں کر سکتا۔ اگر آپ مجھ سے بدگمانی بھی رکھیں تب بھی میں ان حالات کو اس وقت بیان کرنے سے قاصر ہوں۔ نہیں یہ غیر ممکن ہے! نوجوان نے بڑھتے ہوئے جوش کے ساتھ کہا۔

”ولیم فاکنر“ راڈک وق ہو کر بولا۔ یہ صورت معاملات ناقابل برداشت ہے۔ سنو اور جو کچھ میں کہنا چاہتا ہوں۔ اس میں خلل انداز ہونے کی کوشش نہ کرہ۔ واقعات یہ ہیں کہ کوئی شخص اس وقت جب میں سڑک تھا۔ میرے کمرے میں داخل ہوا کسی نے ایک خاص رقبہ میری میز پر رکھا۔ دو دھیری خوابگاہ میں تادم کا جبرقہ روپیہ موجود تھا اُسے چرا لیا۔ اس کے بعد بعض اور پراسرار واقعات بھی منظر میں آچکے ہیں۔ اور میرے پاس یہ یقین کرنے کی وجوہات ہیں کہ کوئی میری نقل و حرکت کی جاسوسی کرتا۔ اور ہر وقت میرے پیچھے نگاہ رہتا ہے۔ اس نے مجھ سے کئی طریقوں پر غفاری کی ہے۔ میں نہیں جانتا وہ کون ہے۔ بہر حال ایک تم ہو کہ رات کو چپ چاپ مکان سے نکلے ہوئے دیکھے جاتے ہو۔ تم ایک نامعلوم شخص سے ملنے۔ اور کہیں کہیں جاتے ہو۔ ایسے حالات میں میں کیا رائے قائم کر سکتا ہوں؟ وہ کون سا کج ہیں جو تمہاری کارروائیوں سے احتیاط کے بجائے تم سے کیا میرے شخصیات قدرتی طور پر تمہارے خلاف مضبوط نہیں ہوتے؟

سر راڈک خادم نے اسی پیچیدگی کے لہجے میں کہنا شروع کیا۔ جو بھاننا عمر اس کے لئے غیر معمولی معنی میں تپ کا بوجھ پر شک کرنا قدرتی ہے۔ یہ بھی قدرتی ہے کہ آپ ایسے افعال کو دھیری خات سے منسوب کریں۔ جن کا ارتکاب میرے نامزدوں اتنا ہی غیر ممکن ہے جیسا کسی محصور بچہ کے ہاتھ سے۔ لیکن باوجود ان تمام شکوک و الزامات کے۔ میں باوجود یہ عرض کرنے پر مجبور ہوں کہ سب سے آپ کے کسی سوال کا جواب نہیں دے سکتا۔ البتہ اتنی درخواست کہ تاہوں کہ سارے حالات کو سمجھنے سے پہلے ایک بے خطا شخص کو خطا وار تصور نہ کیجئے۔“

”ولیم“ اس طرح کی باتوں سے میرا اطمینان نہیں ہو گا۔“ راڈک نے کہا۔ اور نہ میں انہیں برداشت کرنے کو تیار ہوں۔ اس کے باوجود وہ حیران تھا کہ مجھے اس نوجوان کی نسبت کیا رائے قائم کرنی چاہیے۔ کیونکہ ولیم فاکنر کے انداز گفتگو اور اس کے طرز عمل سے ظاہر ہوتا تھا کہ معاملہ اسکی تینوں کوئی بات ضرور ہے جس کا سرورس صحیح اندازہ نہیں ہو سکتا۔

سر راڈرک اگر آپ میرے عرصہ خدمات کو دیکھیں۔ اور ایسا کرتے ہوئے میری کوئی خطا یا کوئی جرم آپ کو نظر آئے تو پھر اس موقع پر بھی آپ کا مجھ پر شک کرنا سجا ہو سکتا ہے۔ ”دلیم فاکنر نے کہا۔
 ”لیکن اگر میں نے آج تک آپ کی خدمات پوری وفاداری سے انجام دی ہیں۔ اگر آج تک آپ کو میرے طرز عمل پر حرج گبری کا موقعہ نہیں ملا۔ تو کیا میری یہ درخواست غیر معمولی ہے۔ کہ آپ ازراہ عنایت سروسٹ میری نسبت کوئی رائے قائم نہ کریں۔“

”لیکن دلیم ایک بات اور بھی ہے جس کا میں اب تک ذکر نہیں کیا۔“ راڈرک نے عیسوس کر کے کہا۔ کہ دلیم اس معاملہ میں سخت ریا سے کام لے رہا ہے۔ ”پرسوں رات تم نے کسی شخص کو اس مکان میں داخل کیا تھا۔۔۔“

”آہ! فاکنر کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ اور اس کی صورت سے پھر اضطراب کا اظہار ہونے لگا۔
 ”یہ واقعہ ہے“ راڈرک نے بڑھتی ہوئی سختی سے کہا۔ ”اور تم بہت عرصہ تک اس نامعلوم شخص کے ساتھ گفتگو کرتے رہے ہو یقیناً یہ شخص وہی تھا جس کے ساتھ میں نے کل رات تہیں دیکھا۔ کیا تم نے اس سے روپیہ کی گمشدگی کا ذکر نہیں کیا؟ کیا تم نے ایک خاص عورت کا نام نہیں لیا؟ میری رائے میں کیوں نہ معاملہ صاف کر لیا جائے۔ کیا تم نے اس سے اسٹاکمیل کا ذکر نہیں کیا تھا؟“
 ”سر راڈرک۔ کیا اسی قدر باقیں آپ نے سنی تھیں اور کچھ نہیں سنا؟ خادم نے پُرسوئی اچھ میں سوال کیا۔

”چپ! زبان دانا!“ راڈرک نے غصہ سے کہا۔ ”سوالات میں تم سے پوچھ رہا ہوں یا تم مجھ سے؟ یاد رکھو تمہارے خلاف ای طرح کے بہات ہیں۔ بدترین شہادت جن کی صفائی کرنا تمہارا فرض مقدم ہے۔“

”میں کہہ سکتا ہوں کسی نے میری غیبت کی اور چنلی کھائی ہے۔“ دلیم فاکنر بولا۔ اور اس کی نگاہ بے اختیار ڈنگن بروڈی کی طرف گئی۔

”کچھ بھی ہوا؟ راڈرک نے جس کا غصہ اور جوش لمحہ بہ لمحہ بڑھتا اور جس کے دل سے خادم کی رہی سہی محبت اس کے موجودہ طرز عمل سے سلب ہوتی جا رہی تھی کہا۔ ”میرا حکم یہ ہے کہ تم فوراً سارے حالات تفصیل کے ساتھ بیان کرو۔ معاملہ اتنا اہم ہے کہ میں اسے نظر انداز نہیں کر سکتا۔ اور نہ میں اس پرچہ پیش کرنے کے لئے تیار ہوں۔“

”خدا اگر آپ کا اتنا احسان کرے۔ تو مجھے ایک گھنٹہ کی اجازت دیجئے۔ تاکہ میں اسے عرض کر

سارے پہلو سوچکر مفصل حالات عرض کر سکوں“ خادم نے التجا کے لہجے میں کہا۔
 ”اچھا میں تمہاری خاطر سے یہ رعایت منظور کرتا ہوں یہ راڈرک نے کہا۔ اس وقفہ کے بعد
 بچے سارے حالات بلکم دکاست معلوم ہو جانے چاہئیں۔“
 ولیم فاکر نے ادب سے سلام کیا اور کمرے سے رخصت ہو گیا۔ اس کے چہرہ سے فکر، تشریظ
 اور اضطراب ظاہر تھا۔

جب اس کے چلے جانے پر دروازہ بند ہوا تو راڈرک کہنے لگا۔ کیوں ڈنکن اس معاملہ
 میں تمہاری کیا رائے ہے؟
 ”سر راڈرک میں اس کے سوا کیا عرض کر سکتا ہوں کہ ہمارے شہادت مضبوط ہوتے جا رہے
 ہیں۔ پھر بھی جیسا آپ کو معلوم ہے۔ میں عادتاً کسی کے خلاف کوئی برا نقطہ کہنا سخت معیوب
 سمجھتا ہوں۔“

”مجھے معلوم ہے۔ ڈنکن مجھے معلوم ہے۔“ راڈرک نے کہا۔ ”اس لئے بہتر ہو گا کہ ہم ایک گھنٹہ انتظار
 کر کے اس کے بعد اس مضمون پر گفتگو کریں۔“

لیکن ایک گھنٹہ گزر گیا۔ اور ولیم فاکر جو اب وہی کے لئے حاضر نہ ہوا۔ راڈرک کو سخت
 حیرت ہوئی۔ اس نے اسے تلاش کیا۔ لیکن معلوم ہوا وہ مکان پر موجود ہی نہیں ہے۔
 سہ پہر کو راڈرک نے وہ گھوڑا جس پر سوار ہو کر وہ سینٹ پیٹریک کے گرجا کے کھنڈروں سے
 واپس آیا تھا۔ اس مکان میں بھجوا دیا۔ جہاں کمینٹ گیٹ میں اسے دھوکے سے پہنچایا گیا تھا اس
 مکان کا نقشہ راڈرک کو بھی طرح یاد تھا۔ اس نے اس کی کیفیت سائیس کے روبرو بیان کر دی
 اور وہ گھوڑے گیا۔ جیسا کہ راڈرک کا خیال تھا۔ وہ مکان کمیل کے عمراؤ بھائی سربیکٹر دھتے
 کا نکلا۔

وہ دن راڈرک نے مکان پر بسکریا۔ کیونکہ ہر گھڑی اسے ولیم فاکر کی واپسی کی امید لگی ہوئی
 تھی۔ لیکن وہ نہ آیا۔ آخر جب رات ہو گئی۔ اور وہ پھر بھی واپس نہ آیا۔ تو راڈرک نے ڈنکن سے کہا
 اب حالات سربیسر اس کے خلاف ہو چکے ہیں۔ اور اس کے سوا کوئی نتیجہ اخذ نہیں کیا جاسکتا
 کہ حقیقت میں وہی جو ہے۔ اس شخص کی بے ایمانی اور دھوکہ بازی کی بدولت مجھے روپیہ کی
 کم شدگی سے کئی ہزار گنا زیادہ صدمہ پہنچا ہے۔ ڈنکن ایسے واقعات انسان کو کسی پر اعتماد
 کرنے کے قابل نہیں چھوڑتے۔“

”پھر آپ کا کیا ارادہ ہے؟“ بروڈی نے دریافت کیا۔ ”کیا آپ کے خیال میں اس دغا باز اور بے ایمان لڑکے کی تلاش کا کام افسرانِ انصاف کے سپرد کر دینا چاہیے؟“

”نہیں؟“ راڈرک نے جواب دیا۔ ”مجھے یقین ہے کہ وہ اس وقت تک ایڈبرگ سے بہت دور چلا گیا ہوگا۔ اور چونکہ مجھے بھی چند دن کے عرصہ میں یہاں سے رخصت ہو جانا ہے۔ اس لئے میں اس معاملہ کو حکام کے حوالہ کرنا نہیں چاہتا۔ کیونکہ اس صورت میں جب ایک بار تعقیقات شروع ہوئی۔ تو پھر بے زیادہ عرصہ کے لئے یہاں ٹھہرنا پڑے گا۔ سارے حالات کو دیکھتے ہوئے ڈکن میری رائے یہ ہے کہ اس بد نصیب جوان کے لئے اپنے ضمیر کی طاقت ہی کافی سزا بھی جیسے۔ کیونکہ یہ بھی کچھ کم نہیں ہے۔“

”آپ غلط ہیں۔“ بروڈی نے مودبانہ ہج میں کہا۔ ”اوجہ جس طرح جی چاہے کر سکتے ہیں۔ مگر کیا میں اس وقت یہ دریافت کرنے کی حُرأت کر سکتا ہوں کہ کل رات جب آپ مکان پر آئے۔ تو آپ کے چہرہ سے اس قدر پریشانی کیوں ظاہر ہوتی تھی؟ کیا اسی لئے کہ آپ نے ولیم فاکنر کو پکڑا؟“

”جی ہاں۔“ راڈرک نے مضطرب ہو کر کہا۔ ”کیونکہ وہ ایسے واقعات کو بیان کر رہا ہے جو میرے لئے ناقابلِ تردید ہیں۔“

ناچار ڈکن بروڈی کے سامنے لپکا اور چلا گیا۔

چار دن گزر گئے۔ لیکن ولیم فاکنر کا کچھ پتہ نہ ملا۔ اس چار دن کے عرصہ میں کوئی اور قابلِ ذکر واقعہ ظہور میں نہیں آیا۔ البتہ چوتھے دن وہی قاصد جسے راڈرک نے وادی گنگوئیں بھیجا تھا۔ ایک سربراہ لٹاؤنے کے روایہ میں ہوا۔ راڈرک نے لفافہ چاک کیا۔ مگر آپ اس کی مایوسی کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ جب اس نے دیکھا کہ اس میں صرف والد کا ایک خط موجود ہے۔ اور کچھ نہیں۔ یا زیادہ صاف لفظوں میں یوں کہنا چاہیے۔ کہ اس میں صرف وہ خط موجود تھا۔ جو نادر ہوپرٹ نے لارڈسکیرٹ کے لکھوانے پر تحریر کیا تھا۔ اور اس کا معنی بن حسبِ ذیل تھا۔

راڈرک تمہارے اس خط کو بڑھ کر جس میں تم نے ذرا تاوان کے کھوئے جانے کی خبر لکھی ہے مجھے سخت ہی رنج ہوا۔ اس لئے نہیں کہ میں زار پرست ہوں۔ بلکہ اس وجہ سے کہ جب میں اس واقعہ کو ان حالات سے ملا کر دیکھتا ہوں۔ جو وقتاً فوقتاً معلوم ہوتے رہے ہیں۔ تو میرے دل میں تمہارے خلاف اور زیادہ بدگمانی پیدا ہوتی ہے۔ تمہاری ماں اور بھائی بھی کچھ کم رنج نہیں۔ راڈرک فاکنر

عرصہ پہلے تک میں سمجھتا تھا۔ کہ تم اتنے ہی بہادور اور وفادار لڑکے ہو۔ جتنا کسی نجیب اولاد کو ہونا چاہیے۔ لیکن افسوس کہ میرے ان خیالات کو سخت صدمہ پہنچا ہے۔ میں سر درست اس سے زیادہ کہتا نہیں چاہتا۔ کہ تمہاری نسبت اب میری رائے وہ نہیں رہی جو پہلے ہو ا کرتی تھی۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ تمہارا اپنا مافی الضمیر اس بارہ میں میرے معطلی کو صاف اور واضح کر دے گا۔

ایک بات اور میں تمہیں کہتا ضروری سمجھتا ہوں۔ اور وہ یہ ہے کہ آئندہ کے لئے تم نے معزز و اعلیٰ مکن خان کی دختر کا خیال بالکل دل سے نکال دینا۔ میرا خیال ہے کہ حالات پیش آمدہ میں میرا یہ حکم غیر ضروری ہو گا۔ اس لئے کہ تم خود اس بات کو اچھی طرح محسوس کر سکتے ہو کہ تم اس نیک کردار و پُر اعتماد لڑکی کی محبت کے لائق نہیں رہے۔ اور اب میں تمہیں حکم دیتا ہوں... بشرطیکہ تم اتنے خود سر نہ ہو گئے ہو۔ کہ تمہیں میرے حکم کی بھی پروا نہ ہو... میں حکم دیتا ہوں کہ اس خط کو پاتے ہی ایڈیٹرگ سے چل کر ایڈیٹرین چلے جاؤ۔ اور اس جگہ کسی علیحدہ مین عزت دار حصہ شہر میں کسی مکان یا سرائے میں قیام کرو۔ اور اس وقت تک وہیں ٹھہرو۔ حتیٰ کہ میری طرف سے مزید ہدایات جاری ہوں۔ وفادار ڈیکن بروڈی اور تمہارا خادم ولیم فلاک ساتھ ہی رہیں گے۔ اور جب میں یہ محسوس کروں گا کہ تمہیں اخراجات کی ضرورت ہے۔ تو میں ایسی مناسب رقم جو حالات کے مطابق ہو۔ تمہارے نام روانہ کر دوں گا۔

اس خط کے اخیر میں راورگ میں فقط اتنا اور تحریر کرنا چاہتا ہوں کہ تم نے جو دور مٹی اب تک برتی ہے۔ اس پر غور کر کے میرے دل کو سخت ہی صدمہ ہوتا ہے۔ انتہا یہ ہے کہ تم نے میرے سابقہ خط کی سرورہری پر اظہار تعجب دالم کیا۔ لیکن دیکھو اب بھی کچھ نہیں سمجھا نہ میں تمہیں ہمیشہ کے لئے اپنی معافی سے محروم کرنا چاہتا ہوں۔ پس مناسب یہی ہے کہ فوراً ایڈیٹرین چلے جاؤ۔ اور وہاں کچھ عرصہ ٹھہر کر اپنے طرز عمل سے عہد ماضی کی تلافی کی کوشش کرو۔ یہ نہ سمجھو کہ تم چونکہ اپنے وطن سے دور ہو۔ اس لئے مجھے ہرگز معلوم نہ ہو گا۔ تم کیا کرتے ہو نہیں سمجھتے سب حال وقتاً فوقتاً معلوم ہوتا رہے گا۔ کیونکہ میں نے اس کا انتظام کر دیا ہے۔ اس بات کی پوری کوشش کرو۔ کہ اپنے والدین اور بڑے بھائی کے نیک خیالات پھر حاصل کر سکو۔ تاکہ پیشانی کا عرصہ گنارنے کے بعد جب تمہیں دوبارہ اپنے وطن میں طلب کیا جائے۔ تو ہم سب کھلے دل سے تم سے بغلیں ہوں۔ اور ہر قسم کے رنج و اہم سادہ لوں کو دور ہو جائیں۔

میک وک آئین میکڈانلڈ

بمذہب راڈرک کو یہ خط پڑھ کر جس قدر پریشانی ہوئی اس کا اندازہ کرنا محال ہے۔ پہلے تو وہ اس کی عجیب و غریب تحریر پر نیز ان سیم الزامات کی وجہ سے جو اس پر عاید کئے گئے تھے۔ سنائے میں آگیا۔ اس کے بعد اس کے دل میں ناقابل بیان درد و اذیت پیدا ہوا۔ صاف ظاہر تھا کہ کوئی شخص نہایت شررا نگیز طریق پر اس کی غیبت کرتا رہا ہے۔ ہر بار جب وہ اس معاملہ پر غور کرتا۔ تو اس کا شبہ اپنے بھائی ایلین ہی پر ہوتا تھا۔ وہ محسوس کرتا تھا۔ کہ اسٹڈ اکیمل کے متعلق جس قدر واقعات پیش آچکے ہیں۔ ان کی غلط خبریں گلنگٹو میں پہنچ چکی ہیں۔ اور غالباً اسی لئے والد نے مجھے ایلین گلنگٹو کی محبت کے ناقابل ہونے کا طعنہ دیا ہے۔ عالم یاس میں ایک کرٹسی پر بیٹھ کر اس نے اپنا چہرہ دو لونڈیوں میں چھپا لیا۔ اور بچوں کی طرح سبکیاں لے لے کر روئے لگا۔ لیکن یہ حالت چند ہی منٹ رہی۔ اس کے بعد اپنی کمروری پر خود ہی شرمسار ہو کر وہ بلند آواز سے کہنے لگا۔ راڈرک اگر تیرا ظاہر و باطن صاف ہے۔ تو تجھے کسی کا ڈر نہیں۔ قوتی کوئی حفا نہیں کی۔ اس لئے جب تک وہ شخص جس نے الزامات لگائے ہیں۔ تیرے سامنے نہ ہو۔ اس کی بات کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ میں اب والد کی تحریر کے مطابق ایمرٹوین نہ جاؤنگا اپنی ذات اور اپنے متعلقین کے لئے میرا ایک ہی فرض ہے۔ اور وہ یہ کہ وادی گلنگٹو میں وہیں چلوں۔ اس میں ایک منٹ کی بھی تاخیر نہ ہونی چاہیے۔ یہ فیصلہ کر کے اس نے ڈنگن برڈوٹی کو طلب کیا۔ اور حکم دیا۔ کہ چلنے کی تیاری ہونی چاہیے۔

وہ متوجہ ہو کر کہنے لگا۔ خدا نخواستہ گلنگٹو سے کوئی شخص خبر تو نہیں آئی؟
 ”برڈوٹی تم مجھ سے کسی طرح کے سوالات نہ پوچھو۔ راڈرک نے سخت جوش کی حالت میں کہا۔
 ہمیں جو گفتگو کرنی ہے وہ سفر ہی میں کرینگے۔ تم جا کر گھوڑے تیار کرنے کا حکم دے دو۔ میں آدھ لائنڈ کے اندر اندر یہاں سے رخصت ہو جانا چاہتا ہوں۔“
 ڈنگن چلا گیا۔ اور اس کے قریباً بیس منٹ بعد راڈرک میکڈالڈ اس کو ساتھ لے گھوڑے پر سوار دفتر گلنگٹو سے رخصت ہوا۔

باب - ۵۴

چیمان وفا

س روز راڈرک ڈنگن برڈوٹی کو ساتھ لے کر سکاٹ لینڈ کے صدر مقام سے روانہ ہوا۔ اسی دن

وادی گلستانہ کے قلعہ میکڈانڈ میں حرب قیل واقعہ پیش آیا۔

دوپہر کے وقت امین مکن خان اپنے کمرہ میں بیٹھی ہوئی تھی۔ چہرہ سے افسردگی کا اظہار تھا۔ اور آنسوؤں کے شفاف قطرے ہلکے پر کانپ رہے تھے۔ اس کی زنگت زرد اور صورت سے پریشانی ظاہر تھی۔ اس کے فرشتہ نما چہرہ سے تبسم کی جھلک بالکل ناپید ہو چکی تھی۔ اور ذریعہ دالم کا اظہار۔ فکر و غم کی صورت میں چہرہ دکھاتا۔

اتنے میں دروازہ کھلا۔ اور لیڈی میکڈانڈ کمرہ میں داخل ہوئی۔ مگر امین اپنے ذہن و خیال میں اتنی غرق تھی۔ کہ اسے اس کی آمد کا قطعاً علم نہیں ہوا۔ اس لئے دالے گلشن کی سیم قریب ایک منٹ دروازہ میں کھڑی اس نا زنین کی صورت کو نظر غور سے دیکھتی رہی۔ آخر اس سر اٹھایا۔ اور لیڈی میکڈانڈ کو کمرے دیکھ کر چوکی۔

”جان سے پیاری امین“ لیڈی میکڈانڈ نے دروازہ بند کر کے اس کی طرف آتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں اس حالت میں دیکھ کر مجھے سخت ہی صدمہ ہوتا ہے۔۔۔“

”افسوس! اس دوشیز نے جذبات کے زیر اثر پھرائی ہوئی نگاہیں آواز میں کہا۔ یہ میرا تقدیر کا نوشتہ ہے۔ بیگم صاحبہ میرے بیچ دالم کو دیکھ کر آپ کو ناحق تعجب ہے۔ آپ اچھو طرح جانتی ہیں کہ مجھے راؤ رگ سے کس درجہ محبت ہے۔ لیکن اب ہر وقت میرے سامنے اس کی مذمت ہوتی ہے مجھے حکم دیا جاتا ہے۔ کہ اس کا خیال تک نہ کروں۔ اس کے نام خط بھی نہ لکھوں۔۔۔“

”امین“ لیڈی میکڈانڈ نے سختی سے قلعہ کلام کو تے ہوئے کہا۔ ”کیا تم اب تک یہی سمجھ جاتی ہو کہ راؤ رگ کی مذمت بے جا ہے؟ بیٹی میں خدا سے چاہتی ہوں کہ ایسا ہو۔ لیکن جو واقعات اب تک معلوم ہوئے ہیں ان کی موجودگی میں کسی شک و شبہ کی گنجائش باقی ہے؟“

”آخر وہ کون ہے۔ جو میرے پیارے راؤ رگ پر طرح طرح کے الزامات عاید کر رہا ہے؟“ امین نے دفترا جوش میں آکر پوچھا۔ ”میں یہ سوال پہلے بھی دریافت کر چکی ہوں۔۔۔“

”اور میں نے ہر بار اس کا یہی جواب دیا ہے کہ ایک خاص صحت سے یہ راز سرورت ظاہر نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن اتنا تو مجھ جانتی ہو کہ مجھے اور لاڈ میکڈانڈ کو راؤ رگ سے کچھ کم محبت نہیں۔ یہ غیر ممکن ہے کہ ہم اس کے خلاف کوئی الزام بلا تصدیق عاید ہوتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ امین نے تسلیہ کیا۔ ”اور خدا نہ کرے کہ والدین کے حالات غور و خوض سے

سے ایسی بدسلکی کے مرکب ہوں کہ وہ بلاوجہ اس کے خلاف الزامات کو تسلیم کریں۔ پھر بھی ممکن ہے کسی نے آپ کو دھوکا دیا ہو۔۔۔“

”نہیں یہ غیر ممکن ہے۔“ لیدی میکڈائڈ نے جواب دیا۔ ”جو ثبوت ہمارے روبرو پیش کئے گئے ہیں۔ وہ ہر قسم کے خاک و شبہ سے بالاتر ہیں۔ ایلن مجھے یہ کہتے ہوئے سخت ہی صدمہ ہوتا ہے خصوصاً اس لئے کہ میں جانتی ہوں تمہیں راولڈرک سے کس درجہ محبت ہے۔ لیکن مجبوراً کہنا چاہتا رہے کہ اب تم اس کے خیال کو اپنے دل سے جینے کے لئے نکال دو۔“

”نہیں نہیں۔“ یہ کسی حال میں نہیں ہو سکتا۔ ایلن نے زور دار لہجہ میں کہا۔ ”میرا دل تو ابھی دیتا ہے کہ وہ بے قصور ہے۔ دنیا دھڑ سے اُدھر سے اُدھر ہو جائے۔ میں ان الزامات کو تسلیم نہیں کر سکتی۔ جو اس کے خلاف عاید کئے جا رہے ہیں۔ دو میں سے ایک بات ضرور ہوگی۔ یا تو یہ کہ اس کے افعال کو غلط معذوں میں سمجھایا گیا ہے۔“

”دیکھو ایلن اگر تمہارا رویہ نہ بدلا۔ تو میں خفا ہو جاؤں گی۔“ لیدی میکڈائڈ نے پھر ایک بار سختی کا لہجہ اختیار کرتے ہوئے کہا۔ ”یقین جانو میں تمہیں آرزو کرتا نہیں چاہتی۔ لیکن تمہاری بہتری کا خیال رکھنا میرا فرض ہے۔ اور اب میں جو کچھ کہا چاہتی ہوں۔ تم اسے پوری توجہ کی سُنو۔ کیونکہ میں ایک نہایت اہم معاملہ پر گفتگو کرنے کے لئے آئی ہوں۔“

”بائو اگر آپ کی تشریف آوری راولڈرک کے خلاف مزید الزامات عاید کرنے کے سلسلہ میں ہے۔“ ایلن نے جلدی سے کہا۔ ”تو میں التجا کرتی ہوں اس کی تکلیف نہ کیجئے۔ کیونکہ آپ مجھ سے کتنی بھی خفا ہو جائیں۔ میں اس بات کا عزم مصمم کر چکی ہوں۔ کہ ایسے الزامات کا اپنے دل پر اثر نہ ہونے دوں گی۔“ یہ کہتے ہوئے اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ اور وہ بولی۔ ”اگر آپ اپنے بیٹے کی خصلت سے اس قدر واقف نہیں ہیں کہ ان جھوٹے الزامات کو ناقابل تسلیم سمجھیں تو کم از کم میں اس کی صفات سے اتنی بے خبر نہیں ہوں۔“

”ایلن تم دنیا کی چالوں سے واقف نہیں ہو اور روزمرہ کے تجربات تمہارے لئے ایک سرسبز لغاف کی حیثیت رکھتے ہیں۔“ لیدی میکڈائڈ نے کہا۔ ”اپنی مصیبت کی وجہ سے تمہیں شخص کے کردار پر گہرا غور کرنے سے قاصر ہو جس سے تمہیں محبت ہے۔ لیکن غلطی ہے۔ اور اگر نہ باور رکھے جاؤ گی۔ کہ میں راولڈرک کے بے قصور ہوتی ہوں۔ تو نتیجہ اس کے سوا کچھ نہیں ہو گا کہ جلد یا بدیر تمہارے اعتماد کو سخت صدمہ پہنچے گا۔ اور اس وقت تمہارا رنج و ملہ ناقابل

برداشت ہوگا۔ میں پھر کہتی ہوں کہ ماں ہو کر اپنے بیٹے کی خدمت کرنا میرے لئے سخت رنجہ ہے لیکن جب تک ثبوت موجود ہوں تو پھر حقیقت سے چشم پوشی کرنا دانا نہیں ہے۔ اس لئے کیا جو کچھ میں کہنا چاہتی ہوں۔ تم اسے غور سے سننے کو تیار ہو؟

ایلن نے جب دیکھا کہ خالد کے ساتھ بحث جاری رکھنا لا حاصل ہے۔ اور جو کچھ وہ کہنا چاہتی ہے اسے سننا ہی پڑے گا۔ تو مجبوراً چپ ہو گئی۔ اب اس کا جوش برف ہو چکا تھا۔ اور وہ انتہائی افسردگی کی حالت میں تھی۔

ایلن میڈی میکڈانڈ نے سلسلہ تقریر جاری رکھتے ہوئے کہا۔ تمہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ تمہارے والد نے اسی لئے تمہیں میری نگہانی میں رکھا تھا۔ کہیں تمہاری متوفی ماں کی بہن اور تمہاری قریب ترین رشتہ دار عورت ہوں۔ تم یہ بھی جانتی ہو کہ لارڈ میکڈانڈ کلنگن خان تھے۔ اور وہاں ان کی تمہارے والد کے ملاقات ہوئی۔ رادارک کے متعلق جس قدر حالات انہیں معلوم ہوئے۔ وہ سب انہوں نے تمہارے والد سے کہہ دیے۔ ان حالات کو سن کر تمہارا والد کو سخت رنج ہو گیا۔ کہ وہ رادارک کو اپنے بیٹے کی طرح عزیز سمجھتے تھے۔ خود تمہارے لئے بھی ان کو کچھ کم رنج دائم نہیں ہوا۔ لیکن ایک خاص معاملہ میں چونکہ ان کے خیالات وہی ہیں جو میرے اور لارڈ میکڈانڈ کے ہیں۔ اس لئے وہ چاہتے ہیں کہ تمہارا یعنی ان کی دختر کا رشتہ خانہ ان میکڈانڈ سکے کلنگن سے جتنا قریبی ممکن ہے ہو جائے پس ایلن جس وقت تم رادارک کے خیال کو اپنے دل سے نکال دینے میں کامیاب ہو جاؤ۔۔۔ جو کہ امید ہے جلد ہی ہو جائے گا۔ تو اس کے بعد جیسا تمہارے والد کی مرضی ہے۔ تمہارا فرض ہوگا کہ جیسے جیسے بیٹے ایلن کی درخواست شادی منظور کر دو۔

اس آخری فقرہ کو سن کر اس نازنین کے دل کو سخت صدمہ ہوا۔ وہ چنکی اور دیر تک میڈی میکڈانڈ کی طرف متحیر ہو کر دیکھتی رہی۔ مگر جلد ہی ہی اس کے زور و رخساروں پر جوش خشم سے قرمز رنگ نمودار ہوئی۔ اور وہ چلا کر کہنے لگی۔ "نہیں لیڈی میکڈانڈ یہ نہیں ہوگا کبھی نہیں ہوگا!"

"دیکھو ایلن مجھ سے جو تمہاری خالہ ہوں۔ بہ کلام ہونے کا یہ طریقہ ٹھیک نہیں" میک تھین کی بیوی نے تکبر سے پوری قاربت اختیار کرتے ہوئے کہا۔ "کسی جوان لڑکی کے لئے یہ بات سخت ہی معیوب ہے کہ وہ اپنے والد اور اپنے قریب ترین رشتہ داروں کی خواہشات

کو جیسی کی بہتری سے تعلق رکھتی ہوں۔ اس طرح رو کر دے۔“

”بالویری عرض سنئے۔“ ایلیں نے غصہ اور جوش کے لہجہ میں کہا۔ ”اگر میری تقدیر میں یہی لکھا ہے کہ جھوٹے الزامات اور غلط اتہامات راڈرک کی سچائی پر حادی ہو جائیں۔ تو پھر میں سمجھ لوں گی کہ خدا کی خدائی میں نیکی اور ایمان داری کی جگہ خالی ہے۔ مگر اس صورت میں بھی میں اس جذبہ محبت کو جو میرے دل میں راڈرک کے لئے ہے۔ اور ہمیشہ قائم رہے گا۔ محفوظ رکھتے ہوئے کسی غیر سے شادی کرنے کی بجائے اس غم و اندوہ کی حالت میں جو میرا حصہ ہوگا تارک الدنیا ہو کر کسی خانقاہ میں چلی جاؤں گی۔ لیکن ایک بات میں پھر آپ سے کہ دینا چاہتی ہوں۔ اور دم آخر تک کہتی رہوں گی۔“ ایلیں نے بڑھتے ہوئے جوش کے ساتھ سلسلہ بیان جاری رکھ کر کہا۔ ”اور وہ یہ ہے کہ ایک وقت آئے گا جب خود آپ کو اس کا سخت قلق ہوگا۔ کہ اپنے اپنے بیٹے پر ایسے جھوٹے الزامات عائد ہونے دیئے۔ جتنے اس کا پورا یقین ہے۔ کہ ایسا ہوگا۔ اور میرا دل کہے دیتا ہے کہ اس وقت بھی ایسے رفیق موجود ہیں۔ جو اس کے نامعلوم دشمنوں کی دھوکا بانویوں اور فریب کاریوں کے اثر کو باطل کرنے کی امکان بھر کوشش کر رہے ہیں۔“

”تو کیا کہہ رہی ہے! لیدی میکڈانلڈ نے اپنی موٹی۔ یاہ آنکھیں ایلیں کے چہرے پر ہنسنا انازہ سمجھانے ہوئے فرمایا۔ ”کیونکہ اس کے الفاظ سے اسے خیال ہوا کہ ان کی زبان میں حذر و تدبیر کی کمی ہے۔“

”ایلیں چپ رہی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ کہ وہ بالخصوص کہتی ہے میں نے جوش کی حالت میں حذر و تدبیر سے زیادہ کہہ دیا ہے۔“

”ایلیں یہ سمجھ کر تھارے الفاظ میں کوئی غیر معمولی مطلب پوشیدہ نہ تھا؟ لیدی میکڈانلڈ نے کہا۔“ میری اپنی رائے میں ہو بھی نہیں سکتا۔ لیکن ذکر ایک اور معاملہ کا تھا جس کے سلسلہ میں یہ الفاظ تمہاری زبان سے نکلے۔“

”جیگ انک آپ اپنی الفاظ کو دہرانا چاہتی ہیں۔ جو آپ نے پیشتر کہے تھے۔ تو میں معافی کی التجا کرتی ہوں۔“ ایلیں کہنے لگی۔ ”اجازت دیجئے کہ قلعہ گلن فان میں آپ کی والدہ سے اس مضمون پر گفتگو کر دوں۔ سچے ان کی تسکین کی بے حد ضرورت ہے۔ کیونکہ یہاں کوئی میرا دوست نہ نہیں۔“ اور یہ کہتے ہوئے پر نصیب لڑکی نے عالم یاس میں اپنے نازک ٹانگوں کو طعن

شروع کیا۔

”تہاڑے الفاظ سے ناشکر اپن ظاہر ہوتا ہے۔ لیڈی میکڈانلڈ نے سختی سے کہا۔ کیا میں نے جہاں تک ممکن تھا۔ تہاڑی بہتری کی کوشش نہیں کی؟ کیا میں نے اُن درجہ حالات کو جن کا ظم مجھے ہوا۔ بند رتج تہاڑے کانوں تک نہیں پہنچایا؟“

”آہ! بانو۔ کیا آپ اسے تسکین سمجھتی ہیں؟“ نازنین نے نارنا روتے ہوئے کہا۔ ”تسکین اسی کا نام ہے کہ ایک طرف آپ سچے اس شخص کو بُرا سمجھنے پر مجبور کر رہی ہیں۔ جو مجھ یئٹی ہے۔ اور دوسری طرف اس بات کی تلقین کرتی ہیں۔ کہ میں اپنی محبت کو غیر مشتعل کر دوں؟ اگر یہ سچ ہے کہ عشق بھی ایک مذہب ہے تو میں کہہ سکتی ہوں اس میں بھی کفر و انحراف کے درجے ہیں۔ اور اس طرح کی باتیں کرنے والا ضرور کافر و ملعون ہے۔“

”ایلن تہاڑی طرف سے ایسے جوش کا اظہار ہو رہا ہے جس کے میں تمہیں ناقابلِ سمجھتی تھی۔ لیڈی میکڈانلڈ نے تعجب ہو کر کہا۔

”اس لئے کہ جو سوک چھڑے کیا جا رہا ہے وہ انصاف و عنایت سے بعید ہے۔ ایلن نے بدستور جوش سے گفتگو کرتے ہوئے کہا۔ ”میں سمجھتی ہوں مجھ پر جبر ہوتا ہے۔ مجھے زبردستی حراست میں رکھا جاتا ہے۔ علاوہ بریں کوئی بات ہے جس کی بنا پر میں خوش رہ سکتی ہوں؟ میری زندگی کا سہارا صرف ایک امید ہے جسے میں وہاں تک دل سے دور نہیں کر سکتی۔ اور وہ یہ ہے کہ جلد یا بدیر راؤرک کی بے گناہی یقینی طور پر ثابت ہو جائے۔“

لیڈی میکڈانلڈ ان الفاظ کا فوراً ہی جواب نہ دے سکی۔ وہ ایلن کو ایک سادہ سادی حالات زمانہ سے بے خبر لڑکی سمجھتی تھی۔ لیکن اس موقع پر اس کی طرف سے جس اشتغال کا اظہار ہوا۔ وہ حیرت خیز تھا۔ اور لیڈی میکڈانلڈ اپنے دنیاوی تجربہ کی بنا پر کہہ سکتی تھی۔ کہ ایسے مصمراۓ کو توڑنا آسان نہیں۔

قریباً ایک منٹ چپ رہنے کے بعد اس نے کہا۔ ”آؤ سیر کرنے چلیں۔“

”نہیں میں نہ جاؤ گی۔“ ایلن نے جس پر دوبارہ افسرو کی طاری ہو گئی تھی۔ جواب دیا۔ ”پچھلے ان تفکرات ہی میں منہمک رہنے دیجئے۔“

ایلن اس وقت قلعہ کی طرف آتے ہوئے کسی گھوڑے کی ٹاپ سناٹی دی۔ اور لیڈی میکڈانلڈ نے کھرک سے باہر کی طرف دیکھے ہوئے کہا ہمیشہ گھوڑی آ رہا ہے میری رائے میں

وہ تمہارے والد کی طرف سے کوئی پیغام لایا ہے۔“

”چلتے میں بھی آپ کے ساتھ ہمیش کے پاس چلتی ہوں۔“ ایلن نے کہا۔ کیونکہ وہ اسے سچا دوست سمجھتی تھی۔ کئی روز سے قلعہ میکڈنلڈ میں رہتے ہوئے وہ اپنے آپ کو دوستوں کی رفاقت سے اتنا محروم محسوس کر چکی تھی۔ کہ اس نے جانا فاضل ہمیش کی موجودگی سے وہ نزع سے فیاض و ہمدرد سمجھا کرتی تھی۔ ضرور موجب تسکین ہوگی۔

پس ریڈی میکڈنلڈ اور ایلن۔ دونوں دعوتی مال کی طرف گئیں۔ جہاں ایلن اور لارڈ میکڈنلڈ ماڈرک کے متعلق باتیں کرتے ہوئے (دھڑا دھڑلہ ہے تھے تھوڑی دیر میں ہمیش بھی آگیا قلعے گلنگو اور اس کی جگہ نے حسب معمول اس کا پر تپاک خیر مقدم کیا۔ لیکن ایلن جو فاضل ہمیش کی صفات سے اچھی طرح واقف تھا۔ اور فطرتاً ان تمام لوگوں کو ناپسند کرتا تھا جن میں کوئی خوبی ہو۔ چپ رہا۔ اس کی طرف سے ہمیش کے لئے سردہری کا اظہار ہوا۔ البتہ ایلن گلنگو خان اس سے دیسی ہی گرجوشی سے ملی جس طرح کوئی بہن اپنے بھائی سے ملتی ہے۔

”کہہ ہمیش کیسے آنا ہوا؟ لارڈ میکڈنلڈ نے پوچھا۔ کیا تم ہمارے معزز رشتہ دار لارڈ گلنگو خان کی طرف سے کوئی پیغام لئے ہو۔ یا ویسے ہی قلعہ میں چند روزہ قیام کا ارادہ ہے یا یقیناً جانے دو دفعہ قوت میں ہیں تمہارے آنے کی خوشی ہے۔“

”میں لارڈ گلنگو خان کی طرف سے سلام عرض کرتا ہوں۔ ہمیش نے جواب دیا۔ ”آں کی طرف سے اور کوئی پیغام میرے پاس نہیں ہے۔ البتہ جیسا آپ نے ارادہ عنایت خیال ظاہر کیا ہے میں اس ضمن چند روزہ قیام کے لئے حاضر ہوا ہوں۔“

”تمہارا آنا مبارک ہو۔“ والے گلنگو خان نے کہا۔ ”اسی وقت دسترخوان بچھایا جائے۔“ جب سہ پہر کا کھانا ختم ہو چکا۔ تو ہمیش نے ایلن سے دادی میں سیر کرنے کے لئے چلتے کو کہا۔ اس ناگزین نے یہ درخواست بخوشی منظور کی۔ ایلن میکڈنلڈ یہ دیکھ کر سخت پیچ و تاب کھارٹا تھا۔ اور اس کا بس چلتا تو ہمیش کو وہیں جان سے مار دینا۔ مگر ظاہر میں اس نے کسی طرح کی مخالفت کی۔ وہ محسوس کرتا تھا کہ اگر میں ایلن کو سیر کے لئے چلتے کو کہتا۔ تو وہ ہرگز اس درخواست منظور نہ کرتی۔ لیکن جیسا کہ بیان کیا گیا ہے۔ حالات پیش آمدہ میں طوقا و کرۂ اسے چپ رہنا پڑا۔ باقی رہے لارڈ اور ریڈی میکڈنلڈ انہوں نے یہ سوچا کہ ہمیش کو لارڈ گلنگو خان نے غائب اس لئے ایلن کے پاس بھیجا ہے۔ کہ وہ اسے آنے تجاویز پر رضامند کر سکے۔ جو اس کے تعلق

سوچی جا رہی تھیں۔ اور یہ جانتے ہوئے کہ ہمیشہ لارڈ ڈگلن فان کا ہیراز اور ایلین کا گہرا دوست ہے انہیں اس ملاقات پر کسی طرح کا اعتراض ہونے کی بجائے الٹا تسکین ہوئی۔

غرض ہمیشہ اور ایلین سیر کرنے کے لئے باہر نکلے۔ مگر جتنی دیر قلعہ کے پاس رہے۔ دن کی گفتگو سرسری کلمات تک محدود رہی۔ البتہ اس کے بن جیب وہ کافی دُور پہنچ گئے۔ تو دیارے کونا کے ساحل پر چلتے ہوئے ان کی گفتگو نے زیادہ اہمیت اختیار کرنی شروع کی۔

ایلین: ہمیشہ نے اس نازنین کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا: ”تم ناخوش ہو۔ تمہارا ہی صورت کہے دیتی ہے۔ کہ ناخوش ہو۔ اور تمہیں اس حالت میں دیکھ کر مجھے سخت رنج ہوتا ہے“ کل جس وقت لارڈ میکڈانڈ ڈگلن فان سے واپس ہوئے تو رادُرک کے خلاف کئی طرح کی آس کر بچے بہت صدمہ ہوا۔

”مگر کیوں ہمیشہ کیا تم ان باتوں کو صحیح سمجھتے ہو؟“ حسین دوشیزان نے اس کے چہرہ پر جاتے ہوئے پوچھا۔

”صحیح ایلین؟“ اس نے جواب دیا۔ ”مگر یہ صحیح ہو سکتا ہے کہ آفتاب جو ہمارے سروں پر چمک رہا ہے۔ اس کی رنگت سیاہ ہے۔ یا اگر یہ صحیح ہو سکتا ہے کہ آسمان کی رنگت نیلی نہیں تھوڑی سی ہے تو پھر رادُرک کے خلاف عائد کردہ الزام کو بھی صحیح سمجھا جاسکتا ہے۔۔۔ نہیں ایلین یقین جانو کہ میں ان الزامات کو جو رادُرک پر لگائے جا رہے ہیں۔ بہتان سمجھتا ہوں میں نے آج تک اس نیک کردار نوجوان کی ذات میں کوئی عیب نہیں دیکھا۔“

”ہمیشہ تمہارے الفاظ کے لئے میرا بہن موشکُور گزار رہے۔“ اس نازنین نے جس کی نظروں سے اس کے الفاظ کی بُری تصدیق ہوتی تھی۔ گرجوشی سے کہا۔ ”آہ! اس وقت کسی بچے دوست کی زبان سے نکلا ہوا کلمہ تسکین کس درجہ موجبِ راحت محسوس ہوتا ہے۔“

ایلین کے منہ سے دوست کا لفظ سن کر ہمیشہ نے ایک آہ سرزد کھینچی۔ مگر اس کی زبان میں معلوم نہ کر سکی۔ جیسا ناظرین کو معلوم ہے۔ فاضل ہمیشہ خود بھی ایلین کے تیر نظر کا گھائل تھا۔ لیکن اس کا عشق اتنا صادق اور بے غرضانہ تھا کہ اس وقت بھی جب اس کے لئے یہ موقع حاضر تھا۔ کہ وہ رادُرک کی خصلت کو سیاہ رنگ میں پیش کر کے اس سے ایلین کی محبت کو منقطع کرنے کی کوشش کر سکتا تھا۔ جس صورت میں شاید اسے یاس کی گھڑی میں خفیت سی شہابِ امید نظر آنے لگتی۔ اس کی فیاضی نے اسے ایسا ہیابِ رقیب کے حالات کوئی برا لفظ

منہ سے کہنا گوارا نہ کیا۔ ہمیشہ جیسے ایک نہاد شخص کے لئے اس طرح کی چالیں اختیار کرنا قابل نفرت تھا۔ اور وہ ایسی سیاہ کاریوں سے دور ہی رہنا چاہتا تھا۔ وہ مخفی عشق جو اس کے دل میں ایلین کے لئے موجود تھا۔ اتنا فاضل اور پاک تھا کہ اس وقت اس نے ایلین سے ملکر اس کو پیش کردہ مصیبت میں تسکین دینا اپنا فرض سمجھا۔ اس کی آرزو یہ تھی کہ وہ محبت جو اس نازنین کو اس کے کامیاب رقیب سے ہے۔ اس کے اپنے الفاظ سے کتنی ہی مضبوط ہو۔ بہر حال ایلین کا بلا کر اہم کسی طرح ہلکا ہونا چاہیئے۔

”ہیں۔“ اس نے زوردار لہجہ میں کہا۔ ”میں رادوگ میکڈانلڈ کی ذات سے کوئی بھائی واپس نہیں کر سکتا۔ اور ایلین مجھے تجھ سے یقین ہے کہ اس کو بدنام کرنے کے لئے انتہائی سیاہ سے کام لیا جا رہا ہے۔ میرا خیال تھا کہ تم ناخوش ہو گی۔ اس لئے میں تمہارے پاس چلا ہوں۔ ہمدردی کر سکو۔ اور اگر ان خفاک اسرار کے حل میں کسی طرح کی امداد ممکن ہو۔ تو اسے پیش کروں۔“

”لیکن میرے والد“ ایلین نے کہا۔ ”کیا دھڑپے کہ انہوں نے رادوگ کے خلاف ان الزامات کو قابل یقین سمجھنا شروع کر دیا؟“

”ایلین تم جانتی ہو۔ لارڈ میکڈانلڈ کا تمہارے والد پر کتنا اثر ہے۔ تمہیں یہ بھی معلوم ہے۔ کہ ظاہری حالات رادوگ کے خلاف نظر آتے ہیں۔ اس کے علاوہ یہ بھی ظاہر ہے۔ کہ کسی باپ کے شبہات بڑی آسانی سے تیز ہو جاتے ہیں۔ اور چونکہ اُسے اپنی بیٹی کی راحت کا پورا خیال ہوتا ہے۔ اس لئے اگر وہ اس میں ذرا سا خلل بھی آتا دیکھے۔ تو فوراً محتاط ہو جاتا ہے۔ یہ بیان کرنا لا حاصل ہو گا۔ کہ جب لارڈ میکڈانلڈ قلعہ گلن فان سے واپس آ گئے۔ تو میں نے اپنے نیا دشمن (جو) تمہارے والد کے روبرو پوری بے خوفی اور صاف بیانی سے کام لیا۔۔۔۔۔“

”مگر اس کا نتیجہ کیا نکلا؟“ ایلین نے فکر کے لہجہ میں پوچھا۔

”انہوں نے کہہ نہیں سکتے ہمیشہ نے افسروں کے لہجہ میں جواب دیا۔ ”میں کہتا ہوں اس اثر کا اثر تپہ کون ہے۔ لیکن اس بارہ میں اپنے شبہات کو میں تمہارے سوا اور کسی پر ظاہر کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔“

”بھلا تو تمہارا شک کس پر ہے؟“ ایلین نے جو کچھ بھی تھا کہ اس سوال کا جواب دینا چاہتا تھا۔

پوچھا۔

”کس پر؟ ہمیشہ نے اس کے الفاظ کو دہراتے ہوئے کہا۔ پھر ایک لمحہ رُک کر اس نے سنجیدگی کے لہجہ میں کہا۔ ”ایلن میکڈائڈ پر۔ اگر میرا شبہ غلط ہے۔ تو میں اس کے لئے خدا سے معافی کا لہجہ ہوں۔ لیکن باوجود پوری کوشش کے میں اس شک کو اپنے دل سے خارج نہیں کر سکتا۔“

”یہی خیال میرے اپنے دل میں پیدا ہوا تھا۔“ ایلن نے کہا ہمیشہ لیڈ میس میکڈائڈ کے وہ الفاظ جو دو گھنٹہ پیشتر انہوں نے چھپے کے تھے۔ اب بھی مجھے یاد آتے ہیں۔ تو چہرہ پر غصہ اور شرم کی سرخی پھیل جاتی ہے۔ کیا ستم ہے کہ وہ مجھ سے یہ کہنے کی جرات کرتی ہیں کہ میں راڈرک کے خیال کو دل سے بھلا دوں۔ اور اس کے بھائی ایلن سے شادی کروں!

”اس طرح کی جلد بازی نامناسب اور خطرناک ہے۔“ فاضل ہمیشہ نے جس کے زرد اور متفکر چہرہ پر غصہ کی جب تک نمودار تھی۔ کہا۔ ”قریباً ایسے ہی الفاظ کل راڈرک میکڈائڈ نے تمہارے والد سے کہے تھے۔“

”اور وہ مان گئے؟“ ایلن جس کے رخساروں پر آنسو بہ رہے تھے کہنے لگی۔ ”کیا میرے والد نے راڈرک میکڈائڈ کا کہنا مان لیا؟“

”آفسوں۔ ہاں۔“ ہمیشہ نے جواب دیا۔ لیکن پھر ایک آن ضبط کرتے ہوئے اس نے کہا۔ ”تو اصل طور پر وہ فن فنان کو حقیقی اور دائمی محبت کے جوشِ عظیم کا ایک طرح کا دنیاوی انتظام سمجھتے ہیں وہ یہ محبت دلوں کے اتحاد کا د لئے ان کی خواہش بھی ہے۔ تمہاری شادی کسی طرح خاندان میکڈائڈ میر کے لئے اپنے والد کو قصور وار نہ سمجھ۔“

”نہیں یہ غیر ممکن ہے۔ کہ میں ان کی نسبت سوئے ادب کو را

نے کہا۔ میں اچھی طرح محسوس کرتی ہوں۔ کہ وہ جو کچھ کرتے ہیں میری ہی پر

ہی راحت کو پیشِ نظر رکھ کر کرتے ہیں۔ لیکن ہمیشہ ایک بات میں تم سے کہہ

اور وہ یہ ہے کہ راڈرک ان الزامات کی جو اس کے خلاف عاید کئے جا رہے ہیں

مان کر سکے۔ خواہ وہ الزامات شروع سے آخر تک راست ہی ثابت کیوں نہ ہوں میں ایلن

میکڈائڈ سے ہر حال شادی نہ کروں گی۔“

”لیکن میرے خیال میں راڈرک کے خلاف ایسے الزامات کا صحیح بننا بجائے اور میری

ہے ہمیشہ نے جوش سے کہا۔

”بے شک غیر ممکن ہے۔“ لارڈ گلن خان کی دختر نے جواب دیا۔

”مگر کیوں ایلین اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟ کیا تمہاری رائے میں میں ایڈبرگ جاکر رادوک سے ملوں؟“

”افسوس! تم نے نہیں سنا کہ لارڈ میکڈانڈ نے حکم بھیج دیا ہے۔ وہ فوراً ایڈبرگ چلا جائے“

”ٹھیک ہے۔ میں بھول گیا تھا۔ یہ بات لارڈ میکڈانڈ نے کل تمہارے والد سے بھی کہی تھی

لیکن اگر میں ایڈبرگ جاکر رادوک سے ملوں تو کیا ہرج ہے؟“

”میں حیران ہوں اس معاملہ میں کیا رائے دوں۔“ ایلین نے کہا اور اس کے بعد وہ ذرا

رک کر ہمیشہ کی طرف پراسرار نظروں سے دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔ ”درحقیقت اس موقع پر رادوک

قطعاً بے مددگار بھی نہیں ہے۔ ایک شخص اس کی نسبت صحیح حالات کو روشنی میں لانے اور

ان الزامات کی فیصلہ کن تردید کے لئے جو اس پر عاید کئے جاتے ہیں پوری کوشش کر رہا ہے۔ کم از کم

مجھے ایسا ہی معلوم ہے لیکن ہمیشہ یہ نہ سمجھ کر میں تمہارے سامنے اس بارہ میں پوری تفصیل

اس لئے بیان نہیں کرتی کہ مجھے تم پر اعتقاد نہیں۔ اصلی وجہ یہ ہے کہ میں اسکی جرأت نہیں کر سکتی

سارے معاملہ کی تین ایک عجیب اور حیرت خیز راز ہے جس کی حفاظت کا مجھے بندو بھج دیا

ہو کہ وہ راز میرا اپنا نہیں کہ میں اسے اپنی مرضی سے ظاہر کر سکوں

تو بھی نہیں۔ ہمیشہ نے جواب دیا ”میں تمہیں ایسے راز کے لہجہ

مخفوض رہنا ہی بہتر ہے۔ میرے لئے یہی اطمینان بخش ہے۔ کہ

دکر رہے ہیں۔ اور تمہیں جلد یا بدیر اس کی بے گناہی ثابت ہونے

سے ایک لمحہ کے لئے بھی ڈور نہیں ہوئی۔“ ایلین نے کہا۔ اگر ہو جاتی تو

ہمیشہ شاید تمہیں معلوم ہو یا نہ ہو۔ خالانے مجھے حکم دیا تھا کہ تم نے

ما میرے لئے اس کو تسکین کی چند سطریں لکھنے کی بھی اجازت نہ ہو نا صدمہ

دور رکھا تھا۔ لیکن جس وقت میں سخت ذہنی اذیت کی حالت میں تھی۔ اس کار ساز حقیقی

نے میری امداد کے اسباب پیدا کر دیے۔ اور اس سلسلہ میں مجھے اس راز عظیم کا علم ہوا جس

کا میں ذکر کر رہی ہوں۔ اس میں فیہی دوست کے لکھنے سے خدا نے آپ ہماری مدد کے لئے

بھیجا تھا میں نے اپنے پیارے راڈرک کے نام جلدی میں چند سطریں لکھ کر بھیج دیں۔
 ”خیر اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ذریعہ تکین سے محروم نہیں۔ اور یہ معاملہ ایسا ہے کہ میں
 کو دلی میں جگہ دی جائے۔“ ہمیش نے کہا۔ ”تین یقین جانو کہ مجھے ان باتوں سے جو تم نے بیان کی
 ہیں پوری دلچسپی ہے۔ اور میں سچے دل سے دعا کرتا ہوں کہ راستی کو بہت جلد مکرو فریب پر فتح حاصل
 ہو۔ مگر کیا تمہاری رائے میں راڈرک اپنے والد کے حکم کے مطابق ایسٹون جائے گا یا اپنے آپ
 کو بدترین شبہات کا نشانہ بننے دیکھ کر سیدھا گلن میں آکر اس بات پر اصرار کرے گا کہ مجھے ان
 لوگوں کے رو برو کیا جائے جو مجھ پر الزامات عاید کر رہے ہیں؟“

”میرا خیال ہے وہ ایسا ہی کرے گا۔“ ایلن نے جواب دیا۔ ”اُس وقت کے حساب سے جب تمام
 گلن سے روانہ ہوا تھا۔ میں سمجھتی ہوں کہ لارڈ سیکلڈاؤڈ کا خط اب تک راڈرک کو مل گیا ہوگا۔ اور اگر
 وہ فوراً ہی ایڈنبرگ سے چل دے۔ اور اس قدر تیزی سے سفر کرے۔ جیسا کہ ان ناخوشگوار
 حالات میں ضروری سمجھا جاسکتا ہے۔ تو وہ کل شام تک وادی میں آجائیگا۔۔۔ اے کاش وہ
 یہاں آنے میں تامل نہ کرے۔ اور سارے حالات کی توضیح سے ان لوگوں کو ذلیل و شرمسار کرنے
 کے بعد جو اس پر طرح طرح کے الزامات قائم کر رہے ہیں فتح حاصل کرے۔ آہ! یہ میری زندگی کا
 سب سے راحت بخش لمحہ ہوگا۔“ اور یہ کہتے ہوئے حسین ایلن نے دو فوٹو جگہ ڈرنگ ٹیبلوں پر رکھیں
 اس طرح آسمان کی طرف اٹھالیں۔ ”گویا وہ خدا سے التجا کر رہی تھی۔ کہ واقعات اسی طرح ظہور
 میں آئیں جیسا کہ اس کی تمنا تھی۔“

ایلن گلن خان اور ہمیش میں اس گفتگو کا سلسلہ تھوڑی دیر اور جاری رہا۔ لیکن ہمارے
 لئے ساری تفصیلات میں داخل ہونا غیر ضروری ہے۔

مختصر یہ کہ فاضل ہمیش سے ملکر اس نازنین کو کچھ کم تکین نہیں ہوئی۔ کیونکہ اس کی گفتگو
 ہر لحاظ سے اس امید کو تقویت دینے والی تھی۔ کہ راڈرک کی بے گناہی جلد ثابت ہو جائے گی
 ہمیش کے تسلی بخش کلمات سے غم کا بوجھ جو اس کے سینہ پر حاوی تھا۔ بڑی حد تک ہلکا ہو
 گیا تھا۔

اس روز کوئی اور قابل ذکر واقعہ ظہور میں نہیں آیا۔ اور دوسرے دن ایلن پھر ہمیش کے
 ساتھ سیر کرنے لگی۔ دونوں اس مضمون پر گفتگو ہوتی رہی۔ جو ایلن کو سب سے بڑھ کر عزیز تھا۔
 مگر جب غروب آفتاب کا وقت ہوا۔ تو اس حسینہ کا دل امید و جیم اور فکر و تشویش کی حالت

میں زور زور سے دھڑکنے لگا۔ بار بار اس کے منہ سے یہ فقرہ نکلتا تھا۔ کہ خدا کرے وہ آج صبر و رجا ہے۔“

شام کی تاریکی چاند طرف پھیل چکی تھی۔ اور دعوتی ٹال میں جہاں شام کا دسترخوان بچایا گیا تھا۔ چراغ جل چکے تھے۔ کہ دسترخوان کی میز پر لارڈ اور لیڈی میکڈانلڈ ان کا بڑا بیٹا این ہمیش اور این گلن فان آکر بیٹھ گئے۔ والے گلنکو کے متعدد اہلکار بھی موجود تھے۔ جین ویشیز کے دل میں رہ رہ کر خیال پیدا ہوتا تھا۔ کہ اس وقت رادرگ کو آجانا چاہیے۔ امید وہیم کی ایک عجیب کے کشش اس کے سینہ میں ہو رہی تھی۔ لیکن جب وہ گاہ بگاہ ہمیش کی طرف دیکھتی۔ تو وہ اس کی نگاہ کا جواب ایسے انداز سے دیتا تھا جس کا مطلب یہی ہوتا تھا۔ کہ میں کو دل میں جگہ نہیں چاہیے۔ اس سے پھر امید کی جھلک اس کے سینہ میں پیدا ہو جاتی تھی۔

مگر سننا یہ کیسی آواز تھی۔ جو اس کے کانوں میں آئی! ان کانوں میں جن کا حاشہ اتنا تیز چمکاتا تھا۔ کہ وہ اس کے ولدا کی آمد کی خفیف ترین آواز کو صاف پہچان سکتے تھے بلاشبہ گھوڑوں کے چلنے کی آواز تھی۔ اسے سن کر این کے چہرہ پر عکس واضح نظر اب کی علامت پیدا ہوئیں۔ لیکن ہمیش نے آنکھوں آنکھوں میں پھر اس کو تسلی دی۔ کہ یا اس نے کہا تھا کہ لئے مایوس ہونے کی وجہ نہیں۔ اس کے بعد چند لمحوں کے عرصہ میں آواز قریب تر ہوتی گئی۔ حتیٰ کہ آخر کار لارڈ میکڈانلڈ نے اسے سن کر کہا۔ کوئی قاصد یا ملاقاتی قلعہ کی طرف آ رہا ہے۔“

لارڈ بڑے پھانٹ کے بھرک گئی۔ مگر اس کے صورتی ویر بعد دعوتی ٹال کا دروازہ کھلا اور رادرگ جس کے پیچھے چوتھو ڈکن پر وٹی تھا داخل ہوا۔

آتے ہی اس نے کہا۔ قلعہ میں حکم عددی کی معافی چاہتا ہوں۔ مگر اپنی بے گناہی ثابت کرنے کے لئے میرا خوراک یہاں آنا ضروری تھا۔“

این کے منہ سے ناقابل بین فوشی کی ہلکی سی جھنجھکی۔ اور وہ کرسی سے اٹھ کر اپنے ولدا سے ملنے کو آگے بڑھی۔

ایک نانیہ میں دو نو بلیگر ہو گئے۔

باب ۵۵

الزام

بھائی کو اس طرح پکایا کہ وہ اپنے تھے دیکھ کر امین سیکڑا لٹکے چہرہ پر وحشتانہ تیزی۔ شیطان جوش کی ایک ایسی خوفناک جھلک پیدا ہوئی جس کا صحیح نقشہ انفلوئیں پیش کرنا مشکل ہے لیکن فوج ہی سنبھل کر اس نے یہ محسوس کر کے اپنے جوش کو فرو کیا۔ کہ اس موقع پر غصہ کی بجائے خوف و قہر وادری سے کام لینے کی ضرورت ہے۔ پس وہ کامل رہا کاری سے کہنے لگا۔ "والد اچھا ہوا۔ بھائی آگئے۔ خدا کرے کہ راڈرک اپنی بے گناہی ثابت کر سکے۔"

"میں سب سے پہلے یہ بات کہہ دینا چاہتا ہوں۔" والد نے گلنگلنے کوئی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ "کوئین راڈرک کو اس بارہ میں ہرگز ملامت کرنا نہیں چاہتا۔ کہ وہ میرے حکم کے مطابق ایگزیرٹن کیوں نہیں گیا۔ اس معاملہ میں اس کی نافرمانی مجائے خود اس کے حق میں ایک مفید دلیل ہے۔"

"ماں میری بھی جی رہی رہے ہے۔" لیڈی سیکڑا لٹکے لگا۔ "اور اس وقت اس معرود عورت کی نگاہ اور الفاظ سے اپنے چھوٹے بیٹے کے لئے باطنی محبت کا جوش ظاہر ہوتا تھا۔ اس نچلا اور شکیل بیٹے کے لئے جس کی لذت پر ہر ایک ماں کو فخر ہو سکتا ہے۔"

"والد راڈرک نے اس صاف دلی اور راست بیانی سے کام لیتے ہوئے۔ جو اس کی نیاں فطرت کا خاصہ تھی۔ کہا تبھی معلوم نہیں پس پشت مجھ پر کیا کیا الزام عاید کئے گئے ہیں لیکن خدا شاہد ہے کہ میں نے تو فیضیلا کوئی حرکت ایسی نہیں کی جو آپ کے لئے باعث آزر و گی ہو۔ اس لئے کیا آپ مجھے بنگیری کا شرف نہیں بخش گئے؟ اور ماں کیا تم بھی اپنے عزیز بیٹے کو اپنی تحرو میں نہیں لگتی؟ یہ الفاظ کہتے ہوئے راڈرک حسین و جمیل امین کو ساتھ لئے جس کے لبوں پر تبسم اور آنکھوں میں آنسو تھے۔ اور جواب تک اس کے بازو پر جھکی ہوئی تھی۔ اس طرف بڑھا۔ جہاں دسترخوان کی میز پر اس کے والدین بیٹھے ہوئے تھے۔"

لیکن قبل اس کے کہ ایک لفظ بھی اور کہا جاتا۔ فاضل ہمیش نے اپنی جگہ سے اٹھ کر راڈرک کا ہاتھ دوستانہ گرجو جی سے بزدور دھایا۔ اس وقت اس کے زور و خماروں پر خوشی اور اطمینان کی ابھی جھلک تھی۔ مگر کیا اپنے فیاضانہ احساسات سے وہ ان جذبات کو پورے طور پر

محسوس کرتا تھا۔ خواہ اعلان بے گناہی کے وقت راڈرک کے دل میں تھے۔ خود راڈرک نے بھی اس کا مانقہ ویسی ہی سرگرمی سے دیا۔ اور ایک ایسی نگاہ سے جو اظہارِ شکر گزاری سکتی تھی۔ ہمیش کے چہرہ کی طرف دیکھا۔

اتنے میں عمر رسیدہ والے گھنگو نے بھر پورائی ہوئی آواز سے جو عتذریہ دیر میں مضبوطی سے استرداد بن گئی۔ کہنا شروع کیا۔ ”راڈرک تمہیں اپنی صفائی پیش کرنے کا حوزہ ہی موقعہ دیا جائے گا۔ لیکن نواحی حالات کا اثر اتنا زبردست اور عاید کردہ الزامات اس قدر سنگین ہیں۔ کہ اگرچہ میرا دل بے اختیار تمہاری طرف کھینچا جاتا ہے۔ تاہم سروسٹ میں تم سے ہنگامہ نہیں ہو سکتا۔ ماں اس کام میں تمہیں یقین دلانا ہوں۔ کہ اگر تم نے اپنی بے گناہی ثابت کر دی۔ تو تم میری اور اپنی ماں کی نظروں میں پہلے سے بدرجہا عزیز ہو جاؤ گے۔“

”والد“ راڈرک نے جوش سے کاپیتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”کیا میری صورت کسی خطاوار شخص کی ہے؟ کیا میری نگاہ آپ کی نگاہ کا مقابلہ نہیں کرتی؟ کیا آپ نہیں سمجھتے کہ اگر میرا نمبر ذرا بھی قصور وار ہوتا۔ تو میں بلاتا خیر اڈیٹرگز سے یہاں آکر ان لوگوں کے سامنے ہونے کی جرأت کرتا۔ جو مجھ پر الزامات لگا رہے ہیں؟“

”راڈرک“ اس کے باپ نے کہا۔ ”وقت قیمتی ہے۔ اسے ان باتوں میں ضائع کرنا ٹھیک نہیں۔“ میں پھر تمہیں یقین دلانا ہوں کہ میں تمہاری پیش کردہ صفائی کو پورے انصاف اور باجنداری کی نظر سے دیکھ کر فیصلہ کروں گا۔“

اور وہ صفائی اسی وقت آپ کے روبرو پیش کی جائے گی۔ ”راڈرک نے جوش سے کہا تب اس میں ان الزامات کی جو مجھ پر عاید کئے گئے ہیں پوری تردید نہ کروں۔ اس جگہ کا آبِ دانہ پر یکسر حرام ہے۔“

”بہت اچھا رہیں اسی وقت تحقیقات شروع کرتا ہوں۔“ والے گھنگو نے دسترخوان کی میز پر بیٹھے ہوئے جہاں کھانے کی چیزیں اب تک دستور پڑی تھیں۔ اور کسی نے ان کو چھو نہ تاک میں تھا۔ کہا۔ ”مگر بہتر کہ لیڈی ایلن یہاں سے چلی جائے۔“ اور یہ کہتے چلے گئے اس نے اپنی اہم کی طرف بھی اشارہ کیا۔

”ماں پیاری تم جاؤ۔“ راڈرک نے آہستہ سے ایلن کو کہا۔ ”کیونکہ کلن ہے وہ سلسلہ سچن پر شہر ہوگی۔ اس قابل نہ ہوں کہ تم انہیں سنو۔ مگر تسلی رکھو۔ وہ وقت اب دور نہیں جب تم میرے

چلن کو اتنا ہی صاف دیکھ دیگی۔ جیسا وہ پہلے تھا۔“

”پیارے راڈرک“ ایلن نے بدستور وہ لفظوں میں کہا۔ ”تمہاری نیکی پر میرا اعتماد ہے۔ ابھی متزلزل نہیں ہوا۔“ پھر وہ اپنے عاشق صادق کا ڈنکے دبا کر اور اس کی طرف پر سے دیکھتے ہوئے بیڈی میکڈانلڈ کے ہمراہ کرہ سے رخصت ہو گئی۔ چند خادامین بھی گھٹیں۔ ان کے ساتھ ہی چلی گئیں۔

والے گنگنکو کے ہلکار۔ جواب تک دسترخوان کی میز پر بیٹھے ہوئے اس نظر۔

دیکھتے تھے۔ وہ بھی اب اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور معاملہ کی نزاکت کو پہچان کر ہوئے پاس ادب سے دوسرے کمرہ میں چلے گئے۔ گویا اب اس جگہ صرف لارڈ میکڈانلڈ ہی رہا۔ ایلن۔ راڈرک اور ڈنکن بروڈی رہ گئے تھے۔ واضح ہو۔ کہ ایلن میکڈانلڈ پر کڑی کرشمی پر ہی بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے دونوں بازو چھاتی پر پیٹ رکھے اور چہرہ پر اس قسم کے آگے کھینچے تھے۔ جن میں شک و اندیشہ کی ایک عجیب اشتراک نظر آتا تھا۔ کوئی جلد نہ وہ گمراہ بھائی اس وقت اپنی بے گناہی کا دعوے تو بہت کرتا ہے۔ لیکن جس وقت اس غیصلہ کن شہادت پیش ہوئی۔ تو جلدی اس کا سارا جوش سرد ہو جائے گا۔ راڈرک بھی بھائی سے ملنے کو آگے نہیں بڑھا۔ کیونکہ اُسے کال یقین تھا۔ کہ جو بدسلوکیاں اور غلط فہمیاں نسبت ہوئی ہیں۔ ان کا اصل محرک یہی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ راڈرک باطناً چل رہا تھا۔ لیکن اس رنجہ حقیقت کو وہ بہر حال اپنے دل سے دُور نہیں کر سکتا تھا۔ ڈنکن جیسا اس کی عادت تھی۔ سکوت و سکون کی حالت میں اس انداز سے کھڑا تھا۔ کہ کوئی چہرہ سے اس کے خیالات کا ذرا سا اندازہ بھی نہیں کر سکتا تھا۔

”سر راڈرک بیٹھ جاؤ۔“ لارڈ میکڈانلڈ نے کہا۔ ”ہم ابھی اس معاملہ کو طے کرتے ہیں۔“

”نہیں والدین نہ بیٹھو گناہ۔“ نوجوان نے گستاخانہ لہجہ میں نہیں۔ بلکہ اس استعلا

کے ساتھ جو اُسے اپنی بے گناہی کے یقین سے حاصل تھا۔ کہ

میں کھڑا ہوا ان لوگوں کے سامنے جواب دہی کروں گا۔

اور یہ کہتے ہوئے اس نے اپنی طویل نازک ناست کو آپا لوہو سے

طرح دراز کیا۔

”جیسے پہلے ان اسباب کو واضح کرنا ضروری ہے۔“ والے گنگنکے کے

کہنا شروع کیا۔ جن کی وجہ سے میں نے ہتھیں ایڈ برگ روانہ کیا تھا۔ کیا تم کہہ سکتے ہو کہ تم نے اپنے بھائی سے کسی موقع پر ایسا سلوک نہیں کیا۔ جو کسی بڑے بھائی کی شان سے بعید سمجھا جاسکتا ہے؟
 ”نہیں والد“ راڈرک نے استقلال سے جواب دیا۔ ”خدا گواہ ہے کہ میں نے کبھی کسی لفظ افضل سے اپنے بھائی کو رنجیدہ ہونے کا موقعہ نہیں دیا۔ کیوں ایلن ہتھیں اس بیان کو تسلیم کرنے سے انکار ہے؟“

”راڈرک انفس کہ میں تمہارے سوال کا جواب نفی میں دینے پر مجبور ہوں۔“ ایلن نے ریاکاری سے سر دلی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”ہتھیں اچھی طرح یاد ہو گا۔ کہ میں نے تمہارے ہاتھوں کی بار بار وہ سلوکی برہاشت کی۔ لیکن ہمیشہ چپ رہا۔ اب بھی والد کو ان حالات کا علم ہوا۔ تو ایک خاص وجہ تھی۔ جو تم خود ان کی زبانی معلوم کر سکتے ہو۔“

”کیونکہ ایلن اگر تم نے میرے خلاف جھوٹے الزامات عائد کرنا ضروری سمجھا ہے۔“ راڈرک نے بڑھتے ہوئے چوڑے ساتھ کہا۔ ”تو میرے لئے بھی بڑے تامل کے ساتھ یہ لازم آتا ہے۔ کہ میں رنجیدہ حقیقتوں کو جنہیں میں نے آج تک پوشیدہ رکھا تھا ظاہر کر دوں۔ اور اس سلسلہ میں سب سے پہلے اس واقفہ کا ذکر کرنا ضروری سمجھتا ہوں جسے تم اب تک نہیں بھولے ہو گے۔
 ”راج قلعہ گلچین کی غلام گردش میں پیش آیا تھا۔“

”راڈرک۔“ ایلن نے حلیانہ لہجہ اختیار کرتے ہوئے کہا۔ ”میں اس بارہ کچھ نہیں کہنا چاہتا۔“

”خدا کے فضل سے تمہاری بات سن سکتے ہیں۔“
 ”یہ سب کچھ کہتے ہیں۔“ راڈرک نے کہا۔ ”لیکن کیا میرے لئے یہ امر سخت ناخوشہ
 ”میں۔“ کہیں والد کے مدد پر یہ بیان کرنا۔ ”خدا کے فضل سے تمہاری بات سن سکتے ہیں۔“
 ”میں میں میرے غماز کا سیابی حاصل کی۔ میں میں لئے تم سے نفرت کرتا ہوں۔ کہ
 ”میں نے بھی نفرت کرتا ہوں۔ کہ ہتھیں ہماری خالہ زاد
 ”میں بھی عاشق ہوں۔“

”سہر جھوٹا ایلن نے اب اپنے غصہ کو قابو میں رکھنے کے قابل ہو کر گر جے

”صحیح! بالکل صحیح! راڈرک نے جواب دیا۔ ”اور اس میں خدائے لاشریک میرا شاہد

ہے۔ پھر اس نے اپنی تیغ ابدار کو نیام سے کھینچ کر بدے ہوئے تیور سے کہا۔ میں اس برہنہ تلوار پر قسم کھاتا ہوں۔ کہ جو کچھ میں نے بیان کیا۔ اس کا ایک ایک لفظ صحیح ہے۔“ اور وہ اس نے اپنی تلوار کو بوسہ دیا۔

ایلن کا چہرہ زرد ہو گیا۔ پہلے اس کے جی میں آئی۔ کہ میں بھی تلوار کھینچ کر اسی طرح قسم کھاؤں لیکن اس کی جرات نہ ہوئی۔ وہ فطرتاً وہی طبیعت رکھتا اور سمجھتا تھا۔ کہ فوق الفطرت طاقتیں تمام انسانی کاموں میں دخل انداز ہوتی ہیں۔ قدرتی طور پر اس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا۔ کہ جو لوگ برہنہ تلوار پر جھوٹی قسم کھاتے ہیں۔ وہ فوراً ہی مر کر گر جاتے ہیں۔ اور وہ اس خطرہ کو کسی حالت میں مول لینے کے لئے تیار نہ تھا۔ پس وہ پھر ایک بار اس کرسی پر پیچھے کی طرف جھک گیا جس پر اٹھا تھا۔ وہ اپنے بازوؤں کو سینہ پر پھیلت کر چپ ہو گیا۔ راڈرک کے قسم کھانے اور ایلن کے چپ ہو جانے سے لارڈ سیکلڈ لڈ کے دل پر ایک خاص اثر ہوا۔ چنانچہ اب اس نے اپنے چھوٹے بیٹے کو مخاطب کیا۔ تو اس کی نگاہ اور لہجہ سے پہلے کی نسبت کم سر و دھری کا انہار ہوتا تھا۔

کہنے لگا۔ ”اچھا راڈرک تم میرے چند سوالوں کا جواب دو۔ کیا تم نے ایلن سے کبھی یہ بات کہی تھی۔ کہ میرے مرض نے پر والے گلنگڈ ایلن نہیں تمہو؟“
 بالکل نہیں۔“ فوجوان نے اس عجیب الزام پر انتہائی حیرت کا انہار کرتے ہوئے کہا۔
 ”کیا تم نے عمداً کوئٹ ڈی ہیلڈر کو قلعہ کالجرن اور سرائے گنگس ہوس سے فرار کا موقع دیا تھا؟“

”میں عاقبت کی قسم کھاکے کہتا ہوں کہ نہیں۔“

”کیا تمہیں ہمیشہ کے زہ میں چھپا ہوا ہونے کا علم تھا۔ اور تم نے کوئٹ ڈی ہیلڈر کو اس کی اطلاع دی؟“

”میں پھر قسم کھاتا ہوں۔ کہ نہیں۔“

”تب راڈرک میں تمہارے سامنے ان معاملات کو وضع کرنا چاہتا ہوں جن کی نسبت میں یہ سوالات پرچھے ہیں۔“ والے گلنگڈ نے کہا۔ اس بات کا یقین رکھتے ہوئے کہ تم نے وہ تمام افعال کے جن سے تم اس وقت حلفاً منکر ہو۔ میں نے اس خیال سے بہتیں ایڈیٹرک بھیج دیاتھا۔ کہ گھر سے دور رہ کر اور اپنی حالت پر غور کر کے تم اپنے بھائی سے آئندہ بہتر سلوک

ہو گئے۔ یہ ضروری تھا کہ تم صدر مقام میں رہ کر جو کام کرو ان کی اطلاع پہنچے پہنچی رہے ہیں اس مطلب کے لئے میں نے ایک خاص شخص کو تمہاری نگہبانی پر مامور کیا۔ میں یہ بھی کہہ دینا چاہتا ہوں کہ اس بارہ میں امین ہی نے مجھے مشورہ دیا تھا۔ اور اس نے کہا تھا کہ ایک بڑا بھیدار اور دور اندیش آدمی ہے۔ جو اس ہارک اور ناگوار فرض کو کم و خوبی انجام دے سکے گا۔ تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اس آدمی نے اس بارہ میں حیران ہوتے ہوئے کہا کہ آخر وہ شخص کون ہو گا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اس آدمی نے جس کا آپ ذکر کرتے ہیں۔ مجھے پرہیزگار لگتا ہے۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے۔ یہ اسے بہتان عاید کئے ہیں؟

”سنو مارٹرک۔ درخت کھادی کی ضرورت نہیں۔“ دوائے گلنگو نے سختی سے کہا۔ میں تمہیں خبردار کر رہا ہوں کہ بہت سے شدید و سنگین الزامات ایسے ہیں جن کی پوری جواب دہی کئے بغیر تم ثابت نہیں کر سکتے کہ جس شخص نے تمہارے خلاف اطلاعات دیں۔ اس نے اپنا فرض ادا کر دیا۔ اسے انجام دینے کی بجائے دردنگوئی سے کام لیا۔“

”مگر وہ کون ہے؟“ مارٹرک نے پوچھا۔ اگر وہ اس جگہ موجود ہے تو میرے سامنے کیجئے۔“

”وہ ہمیں تمہارے پاس کھڑا ہے۔ ڈوگن بروڈی آگے آئے۔“

”کون؟“ ڈوگن! تم؟“ مارٹرک نے حیرت زدہ ہو کر اس الزام سے کہا جسے آسانی خطاوار ہونے کی باخبری سمجھا جاسکتا تھا۔

”والد دیکھا“ امین نے آواز دبا کر کہا۔ ”اب آپ نے دیکھا۔ وہ کتنا مغلوب ہو گیا! اب اس کی بے ہوشی کہاں ہے؟“

”خاموش امین! دوائے گلنگو نے جوش سے کہا۔ میں کسی فریق کی خفیہ تحریک سے متاثر ہونا نہیں چاہتا۔“

اتنے میں ڈوگن بروڈی آگے بڑھ کر میز کے پاس کھڑک ہو گیا تھا۔ جہاں وہ ادب سے سر جھکائے دوائے گلنگو کی طرف نظر جمائے دیکھتا رہا۔ کیونکہ وہ مارٹرک کی اس نگاہ آتش بار کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا جس میں غصہ و نفرت اور حقارت کے ساتھ حیرت و استعجاب کا عنصر شامل تھا۔ اس عارضی وقفہ میں اس رات کے وہ تمام واقعات برق کی تیزی رفتار سے مارٹرک کے ذہن میں تازہ ہو گئے۔ جب وہ پہلی بار سینٹ میری کے گرجا میں گیا تھا۔ اس وقت اس کے

دل میں ڈنکن کے خلاف ایک نفیثہ سا شبہ پیدا ہوا تھا جسے بعد میں اس نے کچھ تو اس شخص کے پاس وفاداری اور کچھ ان توضیحات کی وجہ سے خارج کر دیا تھا جو آئڈل نے اس کے روبرو پیش کی تھیں۔ لیکن اب معلوم ہوا کہ وہ شبہات سراسر راست تھے۔

”ڈنکن بروڈی“ لارڈ میکڈونلڈ نے کہنا شروع کیا۔ ”میں تم سے واقعات پیش آمدہ کی نسبت چند سوالات پوچھا چاہتا ہوں۔ انہیں ان کے جواب میں ان بیانات کی تصدیق کرنی ہوگی۔ جو تم وقتاً فوقتاً قاصدوں کے ہاتھ لگن بھیجتے رہے ہو۔ دیکھو جو حال ہمیں معلوم ہے۔ اسے بالکل صاف اور صحیح بیان کرو۔ اس بات کا خوف تمہاری راست گوئی پر اثر انداز نہ ہو کہ جس پر تم نے الزام لگائے ہیں۔ وہ تم سے ناراض ہوگا۔ اس کے ساتھ ہی خبردار کوئی غلط فقرہ تمہاری زبان سے نہ نکلے۔ سر دست میں تمہاری نسبت صحیح رائے قائم نہیں کر سکتا۔ بہر حال دو میں سے ایک بات ضرور ہے۔ یا تم اپنی راست بیانی اور حق پر زوہی کے لئے شکر و انعام کے مستحق ہو یا غلط گوئی اور دروغ بانی کے لئے سزائے موت کے مستوجب۔ خیر تمہاری یاد آؤرک کی حقیقت بہت عرصہ ظاہر ہو جائے گی۔ اور اب تم میرے سوالات کا ترتیب وار جواب دو۔ اول یہ کہ کیا آئڈل برگ میں کوئی عورت ایسی تھی۔ جس سے راؤرک کو عشق تھا؟ اگر تھی تو اس کا نام کیا تھا؟“

”مائی لارڈ۔ ڈنکن نے استقلال آمیز لہجہ میں۔ ”بے شک اس کے ساتھ جو اب رہا“

ایک ایسی خاتون آئڈل برگ میں تھی۔ اور اس کا نام آئڈل برگ“

”اس خاندان سے جو ہمارا مودتی دشمن ہے یا مین لے“

”بھیکرو“ لارڈ میکڈونلڈ نے مین کو چپ رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور اس کے بعد وہ

ڈنکن بروڈی سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔ ”اچھا تمہارے پاس اس عشق کا کوئی ثبوت ہے؟“

”مائی لارڈ۔ سبھی یقین ہے کہ خود سر راؤرک کو اس سے انکار نہ ہوگا۔ کہ ہمارے آئڈل برگ پہنچنے کے بعد توڑے ہی دن بعد ایک روز میں نے اور ولیم فاکر نے انہیں شہر سے دور ایک تنہا مقام پر ریڈی کیسٹل کو بل میں لئے ہوئے دیکھا تھا۔“

”اوہ!“ راؤرک کے منہ سے ناقابل بیان غصہ کی حالت میں بے اختیار نکلا۔ ”گروہ ہی“

غضب سے کام لے کر اس نے کہا۔ ”اچھا آگے چلو۔ میں ساما بیان سننے کے بعد ہی جواب دوں گا۔ کہ میرا بیان مسلسل اور مکمل ہو۔“

”مگر میں کیوں ڈنکن وہ رومال کا دھندہ کیسا تھا؟“ لارڈ میکڈونلڈ نے دریافت کیا۔

”تھنور ایک دن صبح کو سر راڈرک نے مجھے ایک خوشنما کا بچہ بی رو مال دکھایا۔ اور حکم دیا۔ کہ اسے پوری رازداری سے لیڈی آئیڈل کمپلی کے مکان پہنچاؤ۔ اور اسے وہیں دے آؤ سہکتے تھے یہ اس سے سہو آمیزے کرہ میں رہ گیا ہے۔“

”پاجی! دروغ گو! راڈرک نے اس طرح آگے بڑھتے ہوئے جوش کی حالت میں کہا۔ گویا وہ ٹکٹن کو اس کی گردن سے پکڑ لینا چاہتا ہے۔“

”خاموش راڈرک! چپ کھڑے رہو! والے گلنگلے نے سخت لہجہ میں حکم دیا۔“

”والد میں اس جوش کے لئے معافی کا خواستہ گزارہوں۔ راڈرک نے کہا۔ اب آپ کو اس کی شکایت نہ پیدا ہوگی۔ اور میں چپ چاپ سارے حالات سنوں گا۔“

”میرا گلگا سوال“ والے گلنگلے نے کہا۔ اس ملاقات کی نسبت ہے۔ جو ایک گرجا کے کھنڈروں میں ہوئی تھی۔ جس میں ڈکٹن تم بھی موجود تھے۔“

”جناب ایک رات“ بروڈی نے جواب دیا۔ ”سر راڈرک میکڈانلڈ نے مجھے حکم دیا۔ کہ تم پورے انخفا سے کام لے کر میرے ساتھ چلو۔ ہم دونوں سینٹ میری گرجا کے کھنڈروں میں گئے۔ جہاں سر راڈرک کی لیڈی آئیڈل کمپلی سے ایک طویل ملاقات ہوئی۔ معلوم ہوتا ہے۔ کسی طرح اس ملاقات کا علم خاتون مذکور کے بھائی کو ہو گیا تھا۔ کیونکہ وہ بچا ایک لمبہ دار ہوا۔ دونوں میں تلواریں چلیں۔ اور اس مقابلہ میں کپتان کمپلی سگنہ ٹکٹن لائن کو نیچا دیکھنا پڑا۔“

”اچھا اب میں ایک اور مضمون کا ذکر کرتا ہوں۔ جو ان واقعات سے کچھ کم رنجہ نہیں۔“ والے گلنگلے نے کہا۔ ”میرا اشارہ دو پیسہ کی گمشدگی کی طرف ہے۔ ڈکٹن بروڈی اس معاملہ میں تم کیا کہنا چاہو؟“

”تھنور میں نے سر راڈرک کو یہ مشورہ دیا تھا۔ دعا باز ڈکٹن نے جواب دیا کہ اس روپیہ کو بے فرض حفاظت لاؤ گلنگلے فان کے ساتھ ہمارے پاس جمع کروانا چاہیئے۔ مگر انہوں نے میرا کہنا نہ مانا۔ آخر جب میں نے دیکھا۔ کہ سر راڈرک دن بھر باہر رہتے ہیں۔ اور مجھے دلی رنج والہ کے ساتھ یہ حقیقت معلوم ہوئی۔ کہ ان کی بعض آوارہ مزاج قمار بازوں سے دوستی ہے۔ تو میں نے ایک روز ان سے روپیہ کی نسبت دریافت کیا۔ میرا سوال اتنا صاف تھا۔ کہ سر راڈرک اس کا جواب دینے پر مجبور ہوئے مگر جس وقت انہوں نے الماری کھولی کرونگھی۔ تو روپیہ نہ ملا تھا۔ اس وقت جس غصہ و حیرت کا اظہار انہوں نے کیا۔ وہ اتنا مصنوعی تھا۔ کہ میرے جیسا جہاں دیدہ شخص ہرگز وہی کے ہیں نہیں آسکتا۔ میں نے فوراً حقیقت حال کو سمجھ لیا۔ اور میرے بدترین اندیشوں کی تصدیق ہو گئی۔“

سر راڈرک نے جگہ سے درخوارت کی کہ تم نے اس کا کسی سے ذکر نہ کرنا۔ کیونکہ امید ہے کہ میں جلد ہی جو اس کی کوپڑا کر دوں گا۔ تجھے معلوم نہیں، انہوں نے اس گم شدگی کی اطلاع آپ کو کب دی۔

”اچھا، لیکن تمہیں اس کے سوا کچھ اور بھی کہنا ہے؟“ والے گلنگو نے پوچھا۔

”وہ موقعوں پر تو کُن نے کہنا شروع کیا۔ وہ مسلسل راتوں کو سر راڈرک بہت دیر تک مکان سے باہر ہے۔ ان موقعوں پر وہ کہاں گئے تھے۔ اس کا حال وہی بہتر بیان کر سکتے ہیں۔ اتنا میں بھی عرض کرنے کے قابل ہوں کہ دوسری رات کو ولیم فاکر نے بھی اُن کو باہر جاسے دیکھا وہ ان کے پیچھے پیچھے ہو گیا۔ اس کے اگلے دن سے وہ غریب عدم پتہ ہے۔ میں نے پھر اسے نہیں دیکھا۔“

”آہ! والے گلنگو نے مضطرب ہو کر کہا۔ اور اب اس کا چہرہ لاش کی طرح زرد تھا۔ لیکن کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ...؟“

”اف! اسے آسمان میں یہ کیا سُن رہا ہوں! راڈرک نے بے چہن ہو کر کہا۔ کیا یہ غذا شخص جو سراسر جھوٹ بک رہا ہے۔ یہ کہنا چاہتا ہے کہ میں نے ولیم فاکر کو قتل کر دیا؟ آہ! اس تک ام کے جھوٹے الزاموں کو سُن سُن کر میرے چہن میں آگ سی لگ رہی ہے۔ اور میں بالکل اپنے ہاتھوں کو اس کا گلا دبانے سے روکتا ہوں! یہ امر واقعہ ہے کہ اس وقت راڈرک سخت جوش کی حالت میں تھا۔

”لڑکے خاموش! لارڈ سیکلڈ اللڈ نے پھر سختی سے کہا۔ تمہارے خلاف الزامات اس سے بہت زیادہ جھانک صورت اختیار کر رہے ہیں جس کی مجھے امید تھی۔ اب تمہاری جواب وہی کا وقت آ گیا ہے۔ مگر دیکھو ریاکاری سے کام نہ لو۔ یہ نہ بھجو۔ کہ میں تمہاری غلط بیانی یا جھوٹی عذر داری سے متاثر ہو سکتا ہوں۔ اور اس کی صورت سے نظر آتا تھا۔ کہ اپنے بد نصیب بیٹے کے متعلق اس کے دل میں تھوڑی دیر پہلے جو خوشگوار تبدیلی ہوئی تھی۔ وہ بالکل ہی سب گئی ہے۔

قدرتی طور پر ایسے حالات میں ایلین کے چہرہ پر شیطان کی جھانک نمودار ہوئی۔ مگر ہمیشہ کو راڈرک کی ذات پر جو اعتماد تھا۔ اس میں ذرا فرق نہیں آیا۔ اگرچہ اس حقیقت کو وہ بھی نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ کہ نوجوانی حالات کی شہادت راڈرک کے خلاف زبردست ہے۔

”والد میں ساری داستان بیان کرنے سے پہلے اس شخص سے دو تین سوال پوچھا چاہتا ہوں۔ راڈرک نے لیکن بروڈی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اولاً یہ کہ کیا اس نے کبھی مجھ سے اس

بات کا ذکر کیا تھا کہ مجھے شبہ ہے۔ تادرن کارپریہ ایک شخص آرتھر کانل نے چرایا ہے؟
 ”بھئی نہیں“ دنا بازو کان نے مرصنوعی حیرت کو اس طرح ظاہر کرتے ہوئے کہا کہ وہ قدرتی
 معلوم ہوتی تھی۔

”اچھا کیا تم نے مجھ سے اس گفتگو کا ذکر نہیں کیا تھا جو تم نے اپنے بیان کے مطابق آرتھر کانل اور
 کسی اور شخص کے درمیان سٹی تھی۔ اور جس کی بنا پر ہم سیڈنٹ میری کے گرجا میں گئے تھے؟“
 ماڈرک نے مشکل اپنے قصداً وجہ کو دہانے کی کوشش کرتے ہوئے پوچھا۔
 ”بالکل نہیں۔“ ونگن نے ویسے ہی سکون کے ساتھ جواب دیا۔

”کیا میرے دل میں ولیم فاکنر کے خلاف تمہیں نے شبہات پیدا نہیں کئے؟“ ماڈرک نے
 پوچھا۔ ”اور کیا وہ میرے حالات کے جواب سے بچے کے لئے ہی فرار نہیں ہوا؟“
 ”جہاں تک مجھے علم ہے۔ ایسا کوئی واقعہ ظہور میں نہیں آیا۔ اور نہ ولیم فاکنر سے آپ کی کوئی
 گفتگو میرے سامنے ہوئی۔“

آف خدا کی پناہ! ماڈرک نے ان صریح و رورخ بیانیوں کو اس شخص کی زبان سے سُن کر
 اچھے وہ غایت درجہ وفادار سمجھتا تھا۔ پریشانی کی حالت میں کہاں بھروسہ کرنے لگا۔ اس شخص
 سے سوالات کا سلسلہ جاری رکھنا ایسے فائدہ ہے۔ ہاں اتنا میں کہہ سکتا ہوں کہ اگر کبھی سیڈنٹ
 ضرورت انسان اس دنیا میں نمودار ہوا۔ تو وہ ونگن بروڈی کی صورت میں حاضر ہے۔
 ”ماڈرک سیکرٹریڈ“ ونگن نے گفتگو کے کہا میں نہیں چاہتا تم میرے سامنے ونگن بروڈی کی
 خدمت کرو۔ تمہارا کام بددیہانی نہیں بلکہ ان الزامات کا جواب دینا ہے۔ جو تمہارے خلاف
 عاید کئے گئے ہیں۔ اگر تمہارے پاس کوئی شافی جواب ہے۔ تو پیش کرو۔ مگر ایسا کہتے ہوئے
 اس نے اپنے سر کو اس طرح افسردگی سے حرکت دی۔ گویا وہ سمجھتا تھا کہ ماڈرک ان الزامات کی
 تردید کسی صورت میں نہ کر سکے گا۔

ماڈرک نے جہاں تک ممکن تھا۔ اپنی طبیعت کو سکون پذیر کرنے کی کوشش کی۔ تاکہ وہ اپنے
 خیالات کو جمع کر سکے ان واقعات کو جنہیں ونگن بروڈی نے ایسے غلط طریق پر بیان کیا تھا۔ صحیح اور سلی
 صورت پیش کر سکے اس کے بعد اس نے سامنے حالات کو اس ترتیب سے بیان کیا جس میں وہ پیش
 آئے تھے۔ یعنی ہاسٹر اس کے مکان پر اسڈاکمیل سے اولی مرتبہ اس کی ملاقات جو ایسے حالات
 میں ہوئی تھی کہ اسے بالکل معلوم نہ تھا۔ وہ کون ہے پھر اس کے بعد اسی روز اس کا بار بار دینا

اس سے اگلے دن سیر کرنے ہوئے اس کا گھوڑے سے گر جانا اور راولپنڈی کا اس کی مدد کرنا۔ بعد
 اور اس رات کے وقت کسی شخص کا راولپنڈی کے کمرے میں داخل ہو کر رومال اور رقعہ اس کی میز پر رکھنا
 اور اس کا یہ دونوں چیزیں برادری کے ہاتھ ہمارے کے سرکار پر بھیجنا۔ زرتادان کی گم شدگی اور
 اس کے سلسلہ میں برادری کے کہنے پر کانٹل کے خلاف شبہات۔ ان شبہات کی وجہ سے اس
 کا برادری کے ساتھ شک نہ کر جائیں جانا رومال، ٹیڈ اسے غیر مشروع ملاقات اور اس کے بعد
 دفعتاً اس کے بھائی کا نمودار ہونا وغیرہ۔ اس سلسلہ میں راولپنڈی نے یہ بھی بیان کیا۔ کہ مجھے کامل
 یقین ہے۔ ضرور یہ شخص ڈکن برادری آئڈ کا تنخواہ دار ہو گا۔ لیکن اس جال کی پیچیدگیوں کو
 مضبوط کرنے کے لئے جو وہ میرے خلاف بن گیا تھا۔ اس نے پستان کیسیل کو اس قسم کی اطلاع
 بھی دے دی جس کی بنا پر وہ دفعتاً کھنڈروں میں نمودار ہو گیا۔ راولپنڈی نے ان وجوہ کا بھی
 ذکر کیا جن کے باعث اس نے رومال کی گم شدگی کا حال فوراً ہی نہیں لکھا تھا۔ اور بڑے غصہ
 سے اس بیان کی تردید کی۔ کہ میرا ایڈنگ میں کسی قمار باز جماعت سے دوستانہ تھا۔ اس نے
 بتایا کہ وہاں رہتے ہوئے اس کا وقت کس طرح بسر ہوا جن دو راتوں کو وہ بہت دیر باہر رہا تھا
 ان کے متعلق ایک بار اس نے زبردستی ایک خفیہ مجلس میں لے جائے جانے اور دوسرے موقعہ
 پر ایک فرضی خط کے ذریعہ جسے اب وہ تلف کر چکا تھا۔ ایک دم میں پھنسائے جانے کا حال
 بیان کیا۔ اور کہا کہ اس خط کی تعمیل میں کینن گیٹ کی طرف جاتے ہوئے میں نے رستہ میں
 ولیم فاکز کو دیکھا تھا۔ اس کے بعد چند آدمی مجھے زبردستی اس شکستہ گرجا میں لے گئے جہاں
 شادی یا موت کی وجوہ میں میرے سامنے پیش کر کے ان میں سے کسی ایک کو منظور کرنے پر زور
 دیا گیا۔ لیکن دونوں معلوم اور نہ اسرار صورتوں کے نظر آنے سے جن کا تعلق مقدس گنہگاروں کی موت
 سے ہے۔ میری جان بچی۔ سب سے آخر میں اس نے اس گھمٹگو کا ذکر کیا۔ جو اس نے ولیم فاکز سے
 کی تھی۔ اور ساری داستان بیان کرنے کے بعد جس کی صداقت ناظرین کو پوری طرح علم ہے۔ یہاں
 مجھے نے دالہ سے کہا جو حالات ایڈنگ میں پیش آئے تھے۔ وہ نہیں نے آپ سے عرض کر دیا ہے وہ
 نصاف آپ کے ہاتھ میں ہے۔ جو فیصلہ مناسب ہو گا وہ کیجئے۔

راولپنڈی کے اس بیان میں قریباً آٹھ گھنٹہ صرف ہو گیا تھا۔ مگر اس اثنا میں راولپنڈی کا
 نے کامل سکوت پسکون قائم رکھا۔ نہ اس کے چہرہ پر کوئی تبدیلی واقع ہوئی۔ نہ صورت میں کوئی
 تغیر آیا۔ بعد میں جس سے اس کے دلی خیالات کا اندازہ کرنا ممکن ہوتا۔ گراما مجموعی طبع پر معلوم

کرنا دیکھا تھا۔ کہ وہ اپنے بیٹے کی بیان کردہ سرگزشت کو صحیح سمجھتا ہے یا افترا۔ ہر حال الین کی صورت سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اپنے بھائی کی داستان کو ناقابل یقین خیال کرتا ہے البتہ فاضل ہمیش کی رائے اس کے برعکس تھی۔ بات یہ ہے کہ راڈرک کی تقریر شروع سے آخر تک اس قدر صاف تھی۔ اور اس کے مختلف حصے اتنے مربوط تھے۔ کہ وہ اس کو صحیح سمجھنے پر مجبور تھا۔ لیکن اپنے بیان کے آخر میں جب راڈرک نے دو فوق الغیرت صورتوں کا ذکر کیا۔ تو ان کا حال سن کر ہمیش کی بھی سخت حیرت ہوئی۔ اگرچہ اس وجہ سے اس نے بیان کے اس حصہ کو بھی غلط نہیں سمجھا۔ جو کچھ راڈرک نے بیان کیا وہ اس کے نزدیک یقیناً صحیح اگرچہ باعث حیرت تھا۔ ”راڈرک“ آخر کار لاٹرمیکڈاٹلڈ نے درشت آواز میں آہستگی کے ساتھ عنان ہو کر اس شخص

کے انداز سے کہا۔ جو انصاف کو ہر حال میں عمل میں لانے پر تیار ہو۔ جو تہمیدی سرگزشت میں دو نین باتیں سرسری تمہارے خلاف ہیں۔ سلیک یہ کہ تم نے زرتادان کی گمشدگی کی اطلاع مجھے فوراً ہی کیوں نہ دی۔ اس حقیقت کو پیش نظر رکھتے ہوئے ڈکن برڈی کا یہ الزام بڑی حد تک صحیح نظر آتا ہے۔ کہ تم نے اُسے قمار بازوں میں مار دیا۔ اور اس کے بعد اس انتظار میں ہوئے۔ کہ جب اتفاق کو بازی آجائے گی۔ تو اس کی کوٹورا کروں گا۔ دوسری بات یہ ہے کہ تم نے آئینہ کیمبل کے راڈرک کو فوراً ہی اچھی طرح فاش کیوں نہ کیا۔ اور کس لئے اس کے بچاؤ کی صورت پیا کی؟ تیسری بات تمہارے خلاف یہ ہے۔ کہ وہ خط تمہارے پاس موجود نہیں جس کی بنا پر تم کینن کیٹ جالے کا حال بیان کرتے ہو۔ اور جو حقیقی بات یہ کہ جب ولیم فاکنر کے خلاف تمہارے شبہات اس بارہ میں مضبوط ہو چکے تھے۔ کہ اس نے روپیہ چرایا ہے۔ تو پھر کیا وجہ ہوئی کہ تم نے اس کے کہنے پر غور و فکر کی ہلکت دے دی۔ بلکہ ان دو روجوں کا معاملہ نہ وہ ہناست عجیب ہے۔ ہو سکتا ہے کہ برڈوں کی روجیں کسی بزرگ جاکے کھنڈروں میں نمودار ہوں۔ کم از کم میں ایسے فوق الغیرت معجزات کے وجود سے انکار نہیں کر سکتا جن کا ثبوت ہماری اپنی سرزمین میں بار بار ملتا ہے لیکن راڈرک کی عجیب طرز پر تہمیدی داستان میرے نزدیک زیادہ قابل یقین نہیں۔ مجھے رنج و اہم کے ساتھ یہ بات ظاہر کرنی پڑتی ہے کہ تمہاری بیان کردہ سرگزشت کو مسلسل ادھر بڑھ رہے ہیں مگر انیس کہ وہ اپنے اندر صد اقت کی جھلک نہیں رکھتی۔ اس لئے بد تعیب رہ گئے ہیں حیران ہو کر تیری نسبت کی خیال کروں۔ کیا میں سچے قاتل سمجھوں؟ اگر واقعی ایسا ہے تو اسے تمہارا

سہا ہے۔ اس صورت میں تو نے میری نظروں سے دو کسی خانقاہ میں چلے جانا۔ اور وہاں جا کر اپنی زندگی کے باقی ایام بہ سہانیت میں بسر کر کے اظہارِ تاسف کیا کرتا۔

یہ الفاظ کہتے ہوئے والے گلنگو کی آواز اس لہجہ سے جو شروع میں اختیار کیا گیا تھا۔ تیر ہوئی ہوئی آندھی کی سی شدت اختیار کر کے۔ ٹال میں طوفان باد و باران کا شور پیدا کرتی سننا دہی۔ نظارہ بڑا خوفناک اور بڑبڑبڑ تھا۔ اور اس کا۔ اور کس کے دل پر بڑا اثر ہوا۔ وہ اپنے والد کے الفاظ سن کر مغلوب ہو گیا۔ اور اب اس طرح زور و زور۔ خاموش۔ رعشہ بر اندام ہاتھ کیسے کھڑا تھا۔ کہ صاف معلوم ہوتا تھا وہ حقیقت میں مجرم اور خطا دار ہے۔

”آہ یہ حالت ناقابلِ برداشت ہے۔“ آخر کار بد نصیب جان نے اپنے چہرہ کو دونوں ہاتھوں سے ڈھکتے ہوئے کہا۔ اس صورت میں قاتل کہلانا کہ کوئی خواب میں بھی اس کا مرتکب ہو سکتا ہو۔۔۔ مگر نہیں۔ اس نے دفعتاً باوقار سکون اختیار کرتے ہوئے کہا۔ ”والد یہ غیر ممکن ہے۔ کہ آپ مجھے ایسے خوفناک جرم کے قابل سمجھتے ہوں۔“

”اگر ایسا ہے تو بد نصیب لڑکے۔ یہ بتا ولیم فاکنر کہاں ہے؟“ والے گلنگو نے جس کے مہوٹ جوش سے کانپ رہے تھے۔ کہا۔ ”بتا تیرا خادم خاص کہاں ہے؟ اور مجھے ولیم فاکنر کو کہاں تلاش کرنا چاہیے؟“

عین اس وقت و خونی ٹال کے دروازے کھلے اور دو آدمی اندر داخل ہوئے ایک غیر معمولی طویل القامت اور دوسرا غراغرام اور ہلکے بدن کا تھا۔ مگر اس کو کون کر سکتا ہے۔ جو اس وقت حاضرین میں پیدا ہوئی۔ جب معلوم ہوا کہ ہتھارٹین ہے اور دوسرا ولیم فاکنر!

باب ۵۶۔ دُھوپ چھاؤں

مگر کیا یہ ہتھارٹین کی روح تھی۔ جو اس طرح یکایک منور ہوئی یا جیتنا جاگتا۔ صلی تھارٹین تھا! اسے دیکھ کر ہر شخص کے منہ سے کلمہ حیرت نکلا۔ اور خطا دار ایلن اور اس کے ساتھی ڈکنس بڑے نے خون کا اظہار کیا۔ کیونکہ ان کے دلوں میں دفعتاً فکر پیدا ہو گئی۔ کہ تھارٹین احمد کا فاکنر

ساتھ اس طرح نمودار ہونا ہمارے لئے کسی خطرہ عظیم سے خالی نہیں ہو سکتا نظر ہے کہ اس خوف و جہ ان دونوں کے گہنگار صہیر کے سوا اور کچھ نہ تھی۔

”آہ! خدا کا شکر ہے۔“ رادڑک نے آگے بڑھ کر خادم سے بغلی گیر ہوتے ہوئے کہا۔ ”میکونکہ، دو نو کو دیکھ کر اس کے دل میں بھی ایک خیال پیدا ہو گیا تھا۔ اگرچہ یہ خیال ایلین اوڈونکن، خیالات سے مختلف تھا۔ اس نے محسوس کیا۔ کہ کارساز حقیقی نے انہیں ضرور میری بے گناہی بت کرنے کو بھیجا ہے۔ ولیم فاکر کے واپس آنے پر وہ تمام شکوک جو رادڑک کے دل میں اس رہ میں پیدا ہوئے تھے۔ کہ اس نے زرتادان چرایا ہے فوراً رفع ہو گئے۔“

سب سے پہلے تھارٹین اصر نے ٹونکن برودٹی کے پاس جا کر اس کا بازو زور سے پکڑا۔ اور جی ہوتی آواز میں کہنے لگا۔ ”او غداؤ نکھر ام دروغ گو اور چور۔ ادھر آ۔“

بد نصیب شخص کے دل میں ایک ہلکے خوف جاگ رین ہو گیا۔ اور یہ محسوس کر کے کہ اب راجہ تم یقیناً ظاہر ہو جائے گا۔ وہ یہ کہتا ہوا دوڑا نو ہو گیا۔ ”دھم! دھم! دھم! میں سارا حال سچ سچ سن کر دیتا ہوں۔“

”مائی لارڈ! تھارٹین نے اب والے گنگو کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ یہی وہ بادشاہ ہے جس سے کچل میں دکھا ہوا روپہ چرایا۔ اور آپ کے بیٹے کو تباہ و برباد کرنے کے لئے نکلیں۔ اسے نابکار فوراً اپنے گناہوں کا اعتراف کر۔ ورنہ یاور کہہ کہ میں اس سے ابھی تجھے پاؤں سے کچل کر ہلاک کر دوں گا۔“

تسلیم کرتا ہوں۔ کہ میں بہت گہنگار ہوں۔ ”بد نصیب شخص نے خوف سے کہا۔ لیکن اس میں تصور سرب میرا نہیں تھا۔ جس نے مجھے ان تمام دہ آپ کے سامنے کھڑا ہے۔“ اور یہ کہتے ہوئے اس نے اینٹن کی

”یہ محض کہیں ہے۔“ آخر انہوں نے جس کے چہرہ پر غصہ اور جوش کی سرخ جھلک نمودار ہو گئی۔ ”زور و در ہوج میں کہا۔“

”یہ بالکل صحیح ہے۔“ تھارٹین نے گرجتے ہوئے جواب دیا۔ ”اور یہ کہتے ہوئے اس نے اپنے بازو اینٹن کی طرف بڑھایا۔ اور دوسرے سے ڈکن برودٹی کو مضبوط پکڑے رکھا۔ جو پہلے ناہو گیا تھا۔ لیکن اب تھارٹین کے کھینچنے پر خوف کی حالت میں کانپتا ہوا اٹھ کر کھڑا ہوا۔“

تھارٹین کے الفاظ سن کر ایلن میکڈانلڈ اضطراب و پریشانی کی حالت میں پیچھے جھک گیا اس کی صورت سے صاف ظاہر تھا کہ خطا وار ہے۔

”جان پدرا دھڑا۔ اور پھر ایک بار میرے سینے سے لگ جا۔“ والے کلنگ نے راڈرک کی طرف بازو پھیلاتے ہوئے کہا، ”میں نے تیرے خلاف جن خوفناک شبہات کو دل میں جگہ کر کے رکھے نقصان پہنچایا۔ ان کے لئے میں خدا سے مغفرت چاہتا ہوں۔“

راڈرک دوڑ کر باپ کے سینے سے ہٹ گیا۔ اور حالت کے اس طرح متغیر ہونے پر غصے کی آتش پہانے لگا۔ لاڈلی میکڈانلڈ کی اپنی آنکھوں سے بھی آنسوؤں کے قطرے ٹپکنے لگے۔ واقعی ایک وحشی قبیلہ کے ایسے سخت گیر حاکم کو اس طرح روتے اور بکیوں کو جو اس کے گھٹے میں اٹھ رہی تھیں۔ دہاتے کی کوشش کرتے دیکھنا ایک عجیب نظارہ تھا۔

”پیارے راڈرک تم سب سے پہلے جا کر اپنی ماں اور ایلن کو اپنی بے گناہی ثابت ہونے کی ضرور۔“ اس نے آخر کار کہا، ”وہ بڑے شش و پنج کی حالت میں ہونگی۔ ان کا اطمینان کرنا ضروری ہے۔“

راڈرک نے ایک لمحہ کے لئے رُک کر تھارٹین احمد کا ماتہ زور سے بلایا۔ اور اس کی مضبوط انگلیوں نے بھی اس کے ماتہ کو بزور دبایا۔ اس کے بعد وہ تیز چلنا ہوا اس سرگرمی میں گیا۔ جہاں لیڈی میکڈانلڈ اور ایلن حالت فکر میں مقدمہ کے فیصلہ کی منتظر تھیں۔ مگر راڈرک کی صورت دیکھتے ہی دونوں اس کی بے گناہی ثابت ہو گئی۔ سب سے پہلے ایلن خوشی کا نعرہ بلند کر کے اس سے ہم آغوش ہوئی۔ اس کے بعد ماں نے اپنے عزیز بیٹے کو گلے لگایا۔ اس وقت وہ مغرور و متکبر عورت بھی جھک گئی۔ اور اپنے ضرور سیدہ محنت جگر کو چھاتی سے لگا کر دیر تک آنسو بہاتی رہی۔ لیکن جس وقت اس کا جوش فرو ہوا۔ تو اسے یہ معلوم کر کے سخت حیرت ہوئی کہ تھارٹین احمد زندہ اور صحیح سلامت قلعہ میں واپس آگیا ہے۔ کیونکہ اس کا مطلب یہ تھا کہ اس کی خودکشی کی خبر جو پہلے مشہور ہوئی۔ وہ یا تو غلط تھی یا اسے غلط سمجھا گیا تھا۔ مگر لیڈی ایلن نے کسی حیرت کا اظہار نہیں کیا۔ دھڑکنے سے مسکرا کر نہایت شیریں الفاظ میں کہنے لگی۔ ”راڈرک اب تمہیں اس قلعہ کا حال معلوم ہو گیا۔ میرے مختصر خط کو تمہارے نام ایڈیٹر کے لئے لکھا تھا۔“

اتنے میں دوبارہ پھر کھلا۔ اور فاضل عدیش داخل ہوا۔ اس کا چہرہ اس باطنی فضا کی باعث جو اس کا خاصہ تھی تبسم تھا۔ اور انکھیں خوشی سے

چمک رہی تھیں۔ کہنے لگا تئیں بہت دیر تک دوسرے کمرہ میں نہ رہ سکا۔ ایلن میں تھیں اور بگم صاحب آپ کو بھی رات ہی اور بے گناہی کی اس عجیب و غریب فتح پر دل سے مبارکباد دیتا ہوں۔“

سینے ایک دوسرے سے مصانجہ کیا۔ ہر ایک کے لب مقبسم تھے۔ اور ہر شخص کے چہرے سے خوشی ظاہر ہوتی تھی۔ یہ نظارہ فی الحقیقت رات بکھش تھا۔ اور اس کے اثر سے باقی واقعات کی تلخ یاد فوراً ہی ذہن سے مٹ گئی۔ لیکن اب لیڈی میکڈانلڈ کو اول مرتبہ معلوم ہوا کہ میرے بڑے بیٹے ایلن اور ڈکنن بردوٹی نے راڈرک کو تباہ کرنے کے لئے ایک خوفناک سازش کی تھی۔ دوسرے لفظوں میں ڈکنن نے ایلن کا آلہ کار بننا منظور کیا۔ لیڈی ایلن گلن فان کے لئے یہ خبر نئی تھی۔ کیونکہ اس سے پہلے بعض حالات اس قسم کے پیش آچکے تھے۔ جن کی وجہ سے وہ حقیقت حال سے خبردار تھی۔ مگر لیڈی میکڈانلڈ کو سارے واقعات سن کر سخت صدمہ ہوا۔ اور راڈرک سے پیار کرتے ہوئے اس نے اس بارہ میں معافی چاہی۔ کہ میں نے اُن الزامات کو جو تمہارے خلاف لگاے گئے تھے۔ قابل یقین سمجھا۔ فیاض دل جو ان نے جواب تک اپنی ماں کی چھاتی سے لپٹا ہوا تھا۔ التجا کی۔ کہ آپ ایسے کلمات نہ کہیے۔ بلکہ اس نے ایلن کی نسبت بھی کلمات تکلیف دہے۔ اور بتایا کہ میں اپنے بھائی کو تڑول سے معاف کر چکا ہوں۔ اتنے میں لارڈ میکڈانلڈ بھی وہیں آ گیا۔ اور اس نے اطلاع دی۔ کہ میں نے ایلن میکڈانلڈ کو اپنے کمرہ میں جانے کا حکم دے کر تائید کر دی ہے کہ وہ میری اجازت کے بغیر کہیں نہ جائے۔ یہ سن کر راڈرک باپ کے قدموں میں دو زانو ہو گیا۔ اور مانگہ جو ڈر بڑے بھائی کے لئے معافی کا خواستگار ہوا۔

”فیاض رط کے“ والے گلنگلنے کہا۔ تمہارے دل میں نیک خیالات کا وہ نادر خزانہ ہے کہ اس کی مثال بیش قیمت جواہرات کی صورت میں بھی نہیں ملتی۔ راڈرک آ۔ پھر ایک بار مجھ سے بغلیا ہو۔ یہی جی چاہتا ہے کہ ہر وقت تجھے اپنے سینے سے لگائے رکھوں۔ افسوس! میں نے کتنی بڑی غلطی کی کہ تیرے خلاف ایسے شبہات کو دل میں جگا دی۔ راڈرک مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے۔ کہ میں ایک خطا وار شخص ہوں۔ جو تمہارے سامنے نظر بھر کر نہیں دیکھ سکتا۔“

پیارے والد یہ آپ کس طرح کی باتیں کر رہے ہیں؟ راڈرک نے کہا۔ آپ کے الفاظ سے مجھے اس قدر تکلیف محسوس ہوتی ہے۔ کہ عرض نہیں کر سکتا۔ اگر آپ نے یا والدہ نے حالات پیش آمدہ میں میرے خلاف کسی طرح کے شکوک کو دل میں جگا دی۔ تو اس میں قصور کب کا نہیں۔ حالات کا ہے۔ پس میں التجا کرتا ہوں۔ کہ ناصح اپنے آپ کو برو نہ کہیے۔“

والے گھٹکڑے آندوں کے قطرات آنکھوں سے پونچھ کر لیڈی ایلن کا ہاتھ اپنے ماتھے میں بپا
اوپر کھینچ لگا۔ عزیز لڑکی کیا تم بھی ان تکلیفوں کے لئے جو تمہیں ہمارے طرز عمل سے پہنچیں رہے
معاف کر سکتی ہو؟

یہ بیان کرنا لا حاصل ہو گا۔ کوئلے گلن فان کی حسین دفتر نے راڈرک کی طرح والے گھٹکڑے
اور اس کی عجم سے بدست التجا کی۔ کہ جو کچھ پیش آچکا ہے۔ اس کا خیال نہ کیجئے۔ اور اس کے بعد
کہا۔ کہ ایک قاصد اسی وقت قلعہ گلن فان کو بھیجا جائے۔ کہ وہ راڈرک کی بے گناہی کی خوشخبری
والد کے کانوں تک پہنچائے۔ اس کی فوراً تعمیل کی گئی۔ چنانچہ ایک قاصد کو گھوڑے پر سوار
کر کے اسی وقت قلعہ گلن فان بھیج دیا گیا۔

اس کام سے فارغ ہو کر لارڈ میکڈانڈل نے کہا۔ آؤ اب دعوتی ٹال میں ملیں۔ اور ماں
مجموعہ ڈگلن کا بیان اور وہ سرگزشت سنیں۔ جو تھارٹین احمد اور ولیم فاکر کو بیان کرنی ہے
سب لوگ میرے ساتھ چلو۔

چنانچہ یہ جماعت رینہ سے اتر کر دعوتی ٹال میں گئی۔ جہاں ڈگلن اب تک دیہ قیامت
تھارٹین کی حراست میں تھا۔ اور اس سے اور ولیم فاکر سے والے گھٹکڑے اور راڈرک کے بڑے
اپنی سفارش کے لئے التجا کر رہا تھا۔ واقعات پیش آمدہ کی خبر اس عصہ قلیل میں ہی قلعہ کے حصہ
میں پھیل گئی تھی۔ ہر شخص کو معلوم ہو گیا۔ کہ تھارٹین زندہ ہے اور واپس آگیا۔ نیز یہ کہ راڈرک
کی بے گناہی ثابت ہو گئی۔ ایلن ذلیل ہوا۔ اور کئی حیرت خیز اسرار عنقریب حل کئے جائیں گے
چنانچہ سارے خادم اور اہلکار ٹال میں جمع ہو گئے۔ پہلے وہ تھارٹین کو درہی سے اس طرح
دیکھتے رہے۔ گویا اسے ایک روح سمجھتے تھے۔ جو دفعتاً دوسری دنیا سے آکر نمودار ہو گئی ہو
مگر جب تھارٹین نے ان سے مخاطب ہو کر چند الفاظ کہے۔ تو ان کا اطمینان ہوا۔ کہ یہ روح
نہیں بلکہ اصلی تھارٹین ہی ہے۔ پس ہر شخص نے اس کو دلپسندی پر دل مبارکباد و دینی شہرے کی
لارڈ میکڈانڈل۔ راڈرک۔ لیڈی ایلن اور ہمیش کے وہیں آنے پر خدام نصحت ہوئے
اور تھارٹین نے ڈگلن پر دوڑی سے گرفت ہٹا کر ولیم فاکر کو اس کی حفاظت کا اشارہ کیا۔ پھر
وہ راڈرک کے پاس جا کر اسے ایک طرف لے گیا اور جوش سے بھرپور اپنی ہوئی آواز میں کہے
لگا۔ مبراڈرک جس وقت آپ سرزمین بریڈل میں ہیں مصروف پیکار تھے۔ اس وقت مجھ کو
میں نے اسے اس قدر خوشحال دیکھا کہ بدسلوکی ہوئی۔ کیا اس کے لئے آپ مجھے معاف کر سکتے ہیں؟

”تھارے جین“ راڈرک نے اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر زور سے دبا تے ہوئے کہا
 میں تمہیں بچے دل سے معاف کرتا ہوں۔ میں جانتا ہوں تم نے میرے بچاؤ کے لئے بہت کوشش
 کی ہے۔ اگرچہ جو کچھ تم نے کیا۔ اس کا پورا حال ابھی تک مجھے معلوم نہیں۔ بہر حال تمہاری موجودہ مدد
 میرے دل سے واقعات گزشتہ کو عہدِ ماضی کی تاریکی میں دفن رہنے دیا جائے۔“

”حیاض ول فوجوان!“ تھارٹن نے راڈرک کے الفاظ سے متاثر ہو کر کہا۔ ”اگر ایک کی بچاؤ
 میری دس ہزار زندگیاں ہوتیں۔ تو یقیناً جاؤ کہ تمہیں کسی خفیف ترین آواز سے محفوظ رکھنے کے لئے
 میں ان سب کو قربان کرنے سے دریغ نہ کرتا۔“

اس کے بعد وہ اس میز کے پاس گیا۔ جہاں حاضرین جمع تھے۔ اور ڈوگن بریڈی ان کے
 پاس کھڑا تھا۔ اس وقت کمال سکوت میں سب پہلے تھارٹن نے اپنی سرگزشت بیان کی۔ اس
 کے بعد خطا وارڈن نے سارے حالات بے کم و کاست ظاہر کئے۔ اگرچہ بیچ میں وہ اظہارِ افسوس
 اور التجا سے رحم بھی کرتا گیا۔ اور سب سے آخر میں ولیم فاکٹر کا بیان ہوا۔ ان تینوں کے طلب سے
 ایک ایسی مکمل سرگزشت تیار ہوئی جس میں ایک بیان کی کمی کو دوسرے نے پورا کر دیا۔ اور مکمل
 بیان سے وہ سارے حالات جو ناظرین کے لئے اب تک رازِ سرستہ ہیں۔ صاف اور واضح
 ہو گئے۔ ہم اس بیان کو عام فہم بنانے کے لئے مفصل اور مسلسل ہی درج کرتے ہیں۔ کیونکہ اگر
 تینوں کے بیان کردہ حالات کو جدا جدا ان کی نامکمل اور بے جوڑ صورت میں پیش کیا گیا تو اس
 سے الجھن پیدا ہونے کا احتمال ہے۔

باب - ۷۵

سارا حال

ناظرین کو یاد ہے کہ تھارٹن احمد نے شیطانی زینہ کی گھائی پر امین مکن خان سے رخصت ہو کر اس
 بات کا عہد کیا تھا کہ اب میں ہمیشہ وطن سے دُور رہوں گا۔ اگرچہ یہ فیصلہ کرتے ہوئے اُسے سخت ہی
 رنج و الم ہوا تھا۔ چنانچہ جس وقت وہ وادیِ گلنگو پر پیٹھ پٹو کرنے کی کوشش کرتا تو اس کے دل میں
 غمِ دردِ ادویت پیدا ہوتا تھا۔ وہ وہ کردہ اس مقام کی طرف واپس آتا۔ جہاں سے وادی کا نظارہ

دکھائی دیتا تھا۔ اور وہ اچھی طرح محسوس کرتا تھا۔ کہ اگر میں نے اس وادی کو ہمیشہ کے لئے خیر
کہہ دیا۔ تو پھر میرا زندہ رہنا محال ہے۔ اسی ادھیڑ بن میں اس کے دل میں ایک عجیب خیال
ہوا۔ جیسے اس کی سرشت کے حسب حال سمجھا جاسکتا ہے۔ کیونکہ وہ تو ہمارے خیالات رکھتا۔
ان اعتقادات کا پابند تھا۔ جو اس کو ہر زمین میں پھیلے ہوئے تھے۔ وہ محسوس کرتا تھا۔ کہ
نے پیدھی ایلین سے جو بدسلوکی کی۔ اس کی تلافی لازم ہے۔ اس سلسلہ میں اس کے دل میں
پیدا ہوا۔ کہ مجھے پس پر وہ رہ کر نہ صرف اس کی پاکہ سارے خاندان میکڈائڈ کی حفاظت کر
چاہیئے۔ اس بات کا یقین کامل رکھتے ہوئے کہ وہ نظارہ جو مجھے ٹوکھا دم کی رات کو نظر آیا
ضرور جلد یا بدیر حقیقی صورت اختیار کر گیا۔ اور کسی نامعلوم سمت سے وادی کلنگ کے باڑ
پر ایک خوفناک حملہ ہو گا۔ تھارٹین نے اس خیال کو اور بھی مضبوطی سے ذہن نشین کر لیا۔ کہ
لارڈ میکڈائڈ کی رعایا اور خاندان کی حفاظت کا فرض خفی طور پر اپنے ذمہ لینا چاہئے۔ یہ فیصلہ
اس نے وادی کو داپس آنے میں تامل نہیں کیا۔ بلکہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ خیال بڑی حد تک
لئے اس کے دل میں پیدا ہوا کہ وہ ان معروف مناظر کو پھر ایک بار دیکھنے کا شائق تھا۔ جز
طفولیت سے اس وقت تک اس کی زندگی بسر ہوئی تھی۔

تھارٹین کو بصارت ثانی رکھنے کا امتیاز روز اولی سے حاصل تھا۔ اور وہ سمجھتا تھا
مجھے وہ چیزیں نظر آتی ہیں جو دوسروں کو نہیں آتیں۔ وہ آوازیں سنائی دیتی ہیں جنہیں
لوگ نہیں سن سکتے۔ اس کے خصائل میں وحشت و جہالت کا غلبہ تھا۔ مگر وہ یہ سمجھ کر خوش
تھا۔ کہ میں اپنے فوق العظرت اسرار سے لوگوں کو مرعوب کر سکتا ہوں۔ اور اپنی اس عجیب
طاقت سے مجھے قبیلہ میکڈائڈ کی حفاظت کا اختیار حاصل ہے۔

عرض ساری تجاویز پر غور کرنے کے بعد وہ ایک روز آدھی رات کی تاریکی میں ایک
کی جھڑپ کی پر جو وادی کلنگ میں ہی رہتا تھا۔ اور جس سے اس کے تعلقات و دستاویز تھے
اسے معلوم تھا۔ کہ میں اسے اپنا حامی بنا سکوں گا۔ چنانچہ آپس کے مشورہ کے بعد اسی شخص
تھارٹین کے ایما پر اس کی خودکشی کی داستان شہور کی۔ جب یہ خبر پھیل چکی۔ تو تھارٹین
وہ کام جو اس نے سوچا تھا علی طور پر شروع کیا۔ اب وہ رات کی تاریکی میں وادی کے قلعہ
میں گھومتا اور دن کو ان غاروں میں چھپ جاتا تھا جن کی اس کو گھٹن میں گھسرت تھی۔
رات کے وقت وہ حقے الاسکان قلعہ میکڈائڈ کے پاس ہی رہتا تھا۔ ایک بات ناگہا

کی صورت دیکھنی چاہیے۔ چنانچہ
بچہ کھڑکی کے پاس

اپنی سب سے اہم بات پر غور کر رہا تھا۔ اس نے سنا کہ امین اپنے بھائی کے خلاف کئی طرح کے
زادات عاید کر رہے ہیں۔ اس سے یقین ہو گیا۔ کہ وہ اپنے چہرے بھائی کے خلاف والدین
نے دلوں میں تعصب پیدا کرنے کے لئے اس کی غیبت کر رہا ہے۔ ناظرین کو یاد ہو گا۔ کہ اسی کمرہ
میں بیٹھے ہوئے امین کو دفعتاً کھڑکی میں کئی آدمی کی صورت نظر آئی تھی۔ دیکھ کر وہ چونکا ہوا
رجب اس نے صہیل سے ایک خادم کو بلا کر ادھر ادھر دیکھنے کا حکم دیا۔ تو تھارٹین وہاں سے
سُب ہو چکا تھا۔

اس جنگ یہ بات قابل ذکر ہے کہ تھارٹین نے لیڈی امین سے وعدہ کیا تھا۔ کہ ایڈمزہ میں ڈاک
سے ایک دشمن کی حقیقت امین ثنرت کرنے کی بجائے اُسے دوست کی طرح عزیمتیں گا۔ اب
امین اپنی بات میں اس نے اس بات کا فیصلہ کر لیا۔ کہ ڈاک کے خلاف جو سازشیں ہو رہی
ہیں۔ ان کو باطل کرنے کی پوری کوشش کرنی چاہیے۔ وہ بہت عرصہ تک قلعہ کے آس پاس
گشت کرتا رہا۔ لیکن وہاں کچھ نہ ہوا۔ آخر کار اس نے دو شخصوں کو پے
پس پیسہ دیا۔ کہ وہ ان کے پاس ہی ٹھہر گئے۔ جہاں تھارٹین عمارت کے سایہ
میں چھپ کر رہا تھا۔ لیکن وہاں سے بھی کچھ نہ ہوا۔ ان میں سے امین نے بروڈی
سے کہا۔ میں نے اس بات کی سفارش کر دی ہے۔ کہ تم ڈاک کے ساتھ ایڈمزہ جاؤ۔ اور
میں قریب میں والد سے تحریک کروں گا۔ کہ جب تک بھائی صدر مقام میں رہے۔ تم اس کے چلن
پر مبنی نہ کرو۔ لیکن اگر میں نے تمہاری فطرت سمجھنے میں غلطی نہیں کی۔ تو مجھے کامل ثنرت
کا تم میری منشا کے مطابق کام کر دو گے۔ اور اس صورت میں میں تمہیں انعام و اکرام سے مالا مال
کر دوں گا۔ یہ یاد رکھو۔ کہ مناسب وقت پر بھی کووالے گلنگر بنا ہے۔ اور اگر تم میری ہدایات
مطابق طور سے عمل کرتے رہو گے۔ تو والد نے انتقال پر جس وقت میں اس کو ہی کا حکمران بنا
لیا۔ اس کے اصرار کے آس پاس تمہیں دیا گا۔ اس لئے لیکن جو کچھ میں کہتا ہوں اسے غور سے سنو
نظیر

راڈرک درحقیقت میری راہ میں ایک کانٹے کی حیثیت رکھتا ہے اُسے ایلن گلن فان سے عشق ہے۔ اور مجھے بھی ہے۔ مگر میں اس بات کا مصمم ارادہ کر چکا ہوں۔ کہ وہ میری ہی ہو کر رہے گی پس ایڈنبرگ کے زمانہ قیام میں تم نے کوئی ایسا ذریعہ تلاش کرنا جس سے راڈرک کا چال چلن بھی صورت میں پیش کیا جاسکے۔ کہ ایلن کو اس پر جو اعتماد ہے۔ کسی طرح اس میں خلل آئے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ وہ عشق برقرار نہ رہے۔ جو اُسے بھائی سے ہے۔ مگر اتنا ہی کافی نہیں۔ تمہارا فرض یہ بھی ہوگا کہ اپنی ذماتہ سے حالات کو ایسی صورت میں پیش کر دو کہ راڈرک والد کی نظروں سے گر جائے اور وہ اُسے وادی میں واپس آنے کی عافیت کر دیں۔ روٹکن تم بڑے ہوشیار اور تجربہ کار آدمی ہو۔ اور تمہارے لئے حسب ضرورت موقع پیدا کر لینا دشوار نہیں۔ نتیجہ کی نسبت کسی طرح کا اندیشہ نہ کرنا۔ اگر تم نے اپنا کام بے خونی سے کیا۔ اور اس کے ساتھ ہی پوری رازداری برتی۔ نیز احساسِ جم کو دل میں جگہ نہ دی۔ تو پھر میری کامیابی یقینی ہے۔“

ڈونکن بروڈی نے ایلن کی ہدایات پر عمل کرنے کا وعدہ کیا۔ اور تھوڑی اور گفتگو کے بعد یہ ملاقات ختم ہوئی۔ جس کے بعد وہ قلعہ میں واپس چلے گئے۔ مگر ان کی باتوں سے تعارضین کو کچھ سازش کا پورے طور پر علم ہو گیا۔ جو بے خبر اور صاف باطن راڈرک کو تباہ کرنے کے لئے ہو رہی تھی اس نے ان کے منصوبہ پر کو خاک میں ملانے کا تہیہ کر لیا۔ مگر ظاہر نہیں اس کی کوئی صورت نظر نہ آتی تھی۔ بہر حال اس نے یاس کو دل میں جگہ نہ دی۔ اور واقعات کو حالات کی رو پر چھوڑ دیا۔

اس کے بعد راڈرک ڈونکن بروڈی اور ولیم فاکنر کو ساتھ لے کر ایڈنبرگ کو روانہ ہوا۔ ان کے دماغ پہنچنے کے فوراً ہی بعد اس قسم کے حالات پیش آئے۔ جو بروڈی کی منشا کے عین مطابق تھے۔

جس وقت وہ اپنے فوجان آقا کے ساتھ میک کرٹی کے مکان سے آ رہا تھا۔ تو ہروٹ میں کھڑے ہو کر ایک حسین عورت سے گفتگو کرتے دیکھا جس کی صورت اور انداز سے

کہ وہ راڈرک پر سو جان سے نڈا ہے۔ ڈونکن نے یہ بھی دیکھا۔ کہ راڈرک اس کے ساتھ م

پیش آیا۔ اور اس سے یکایک جدا ہو کر پیچھے ہٹ کر دیکھنے کے بیڑے میں عاصی کے طرف چلے

حالت دیکھ کر ڈونکن بروڈی خود اس عورت سے ملا۔ جس نے اس کے لباس سے معلوم کیا۔ کہ وہ راڈرک

ہی کے قبیلہ کا کوئی آدمی ہے۔ اس نے اُسے اشارہ سے بلایا۔ اور کچھ نقدی پیش کر کے اس سے

ذریافت کیا کہ کیا تم معقول معاوضہ ملنے پر میری امداد کر سکتے ہو؟ ڈونکن کو اس سوال سے بہت خوشی

ہوئی۔ اور اس نے فوراً آمادگی ظاہر کی۔ خاتون نے مذکورہ اپنی شخصیت بیان کی۔ اور کہا کہ تم نے مجھے

راڈرک کی نقل و حرکت کی خبر دیتے رہنا کہ میں گاہ بگاہ اس سے مل سکوں اور اس سے پوری رازداری قائم رکھنے کی درخواست کر کے کہا۔ کہ میں چونکہ اپنی خالہ کے پاس ایک ہی رہتی ہوں۔ تم جس وقت مناسب سمجھو مجھے ضروری اطلاع دے سکتے ہو؟ اس طرح ہر ڈنکن بروڈی لیڈی آئیڈا کیسیل کا ہاتھ دار جاسوس بن گیا۔

بروڈی فطرتاً حریص تھا۔ جب اس نے راڈرک کو تاوان کاروبار الماری میں رکھتے دیکھا۔ تو اسے اڑا لینے کا مصمم ارادہ کر لیا۔ چنانچہ ایک دن موقعہ پا کر وہ راڈرک کی خوابگاہ میں داخل ہوا اور اس کے قہقہے سے الماری کی کنجی نکال کر نقدی کی نقیلیاں چرائیں۔ بعد ازاں وہ کنجی کو اسی جگہ رکھ کر ایسے طریق پر کمرہ سے نخصت ہوا۔ کہ راڈرک کو اس کی آمد کا علم نہ ہو سکا۔ جیسا ناظرین کو معلوم ہے۔ اس نے اس کے قدموں کی چاپ سُن لی۔ اور اس کی دھندلی صورت کو بھی کمرے گزرتے ہوئے دیکھا۔ مگر یہ معلوم نہ کر سکا کہ یہ ڈنکن بروڈی ہی تھا۔

اس سے اگلے دن کچھ اس قسم کے واقعات پیش آئے۔ جو ڈنکن کے لئے اور بھی مفید ثابت ہوئے۔ جس وقت وہ اور ولیم فاکر ٹھوڑوں پر سوار ہو کر سیر کے لئے جا رہے تھے انہوں نے ایک جوان کو کھسکے مقام پر جہاں آئیڈا کیسیل کو عادتہ پیش آیا تھا اسے سہارا دیا۔ یہ ہوئے کھسکا پہلے انہوں نے نہیں پہچانا۔ کہ وہ کون ہے۔ مگر بعد ازاں راڈرک کی زبانی معلوم ہو گیا۔ کہ وہ جوان حقیقت میں وہی ہے۔

جس کا نام تھا ~~ہوٹن~~ اسی دن آئیڈا کیسیل سے ملا۔ اور اس حسینہ نے ~~وہ~~ فقہ دے کر تاکید کی کہ رات کو اسے راڈرک کی خوابگاہ میں رکھ دینا۔ اچھی بات تھی۔ اور مال اور رقم دیکھ کر ڈنکن کے حوالہ کیا۔ اور کہا کہ تم اسے ماسٹر

دے دو۔ چاہو۔ چونکہ اس موقعہ پر ولیم فاکر اس کے ساتھ تھا۔ اس لئے وہ مجبوراً اسے اس مکان پر جانا پڑا۔ لیکن اس نے کیا یہ کہ ولیم کو باہر چھوڑ کر خود راتیں چھوٹا رہا۔ اور ولیم اس کے ایک کمرے کچھ سرسری باتیں کر کے پھر باہر نکل آیا۔ دن کے وقت وہ پھر ایک بار آئیڈا کیسیل سے ملا۔ اور جو واقعات پیش آئے تھے وہ من و عنان اس کے رو پر بیان کر دیے۔ اس نے توہ رومال اور چٹھی بھی اسے واپس دی۔ اس موقعہ پر لیڈی

آئیڈا نے بروڈی سے التجائی کلمے سنے بھی ممکن ہو راڈرک سے میری ملاقات کا انتظام کرو۔ ڈنکن نے اس کا وعدہ تو کر لیا۔ مگر حیران تھا۔ کہ اس کام کو کیونکہ ویسے طریق پر انجام دیا جائے جس سے آفاقی نظروں میں اعتبار بھی قائم رہے اور آئیڈا کو بھی بدگمانی نہ ہو۔ اس کے ایک ہی

دو دن بعد اس نے ایک ایسی تجویز سوچی۔ جو ہر طرح اس کے مغیباً مطلب تھی۔

اس جگہ یہ امر قابلِ فکر ہے کہ اس بے اصول بد معاش نے روپیہ کی کم شدگی کا شک اپنی ذات سے ہٹانے کے لئے راڈرک کے دل میں ایک اور شخص کے خلاف شبہات پیدا کر دیے تھے جو آزارہ مزاج ہونے کے باوجود اتنا دیانت دار ضرور تھا کہ اس قسم کی چوری کا مرتکب نہ ہو سکتا تھا۔ یہ شخص جس کے خلاف اس نے راڈرک کے دل میں شکوک پیدا کئے۔ آر تھر کا تل تھا۔ نظریں کو معلوم ہے کہ ڈکنن بروڈی نے ساری کارروائی اس ہوشیار سی سے کی کہ راڈرک کو براہِ راست کانٹل سے گھٹنگو کا موقعہ نہیں دیا۔ اسی سلسلہ میں اس کے دل میں آئیڈا کیسبل اور راڈرک کی ملاقات کی تجویز پیدا ہوئی۔ اس نے دیکھا تھا۔ کہ راڈرک کو سینٹ میری کے گرجا کی روایت سے غیر معمولی دلچسپی ہے۔ پس اس نے سمجھا۔ کہ یہ مقام ان دونوں کی ملاقات کے لئے سموزن ہو گا۔ خصوصاً اس لئے کہ میں آئیڈا کے نمودار ہونے پر خوف زدہ ہونے کا بہانہ کر کے بھاگ جاؤنگا۔ اور اُسے راڈرک سے تنہا ملنے کا موقع مل جائے گا۔ اس سے ظاہر ہے کہ جو حالات اس نے راڈرک سے اس بارہ میں بیان کئے تھے۔ کہ میں کانٹل کے پیچھے گیا۔ اور میں نے سنا۔ کہ اس نے ایک اور شخص سے کھنڈروں میں ملنے کا وعدہ کیا ہے۔ وہ سراسر غلط اور فرضی تھے۔ اور اس نے یہ سب کچھ محض اس لئے کیا تھا۔ کہ کسی طرح راڈرک کو ورغلا کر شک نہ حال گرجا میں لایا جاسکے چونکہ راڈرک کو بروڈی کی دغا داری پر کامل اعتماد تھا۔ اس لئے وہ اس کے دھوکے میں آ گیا۔ اس جگہ ہم یہ بھی بیان کر دینا چاہتے ہیں۔ کہ ڈکنن کو آئیڈا کیسبل کے عشق سے قطعاً بہار دی نہ تھی۔ اُسے فقط اس روپیہ سے کام تھا۔ جو وہ اس سے حاصل کر سکتا تھا۔ پس اس نے کچھ اس طرح کی پھینکیاں پیدا کرنے کا موقع تلاش کیا۔ جن کی بدولت وہ اس حسینہ کی مغتوبیت کے سلسلہ میں راڈرک کے خلاف مبالغہ آمیز بیانات وادی گلنگو میں بھیج سکتا تھا۔ اس خیال سے کہ آئیڈا کیسبل راڈرک کی دشمنی کی خبر سن کر اس کا خیال چھوڑ دے۔ اس عیار شخص نے راڈرک اور ایلن گلنگو خان کے عشق کے واقعہ کو اس سے محفوظ رکھا۔ اور اس بات کو حالات کی رو پر چھوڑ دیا۔ کہ وہ اس حقیقت سے کب اور کیونکہ آگاہ ہوگی۔

جس رات آئیڈا کو سینٹ میری کے گرجا میں راڈرک سے ملنا تھا۔ اس کی شام کو اس سے گفتگو کرتے ہوئے ڈکنن کو معلوم ہوا۔ کہ اس کا بھائی اگل شائر سے واپس آ گیا ہے۔ اپنی منسوبہ معطر میری اس سے ملنے گیا ہے۔ اس نے سوچا۔ کہ راڈرک کو مزید حیرت گویں اور

خطرات میں ڈلنے کا یہ موقعہ خوب ہے۔ پس اس نے ایک شراب خانہ میں جا کر بکری ہوئی تحریریں اس مضمون کا ایک خط لکھا۔ کہ آئیڈا اور راڈرک کے درمیان رات کو فلاں گرجا کے کھنڈروں میں ملاقات ہوئی ہے۔ اور اس کے بعد ایڈم اس کے مکان سے کپتان کی واپسی کا منتظر رہا چنانچہ جس وقت وہ آگے ہٹا۔ اس نے چپکے سے وہ رقعہ اس کے ہاتھ میں دیدیا۔

کھنڈروں میں پہنچ کر ڈکن نے تو ہانہ خوف کا اظہار کیا۔ اور راڈرک کو اس بات کا یقین دلانے کی کوشش کی کہ وہ حقیقت میں اس مقام سے بہت ڈرتا ہے۔ یہ کارروائی اس نے اس لئے کی۔ کہ جو واقعہ آگے چل کر پیش آنا تھا۔ اس میں کسی وقت کا سامنا نہ ہو۔ ایک ایسے کم حوصلہ شخص کے لئے جیسا ڈکن نے اپنے آپ کو ظاہر کیا۔ یہ بات قدرتی سمجھی جاسکتی تھی۔ کہ جس وقت آئیڈا کیمیل نمودار ہوئی۔ تو اس نے اس کے سفید لباس کی وجہ سے اُسے بیس ربڑ مسڈ کی روح سمجھا اور بھاگتا ہوا بے ہوش ہو کر گر گیا۔ اس کے بعد اس قابل یا درات کو جو واقعات پیش آئے ناظرین اُن سے اچھی طرح واقف ہیں۔ آئیڈا نے اس جگہ اپنی موجودگی کے متعلق کچھ اس قسم کے عذرات پیش کئے کہ راڈرک کے دل میں ڈکن کے خلاف جو شبہات پیدا ہوئے تھے رفع ہو گئے۔ اس موقعہ پر آئیڈا کو اول مرتبہ معلوم ہوا۔ کہ راڈرک کو ایک اور عورت سے عشق ہے۔ اور اس کے بعد اس کی اپنے بھائی سے گفتگو ہوئی۔ اس سے اس کو مزید یقین ہو گیا۔ کہ بروڈی کسی نامعلوم وجہ سے جن کو وہ سچے سے قاصر تھی مجھ سے دغا کر رہا ہے۔

اپنی ایام میں ڈکن بروڈی نے اپنے قاصد کے ہاتھ بعض خطوط لارڈ میکڈانلڈ کے نام روانہ کر دیے تھے جن میں راڈرک کے خلاف کئی طرح کے جھوٹے الزامات قائم کئے۔ چنانچہ یہ ان خطوں کا نتیجہ تھا۔ کہ والے گلنگو نے راڈرک کے نام فادر ہیو برٹ کی معرفت جو خط لکھا یا۔ وہ سرو نہری کا لہجہ ہے تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے لیڈی الین کو اس بات کی تاکید کر دی۔ کہ وہ راڈرک کے نام ہرگز خط نہ لکھے۔

تھارٹین ان فدا ریوں کو جن کا کچھ حال اسے معلوم ہو چکا تھا۔ مسدود کرنے کی پوری کوشش کر رہا تھا۔ مگر کوئی عملی صورت نظر نہ آتی تھی۔ اُسے معلوم ہو گیا تھا۔ کہ ایک قاصد ایڈنگ سے آیا۔ اور اُسے جلد ہی وہاں بھیج دیا گیا جس سے اس نے اندازہ کیا کہ راڈرک کے دشمن اسے ضرر پہنچانے کی پوری کوشش کر رہے ہیں۔ اس کے بعد ایک روز اس نے چھپ کر لیڈی میکڈانلڈ اور الین گلن فان کو قلعہ کے پیچھے گھائی پر سیر کرتے دیکھا۔ اس وقت لیڈی میکڈانلڈ اس

سے کچھ کہہ رہی تھی۔ اور اس حینہ کی صورت سے فکر و تنویش کا اظہار ہوتا تھا۔ فی الحقیقت آنسوؤں کے قطرے اس کی آنکھوں سے رواں تھے۔ تھارٹین اس نظارہ کو دیکھ کر بے چین ہو گیا۔ اُسے وہ وقت یاد آیا۔ جب وہ شیطانی زمین پر اس سے جدا ہوا۔ تو اس نازنین نے بہشت اُسے مانگ چنے کی التجا کی تھی۔ اب اُسے مصیبت میں دیکھ کر اس کے دل کو اتنا ہی صدمہ ہوا۔ جیسا کسی بھائی کو اپنی بہن یا باپ کو اپنی بیٹی کی تکلیف سے ہوتا ہے۔ پس اس نے فیصلہ کیا کہ جس قدر جلد ممکن ہو۔ اس کے والداری مدد کرنا لازم ہے۔ مگر اس کے لئے ضروری تھا کہ وہ ان واقعات سے خبردار ہو جو پیش آرہے تھے۔ اور یہ بات پس پردہ غیر ممکن تھی۔ آخر وہ جرأت کے اس کمرہ کی کھڑکی تک جس میں لیڈی ایلن رات کے وقت سویا کرتی تھی۔ چڑھ گیا۔ اور آہستہ سے دستک دی۔ وہ پہلے تو خوف زدہ ہو گئی۔ لیکن پھر جب تھارٹین نے باہر سے آواز دی کہ ڈرو نہیں میں تمہارا دوست اور مددگار ہوں۔ تو اس نے کھڑکی کھول دی۔ مگر ناظرین اس وقت کی حیرت کا اندازہ کر سکتے ہیں جب اس نے چراغ کی روشنی میں تھارٹین کی صورت پہچانی۔ فذرتی طور پر اس کے دل میں خیال آیا۔ کہ یہ اس دیوانست بہادر کی روح ہے اور وہ خون و اضطراب کی حالت میں پیچھے ہٹ گئی۔ فرط حیرت سے لب بند تھے۔ چیخ کی آواز تک منہ سے نہ نکلی۔

تھارٹین نے مختصر لفظوں میں اس کا اطمینان کرایا۔ اور اب لارڈ کلن فان کی دفتر کو کافی بیان حیرت و تسکین سے یہ بات معلوم ہوئی۔ کہ دیوہیکل بہادری کی خودکشی کی جرّح جھوٹ تھی۔ مگر اس وقت تفصیلات کی مہلت نہ تھی۔ چونکہ تھارٹین کو اس بات کا اندیشہ لگا ہوا تھا۔ کہ قلعہ سے کوئی شخص جاتے آتے مجھے دیکھ نہ لے۔ اس لئے اس نے مختصر لفظوں میں لیڈی ایلن کو بتایا کہ مجھے قلعہ سے معلوم ہوا ہے۔ کہ ایلن راڈرک کے ساتھ دشمنی کر رہا ہے۔ اس کے ارادوں کو بے اثر کرنے کے لئے میں فوراً ایڈبرگ جا رہا ہوں۔ جہاں پہنچ کر میں دیکھوں گا۔ کہ راڈرک کی بہترین امداد کس طرح کی جا سکتی ہے۔ ایلن نے تھارٹین کا شکریہ ادا کیا۔ اور ان الزامات کی تفصیل بیان کی۔ جن کا حال مختلف قاصدوں کے ہاتھ ایڈبرگ سے بھیجا گیا تھا۔ مثلاً آئیڈ کمیل سے اس کا ناجائز عشق و رفاہان کا سرقد وغیرہ لیڈی ایلن کو یہ معلوم نہ تھا۔ کہ اس قسم کے الزامی خطوط کہاں سے آتے ہیں۔ مگر تھارٹین کو یقین تھا۔ کہ یہ ساری شہرات دشمن نہ ہوڑی کی ہے۔ تاہم اس نے اس کا ذکر نہیں کیا۔ وقت تنگ تھا۔ اور اس میں مفصل گفتگو کی مہلت نہ تھی۔ ایلن نے تھارٹین کے کہنے پر راڈرک کے نام ایک کاغذ پر چند سطور لکھ دیں۔ اور اس نے رقمہ

لے کر اُسے یقین دلایا کہ اسے بحفاظت راولپنڈی تک پہنچا دیا جائے گا۔ لیڈی ایلن نے پھر ایک بار اس کا شکریہ ادا کیا۔ اور ضروری اخراجات کے لئے مالی امداد پیش کی۔ وفادار تھارٹن ایلن کو کہہ کر گھر کی طرف سے اُتر آئے اور تاریکی میں غائب ہو گیا۔

ایک گھنٹہ اور دو تھقانی وضع کا لباس حاصل کر کے وہ شب و روز سفر کرتا ایڈنبرگ پہنچا۔ اس جگہ اس نے رابرٹ برڈس کی سرانسی میں قیام کیا۔ اور قصر گلن خان کے نو اجات میں چمکڑتے لنگا۔ رات کے وقت اس نے ولیم فاکنر کو سوا خوری کے لئے مکان سے باہر نکلتے دیکھا۔ اور اس کے پاس چلا گیا۔ بتدریج اس نے اپنی حقیقت نوجوان خادم پر ظاہر کی۔ پہلے اس نے مصنوعی لہجہ اختیار کیا۔ اور چہرہ کو بھی قدرے چھپائے رکھا۔ کیونکہ وہ اپنی حقیقت کو دفعتاً ظاہر کر کے ولیم فاکنر کو متعجب و مغلوب کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اس کے باوجود جب خادم کو یہ معلوم ہوا کہ وہ قاسم تھارٹن زندہ اور صحیح سلامت ہے۔ تو اسے سخت حیرت ہوئی۔ تھارٹن اس کو اس کا یقین تھا۔ کہ ولیم فاکنر پوری طرح وفادار ہے۔ پس اس نے سارا حال اس پر ظاہر کر دیا۔ مگر چونکہ باہر کھڑے ہو کر مفصل گفتگو کرنا خطرناک تھا۔ اس لئے فاکنر نے کہا کہ جب گھر کے لوگ سو جائیں تو تونے محل کے اندر آجانا۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ اور تنہائی میں تھارٹن نے ولیم کو ایلن میکڈالڈ اور ڈکنسن بروڈی کی ساری شرائط سے آگاہ کیا۔ چنانچہ ان کے دل میں یہ نتیجہ پیدا ہوئی کہ راولپنڈی کو بھی خیردار کر دیا جائے۔ مگر چونکہ وہ جانتے تھے کہ وہ اپنی باطنی فیاضی کے باعث دوسروں کی ایمانداری پر آسانی سے شک کرنے کو آمادہ نہیں ہوتا۔ اور کامل افسانے ساز سے پہلے بروڈی کے خلاف ہر قسم کا ثبوت مہیا کیا کہ ناصوری ہے۔ اس لئے آخری فیصلہ یہ مہیا کیا کہ سب کام احتیاط اور رازداری سے کیا جائے۔ مناسب غور و خوض کے بعد ان کے دل میں کسی طرح کا شک و شبہ نہ رہا۔ کہ تاوان کارپوریٹن بروڈی نے ہی جرایا ہے۔ اب ان کا مدعا یہ تھا کہ یہ جز کسی طرح اس پر ثابت کیا جائے۔ تھارٹن بروڈی ایلن کا خط ولیم فاکنر کے حوالہ کیا۔ کہ وہ اسے جمع و ہم راولپنڈی کی پیش کرے۔ اور ایک دوسرے سے جدا ہونے سے پہلے یہ انتظام ہوا کہ اگلے روز وہ اس سرانسی میں ملیں۔ جہاں تھارٹن ٹھہرا ہوا تھا۔ کہ آئندہ کارروائی کی نسبت مزید غور و فکر کی جاسکے۔

حسن اتفاق سے اسی رات تھارٹن کو اس تجویز کا علم ہو گیا۔ جو کپتان کیمل اور اس کے چچا زاد بھائی ہیکٹ نے راولپنڈی کی شادی زبردستی آئندہ اسے کرنے کے متعلق سوچی تھی۔ ناظرین یقیناً سمجھ

گئے ہو گئے کہ وہ شخص تھارٹین ہی تھا۔ جو دہقانی لباس میں دو فوہائیوں سے راہ پٹ پر دس کی سرانے میں ملا۔ اور انہوں نے اس کو روپیہ کا لالچ دے کر اپنے کام میں شریک کرنے پر آمادہ کرنے کی کوشش کی۔ تھارٹین کو کپتان کیمیل سے اتنی ہی نفرت تھی جیسی کسی ساکن گھٹنگو کو۔ اس دشمن قوم سے ہو سکتی تھی۔ پس اس نے بڑے ہی جبر و استکراہ سے اس کے ساتھ اچھی طرح پیش آنے اور اس کی شراب پینے پر آمادگی ظاہر کی۔ جو روپیہ کپتان کیمیل نے اُسے بطور معاوضہ پیش کیا تھا۔ اُسے اس نے اپنے پاس رکھا۔ مگر دوسرے ہی دن سرانے کے ایک حملہ شہر کو دیدیا۔

کپتان کیمیل نے جس وقت اپنی تجویز تھارٹین کے رو برو بیان کی۔ تو کسی کام نہیں لیا تھا۔ صرف بہم طور پر اتنا کہا تھا۔ کہ ہم ایک فوج ان کو اپنی عورت سے نشاویہ کرنے پر مجبور کرنا چاہتے ہیں۔ جو اس پر مفتون ہے۔ اس وقت تک تھارٹین کو جو حالات معلوم ہوئے تھے ان کی بنا پر اس کے لئے یہ اندازہ کرنا مشکل نہ تھا۔ کہ فوج ان۔ راڈرک اور عورت۔ آٹھ ہی ہونگی۔ پس اس نے فوراً ایسی کارروائی شروع کرنے کا فیصلہ کیا جس سے اس تجویز کو ناکام رکھا جاسکے۔ ولیم فاکرز حسب وعدہ دوپہر کے وقت سرانے میں حاضر ہوا۔ اور اس موقع پر دونوں بہت دیر صلاح مشورہ ہوتا رہا۔ کہ اب ہمیں کیا کرنا چاہیئے۔ جن دو جو کا ذکر اوپر کیا گیا ہے ان کے باعث یہ مناسب معلوم نہ ہوتا تھا۔ کہ راڈرک کو سب حال فوراً بتا دیا جائے۔ اور اسی لئے اشران انصاف کو کپتان کیمیل کے منصوبہ سے خبردار کرنا بھی نامناسب تھا۔ کیونکہ وہ فوراً اس کی اطلاع راڈرک کو دے دیتے۔ پس بڑی مشکل کا سامنا تھا۔ دونوں سوچ میں تھے۔ کہ کوئی تجویز ایسی اختیار کی جائے جس میں راڈرک بھی محفوظ رہے۔ اور اُسے ان کارروائیوں کا علم بھی نہ ہو۔ جو اس کی حفاظت کے لئے عمل میں لائی جا رہی تھیں۔ بیکلک فاکرز کے دل میں ایک عجیب خیال پیدا ہوا۔ اس نے سوچا۔ کہ کیوں نہ اس موقع پر مقدس کنوئیں کی روایت سے فائدہ حاصل کیا جائے۔ اس نے سارا حال تھارٹین کو سمجھایا۔ مگر تھارٹین بجائے خود اٹھا وہی تھا۔ کہ فوق الفطرت معاملات کے مقدس دائرہ میں قدم رکھنا گناہ سمجھتا تھا۔ ولیم فاکرز کا یہ خیال نہ تھا۔ کہ آؤ جب اس نے تھارٹین پر یہ بات واضح کی کہ راڈرک کی امداد کی اس کے سوا کوئی صورت نہیں۔ اور اس کے ساتھ ہی کہا۔ کہ اگر تم نے نہ مانا تو آخری چارہ کار یہی ہو گا۔ کہ سب حال راڈرک کو بتا دیا جائے۔ لیکن تمنا میں کہہ دینا چاہتا ہوں۔ کہ اس لمحہ

دل میں ڈنکن برودھی کی دغا داری پر شبہ پیدا کرنا سخت مشکل ہے نتیجہ یہ ہو گا۔ کہ برودھی خبردار ہو جائے گا۔ اور ہم یہ بات کسی طرح ثابت نہ کر سکیں گے۔ کہ تانان کار وہی اسی نے چرایا تھا۔

کوئی اور چارہ کار نہ دیکھ کر آخر تھارٹین کو فاکلز کے دلال کے سامنے جھکنا پڑا۔ اور وہ اس تجویز پر رضامند ہو گیا۔ یہ طے کر کے کہ رات کو کسی مناسب موقع پر ایک دوسرے سے ملیں گے وہ جدا ہوئے۔ اور اس اشارہ میں تھارٹین نے اس قسم کے پارچاٹ کی خرید کا فرض اپنے ذمہ لیا۔ جو آدھی رات کو انہیں روجوں کی شکل میں نمودار ہونے میں مدد دے سکتے تھے۔ ناظرین کو معلوم ہی ہے کہ رات کو جب ولیم فاکلز تھارٹین سے دوبارہ ملنے کے لئے قہر مگر خان سے رخصت ہوا۔ تو راڈرک نے اسے اپنے آگے آگے رابرٹ بروس کی سرائے کی طرف جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ اور سرائے کو ر میں پہنچ کر اس نے ولیم فاکلز کو یہ پوچھتے سنا کہ کیا سب سامان تیار تھے؟ ظاہر ہے کہ سامان کا اشارہ ان پارچاٹ ہی کی طرف تھا۔ جنہیں تھارٹین نے اس عرصہ میں ہیا کر لیا تھا۔ اس کے بعد دونوں مقام کی طرف گئے۔ جہاں تھارٹین کا گھوڑا بندھا ہوا تھا۔ مگر انہیں اس کا مطلق شبہ نہیں ہوا کہ خود راڈرک گھوڑا راستہ ہمارے پیچھے چلنا رہے۔ آخر دونوں آگے پیچھے ایک ہی گھوڑے پر سوار ہو کر دودھ شہر سے باہر نکلے۔ اور جلد ہی ہی سیدنا میری کے گرجا میں پہنچ گئے۔ انہوں نے گھوڑے کو درختوں کے کچ میں چھپا کر باغ دیا۔ اور خود کمون میں اتر گئے۔ چونکہ شکستہ دیواروں میں جا بجا رخنے پیدا ہو گئے تھے۔ اس لئے اترنے میں دقت نہ ہوئی۔ اور وہ اس وقت تک دھان چھپے رہے۔ حتیٰ کہ سر ہیکڑہا تھیں اور اس کے بد معاش ساتھی راڈرک کو زیر حراست لئے دھان لے آئے۔ کپتان کیمیل آسٹا اور ایک پادری سمیت پہلے سے ضروری تیاریوں کے لئے دھان موجود تھا یعنی اس وقت جب کہ تھارٹین اور فاکلز ابھی نہیں پہنچے تھے۔ گھوڑوں سے اترنے پر راڈرک اور ہیکڑہا میں جو مختصر گفتگو ہوئی۔ اس سے راڈرک کے چھپے ہوئے مددگاروں نے معلوم کر لیا۔ کہ ان کی چال کامیاب ہوئی۔ اور راڈرک ان کے دامن میں پھنس گیا ہے۔

اس کے بعد جو واقعات پیش آئے۔ ناظرین کو ان کا بخوبی علم ہے۔ تھارٹین سیاہ اور فاکلز سفید جامدیں اور ٹرے کر کمون میں سے باہر نکلے۔ اور انہوں نے ان دونوں کا پارٹ ایلری فوجی کی انجام دیا۔ جن کی نمائش کے لئے وہ یہاں آئے تھے۔ اس موقع پر میئر تو یہ ہوتا۔ کہ تھارٹین ذرہ میں لمبوس ہوتا۔ مگر اس کا سامان کو ناچونکہ دشوار تھا۔ اس لئے سیاہ جامد کو ہی کافی سمجھ لیا گیا۔ بہر حال ان کی تجویز کارگر ہوئی۔ سارنشی ان کو دیکھ کر مضطرب ہو گئے۔ اور راڈرک کے بچاؤ کی صورت

نکل آئی۔ اس واقعہ کے بعد تھارسٹن اور فاکنر تیز چلتے ہوئے گھنٹہ بردوں کے دوسری جانب چلے گئے اور وہاں اس وقت تک پوشیدہ رہے۔ جتنے کہ راڈرک کے دشمن متغلب و خوف زدہ اور اپنی ناکامی پر سخت پریشان گھوڑوں پر سوار ہو کر واپس چلے گئے۔

دوسری صبح کو راڈرک اور ولیم فاکنر کے درمیان ڈکنن بروڈی کی موجودگی میں جو گفتگو ہوئی اس کا ذکر اس سے پیشتر کیا جا چکا ہے۔ قدرتی طور پر جب فاکنر کو اس کا علم ہوا کہ راڈرک نے نیچے دیکھ لیا ہے، تو وہ سخت مضطرب ہو گیا۔ اور اب اس نے اور بھی ضروری سمجھا کہ ڈکنن بڑے کو اس بارہ میں بے خبر رکھا جائے کہ اس کے خلاف کسی طرح کے شبہات پیدا ہو چکے ہیں۔ پس اس نے اپنے آقا کی ناراضی اور بدنامی مندرجہ کی۔ لیکن بروڈی کی موجودگی میں اس کی شیطانی حرکت نکالنا ظاہر کر کے اس کو خبردار ہونے کا موقع دینا پڑ گیا۔ ولیم نے ایک گھنٹہ کی مہنت طلب کی تھی۔ مگر یہ دراصل قصر نگن فان سے رخصت ہونے کا ایک بہانہ تھا۔ اس نے فوراً تھارسٹن کے پاس جا کر اس کو سارے حالات سے خبردار کیا۔ اور ان میں ملے ہوا کہ آئندہ جو کچھ کرنا ہو وہ ہمیں اکٹھے رہ کر کرنا چاہیے۔ لیکن اس خیال سے کہ کوئی ولیم کی تلاش میں سرانے نہ کریں نہ آجائے۔ انہوں نے فیصلہ کیا کہ مضافات شہر میں کسی دوسری قیام گاہ کا انتظام کیا جائے۔ اب ان کا کام نقطہ یہ تھا کہ ڈکنن بروڈی کی نقل و حرکت کی نگرانی کر کے کسی طرح یہ معلوم کریں کہ اس نے تاون کا روپیہ جس کی نسبت انہیں یقین تھا کہ اسی نے چرایا ہے۔ کہاں رکھا ہے۔ ولیم فاکنر نے زمانہ لباس خرید کر ایک جوان عورت کا بھیس بہنا۔ اور اسی مکان میں ایک کمرہ کرایہ پر لے لیا۔ جو قصر نگن فان کے پاس واقع تھا۔ بروڈی جس وقت محل سے باہر جاتا تو ولیم فاکنر زمانہ بھیس میں اس کے پیچھے ہو لیتا تھا۔ یہ سلسلہ تین چار دن رہا۔ مگر کوئی اطمینان بخش نتیجہ نہ نکلا۔ اور نہ ہی معلوم ہوا کہ روپیہ کہاں رکھا ہوا ہے۔ مگر ایک روز صبح کو جب ولیم فاکنر اپنے کمرہ کی کھڑکی میں کھڑا تھا۔ اس نے ایک سوار کو گھوڑا دوڑاتے ہوئے محل کے قریب پہنچتے دیکھا۔ اور معلوم کیا کہ یہ وہی قاصد ہے۔ جسے آرنگل شاہ بھیجا گیا تھا کہ اس کے گھوڑے دیر بہر بروڈی باہر نکلا۔ اور غیر معمولی تیزی رفتار سے چلتا ایک طرف کو روانہ ہوا۔ فاکنر بھی اس کے پیچھے ہو لیا۔ ڈکنن ایک باہن کی دوکان میں داخل ہوا۔ اور چند منٹ کے بعد باہر نکلا۔ پھر اسی تیزی سے قصر نگن فان کی طرف چلا۔ ولیم فاکنر بھی اپنے مکان میں جا کر کھڑکی کے پاس کھڑا ہو گیا تھا۔ چند منٹ کے عرصہ میں راڈرک اور بروڈی کے گھوڑے تیار ہوئے۔ اور

آخر انڈ کرنے ضروری سامان فراک سے باندھ لیا۔ اتنے میں راڈرک بھی باہر نکلا۔ اور اسے رخصت ہوتے دیکھنے کے لئے محل کے نوکر جمع ہو گئے۔ اس نے ان میں انعامات تقسیم کئے۔ اور بروڈی کے ساتھ روانہ ہوا۔

جب ولیم فاکر کو یقین ہو گیا کہ ہر راڈرک ایڈبرگ سے رخصت ہو گئے۔ تو اس نے ذمہ نہیں اُتار کر اپنے کپڑے پہن لئے اور سیدھا اسی ہاجن کی دوکان پر گیا۔ جس کے ہاں اس نے ڈکن برڈی کو جاتے دیکھا تھا اس سے اس نے بروڈی کے لین دین کا حال پوچھا۔ ہاجن ایک صاف باطن اور ایماندار شخص تھا۔ اس نے سارا حال صحیح صحیح بیان کر دیا۔ اور بتایا کہ بروڈی کا روپیہ میرے پاس جمع ہے۔ قریباً نصف گھنٹہ پہلے وہ میرے پاس آیا۔ اور کہتا تھا کہ میں دفعتاً ایک لمبے سفر پر جانے کو مجبور ہوں۔ مگر مہینہ دو مہینہ میں واپس آکر روپیہ لے لوں گا۔ جب ولیم فاکر نے روپیہ کی مقدار پوچھی۔ تو وہ زرتادان کی گم شدہ رقم کے مطابق نکلی۔ اور اس سلسلہ میں یہ بھی تحقیق ہوا کہ جس روز روپیہ گم ہوا تھا۔ قریباً اسی روز اسے ہاجن کے یہاں جمع کیا گیا۔ ولیم فاکر نے ساہوکار سے کہا۔ کہ اس معاملہ کی تہ میں ایک راز ہے۔ آپ اس روپیہ کو اس وقت تک اپنے پاس رکھتے تھے کہ مزید اطلاع دی جائے۔ اس نے ایسا کرنے کا وعدہ کیا۔

وہاں سے چلکر ولیم فاکر قضر کلن خان میں گیا۔ جہاں نوکر اسے دیکھ کر سخت متعجب ہوئے۔ اور چونکہ بروڈی نے یہ خبر مشہور کر دی تھی۔ کہ زرتادان اسی نے چرایا۔ اور اب عدم پتہ ہے اس لئے پہلے ان کا ارادہ ہوا کہ اسے حوالہ انصاف کریں۔ مگر ولیم نے ان کو ضروری حالات سے اس حد تک خبردار کر دیا۔ کہ اس کی نسبت ان کے سارے شکوک رفع ہو گئے۔ اور معلوم ہوا کہ اعلیٰ چور کون ہے۔ سارا حال جان کر وہ لوگ شک و تہدید کی بجائے اس سے ہمدردی کا اظہار کر لے گئے۔ ولیم فاکر اس جگہ اپنا گھر ڈالیئے آیا تھا۔ اس پر سوار ہو کر اس نے ساکنان قضر کو اوداع کہی۔ اور رضا دین کے پاس سرائے میں گئے تمام حالات سے خبردار کیا۔ اس پر انہوں نے فیصلہ کیا کہ اب سیدھے آجکل شاربہ چلنا چاہیے۔ جیسا ناظرین کو معلوم ہے۔ وہ راڈرک اور ڈکن بروڈی کے وادی ٹانگو میں وارد ہوئے کے دو گھنٹے بعد وہاں پہنچ گئے۔

باب - ۵۸

مسرت و شادمانی

غرض اس طرح ڈنگن برہوٹی۔ تھارٹین اور ولیم فاکنر کے جداگانہ بیانات سے جنہیں ہم نے بغرض وضاحت سطور بالا میں بچھا کر دیا ہے۔ اس خرقہ کی اور عظیم سازش کا حال معلوم ہوا۔ جو راڈرک سیکڈ ملڈ کے خلاف کی گئی تھی۔ ان حالات کے روشنی میں آنے سے جب راڈرک کو اپنے والدین کی نظروں میں پھر ایک بار وہی محبت اور عقائد حاصل ہو گیا جو پہلے تھا۔ تو اس وقت مبارک سلامت کا وہ شور پیدا ہوا جس کا حال بیان غیر ممکن ہے۔ ایک طرف ایلن اپنے دلدار کو رہتی اور صداقت کی کامیابی پر خوشی سے پھولی نہ سماتی تھی۔ دوسری طرف فاضل ہمیش اپنی فطری فیاضی کے زیر اثر راڈرک کے خلاف عائد کردہ الزامات کی تردید سے مسرور و مطمئن تھا یہ بیان کرنا غیر ضروری ہو گا کہ اس موقع پر تھارٹین نے حق و انصاف کی حمایت میں جس سرگرم کا اظہار کیا تھا۔ اس کے صلہ میں اس کا وہ ایک نفل ندری جس کا وہ حالت جوش میں متکلم ہوا تھا۔ فوراً معاف کر دیا گیا۔ اس کے علاوہ حاضرین نے ولیم فاکنر کا بھی ان خدمات کے لئے جو اس نے اس موقع پر سر انجام دی تھیں۔ کچھ کم شکریہ ادا نہیں کیا۔

مگر اب ایک ایسا نظارہ پیش آیا جس میں راڈرک کی اعلیٰ صفات ذہنی کا خوب ہی اظہار وہ بار بار اپنے والد سے ایلن کے ساتھ رجم و درگزر کا سلوک کرنے کی سفارش کرنا اور بہت کہتا تھا۔ کہ اس راڈرک کا فاضل ہونا بجائے خود اس کے لئے کافی سزا ہے۔ ڈنگن برہوٹی کے لئے بھی اس نے رجم کی کچھ کم ایتجا نہیں کی۔ اس نے کہا کہ اگر اس شخص کو ذلت اور بہ نامی کی حالت میں وادی سے نکال دینا جائے۔ تو یہ اس کے لئے یقیناً باعث عبرت ہو گا۔

”میرے فیاض دل۔ نیک نہاد بیٹا“ والے لکھنکو نے راڈرک کی انتہاؤں سے متاثر ہو کر کہا۔ ”تم نے اتنی تکلیفیں اٹھائی اور ہم سے اس قدر بے انصافیاں ہوئی ہیں۔ کہ میں کسی بھی حالت میں تمہارا کہنا نظر انداز نہیں کر سکتا۔ اس لئے ان دو شخصوں کی سزائیں ان کی نوعیت کے مطاب نہیں بلکہ تمہارے درگزر کے اعتبار سے تجویز کرتا ہوں۔ سب سے پہلے ایلن کے شعلہ میں دی ہوئی تجویز کرتا ہوں جو اس نے تمہارے لئے پیش کیا تھا۔ یعنی یہ کہ وہ چھبھٹ کے لئے اپنے آباؤ وطن سے دور ایڈنبرگ میں قیام کرے۔ اور وہاں اپنے طرز عمل سے استغفار و پشیمانی کا ثبوت

لیکن ایڈیٹر میں میں اُسے لارڈ کلن فان کے محل میں رہنے کی اجازت نہ دوں گا۔ نہیں میرا حکم یہ ہے کہ وہ اس جگہ کسی اور نے مکان میں سکونت رکھے اور وہاں اس کے عرصہ قیام کا دار و مدار اس بات پر ہو کہ وہ کتنی مدت میں حقیقی ندامت و پشیمانی کا اظہار کرتا ہے۔ رہنا یہ خدا پا جی اور یہ کہتے ہوئے والے گلنگلک نے ڈکن پر ڈی کی طرف جو خوف زدہ اور رعشہ بر اندام کھڑا تھا۔ تہہ آؤ نظر ڈالی۔ اس کے لئے اگر مجھے تمہارا پاس خاطر نہ ہوتا جسے اس بد ذات نے تباہ و برباد کرنے کی ایسی قابل نفرت کوشش کی ہے۔ تو میں اسی وقت اسے دریلے کونائے ساحل پر صلیبی درخت کے ساتھ پھانسی پر لٹکوا دیتا۔ لیکن رادرگ۔ تمہارے کہنے پر میں اسکی جان بخشی کرتا ہوں۔ اس کے باوجود میرا حکم ہے۔ اس نے پھر ایک بار ڈکن کی طرف دیکھے ہوئے کہا۔ کہ اگر آج کے بعد تم پھر بھی میرے علاقہ میں پھرتے ہوئے دیکھے گئے تو میری طرف سے اس شخص کو جو تہیں دیکھے علم۔ اختیار ہے کہ وہ اسی وقت تہیں صلیبی درخت تک لے جا کر وہاں بلاتال پھانسی پر لٹکا دے۔ کس جاؤ۔ میری نظروں سے ذرہ نہ جاؤ۔ ورنہ شاید میں اپنے غصہ کے منہ نہ کر سکوں۔

یہ حکم پا کر بد نصیب دغا باز جس کی سارنٹوں کا شرہ آج جلا وطنی اور ملک بدری کی صورت میں ملا۔ بھیگی جلی بنا ہوا دعوتی مال سے نکل گیا۔ وہ اس وقت اپنے آپ کو اتنا محتاج و کمصیبت زندہ محسوس کرتا تھا کہ اگر زمین پھٹ کر میں اس کو نکل جیتی۔ تو وہ اسے موجب تسکین سمجھتا۔ اس کے پہلے جانے پر والے گلنگلک نے فاضل ہمیش سے غالب ہو کر کہا۔ میرے دوست۔ جو سزائیں نے اپنے بیٹے ایلن کے لئے تجویز کی ہے۔ اسے اس کو سنانے کا کام ہیں تمہارے سپرد کرتا ہوں۔ تم جا کر اسے میری طرف سے کہ دو دن تک ہی ایک خادم کو ساتھ لے کر یہاں سے چلا جائے میرا خوشنہی اسے ضروری اخراجات کے لئے روپیہ ہیا کر دے گا۔

ہمیش نے طوعاً و کرہاً پیغام رسانی کے اس ناگوار روضہ کو جو اس کے فیاض دل کے لئے سخت رنجہ تھا۔ اُٹھ کر دیکھا۔ ایلن کا اظہار ندامت ابھی سے شروع ہو گیا تھا۔ کیونکہ وہ ڈرتا تھا۔ کہیں والد مجھے عاقبہ نہ کریں۔ اور میری جگہ رادرگ اس علاقہ کا آئندہ سرکار اور ان کا جانشین مقرر نہ ہو۔ اس لئے کہ والے گلنگلک کو اس قسم کی نامزدگی کا اختیار حاصل تھا۔ فاضل ہمیش نے مال میں دوپٹے کر ایلن کے بسے ہوئے وہ یہ کا ذکر کیا۔ مگر لارڈ میکڈونلڈ جواب آخر لڑکر کی خصلت کو اچھی طرح سمجھنے لگا تھا۔ یہ خبر سن کر بالکل چپ رہا۔

اس کے بعد سب اہلکاروں کو مال میں طلب کیا گیا۔ اور لارڈ میکڈانلڈ نے تفصیلات میں داخل نہ ہوتے ہوئے جو حالات پیش آئے تھے۔ مختصر طور پر ان کے دہرہ بیان کر دیے۔ یعنی اس نے کہا کہ جو آزمائشیں راڈرک پر عائد کئے گئے تھے۔ ان کی پوری تردید ہو چکی ہے۔ اور اس سلسلہ میں ثابت ہوا ہے۔ کہ امین نے اس سے اس قسم کا سلوک کیا۔ جو فیاضی اور ہر اور، شفقت سے بعید تھا۔ سارے اہلکاروں نے راڈرک کو سچے دل سے مبارکباد دی۔ اور آ کے بعد یہ جماعت مزید کسے گرد بیٹھ گئی۔ جہاں راڈرک کی واپسی اور بے گناہی ثابت ہونے کی خوشی میں شراب کئی جام نوش کئے گئے۔

اس سے اگلے دن امین میکڈانلڈ سویس ہی ایڈیٹرگ کی طرف روانہ ہو گیا۔ اور لارڈ میکڈانلڈ نے اپنی تیگس تھیجی اور اسٹال ج کی سرگرمی ثابت کرنے کے لئے یہ کام اس کے سپرد کیا کہ وہ زرتادان کی وصولی کے متعلق ضروری تدابیر عمل میں لائے۔ روانگی سے پہلے اس نے امین سے ملنا منظور نہ کیا۔ بلکہ جو ہدایات وہ اُسے دینا چاہتا تھا وہ فادرمیو بیٹ سے لکھ کر فیاض ہمیش کی معرفت اس کے پاس بھیج دیں۔ لیڈی میکڈانلڈ نے بھی امین کو الونڈ نہ کہی۔ مگر ایک شخص تھا جو گرجہ دم سب کی نظروں کے برعکس اس پر سرشار تھا جس کے کمرہ پر گیا۔ اور نہ صرف اسے واقعات ماضی کے لئے دل سے معافی دی بلکہ اس ذلت میں جتنے کلمات تسکین اس سے کہے جا سکتے تھے کہے۔ کیا یہ بتانا ضروری ہے کہ ذہ فیاض شخص راڈرک تھا؟ امین نے اس وقت بھی کامل ریا اور ظاہر داری سے کام لیا۔ اور گو اسے اپنے بھائی سے دلی نفرت تھی۔ اور واقعات پیش آمدہ کی بدولت اس کا شیطان کینہ پہلے سے تیز ہو چکا تھا۔ تاہم اس نے ظاہر یہی کیا۔ کہ اس برا دمانہ نے۔ نوک کا اس کے دل پر خاص طور پر امین نے جانا کہ اس وقت راڈرک کی قیمت یا درجہ ہے۔ اور نہ ذلت ہے۔ اس سے بگاڑ کر نا ٹھیک نہیں۔ کہ ایسا نہ ہو مجھے اپنے طرز عمل سے توبہ کی اور نہ وہ ان پر جانتے۔

خیر جمیعہ کہ اوپر بیان کیا گیا ہے۔ امین سویس ہی ایک نوک ساتھ لے کر ایڈیٹرگ کو رخصت ہو گیا۔ اور راڈرک حقیقی غم و اندوہ کی حالت میں اپنے کمرہ کو واپس ہوا۔ اہل یہ ہے کہ اس ذلت و بدنامی کا جو اس کے بھائی کو برداشت کرنی پڑی۔ اسے سخت ہی رنج تھا۔ آ روز لارڈ گلن فان اپنے چند اہلکاروں سمیت قلعہ میکڈانلڈ میں وارد ہوا۔ اور اس وقت راڈرک سے بلنگیر ہو کر جس سے اسے فرزندانہ محبت تھی۔ جو خوشی ہوئی وہ فی الحال ناقابل

بیان ہے۔ اس کے خلاف کسی طرح کے خیالات کو دل میں جگہ دینے کا اسے سخت ہی انہیں تھا اور اب کہ ان شبہات کی جو اس کے خلاف کئے جاتے تھے۔ تردید ہو گئی۔ تو سب سے بڑھ کر خوشی لارڈ محدود کو ہوئی۔

غرض کہ اب وادی گلنگو میں سرت وشادمانی کا جشن شروع ہوا۔ لارڈ گلن فان قریباً ایک ہفتہ وہاں رہا۔ اور اس عرصہ میں ہر گھر میں شراب کے خم کے خم تقسیم ہوئے۔ گوشت کے دھوتیں ہوئیں اور پہاڑی ساز کے وجد اور ترانوں سے باشندگان وادی کے دل خوب ہی مسرور ہوئے۔ آخر لارڈ گلن فان کی رخصت کا وقت آیا۔ اور فیصلہ یہ ہوا کہ اس کی بیٹی الین بھی اس کے ساتھ ہی رخصت ہو۔ کیونکہ اس کی خواہش یہ تھی۔ کہ شادی کی تیاریاں شروع کر دی جائیں۔ اور ایک ماہ کے عرصہ میں رادرک اور الین اس رشتہ میں منسلک ہو جائیں جسے کوئی دنیاوی طاقت توڑ نہیں سکتی۔ اس نے درخواست کی کہ رادرک بھی کم از کم ایک ہفتہ کے لئے میرے ساتھ چلے اور اگرچہ لارڈ اور لیڈی میکڈالڈ اس بیٹے سے۔ جو حالات کے زبردست ان کو بے حد عزیز ہو چکا تھا جدا ہونا نہیں چاہتے تھے۔ تاہم انہوں نے لارڈ گلن فان کی درخواست کو مانگیر کرنا بھی مناسب نہ سمجھا۔ چنانچہ لارڈ گلن فان رادرک لیڈی الین ہمیشہ اور لارڈ گلن فان کے اہلکار قلعہ گلن فان کی طرف روانہ ہوئے۔ اور خادمہ لیم بھی اپنے آقا کے ساتھ ان کے ہمراہ ہو گیا۔

ادہ! اس ایک ہفتہ کی خوشیوں کا جن سے عاشق و معشوق بہرہ اندوز ہوئے کون اندازہ کر سکتا ہے۔ وہ فوجاقت قلعہ میں و لغزیب قدرتی مناظر کی سیر کرتے ہوئے بہت دور چلے جاتے۔ اور اگر کبھی ان میں عہد ماضی کا ذکر آتا بھی تو محض اس لئے کہ وہ اس کے مقابلہ میں حال کی راحت اور بہت قبل کی امید دھڑ سے ادھی اچھی طرح بہرہ اندوز ہو سکیں۔ بارہا وہ نیکدل ہمیشہ کو اپنے ساتھ لے لیا کرتے تھے۔ اور وہ اگرچہ دل سے حسین و جمیل الین کا پیار کرتا تھا۔ تاہم اس زوجہ ان کی ہا پا لونا و لغزیب صورت کو دیکھ کر جس پر وہ نازنین سونے سے خدا بھی رکھی اس کے دل میں رنج و حسد کا عید ترین احساس پیدا نہیں ہوتا تھا۔ آخر ایک ہفتہ کی جہت پوری ہوئی اور رادرک اپنی محبوبہ۔ اس کے والد اور فاضل ہمیش سے عارضی طور پر رخصت ہو کر واپس ہوا۔

وادی میں آنے پر اسے معلوم ہوا کہ بھائی کی طرف سے ایک تاحصہ ایڈبرگ سے یہ خبر آیا ہے کہ الین نے اس ماہ میں سے زرتادان و صول کر لیا ہے جس کے پاس ڈاکٹر برڈوی نے

اسے جمع کرایا تھا۔ اب یہ روپیہ ایلن کے پاس جمع تھا۔ اور وہ اس کے متعلق والد کی ہدایت کا منتظر تھا۔ لارڈ میکڈانلڈ نے اس روپیہ سے وہ چیزیں خریدنے کا حکم دیا۔ جن کی مدد سے بھتیجی۔ اور ایک عشرہ میں کئی لدو گھوڑے کپڑوں بیچاندی کے برتنوں۔ مردانہ اور زنانہ اور اسلحہ کے بوجھ سے دبے ہوئے سواروں کی حفاظت میں گلنگر آگئے۔ قلعہ میں کئی طرح کی اصلاحات کی گئیں۔ کھرکیوں میں بیش قیمت پرورے ٹکڑے دیئے گئے۔ اور جن لوگوں۔ راڈرک اور ایلن کی شادی میں شریک ہونا تھا ان کے لئے قیمتی لباس تیار ہوئے تھے۔ راڈرک نے تقریب شادی پر ایلن کو مدعو کرنے کی تحریک نہیں کی۔ اس لئے نہیں اسے اس کی موجودگی سے دل خوشی حاصل نہ ہوتی بلکہ اس وجہ سے کہ ایک بار اس ایلن گلن خان سے اپنے عشق کا اظہار کیا تھا۔ اور ایسے حالات میں وہ اس کا دور رہنا بہتر سمجھتا تھا۔ آخر جب وہ یوم سعید آیا تو ایک بہت بڑی جماعت لارڈ میکڈانلڈ راڈرک کی سرکردگی میں گھوڑوں پر سوار وادی کے اس سرے پر چلتی نظر آئی۔ جو با کی سمت میں واقع تھا۔ رہنے قیمتی لباس پہنے ہوئے تھے۔ اور ۲۰ ہلکار اور حقار اور ولیم فاکز ان کے ساتھ تھے۔ موسم دلفریب اور مطلق صاف تھا۔ اور ہر ایک کا دل اور جیب سے معمور۔ تیز رفتار گھوڑوں نے دس میل کا فاصلہ گھوڑی دیر میں طے کر لیا۔ لیڈ اور شاہانہ انداز میں۔ ان کے ساتھ ایلن گلن خان بھی تھا۔ وہ سوچی سمجھی۔ جہاں شادی کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ وہیں ہی ایلن گلن خان کی آمد ہوئی۔ ان کے ہمراہ ۲۰ ہلکار اور حقار تھے۔ ان کے ساتھ ایلن گلن خان بھی تھے۔ ان کے ساتھ ایلن گلن خان بھی تھے۔ ان کے ساتھ ایلن گلن خان بھی تھے۔

جرمن وطن ہے وہ سردار۔

گران تفصیلات میں داخل ہونا بے سود ہے۔ ناپولین ایلن سن خان سے ملنے گیا۔ تصویر آبائی اپنے ذہن میں قائم کر سکتے ہیں جب وہ عروسی لباس میں لبوس تھی۔ خوشی اور فقر کا اندازہ کرنا بھی دشوار نہیں ہو سکتا۔ جو راڈرک کو اسے گر جا کی طرف لے کے وقت ہوا۔ ادھر اقلید گلن خان کے کشادہ گر جا کی اس وقت کی یادش اس بعد۔ خفیہ انتظام سے کتنی مختلف تھی۔ جو کہیں کہیں اور سرسبز راستے نے سینٹ میری کے کے کندھوں میں کیا تھا۔ اور خود ایلن گلن خان کا حسن گلوں جس میں دو شیرازی کی مشترک ہو کر ایک عجیب شان و داوری پیدا کردی تھی۔ اس جلوہ بیک سے کتنا اچھا

اُنڈا کیبل کی خوبصورتی سے ظاہر تھا! سروں پر کاملہ ارشامیانہ - پاؤں میں زردوز نخل
ٹی اور مشک و عنبر کی ہبک نے ہوا کو رشک گلستان بنا رکھا تھا۔ اکثر دایان حکومت
برہوں کو ساتھ لائے تھے۔ فادر ہیو برٹ بھی موجود تھا۔ مگر اس تقریب کا اہلی فرض
فان کے پادری کے سپرد تھا۔ بہر حال نومقدس اور محترم پادری ہمیشہ قیمت لباس
حاضر تھے۔ اور بے شمار خوش پوش خواتین کی موجودگی اس نظارہ کی دلکشی میں
ہی تھی۔

یہ رسم شادی ادا ہوئی۔ اور والے گلن فان کی دختر رادرک میکڈانڈ کی شکوہ
ن موقعہ پر حاضرین کے رد بردارین کے اپنے اعلان کیا کہ رادرک میکڈانڈ جسے
ندی میں قبول کیا ہے۔ میرے بعد آنگل شائر اور ایڈنبرگ ہر دو مقامات میں جلاؤ
ملک ہو گا۔ اس طرح پر رادرک کو دو گونہ مبارکباد دی گئی۔ ایک شادی اور دوسری
ان دراشت کے لئے جو اس شادی کے سلسلہ میں اسے حاصل ہوئی۔

یہ رسم کے بعد جو دعوت دی گئی۔ وہ نہایت شاندار تھی اور اس میں قدیم عظمت کی
بودہ تھی جس کا شہرہ تاریخ و روایات کی بدولت آج تک قائم ہے۔ شام کے وقت
ی لباس اتار کر سواری کے کپڑے پہنے۔ گھوڑے حاضر کئے گئے۔ اور اس نے
دوار گئی۔ یہ نظارہ حاضرین اور خود ایملن گلن فان کے لئے بڑا پرورد تھا۔ لارڈ
اپنی اکلوتی بیٹی کو زخائیں دیتے ہوئے دو ہانکے پہر دیا۔ وہ اسے اپنے ساتھ
برائے گیا۔ اور اس جگہ اس کو سہارا دے کر اس گھوڑے پر سوار کیا جسے اس
ہی آرستہ کیا گیا تھا۔ اس مقام پر فاضل ہمیش نے ان کو الوداع کہی اور عروسی
میکڈانڈ کو ساتھ لئے وادی گلنگو کی طرف روانہ ہوئی۔ جس وقت جیمین جیل
کے ساتھ قصر گلن فان سے روانہ ہوئی تو اسکی آنکھوں میں آنسو اور لبوں پر
جو اس تقریب پر جمع ہوئے تھے۔ وہ دہا دہن کی رونمائی کے بعد بھی جن مست
نہ دن وہیں بٹھیر گئے۔

دست کی خاص واقعہ کے بغیر وادی گلنگو میں پہنچ گئی۔ اور اس جگہ کے سب
بجھڑے لے کر استقبال کے لئے آئے۔ آخر جب سورج غروب ہوا۔ اور وادی
لے تسلط قائم کر لیا۔ تو گھاٹیوں میں اور بلند یوں پر بے شمار لالہ و جلالے گئے۔

جن کے شعلے آسمان تک پہنچتے۔ لارڈ میکڈونلڈ نے دل کھول کر خیرات کی۔ اور ہر ایک باشندہ وادی کو تاسا مان ہیا کیا جس سے وہ اس قریب صید پر پیش و نشاط میں پوری طرح حصے لگتا تھا۔

باب-۵۹

سفر

جن نوکر کو الین میکڈونلڈ نے ایڈز برگ جلتے ہوئے ساتھ لیا۔ وہ لکھنا پڑھنا جانتا تھا۔ اس لئے کہ وادی گلنگو کے جن اشخاص نے فاوہ میو برٹ کے اوقات فرصت میں نوشتہ و خواند کا سلسلہ جاری رکھا۔ ان میں سے ایک وہ بھی تھا۔ اس سے الین کو یہ سہولت ہوئی۔ کہ وہ حسب ضرورت اس کی وساطت سے اپنے والد سے خط و کتابت کر سکتا تھا۔ چنانچہ وقتاً فوقتاً وہ ایڈز برگ سے وادی گلنگو میں اس قسم کی خبریں جو اسے شہزادہ آرینج کے انگلستان پر حملہ آور ہونے کی تیاریوں کی نسبت ملتی تھیں۔ باپ کے نام بھیج دیا کرتا تھا۔

میں پہلے بیان کر چکے ہیں کہ الین کو اس بات کا بہت اندیشہ تھا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ والد کے گلنگو کی گدی میری بجائے ماڈرک کو مل جائے۔ اس فکر کو اس وقت اور بھی تقویت اس نے سنا۔ کہ گلنگو فن کی ریاست اور آمدنی کا ادارت بطور کتبہ وار دیا گیا۔

لیکن الین کو ہمیشہ اس سے بدگمانی ہی رہی۔ اس کی وہ سازشیں جو اس نے اوقاف کے خلاف سوچی تھیں۔ جس طرح نا کام ہیں۔ اور کلا حال ناظرین کو معلوم ہے۔ اٹا اٹا کا اثر یہ ہوا کہ جس الین شاہ و پرباد کرنا چاہتا تھا۔ نے اور زہر پودہ عزت و زینت چاٹ لی۔ اور خود الین اسی نسبت سے اپنے والد

میں خیر خواہوں اور باشندگان انگلستان میں عموماً ذلیل و خوار ہو گیا۔ پس اب اس کی طرف سے اس بات کی پوری کوشش شروع ہوئی کہ والد اور ساکنان وادی کے روبرو پھر ایک بار اپنی صفائی پیش کی جائے۔ لیکن جس طریق پر اس نے سابقہ خطاؤں کی تلافی شروع کی۔ اس کا اثر مفید ہونے کی بجائے اٹل مضر ثابت ہونے والا تھا۔ کیونکہ اس کی حکمت عملی ذاتی اغراض اور شخصی مفاد سے وابستہ تھی۔ ہم بیان کر چکے ہیں کہ اس نے ایڈنبرگ جاتے ہی تاوان کا روپیہ اس جہان سے واپس لے لیا۔ جس کے پاس ڈکن برڈی نے جمع کر لیا تھا۔ اور اس کے بعد جن مختلف اشیاء کی خرید کا حکم لے دیا گیا تھا۔ ان کی بھی اس نے فوراً قبیل کی۔ یہ سب چیزیں جلدی ہی آرگل شاہ میں بھیج دی گئیں۔ اور جتنا روپیہ اس طرح صرف ہوا۔ اس کا حساب بھی کوڈی پیسہ تک اس کے ساتھ ہی۔ دانہ کر دیا گیا جو رقم بچ رہی وہ اس نے نقد ارسال کی۔ اس کے بعد وہ اس بارہ میں محنت حاصل کرنے لگا۔ درپے ہوا۔ کہ ولندیزی حملہ کی تیاریاں کس حد تک مکمل ہو چکی ہیں۔ چنانچہ کم و بیش روزانہ وہ بندرگاہ لیٹھ میں جاتا۔ کہ لینڈ سے آنے والے جہازوں کی سواریوں سے اس بارہ میں ضروری حالات معلوم کر سکے۔ جو خبریں اس طرح پر اسے حاصل ہوتی تھیں۔ انہیں وہ گاہ بگاہ نیز درمے لکھو کر لاؤٹیکڈ انڈا کے پاس بھیجتا تھا۔ غرض یہ باتیں تھیں جن سے حکمران بار دال کا اعتماد حاصل کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

میں ایک اور بات بھی اس کے پیش نظر تھی۔ وہ جانتا تھا کہ برطانیہ میں عنقریب اسٹی ہے۔ اور وہ وقت دور نہیں۔ جب انگلستان اور سکاٹ لینڈ دونوں شہزادہ ولیم کے حامیوں میں لڑائی شروع ہو جائے گی۔ ایلن سوچتا تھا کہ اس نے امتیاز حاصل کیا ہے۔ اس موقع پر رہنا ظہیرین جانتے ہیں کہ وہ بڑا ہمارا تھا۔ لیکن اس کی بہادری راڈرک کو شہادت سے مستحق تھی۔ اس نے کہ راڈرک کی بہادری نیا صحن پر صحن تھی۔ اور ایلن کی وحشیانہ طاقت پر اس کی بہادری اس قسم کی تھی۔ جو دشمن کی جان لینا جانتی ہے۔ مگر اپنی جان کی بھی پروا نہیں رکھتی۔ لیکن جو کچھ بھی ہو۔ ایلن کی اس شہزادہ پر تھی۔ کہ کسی طرح پھر ایک بار شہرت حاصل کرے راڈرک کو نیا دیکھایا جائے۔ وہ تدبیر کے دائرہ میں کا اعتماد حاصل کر رہا تھا۔ اور اسے اُمید تھی کہ اس کے مدد سے میں وہ ہر دل عزیز ہی حاصل کر لوں گا۔ جو اسے پیشتر باشندگان انگلستان میں تھی۔ اسے کال پھینکا۔ مگر میں اپنی اس کوشش میں کامیاب ہو گیا۔ تو پھر مناسب وقت پر میرا انگلستان کی مسند پر بیٹھا ایسے شہ

مر ہے۔

شہزادہ ولیم آف آریخ کی بیان کردہ تیاریوں کی نسبت تحقیقات کے دوران میں ایلین کی اکثر ایسے امرا و عیال سے ملاقات ہوئی۔ جو جیکیاٹ فریق یا صاف فطوں میں حامیان شاہ جیمز سے تعلق رکھتے۔ اور اکثر حالتوں میں ان کے رہبر تھے۔ ان تک رسائی حاصل کرنا بہت مشکل نہ تھا۔ اس لئے کہ ایک تو وہ لارڈ ٹکن فان کے دوست تھے۔ کیونکہ یہ وہی لوگ تھے جن سے رارڈ کی اپنے زمانہ قیام ایڈبرگ میں ملا کر تعلق تھا۔ دوسرے میکڈالڈ والے گٹنکو کے خلع اکبر و وارث کی حیثیت میں ایلین کی ذات بجائے خود اہمیت سے خالی نہ تھی۔ اور گو اسے شہری امر کی صحبت کے آداب بہت کم معلوم تھے۔ تاہم کیتھک جماعت کے رہبر اس کا بڑے تپاک سے استقبال کرتے۔ اور خلوص و محبت سے مش آتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ قلعہ ایڈبرگ کے محافظ ڈیوک آف کارڈن۔ ارل آف بانکر اس۔ وائیکونٹ ڈیڈی مار کوئیں آف ایتھور اور ریشپ آف ایڈبرگ ان سب کے اس کی ملاقات ہو گئی۔ چند مفتوں کے عرصہ میں ہر شخص کو لیتھنی طور پر معلوم ہو گیا۔ کہ پرنس ولیم کی طرف سے حملہ ضرور ہوگا جس کے بعد شاہ جیمز کے حامیوں نے اپنے استحکام کی تیاریاں شروع کر دیں۔ اس سلسلہ میں ڈیوک آف کارڈن نے سر ایلین میکڈالڈ کو اپنی ذمہ داری فوج میں کپتان کا عہدہ پیش کیا۔ ایلین کو اپنی شہرت کے لئے یہ موقع بہت اچھا نظر آیا۔ اور اس نے فوراً ایک قاصد کو باپ کی خدمت میں بھیجی جس سے مشورہ طلب کیا۔ وہ جاتا تھا کہ لارڈ میکڈالڈ کا جواب یقینی طور پر مثبت میں ہوگا۔ بہر حال اس نے اس ذریعہ سے باپ کو خوش کرنے کا اچھا موقعہ تلاش کیا۔ چنانچہ جیسا کہ اس کا خیال تھا۔ لارڈ میکڈالڈ نے اس کے حسب منشا جواب بھیجا۔ اور جس خط میں یہ اجازت درج تھی۔ اس کی تحریر ایلین کو اتنی نرم معلوم ہوئی۔ کہ اس نے سبھا والہ کا قصہ رفتہ رفتہ فرو ہوتا جا رہا ہے۔

غرض اس طرح پر ایلین میکڈالڈ نے ڈیوک آف کارڈن کی فوج میں کپتان کا عہدہ حاصل کر کے قلعہ کے ایک حصہ میں سکونت اختیار کر لی۔ اسی طرح وقت گزرتا گیا جسے اسے ستمبر کا مہ شروع ہوا۔ اور اس وقت شاہ جیمز کے حامیوں نے سربراہان سروروں کا ایک جلسہ ایڈبرگ میں منعقد کیا۔ جس میں اس بات کا فیصلہ ہوا۔ کہ ان پہاڑی دایان ریاست کے نام نہ کو کے حامی ہیں۔ ایک گشتی چٹھی بھیجی جائے۔ جس میں اس بات کا ذکر ہو۔

شاہ جیمز کے دوبارہ قلعہ میں رسالت یا قاصد بھیجا کہ

قدرتی طور پر ایک چھٹی لارڈ میکڈانلڈ والے گنن اور ایک اور لارڈ گنن خان کے نام بھی بھیجی گئی۔ خط پانے ہی آخر الذکر والے میکڈانلڈ سے مشورہ کرنے کو گھوڑے پر سوار ہو کر گنن کی طرف روانہ ہوا۔ اور دونوں یہ بات طے پائی کہ ایک قاصد کو بادشاہ کی خدمت میں بھیج کر اس بات کا یقین دلایا جائے کہ ہم پورے وفادار اور تہ دل سے آپ کے حامی ہیں۔ پہلے خیال ہوا کہ یہ کام فاضل ہمیش کے سپرد کیا جائے۔ لیکن غور سے دیکھنے پر معلوم ہوا کہ قاصد ہر دور و سہا کا قریبی رشتہ دار ہونا چاہیے پس آخری فیصلہ یہ ہوا کہ اس کام کی انجام دہی راڈرک کے ذمہ دالی جائے۔

راڈرک کا روزانہ دل سے یہ حال تھا کہ باپ کی طرف سے جو حکم صادر ہو۔ وہ اس کی تعمیل کے لئے بسر و جسم حاضر رہتا تھا۔ اور ہمیشہ فرض کو آرام پر فوقیت دیتا تھا۔ چنانچہ اس نے اس کام کی انجام دہی کو اپنے ذمہ لے لیا۔ مگر جب اس نے اس کا ذکر اپنی حسین دلہن سے کیا۔ تو اس نے بہمنت استدعا کی کہ مجھے بھی اپنے ساتھ ہی لے چلے۔ اتفاق سے اس کا روزانہ کو لارڈ میکڈانلڈ یا لارڈ گنن خان ان دونوں میں سے کسی نے ناپت نہیں کیا۔ کیونکہ دونوں اپنی وفاداری کے دھم میں اس قدر پھولے ہوئے تھے کہ انہوں نے سمجھا۔ اگر راڈرک نے اپنی دلہن کو دربار میں پیش کیا۔ تو اس سے ملکہ ادبھی خوش ہوگی۔ ایلن نے ساتھ چلنے کی جو درخواست کی تھی۔ اس کی فوری منظوری سے راڈرک کو بہت خوشی ہوئی۔ اور اب راڈرک کی تیاریاں فوراً شروع کر دی گئیں۔

سفر میں راڈرک کے ساتھ اس کا خادم ولیم فاکز اور ایلن کے ہمراہ اس کی اپنی خادمہ فلورا نامی تھی۔ وہ ایک بڑی نیک نہاد صاف باطن جوان عورت تھی۔ غرض اس طرح ستمبر ۱۸۸۸ء کے پہلے ہفتہ کے آخری ایام میں مسافروں کی یہ مختصر جماعت خلیس و اقارب کو الوداع کہہ کر ڈنڈی کی طرف روانہ ہوئی۔ کیونکہ یہ قریب تین ہزار گاہ تھی۔ جہاں ان دن جانے والا بہار لہو کی طور پر مل سکتا تھا۔ گنگو سے لیتے کا فاصلہ قریباً ایک سو میل اور ڈنڈی تک صاف ۸۰ میل تھا پس جب کبھی عجلت کی ضرورت اور زنانہ سواروں کی آسائش ملحوظ ہو۔ تو اس فرق کو پیش نظر رکھا سکتا تھا۔ چنانچہ یہ جماعت گھوڑوں پر سوار ہو کر ضروری سامان اور نقدی ساتھ لے کر روانہ ہوئی۔ گنگو سے ہو کر سرسبز گنگس ہوس کی راہ سے سیدھا ڈنڈی کی طرف جاتا تھا پہلا گنگس ہوس میں کیا۔ جہاں مارگرٹ مارین لیڈی ایلن میکڈانلڈ سے بڑے سے ملکہ بھی بہت خوشی ہوئی۔ کیونکہ یہ اسی کی سفارش کا نتیجہ

تھا۔ کہ کوٹ ڈی سیلڈر اور اینڈریو سیلی کے فرار پر ساکان گنگو نے اس سے اور اس کے بیٹھے رشتہ داروں سے کوئی بدسلوکی نہ کی تھی۔

جس وقت سرراٹک اور جمین و جیل ایلن بالا خانہ میں بیٹھے ہوئے کھانا کھا رہے تھے خادم اور فلور اپنی منزل میں دسترخوان پر بیٹھے ہوئے تھے۔ مارگرٹ ایلن سے باتیں کرتے ہوئے فلور نے اتنا کہا۔ کہ ہم انگلستان کے صدر مقام کی طرف جا رہے ہیں۔ لیکن یہ نہیں بتایا کہ وہاں کام کیا ہے جس کی وجہ ممکن ہے یہ ہو۔ کہ وہ خود اس بارہ میں پوری واقفیت نہ تھی۔

جس وقت مارگرٹ اور فلور باتیں کر رہی تھیں۔ ایک مسافر سرائے کے دروازہ پر گھوڑے سے اترا۔ اس نے میدانی وضع کا لباس پہنا ہوا تھا۔ اور صورت سے ظاہر ہوتا تھا۔ کہ وہ قاصد یا پیغام پر ہے۔ گھوڑے سے اترتے ہی اس نے سرائے کے ایک خادم کے کی طرف ہلکے پھینک دی۔ اور خود اس کمرہ میں داخل ہوا۔ جہاں فلور اور ولیم فاکر بیٹھے ہوئے کھانا کھا رہے تھے۔ بڑھے ایلن نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”جو حکم ہو حاضر کروں۔“

”چیلے مجھے ایک جام کسی چیز کا پینے کے لئے دو۔“ شخص مذکور نے کہا۔ ”کیونکہ دن گرم ہے اور میں دیر سے سفر کرتا ہوا آیا ہوں۔“ پھر جب اس کی تعمیل ہو چکی۔ تو اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا میں اس جوان عورت سے جس کا نام مارگرٹ ایلن ہے۔ غلطی دیر کے لئے گفتگو کر سکتا ہوں؟“

سرائے دار نے قاصد کی طرف حیرت و استعجاب کی نظر سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ میری پوتی ہے۔۔۔ مگر ایسا وہ خود ہی آئی تھیں جو کچھ دریافت کرنا ہو۔ اس سے کہہ سکتے ہو۔“

مارگرٹ سخت مضطرب کی حالت میں قاصد کی طرف بڑھی۔ اس وقت اس کے چہرہ پر حیرت کا اثر اتنا غالب نہ تھا۔ جتنا اس کے دادا کا خیال تھا جس کی وجہ ممکن ہے یہ ہو۔ کہ وہ سمجھ گئی تھی۔ بات کیا ہے۔ بہر حال اس کی طرف دیکھ کر قاصد نے کہا۔ ”اگر آپ اجازت دیں تو میں علیحدگی میں کچھ عرض کیا چاہتا ہوں۔“

”واہ! ایک اجنبی سے علیحدگی کیا ہے! بڑھے ایلن نے خفا ہو کر کہا۔ ”یہ بہت بُری بات ہے۔ کہا ذکر میں اس درخواست کو ناپسند کرتا ہوں۔“

لیکن مارگرٹ نے اپنے دادا کی طرف ایسی نظر سے دیکھا۔ جس میں ملامت کی جھلک تھی۔ پھر وہ قاصد سے متوجہ ہو کر کہنے لگی۔ ”کوئی ایسا کمرہ تو خالی نہیں۔ جہاں ہم علیحدگی میں گفتگو کر سکیں بہر حال تم بخوشی دیر کے لئے باہر آ جاؤ۔ وہیں باتیں ہو جائیں گی۔“

بڑھا ماریں اپنی پوتی کی اس حرکت سے ناخوش تھا۔ اور ناکز اور فلور اس وجہ سے حیرت زدہ کہ مارگرٹ نے قاصد کی درخواست اس آسانی سے منظور کر لی۔ گویا وہ پہلے ہی سمجھتی تھی۔ کہ اُسے کیا کہنا ہے۔ خیر وہ دونوں باہر نکل کر سرائے کے پہلو میں کھڑکیوں سے دور چلے گئے۔ اور اس وقت مارگرٹ نے قاصد کی طرف استغماہی نظر سے دیکھا۔

وہ کہنے لگا۔ تیس صرف آپسکے ملنے کی خاطر لیتھ سے یہاں تک آیا ہوں۔ ایک ولندیزی جہاز کے کپتان نے جسے دارودہے تین دن گزرے ہیں۔ مجھے پیغام دیا تھا۔۔۔
”اور وہ پیغام کیا ہے؟“ حسین و شیرمنے جس کے چہرہ کی رنگت دل کی حرکت کے ساتھ تبدیل ہو رہی تھی۔ دریافت کیا۔

”وہ اس لغاف میں بند ہے۔“ یہ کہتے ہوئے قاصد نے ایک بٹوہ اور ایک لغاف پیش کیا۔ جن پر ہر سب لگی ہوئی تھیں۔

بٹوہ میں بظاہر بہت سے طلائی سکے تھے۔ اور لغاف پر مارگرٹ ماریں سرائے لگس ہوئیں آدھل شائر کا پتہ درج تھا۔

”کیا آپ اسے پڑھ سکتی ہیں؟“ قاصد نے دریافت کیا۔ ”نہیں تو میں پڑھ کر سنادوں۔“
”نہیں اس کی ضرورت نہیں“ مارگرٹ نے جلدی سے کہا۔ ”اگرچہ میں اس کے لئے تمہارا شکریہ ادا کرتی ہوں۔“

یہ کہتے ہوئے اس نے لغاف چاک کیا۔ اور یہ بات کہ وہ نہ صرف رقم کو پڑھ سکتی بلکہ معنوں کو خوب سمجھتی تھی۔ اس کے چہرہ کی رنگت سے ظاہر ہو گئی۔ اس کے رخساروں پر پہلے بشت نمودار ہوئی۔ پھر اس کے بعد فوراً ہی افسردگی کی جھلک پیدا ہو گئی۔ اور وہ کہنے لگی۔ ”ہاں مگر اس کا انتظام کیونکر ہو سکتا ہے؟“

”کیا میں کسی طرح آپ کی خدمت کر سکتا ہوں؟“ قاصد نے ادب سے دریافت کیا۔ پھر کہنے لگا۔ ”مجھے اس کام کا معاوضہ اتنی فیاضی سے دیا گیا ہے کہ میں نہیں چاہتا ادا سے فرض میں کسی طرح کوتاہی کروں۔“

میں پھر تہا را شکریہ ادا کرتی ہوں مارگرٹ نے جواب دیا۔ ”مگر میری رائے میں ایسا کوئی کام نہیں۔ جو تم میرے لئے کر سکتے ہو۔۔۔ مگر ٹھیک و۔۔۔ میرے دل میں ایک خیال پیدا ہوا ہے۔۔۔ میرے سچے نگہی ہوں۔۔۔“

اس نے رقتہ خیب میں ڈال لیا۔ اور بڑھ بھی وہیں رکھ لیا۔ اس کے بعد وہ سرائے کا چلی۔ قاصد اس کے پیچھے پیچھے ہوا۔ سرائے میں جا کر اس نے اس کے سامنے خوراک کی تہہ چھپڑ رکھیں۔ اور پوری طرح خاطر مدارات کرنے کے بعد ایک عبقی کمرہ میں جا کر جہاں اس دادا اور دادی بیٹھے ہوئے تھے۔ اس نے دروازہ بند کر لیا۔ ہم یہ بیان کرنا نہیں چاہتے کہ اس موقع پر تینوں میں کیا گفتگو ہوئی۔ مختصر یہ کہ اس نے ان کے سامنے ایک ایسی داستان بیان کی جس کے سلسلہ میں اس کے رخصتوں پر کئی بار حیا کی سُرخی پیدا ہوئی۔ اگرچہ یہ سُر معصومانہ تھی۔ کیونکہ اس کے بیان میں کوئی بات ایسی نہ تھی۔ جو باعث شرم ہوتی۔ ہم یہ یہ لکھ دینا چاہتے ہیں۔ کہ جو کام اس کے پیش نظر تھا۔ اس کے لئے ان دونوں سے اجازت حاصل کرنے کی خاطر اسے منت سماجت بھی کرنی پڑی۔ مگر آخر کار انہوں نے اسے وہ اجازت جبر کی وہ خواستگار تھی۔ بڑے تامل کے ساتھ دے دی۔ آخر جب کام کا یہ حصہ طے ہو گیا۔ تو وہ دونوں سے اظہارِ شکر گزاری کے طور پر بنگلگیر ہوئی۔ اس نے رقتہ اور بڑھ پیش کیا۔ اور اس کا کچھ حصہ ان کے پاس چھوڑنے کے لئے بھی آمادہ ہوئی مگر وہ اس کی یہ درخواست ماننے سے تیار نہ تھے۔ بلکہ انہوں نے اپنے پاس سے کچھ روپیہ اس کی ضروریات کے لئے پیش کیا۔ ماں نے اس کے لینے سے انکار کر دیا۔ اور ایک بار پھر ان سے بنگلگیر ہو کر کمرہ سے رخصت ہوئی۔ اس کے بعد وہ تیز چلتی ہوئی اس بالاخانہ میں گئی۔ جہاں راڈرک اور ایلن کھانے۔ فارغ ہو کر اس بارہ میں گفتگو کر رہے تھے۔ کہ اب گھوڑے تیار کرانے چاہئیں جس وقت وہ کمرہ میں داخل ہوئی۔ تو اس کے چہرہ پر امید و بیم اور یقین و تشویش کے مشترک اثرات نمودار تھے۔ دروازہ کو احتیاط سے بند کر کے وہ ایلن کے قدموں میں دوڑا نو موہ گئی۔ اور بولی ”مہ خاتون میں آپ سے ایک درخواست کرنے کے لئے حاضر ہوئی ہوں۔ یقین ہے کہ آپ یہ التجا کو رد نہ کریں گی“

”مارگرٹ جو کچھ کہنا ہو۔ کہہ دو۔“ ایلن نے کہا۔ ”مجھے یقین ہے تم کوئی ایسی درخواست نہ کرے گی۔ جسے منظور کرنا میرے لئے غیر ممکن ہو۔ مگر دیکھو۔ اس طرح دوڑا نو نہ بیٹھیں۔۔۔“

”نہیں بانو میں اس وقت تک اسی حالت میں بیٹھی رہوں گی تھے کہ آپ میری التجا منظور کریں۔“ مارگرٹ نے زوردار لہجہ میں کہا۔

”تو کہو وہ اٹھ گیا ہے۔“ ایلن نے جواب دیا۔ اور اس نے اس کے چہرہ کی طرف ایسی نظر سے دیکھا جس سے حوصلہ افزائی ہوتی تھی۔

مارگرٹ بولی۔ ”مجھے آپ کی خدمت سے معلوم ہوا ہے کہ آپ انگلستان کے صدر مقام کو جا رہی ہیں۔ میری آرزو آپ کے ساتھ چلنے کی ہے۔۔۔“

مارگرٹ! ایلن نے حیرت زدہ ہو کر کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی مارگرٹ کے منہ سے بھی کلمات تعجب نکلے۔ پھر وہ کہنے لگی۔ ”یقیناً تم یہ الفاظ بخجید گئے نہیں کہہ رہی ہو۔ اگرچہ تمہاری صورت الفاظ اور انداز سے یہی ثابت ہوتا ہے۔“

”بانو میں بالکل سچ عرض کر رہی ہوں۔“ مارگرٹ نے جواب دیا۔ ”اور اگر آپ میری درخواست کو شرف قبول بخشیں سوتیں اس سفر پر روانہ ہونے اور ہر قسم کی صعوبتیں برداشت کرنے کو تیار ہوں مجھے معلوم نہیں۔ لندن یہاں سے کتنی دُور ہے۔ میں اتنا جانتی ہوں کہ فاصلہ بہت ہے مگر مجھے اس کی پروا نہیں۔ کیونکہ اگر وہ دنیا کے دوسرے سرے پر بھی واقع ہو۔ تو میں وہاں جانے کے لئے تیار ہوں۔“

”کیا کچھ ایسا ہی ضروری کام ہے؟“ ایلن نے اور زیادہ متعجب ہو کر مارگرٹ سے جواب تک دوڑا تو بیٹھی ہوئی تھی۔ دریافت کیا۔

”جی ہاں ایک نہایت ضروری معاملہ پیش ہے۔ ایک قاصد ابھی میرے نام خط لایا ہے۔۔۔ مگر نہیں میں آپ کو تفصیلات سے پریشان کرنا نہیں چاہتی“ اس نے فوراً ہی رک کر کہا۔ ”اگر آپ یہی درخواست منظور کریں۔ اور رازِ راجہ عنایت کسی طرح کے سوالات نہ پوچھیں۔ تو میں آپ کی غایب ہو مضمون احسان رہو گی۔“

”لیکن تم نے اب تک یہ بیان نہیں کیا کہ ہم تم سے اس بارہ میں کیا رعایت کر سکتے ہیں ایلن نے جواب دیا۔ کیا تمہاری خواہش ہمارے ساتھ لندن جانے کی ہے؟“

”ہاں یہی میری آرزو ہے“ مارگرٹ نے جواب دیا۔ ”اور میں یہ عرض کر دینا چاہتی ہوں کہ میں آپ کی عنایت سے بے جا فائدہ اٹھانا نہیں چاہتی۔ میرے پاس اخراجات کے لئے کافی روپیہ ہے۔۔۔“

”نہیں مارگٹ اگر تم ہمارے ساتھ چلو گی۔ تو ہم تمہیں اپنے محدود سرمایہ کو خرچ کرنے کا نہیں دینگے۔ فیاض دل ایلن نے کہا۔“

”معرز خاقون میں آپ کی تدوین سے احسان مند ہوں۔ کہ آپ مجھ سے ایسا عنایت آمیز سلوک رہی ہیں۔ لیکن میں اس صورت میں ہرگز ساتھ چلنے کو تیار نہیں ہوں۔ کہ آپ میرے اخراجات بوجھ ناقی اپنے اوپر لیں۔ آپ کی اجازت کے لئے میں پھر ایک بار شکریہ ادا کرتی ہوں۔ یہ مجھے ڈر ہے۔ کہ سرراڈرک کو میرے ساتھ چلنے پر کسی طرح کا اعتراض نہ ہو۔“ یہ کہتے ہوئے اس دڑتے دڑتے مارگٹ کی طرف دیکھا۔

”نہیں مارگٹ مجھے کسی طرح کا اعتراض نہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”لیکن اخراجات کے معاملہ میں تم بے جا اصرار نہ کرو۔ بلکہ جس طرح لیڈی ایلن چاہتی ہیں انہیں کرنے دو۔ لیکن ایک اور سوال یہ بھی ہے کہ کیا تم نے اپنے رشتہ داروں سے اجازت حاصل کر لی؟“

”جی ہاں کر لی۔“ مارگٹ نے جواب دیا۔ ”آپ تصدیق کرنا چاہیں تو میرے دادا سے براہ راست کر سکتے ہیں۔“

”اس صورت میں“ ایلن نے اپنے شوہر کی طرف استغیابی نظر سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ہماری طرف سے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“

”مہربان خاقون میں آپ کا ہزار بار شکریہ ادا کرتی ہوں۔“ مارگٹ نے اس کا ہاتھ اپنے ماتھے میں لے کر اسے بوسہ دیتے ہوئے کہا۔ اور اس کے بعد فرش زمین سے اٹھ کر اس نے موڈ بانہ اہجہ میں کہا۔ ”سرراڈرک میکڈالڈ آپ کی بھی میں کچھ کم شکر گزار نہیں ہوں۔ میں بہت جلد آپ کے ساتھ چلے کو تیار ہو جاؤں گی۔ اور آپ کو دیر تک انتظار نہ کرنا پڑے گا۔“

لیڈی ایلن کی طرف مسرت و شکرگزاری کی نظر سے دیکھ کر مارگٹ مابین گمرہ سے باہر نکلی اور سرائے کے جس حصہ میں رہا کرتی تھی۔ وہاں جا کر سفری لباس پہنا۔ اس کے بعد ضروری سامان کی چیزیں ساتھ لیں۔ اس کے دادا نے اپنے اصطفیل سے ایک گھوڑا ڈنڈی ٹک کے سفر کے لئے بھیجا کر دیا۔ اور اپنے دو نورشتہ داروں کو محبت سے الوداع کہہ کر وہ سرراڈرک لیڈی ایلن میکڈالڈ ولیم فاکٹر اور فلور اسکے ساتھ سفر پر روانہ ہوئی۔

باب - ۶۰

لندن سترہویں صدی میں

جس زمانہ کا حال ہم لکھ رہے ہیں۔ اس وقت لندن کی آبادی پانچ لاکھ سے زیادہ نہ تھی۔ لیکن اس حالت میں بھی وہ ٹاؤن ہلڈ کے صدر مقام امپسٹرڈم کے سوا جو دولت عظمت اور تجارت ان سب باتوں میں اس پر فوقیت رکھتا تھا۔ وہ یورپ بھر میں سب سے مشہور صدر مقام تھا۔ اس عظیم الشان شہر کے بعد جس نے شاہ چارلس ثانی کے زمانہ میں حصہ شہر کے اندر خود ناک تباہی پھیلانی تھی۔ نہایت مختصر عرصہ میں بے شمار نئی عمارتیں تیار ہو چکی تھیں۔ اور چونکہ اس زمانہ میں ایسے تجربہ کار معمار موجود تھے۔ اور نہ مصالحہ کی بہم رسانی کے لئے موجودہ سہولتیں حاصل تھیں۔ اس لئے یہ ترقی اور بھی حیرت خیز تھی۔ جہاں پر آگ کے شعلوں نے جلی ہوئی اینٹوں اور مردہ خاک کے سوا کوئی چیز نہ چھوڑی تھی۔ وہاں بہت جلد بارون بن بازا آباد ہو گئے۔ اور ایسی چمکتی مضبوط اور شاندار عمارتیں بنی ہوئیں۔ جن کی پیشتر کوئی نظیر نہ ملتی تھی۔ آگ لگنے سے پہلے لندن کی عمارتیں زیادہ تر لکڑی اور گچ سے بنی تھیں۔ اور تھوڑی بہت اینٹیں جن سے اس تیار می میں کام لیتے تھے۔ وہ مٹی کے ان ٹکڑوں سے بہتر نہ ہوتی تھیں۔ جنہیں دھوپ میں رکھ کر سکھا لیا گیا تھا۔ دوکانوں کی جگہ بھدے اور خراب چوڑے سکونتی مکانوں کے سامنے بنے ہوئے تھے۔ اور انہی پر دوکاندار سودا سلف فروخت کرتے تھے۔ اس کا نتیجہ یہ تھا کہ بازار اس قدر تنگ تھے۔ کہ دوسرا ہر مشکل لپلو بہ پہلو حل کئے تھے۔ اور چونکہ اس زمانہ میں گارٹی کا سفر ایک ایسی نعمت خیال کیا جاتا تھا۔ جس سے صرف امرا ہی فائدہ اٹھا سکتے تھے۔ اسلئے بازاروں میں گاڑیوں کی آمد و رفت کا انتظام غیر ضروری سمجھا جاتا تھا۔ لیکن جب شہر ایک بار آگ کی نذر ہو چکا تو نئی عمارتیں بالکل نئے پیمانہ پر تیار ہوئیں۔ اس قسم کے بازار آباد ہوئے۔ جن میں دورویہ عمدہ چمکتی اینٹوں کے مکانات بنے ہوئے تھے۔ اور چوڑوں کی جگہ لوگوں نے جا بجا باقاعدہ دوکانیں اور گروم کھول دیے۔

اس کے بعد جو بازار بدستور تنگ رہے۔ کیونکہ نئی عمارتیں انہیں مکانوں کے آثار پر تیار ہوئی تھیں۔ بڑے جانیں حل چکے تھے۔ بازار لوگوں نے بہت سارے پیسے صرف کر کے شاندار محلات تعمیر کرائے۔ لیکن تنگ کوچوں اور تنگ گلیوں میں ان میں سے بہت کم اپنی شان عظمت

ظاہر کر سکتے تھے۔ ان عمارات میں سے بعض آج تک موجود ہیں۔ اور ان میں کاروباری لوگ تجارت کرتے۔ یا دیکھ بیٹھے ہیں۔ اگر یہ بہتر نواح میں ہوتیں۔ تو برہمی شاندار نظر آتیں۔ بہر حال اس نقش کے باوجود وہ فروغ کشادہ اور خوشنما تھیں۔ لکڑی کے فرش۔ کٹے ہوئے پتھر کی کالسیں۔ چچی کادی کٹے ہوئے آتش دان۔ خوشنما محرابیں۔ چوبی تختوں کی دیواریں۔ عرض اس زمانہ کے مینا صناعی کے بموجب وہ سب چیزیں جو دولت کی افراط سے تیار کی جاسکتی ہیں۔ ان میں تھیں اور ان کے کمینوں کو حصہ شہر پر بہت فخر تھا۔ اس زمانہ میں لارڈ میکروہا۔ حال کی نسبت بہت زیادہ شان و شوکت دکھانے کا موقعہ ملتا تھا۔ وہ بھاری اور مضبوط گاڑی جس میں وہ آج کل خاص موقعوں پر سوار ہو کر بازاروں سے گذرتا ہے۔ تب موجود نہ ہوتی تھی۔ اس لئے لارڈ میکروہا اور اس کے عملہ کے لوگ گھوڑوں پر سوار ہو کر نکلتے تھے۔ اور یہ جلوس اتنا شاندار ہوتا تھا کہ اسکی شوکت شاہی سواری کی عظمت سے کم نہ سمجھی جاتی تھی۔

یہ وہ زمانہ تھا۔ جب شہر میں دریا پر صرف ایک پل بنا ہوا تھا جسے لندن برج کہتے تھے اس پل کی محرابیں تنگ نشیب اور نامہوار تھیں۔ اور ان کے نیچے سے دریا کا پانی اس زور سے بہتا تھا۔ کہ جوار بھاٹے کے موقعوں پر کوئی ناخدا اپنی کشتی کو اس پل کے نیچے گذرے کی جرأت نہ کر سکتا تھا۔ اس کے باوجود پل سے لے کر برج تک زمانہ حال کی طرح جہازوں کے مسئول ہی مسئول نظر آتے تھے۔ پل پر بھدی وضع کے مکانات بنے ہوئے تھے۔ جن کی چھتیں بیسیوں انسانی سردوں سے سجی ہوئی تھیں۔ جو سردی گرمی ہر موسم میں مٹرتے اور عفو نہ پھیلاتے رہا کرتے تھے۔ اور ان کی موجودگی اس شہر کے لئے باعث ندامت تھی۔ اس کے باوجود انہی عمارتوں سے اکثر مالدار شہری اور دوکاندار بڑے فخر و اطمینان کے ساتھ ان جہازوں کا نظارہ کیا کرتے تھے۔ جو دریائے ٹیمز پر برج تک پھیلے ہوئے تھے۔ اور سمجھتے تھے کہ صدر مقام برطانیہ نے وہ تجارتی عظمت حاصل کی ہے۔ جسے کوئی دوسرا شہر آسانی سے نہیں پاسکتا۔

سلسلہ داستان جاری رکھنے سے پہلے اس زمانہ کے لندن کی حدود اور پیر کا ذکر بھی بجا نہ ہوگا۔ مشرق کی طرف برج سے پرے کوئی گھاٹ گودام یا خودی جن کا سلسلہ اس وقت بلکہ ایک پھیلا ہوا ہے۔ موجود نہ تھی۔ جہاں آج کل شیڈول کی گنجائش آبادی نظر آتی ہے۔ وہاں اس زمانہ میں جہاں تک نگاہ کام کرتی تھی۔ کھیت اور دلدلی مقامات دکھائی دیتے تھے۔ اسی طرح جہاں آج کل وائٹ چیمپل اور سپینے آباد ہیں۔ وہاں ہر طرف ویرانہ تھا۔ فوس بری اور ٹاؤنٹس

کی جگہ بھی غیر آباد تھی۔ شمال کی طرف اسلنگٹن ایک چھوٹا سا خوشنما گاؤں تھا۔ مگر اس شہر کے جو شہرے نکل کر اس کی طرف جاتی تھیں۔ رہزن اکثر سافروں کو لوٹ لیا کرتے تھے۔ مارلبون کے علاقہ میں کھیتوں کے سوا کچھ نہیں تھا۔ اور مغرب کی طرف چلتی ایک چھوٹا سا گاؤں تھا جس میں صرف آٹھ سو آدمی آباد تھے۔ رات کے وقت چوروں اور لیٹروں کے خوف سے وہاں جانا اتنا ہی دشوار تھا۔ جیسا اسلنگٹن میں۔

اس زمانہ میں شہر کا فیشنبل حصہ لنکنسٹران فیلڈس اور اس کے نواح میں تھا۔ جنوب مغرب کی طرف امر کے مکانات تھے۔ جن میں سے کئی ایک آج تک موجود ہیں۔ اور ان میں کیلون اور بعض دوسرے ہمیشہ در لوگوں کے دفاتر ہیں۔ ان مکانوں کی ٹیڑھیوں۔ فرخ زینوں اور بلن کمروں سے اکثر حالتوں میں اس بات کا اندازہ ہوتا ہے۔ کہ اس زمانہ میں جب عہد حال کی آسائش کا سہارا مختلف تھا۔ عوام کے خیالات کیا ہوتے تھے۔ جہاں آجکل کاؤنٹ گارڈن کی رہائشیں ہیں۔ وہاں بھی امر کے محلات تھے۔ اس زمانہ میں بلوسبری سکور کا نام سو فمپٹن سکور تھا اور سوہو سکور کا کننگس سکور۔ اسی طرح جہاں آجکل مونٹھ سٹریٹ واقع ہے۔ وہاں مونٹھ سکور رہتا تھا۔ جس میں اکثر مالدار اور فیشنبل لوگوں کے مکانات واقع تھے۔ جہاں آکسفورڈ سٹریٹ میں دو طرفہ خوشنما تجارتی دکانیں آباد ہیں۔ وہاں ایک شہر تھی جس کے دور دیہ کھیت چایا اور درخت تھے۔ جہاں ریجینٹ سٹریٹ اور اس کے نواحی علاقے آباد ہیں۔ یہاں لوگ اکثر شکار کھیلنے آیا کرتے تھے۔ جہاں گریٹ ماربرو سٹریٹ آباد ہے۔ وہ مقام آبادی سے بہت دور ایک میدان کی حیثیت رکھتا تھا جس میں ایک بہت بڑا گڑھا کھودا گیا تھا۔ اور جب چارلس ثانی کے عہد میں ٹیگ پیمینی۔ تو مرنے والوں کی لاشیں اس میں لاکر ڈال دیتے تھے۔ چنانچہ ہزاروں لاشیں اس میں بھردی گئی تھیں۔ بعد ازاں وہاں لاشوں پر مٹی کی بہت موٹی تہ جمادی گئی۔ تاہم عوام میں یہ خیال مشہور تھا۔ کہ ان کا تعفن اور جھوٹ اتنی زبردست ہے کہ کسی کو اس طرف سیر و شکار کے لئے آنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ جس مقام پر کانڈرٹ سٹریٹ اور ہینو در سکور کی عمارات واقع ہیں۔ وہاں ایک فرخ۔ غرارہ تھی جس میں پانی کا ایک چشمہ بنا ہوا تھا۔ اور اس چشمہ سے جو مالی نکالی گئی تھی۔ اس کے نام پر موجودہ بازار کا نام رکھا گیا ہے۔ سینٹ جیمز سکور اور جیمز سٹریٹ اس فرخ میدان میں بہت مدت بعد بنے جس کا نام اس وقت سینٹ جیمز فیلڈس مشہور تھا۔ سینٹ مارٹن کا گرجا بالکل صلیبی میں بنا ہوا تھا۔ اور پکاؤلی کے باوجود بازار کے شمال میں بنی

سے زیادہ مکانات نہ تھے۔

دیباے ٹیمر کے جنوب میں بہت کم عمارتیں تھیں۔ اور وہ بھی ایک دوسرے سے فاصلہ پر۔
جگہ آج کل بارونق بازار نکلیاں اور کوچے آباد ہیں۔ دہاں ہر طرف ولدی مقامات تھے۔

سٹور بالامیں جو تفصیل بیان کی گئی ہے۔ وہ اس وقت تک مکمل نہ سمجھی جائے گی۔ جب
سترہویں صدی کے لوگوں کی معاشرت کا بھی کچھ ذکر نہ کر دیا جائے۔ موجودہ زمانہ کی طرح تب بھی کاؤ
گاہوں میں منڈی لگتی تھی۔ لیکن مال فروخت کرنے والے اپنی چیزوں کو بھدی دمنع کی دکانوں
چوبی تختوں پر یا لوگوں میں رکھ کر بیٹھا کرتے تھے۔ اور ان کو گرد و غبار سے محفوظ رکھنے کا کو
انتظام نہ ہوتا تھا۔ چونکہ اس جگہ کا فرش پختہ نہ تھا۔ اور نہ صفائی کا انتظام ہی معقول تھا۔ اس
کے چھڑیل ملے ہوئے سب سے ڈھیر ہر طرف نظر آتے تھے۔ جن سے نہایت منفن اور زہریلی ہوا
خارج ہوتی تھی۔ اس منڈی میں نہایت اونے طبقہ کے لوگ جمع ہوتے تھے۔ اور ہر طرف گالی گلا
اور فحش کلامی کا زور رہتا تھا۔ سینٹ جیمز سکور میں زمانہ حال کی طرح نہ درخت تھے۔ نہ اس کے
چاندیوں طرف حفاظت کے لئے خاجین اور لوگ عام طور پر اس میں لوگوں کی راہ اور کوڑا کوڑکے
پھینکا کرتے تھے۔ گویا ایک طرف کاؤٹ گارڈن میں امر کے محلات کی کھڑکیوں کے نیچے نہایت
شرمنگ نظارے دکھائی دیتے تھے۔ اور دوسری جانب سینٹ جیمز سکور کی آبادی میں غلام
و نجاست کا ایک حلقہ ڈھیر جمع ہوتا رہتا تھا۔ لکنسٹن فیلڈس کی حالت بھی اس سے ہر
ذمہ کی۔ شام کے وقت اس جگہ غریب طبقہ کے بے کار۔ کابل اور عیاش لوگوں کا ایک میلہ سا
لگا کرنا تھا۔ جس میں عورتیں حیا سوز عریضوں پر ناچتی تھیں۔ مداریوں کے تماشے اور کٹوں اور
کی لڑائی ہوتی تھی۔ پہلو ابی کے کوٹب دکھائے جاتے تھے۔ اور ایسی ہی کئی اور اونے تقریبات
کا انتظام تھا۔ اس زمانہ میں لندن کے بازاروں میں میپ جلانے کا طریقہ بھی ابھی شروع ہو
تھا۔ ہر دسویں گھر کے سامنے ایک لمپ لگا ہوا تھا۔ لیکن چونکہ غروب آفتاب کے بعد گلیوں
بازاروں میں اُچکے۔ بد مناش۔ چور اور عیاش لوگ کثرت سے جمع ہوتے تھے۔ اس لئے وہ
منفرد دھیرہ دار جن سے پولیس کا کام لیا جاتا تھا۔ کچھ انتظام نہ کر سکتے تھے۔ شاؤ و نادر کوئی
رات ایسی گزرتی تھی۔ کہ ان لمپوں کو اس مطلب کے لئے نہ بچھا دیا گیا ہو۔ کہ یہ لوگ ہر قسم
کی مکہ وہ حرکات کھیلے بندوں کو سکیں۔ یہی وجہ تھی۔ کہ آٹے دن چھ میاں اور قتل کی وارداتیں
ہوتی رہتی تھیں۔ اس زمانہ کے فیشنبل گندھے ایک عام شرارت یہ کرتے تھے۔ کہ کوئی شخص

پانکی پر سوار جہاز ہوا تو یہ بے گناہ نوکر کے ہاتھ میں لی ہوئی مشعل کو بجھا دیتے تھے۔ ایسے موقعوں پر چوروں کا داؤ خوب لگتا تھا۔ جو کچھ ہاتھ آتا۔ وہ اسے لے اڑتے تھے۔ مختصر یہ کہ اس زمانہ میں لندن کے بازار رات کے وقت اس سے بہت زیادہ خطرناک ہوتے تھے۔ جتنی زمانہ حال میں کوئی دیران سڑک بھی نہیں ہو سکتی۔

اس زمانہ میں ابھی مسکانوں پر ہنبر کھینے کا طریقہ رائج نہ ہوا تھا۔ البتہ دوکانوں کے سامنے سائٹ بورڈ ضرور ہوتے تھے۔ گوان پر بھی زمانہ حالی کی طرح دوکاندار کا نام یا اس کے سامان کی تفصیل درج نہ ہوتی تھی۔ یہ اس لئے کہ اس زمانہ میں عوام لکھنا پڑھنا نہ جانتے تھے پس سائٹ بورڈوں پر صرف مختلف قسم کی علامتیں بنا دی جاتی تھیں جن سے خاص خاص مدکانوں کو پہچانا جاسکتا تھا۔ مثلاً کسی پر بکری کے بچ کی تصویر ہوتی تھی کسی پر بیکچ کی۔ کسی پر شیر ببر اور کسی پر سور کی۔ اسی طرح بعض پر بلوط کے درخت اور اسی قسم کی اور چیزوں کی تصویریں بنی ہوئی ہوتی تھیں شوخ دنگوں اور بھدے نمونوں کے یہ سائٹ بورڈ بازار میں ہر طرف دکھائی دیتے تھے۔

غرض شہر لندن کی یہ حالت تھی کہ وہ جہاز جس میں سر رادرک لیڈی ایلن۔ ولیم فاکنر۔ فلورا اور مارگرٹ مایسن سوار تھے۔ ڈنڈی سے چل کر دریائے ٹیمز میں وارد ہوا۔ جہاز کا سفر مختصر و خوشگوار ثابت ہوا تھا۔ اور اس دوران میں مارگرٹ نے اس کام کا مطلق ذکر نہیں کیا تھا جس کی خاطر وہ کوہستان سکاٹ لینڈ سے چل کر صدر مقام میں آئی تھی۔ اس کے ساتھیوں نے بھی یہ مناسب نہ سمجھا۔ کہ اس سے اس بارہ میں سوالات پوچھیں۔ لیکن آخر جس وقت یہ لوگ جہاز سے خشکی پر اترنے لگے۔ تو ایلن نے مارگرٹ سے دریافت کیا۔ کہ کیا اپنے اس عہدہ کے زمانہ قیام میں تم ہماری حفاظت ہی میں رہنا منظور کرو گی؟ اگر ایسا ہو تو ہمیں کسی طرح کا اعتراض نہیں بلکہ دلی خوشی ہو گی۔ مارگرٹ نے اس کے لئے شکر یہ ادا کیا۔ اور کہا کہ میں ابھی ایک دو روز آپ ہی کے پاس بٹھیروں گی۔ جہاں بچہ جہاز سے اتر کر یہ لوگ چیزنگ کہ اس کے قریب ایک سڑک میں جس کا نام ہنگر فورڈ آرمز مشہور تھا۔ قیام پذیر ہوئے۔ یہ وہی سرائے تھی جس نے ہڈوں بعد ہنگر فورڈ قہوہ خانہ کے نام سے شہرت حاصل کی۔

لندن میں واردہ ہونے کے دو سکر دن دوپہر کے قریب رادرک بیش قیمت لباس پہن کر وزیر اعلیٰ آف انڈر لینڈ کی ملاقات کے لئے روانہ ہوا۔ ولیم فاکنر بھی اس کے ساتھ تھا۔ اور اس نے بھی اچھے کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ اسے اپنے آقا کے ساتھ چل کر دلی خضر محوس ہوتا تھا۔ سنڈر لینڈ

کارخانہ سینے میرزا سکومیں واقع تھا۔ جس وقت یہ دونوں وہاں پہنچے۔ نو دروازہ کھلا تھا اور فراخ ڈیوڑھی میں بے شمار وردی پوش خادم جمع تھے۔ لیکن ہر قسم کے سوالات کا جواب صرف ایک شخص دیتا تھا۔ جو اچھا عہدہ دار معلوم ہوتا تھا۔ اور جس نے سادہ کپڑے پہنے ہوئے تھے اس کا کام یہ تھا۔ کہ جتنے بھی ملاقاتی آئیں۔ ان سب کو ان کی حیثیت اور کام کی اہمیت کے مطابق تقسیم کر کے مختلف کمروں میں بٹھا دے۔ جس زمانہ کا ہم ذکر کر رہے ہیں۔ اس وقت وزیر اعظم کے مکان پر کئی بے فکرے جمع رہتے تھے۔ مثلاً شاعر اور مصنف اس کی سرپرستی حاصل کرنے کے لئے ناٹک لکھنے والے اپنے مسودات دکھانے کی کئی لوگ مختلف شکایات کے خلاف اور بعض حصول عنایات کے لئے عرضیاں لے کر اسی طرح کئی تجارت پیشہ لوگ وزیر اعظم کی سرپرستی حاصل کرنے کی خاطر نئے نئے مال کے نمونے لے کر اس کے مکان پر حاضر ہوتے تھے۔ بارہا یہاں ہوتا۔ کہ ایک شخص ہفتوں۔ بلکہ مہینوں روزمرہ وزیر اعظم کے مکان پر حاضر ہوتا۔ اور اس کی فرصت کے انتظار میں صبح سے شام تک وقت ضائع کر کے بے نیل و درام واپس چلا جاتا۔ کیونکہ حقیقت میں یا ظاہر داری کے لئے اس زمانہ میں وزیر اعظم کو بہت کم فرصت ہوتی تھی۔ ڈیوڑھی میں ملاقاتی عورتوں کے لئے ایک جد اکرو تھا۔ جس میں دو کاندراول کی بیویاں اپنے شوہروں کے مال کے نمونے لے کر۔ افسروں کی بیویاں بعض خاص مطالبات پیش کرنے کے لئے اور دیگرین وزیر اعظم کی سرپرستی حاصل کرنے کی غرض سے جمع رہتی تھیں۔ ایک تیسرا کمرہ ان عزت دار اور صاحب حیثیت لوگوں کے لئے مخصوص تھا۔ جن سے وزیر اعظم حقیقت میں ملنا چاہتا ہو چنانچہ جس وقت راڈرک میکڈونلڈ نے اپنا نام بتایا۔ تو اسے اسی کمرہ میں پہنچا دیا گیا۔ اور ولیم فاکر ایک کوٹھری میں جہاں ایسے معززین کے نوکر جمع رہتے تھے چاہیٹھا۔

راڈرک کو بہت دیر انتظار نہیں کرنا پڑا۔ کیونکہ اگرچہ کئی ملاقاتی اس سے پہلے کے آئے ہوئے تھے۔ تاہم ملاقات کا شرف سب سے پہلے اول راڈرک ہی کو حاصل ہوا۔ وزیر اعظم کا نوکر کئی خوشنما کمروں سے گذر کر جنہیں بڑے اہتمام سے سجایا ہوا تھا۔ محل کے ایک خاص حصہ میں لے گیا۔ جہاں ارل آف سنڈر لینڈ ایک سکڑی کے پیچھے کھڑا تھا۔ اور وہ سکڑی ایک میز کے پاس بیٹھا ہوا کچھ کھ رہا تھا۔ میز پر سرخ رنگ کا کپڑا بچھا ہوا اور چاروں طرف بے شمار کاغذات پھیلے ہوئے تھے۔

وزیر اعظم کی عمر چالیس سال کے قریب تھی۔ قد لمبا۔ صورت شاندار اور بدن تیر کی طرح

سیدھا تھا۔ اس نے سیاہ مٹل کاتنگ سوٹ جس میں ریپٹی کوٹ کا حاشیہ لگا ہوا تھا پہن رکھا تھا۔ اور وہ اس کے بدن پر خوب جتنا تھا چہرہ عجیب اور نگاہ سے غور و فکر کے علاوہ سردہری اور سکوت کا اظہار ہوتا تھا۔ آنکھیں اپنے اندر ایک خوفناک جھلک رکھتی تھیں۔ اور بالائی ہونٹ کا ختم تکبر کا منظر تھا۔ طریق آداب میں امرا کے موروثی اخلاق کے ساتھ ایک خاص رابطہ پسندی شامل تھی۔ جس کا تعلق اس کے سرکاری عہدہ سے سمجھا جاسکتا ہے۔ لیکن اس کی صورت دیکھ کر کوئی شخص دلی خیالات کا صحیح اندازہ نہ کر سکتا تھا۔ تاہم یہ حالت عام نہ تھی۔ کیونکہ ارل آف سنڈرلینڈ بوقت ضرورت اتنا ہی خلیق اور ملنسار ثابت ہو سکتا تھا۔ جتنا عام حالات میں متکبر اور مغرور چنانچہ سرراؤٹک میکڈلڈ سے وہ بڑے اخلاق سے پیش آیا۔ اور غلطی دیر تک اس کی طرف گہری دلچسپی کی نظر سے دیکھتا رہا۔ اس کے بعد اسے ایک کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کر کے کہنے لگا۔ "تیس ابھی آپ سے مخاطب ہوتا ہوں۔" اور وہ پھر اپنے سکرٹری کو کچھ ہدایات دینے میں مصروف ہو گیا۔

کہنے لگا۔ "دیکھو سرراؤٹ پورٹونبی پورٹمنٹ کی بندرگاہ کے عہدہ کسٹر کے لئے ایک ہزار پونڈ پیش کرتا ہے۔ میری رائے میں یہ عہدہ اس کو دے دیا جائے۔ کیونکہ اس کے حریف سر ولیم ڈوڈلے نے اس سے دو سو پونڈ کم پیش کئے تھے۔ قدرتی طور پر یہ آسانی اسی کو دینی چاہئے جو زیادہ روپیہ صرف کر سکتا ہے۔" اور یہ کہتے ہوئے وزیر اعظم کے لبوں پر ہلکا تبسم نمودار ہوا جس کے بعد وہ کہنے لگا۔ "ابھا اس سے آگے؟"

سکرٹری نے پاس رکھا ہوا ایک کاغذ اٹھا کر کہا۔ "ٹائی لارڈ گھارڈ کا ایک اعزاز خالی

ہے۔۔۔"

"جس کے لئے کئی آدمی امیدوار ہیں" ارل آف سنڈرلینڈ نے کہا۔ "لارڈ پرستون اس اعزاز کے لئے بہمنت استدعا کر رہا ہے۔ اور چونکہ وہ وزیر وزارت ہے۔ اس لئے حق انصاف اُسی کا سمجھا جاسکتا ہے۔ لیکن مانگوئیں آف آرمنڈٹین ہنر پونڈ پیش کرتا ہے۔ اس لئے لکھ لو۔ کہ یہ اعزاز اُسی کو دیا جائے۔"

اس طرح ارل آف سنڈرلینڈ راؤٹرک کی موجودگی میں اپنے سکرٹری کو اس قسم کی ہدایات دیتا رہا جن سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ کتابے اصول حریفوں اور زیر پرست ہے۔ یہ حالت دیکھ کر راؤٹرک کے دل کو سخت صدمہ ہوا۔ کیونکہ یہ حرص انسانی کی انتہا تھی کہ اس نے ایسی باتوں کو

ایک مرد غیر سے پھپھانے کی بھی پروا نہ کی۔ لیکن سنڈر لینڈ عادتاً سرکار ہی عہدوں اعلیٰ آسامیوں اور بلند اعزازات کی اس فوج میں جس کی مثال راڈرک نے دیکھی رازدہی سے کام نہ لیتا تھا وہ اٹسا اپنی حرص کو ایک خوبی سمجھتا۔ اور اس قسم کی کارروائیاں اس خیال سے علانیہ کرتا تھا کہ لوگ جانیں۔ یہ سب کچھ اُس کے جائز اختیارات میں داخل ہے۔

بڑے سکون و اطمینان کے ساتھ راڈرک کی طرف متوجہ ہو کر اُس نے کہا۔ آپ میک آئین اعظم والے گلن کے فرزند میں؟ اور اس کے بعد جب راڈرک نے طریق اثبات میں سر کو حرکت دی۔ اور وہ بکی راہ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ تو ارل نے سلسلہ تقریر جاری رکھتے ہوئے کہا۔ یہ کہنا بے جا تعریف میں داخل نہ سمجھا جائے گا۔ کہ حال میں کوہستان سکاٹ لینڈ کے جتنے بہادروں کا صدر مقام میں آئے۔ ان سب میں آپ کو خاص امتیاز حاصل ہے۔ سر راڈرک دربار شاہی میں آپ کی آمد مبارک ہو۔ چچے آپ کو ملک معظم اور ملکہ کے روبرو پیش کر کے خاص سرت حاصل ہوگی۔“

”مائی لارڈ راڈرک نے جواب دیا میں بادشاہ سلامت کو والد کی وفاداری اور اطاعت گزاری کا یقین دلانے کے لئے حاضر ہوا ہوں۔ نیز یہ عرض کرنے کے لئے کہ لارڈ میکڈونلڈ والے گلن کو سکاٹ لینڈ کے کوہی والیان ریاست میں جس قدر بھی اختیارات حاصل ہیں وہ سب ملک معظم کی خدمت گزاری میں صرف کئے جائیں گے۔“

ارل آف سنڈر لینڈ قحطی ویر چپ چاپ اس طرح اس کی طرف دیکھتا رہا۔ گویا اپنی نیزہ نگاہ سے اس کے خیالات و خصائل کا اندازہ کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ پھر وقتاً اُسے ایک کھڑکے کے پاس لے جا کر جہاں ان کی باتیں سکڑی کے کانوں تک نہ پہنچ سکتی تھیں۔ اس نے آواز دبا کر کہا۔ ”سر راڈرک میں درخواست کرتا ہوں۔ سچ پچ کہئے۔ کوہستان میں بادشاہ سلامت کا نسبت عام خیالات کیا ہیں؟“

”مائی لارڈ جہاں تک مجھے معلوم ہے“ راڈرک نے جواب دیا۔ ”کثیر القداد پہاڑی قبائل شاہ کے وفادار و اطاعت گذار ہیں۔ لیکن میدانی علاقہ کے لوگ چونکہ بڑی حد تک بہ سٹیٹین خیال کے ہیں۔ اس لئے اندیشہ ہے کہ ان میں سے ہر ایک شہزادہ آریخ کا حامی و مددگار ہو گا۔“

”ادہ بادر پر اعظم نے مختصر طور پر کہا۔ اور اس کے چہرہ کا انداز اس قسم کا تھا کہ راڈرک کے لئے یہ معلوم کرنا قطعاً غیر ممکن ہو گیا۔ کہ میرے بیان کا اثر اطمینان بخش ہو ہے۔ یا بالکل برعکس۔“

ٹھوڑی دیر تک کراہنے لگا۔ ”اچھا تو آپ کو اس کا پورا یقین ہے کہ کوئی علاقے عام طور پر شاہ مجیز کے معاون و مددگار ہوں گے؟ یہ میں اس لئے دریافت کرتا ہوں۔ کہ مجھے بتایا گیا ہے ارل آف بریڈلہمین۔ سر رنالڈ میک گرگور والے گلڈزچی۔ خاندان کیمل والے ایرٹس اور کئی اور ذی اثر و سوا خفیہ طور پر پرنس ولیم کے حامی ہیں۔“

”بے شک اس بارہ میں آپ کی معلومات بالکل صحیح ہیں۔“ رادارک نے جواب دیا۔

”اور آپ کی رائے میں ارل نے پھر ایک بار رادارک کے چہرہ پر نظر چاکر پوچھا۔ اگر سکاٹ

لینڈ کے ان دو فریقوں۔ یعنی کوہستان کے رہنے والوں اور میدانی قبائل میں کشاکشی شروع ہوئی۔ تو اڈل الڈرڈ خزانہ ذکر پر غالب آئیں گے؟“

”اس کا مجھے پختہ یقین ہے۔“ رادارک نے کہا۔

”بہر حال آپ لوگ۔ یعنی آپ کے والد اور ان کے متعلقین بادشاہ کی حمایت کریں گے؟ ارل نے دریافت کیا۔

”میں یہی بات ملک معظم سے عرض کرنے کے لئے حاضر ہوا ہوں۔“

”مگر یہ ٹھیک ہے۔ کہ حال میں آرگل شائر میں قبیلہ میکڈالڈ اور کیمل میں جنگ ہوئی ہے۔

وزیر اعظم نے پوچھا۔ اور اس میں آپ کے والد نے ارل آف بریڈلہمین اور سر کالین والے ایرٹس سے رقم کثیر بطور تادان حاصل کی؟“

”جی ہاں ٹھیک سے۔“ رادارک نے جواب دیا۔ مگر اس معاملہ میں پہل خود بریڈلہمین کی تھی؟

”اور والے گلڈزچی نے اس سے ذریعہ تادان حاصل کیا۔“ سنڈر لینڈ نے اس انداز سے کہا

گویا اپنے دل سے باتیں کر رہا ہو۔ ”لیکن خیر۔ اس نے جلدی ہی رک کر کہا۔“ میرے دربار جانے کا وقت ہو گیا ہے۔ چنانچہ میں آپ کو ساتھ ہی لے چلتا ہوں۔“

یہ کہہ کر رادارک لینڈ اس جگہ سے جہاں وہ کھڑکی کے پاس کھڑ تھا۔ ہٹا اور اپنے سکرٹری کو اشارہ کیا۔ جس نے میز پر رکھی ہوئی چاندی کی گھنٹی بجائی۔ آواز سن کر ایک خادم حاضر ہوا۔

”مائیکل گارڈی تیار ہے؟“ سنڈر لینڈ نے دریافت کیا۔

”نائی لارڈ تیار ہے۔“ خادم نے ادب سے جھک کر عرض کیا۔ حضور ابھی تشریف لے

جائیں گے؟“

ارل نے طریق اثبات میں سر کو حرکت دی۔ اور اس کے بعد سکرٹری کو چند ہدایات دے کر

راڈرک کو ساتھ لئے باہر نکلا۔ خادم مائیکل نے ارل کے دستاںے اور درباری ٹوپی پیش کی۔ اور راڈرک نے دیکھا۔ اس کے دستاںوں پر قیمتی گوٹ کا حاشیہ لگا ہوا تھا۔

”سر راڈرک میکڈالمنڈ آپ کے ساتھ کوئی اور بھی ہے؟“ وزیر اعظم نے دریافت کیا۔ اور جس وقت راڈرک نے اس کا جواب اثبات میں دیا۔ تو وہ مائیکل سے کہنے لگا ”سر راڈرک میکڈالمنڈ کے نوکر سے کہہ دو۔ وہ بھی گاڑی کے ساتھ چلے۔“

جس وقت راڈرک ارل آف سنڈرلینڈ کے ہمراہ محل سے باہر نکلا۔ تو اُس نے دیکھا۔ کہ بازار میں ایک شاندار بند گاڑی تیار کھڑی ہے۔ اس گاڑی میں چھ آدمی اندر اور تین باہر کی نشست پر بیٹھ سکتے تھے۔ اور پچھلی طرف پادان پر بھی چھ سات نوکر کے کھڑے ہونے کی جگہ تھی۔ گاڑی خوشنما اور رنگ روغن سے آراستہ تھی۔ اور اس کے آگے چھ نہایت خوشنما سفید کھوڑے جن پر قیمتی جھول پڑی ہوئی تھی۔ جتے ہوئے تھے۔ جس وقت ارل باہر نکلا۔ تو وہ بے شمار وروی پوش خادم جوڑیوڑی میں جیسے تھے۔ گاڑی تک دور وہ قطار بنا کر کھڑے ہو گئے۔

سب سے پہلے سنڈرلینڈ سوار ہوا۔ اس کے بعد راڈرک۔ پھر جیب دروازہ بند کر دیا گیا۔ تو چھ خادم جن میں ولیم فاکس بھی شامل تھا۔ پادان پر کھڑے ہو گئے۔ دو کو جان کے ساتھ بیٹھ گئے اور چھ آدمیوں میں سے تین گاڑی کے ایک طرف اور تین دوسری طرف ساتھ ساتھ دوڑنے لگے اس صبح صبح سے وزیر اعظم کی سواری دربار شاہی کو روانہ ہوئی۔

باب - ۱۱

جیمز ثانی کا دربار

شاہ جیمز ثانی قصر وائٹ ہال میں تشریف فرما تھے۔ جسے ان کے پیشرو۔ رینگیلے شاہ چارلس نے خاص اہتمام سے آراستہ کر لیا تھا۔ غلام گردش میں بے شمار خادم ہر وقت جمع رہتے تھے چنانچہ جس وقت ارل آف سنڈرلینڈ کی سواری دروازہ پر رکی۔ تو ان لوگوں نے دروازہ سے شاندار زینہ تک فوراً ایک دورویہ قطار بنالی۔ جس کے اندر سے وزیر اعظم سر راڈرک میکڈالمنڈ کو ساتھ لئے بڑے تزک و ہتھام سے گزرا۔ اور ہر شخص نے اُسے دیکھ کر ادب

سر جھکا یا۔ سنگ مرمر کے زمین میں ہر چھٹے تختہ پر دو بند وچی ہتھیار کندھے پر رکھے اس طرح بے حرکت کھڑے تھے۔ گویا بے جان بت ہوں۔ مگر جس وقت وزیر اعظم اُن کے پاس سے گذرنا۔ تو وہ فوجی طریق پر سلام کرتے تھے۔

زمینہ کی چوٹی پر دو نوکروں نے زمین کی وردی خاص طور پر خوشنما تھی۔ از خود بند ہونے والے دروازہ کو اندر کی طرف کھولا۔ اور راڈرک ارل کے پیچھے پیچھے ایک دالان میں داخل ہوا۔ جس کے فرش پر اتنا دبیز تر کی قالین بچھا ہوا تھا۔ کہ برف کی طرح پاؤں کھبے جلتے تھے۔ دیواروں پر دلکش نقادیر آویزاں تھیں اور ہر طرف بے شمار بت اور گلدان رکھے ہوئے تھے۔ اس جگہ پانچ چھ درباری خادوم یا دوسرے لفظوں میں نوجوان امیر زادے بیش قیمت لباس پہنے ہوئے حاضر تھے۔ وزیر اعظم کو دیکھ کر وہ سرفرد تعظیم کے لئے کھڑے ہو گئے۔ اور ہر ایک نے ارل کو ادب سے جھک کر سلام کیا۔ لیکن یہ سلام ارل کی ذات کو نہیں۔ بلکہ اس کے عہدہ اور اختیارات کو تھا۔ کیونکہ اگر سنڈر لینڈ کسی ناگہانی انقلاب کے باعث کل ہی اس عہدہ سے برخاست ہو جاتا۔ تو یہ نوجوان اتنا ہی ادب و احترام اس کے جانشین کا کرتے اور اس کی کسی کو پروا تک نہ ہوتی۔

اس دالان کے سرے پر ایک اور از خود بند ہونے والا دروازہ تھا۔ اس سے گذر کر سنڈر لینڈ نے فرشی سلام کیا۔ راڈرک نے بھی اس کی تقلید کی۔ مگر اس کے سلام میں نکت کی جگہ خودداری اور وقار شامل تھا۔ اب یہ دونو بادشاہ اور ملکہ کے حضور میں کھڑے تھے کرہ بہت فراخ اور شاندار تھا۔ چھت کی بچی کاری حسن افزہ اور دیواروں پر لگے ہوئے بلوطی تختے زیبائش کے اس اعلیٰ معیار کا پتہ دیتے تھے۔ جسے شاہ جیمز کے پیش رو نے مد نظر رکھا تھا۔ پھر ان تختوں پر حجاب و حید النصیر مصوروں کی بنی ہوئی نادر نقادیر آویزاں تھیں ان کے علاوہ سنگ تراشی اور برنجی کام کے بہترین نمونے بھی موجود تھے۔ جگہ جگہ خوشنما کھل اور آدھے بت رکھے ہوئے تھے۔ چینی اور کا پچ کے گلدانوں میں کئی طرح کے پھول ہلک پھیلا رہے تھے۔ بیشمار قیمتی جھاڑ چھت سے آویزاں تھے۔ اور قد آدم آئینوں کی وہ کثرت تھی۔ کہ ایک کرد کے سیکڑوں عکس نظر آتے تھے۔

کرہ کے سرے پر ایک بلند تھی جس پر چڑھنے کے لئے دو پائیدار اور اس کے تین طرف چاندی کی چھ چوبیس گڑھی ہوئی تھیں۔ اُن کے اندر سے قرمری ریشم کی ایک بوٹی سی سی گذرتی

تھی مسند پر سنہری حاشیہ کی اور خوانی محل بچھی ہوئی اور چھت پر بھی اسی محل کا شامیانہ تھا۔ جبر کی زبردستی کمال فن کا نمونہ تھی۔ اس کے وسط میں انگلستان کا شاہی نشان بنا ہوا تھا۔ اور نیچے مسند پر دو فرارخ کرسیاں یا تخت محل اور طلاسے منڈھے ہوئے رکھے تھے کرسیوں میں سے ہر ایک پر سونے کا ایک مکمل تاج تھا۔ جس میں بیش قیمت جواہرات جڑے ہوئے تھے۔ اور ایک پر بادشاہ اور دوسری پر ملکہ انگلستان بیٹھتی تھیں۔ ان کے بالکل پاس مگر کسی قدر پیچھے ہسٹ کر درباری کھڑے تھے۔ یعنی مکہ کے پاس چھ امیر زادیاں اور بادشاہ کے پہلوئیں چھ امراء حاضر تھے۔

بادشاہ متوسط القامت اور اس کا بدن مضبوط تھا۔ لیکن اعضا کو غیر موزوں نہ تھے تاہم چال بھادی اور بیڈ دل تھی۔ رنگت صبیح مگر چہرہ پر سیلہ کے داغ تھے۔ نگاہ سے بادی النظر میں غرور و فکر کا اظہار ہوتا تھا۔ لیکن نظر جاکر دیکھا جائے۔ تو اس میں ہیبت خیز اثر موجود تھا۔ جو شخص قریب ہو کر دیکھے وہ باسانی معلوم کر سکتا تھا۔ کہ بادشاہ کے لبوں اور آنکھوں سے غیر معمولی مستقل مزاجی۔ ضد بلکہ اس سے بھی زیادہ بے رحمی کا اثر نمودار ہے۔

لیکن ملکہ کی حالت اس سے مختلف تھی۔ اس کی عمر ۳۵ سال یعنی اپنے شوہر سے پورے بیس سال کم تھی۔ میری الینور ابیس ٹیوک آف مڈینا کی دختر و درشاہ جیمز کی دوسری بیوی تھی اس کا حسن مشہور عالم تھا۔ اور چہرہ کی صباحت پر پزراخ کے ایسے سیاہ بال بڑے خوشنما معلوم ہوتے تھے۔ رضا ربے رنگ تھے۔ فی الحقیقت اس کے سارے بدن کی رنگت سناب مرمر کی طرح تھی۔ لیکن نہ ایسی کہ بے جان لاش کی طرح ناپسندیدہ ہو۔ کیونکہ اسکی شفاف جلد کے نیچے گرم خون کی گردش معلوم ٹمرخی پیدا کر رہی تھی۔ آنکھیں سیاہ اور چمکدار تھیں جس سے چہرہ کی کشش دو بالا ہوتی تھی۔ بھویر محرابی۔ ہونٹ عنابی۔ کسی قدر کھلے ہوئے اور ان کے اندر موتیوں کی دو نہایت شفاف لڑیاں نظر آتی تھیں۔ خط وصال بے عیب اور انداز سے شائمانہ وقار اور زمانہ نزاکت کا اشتراک ظاہر تھا۔

جس وقت ارل آف سڈر لینڈ اور راولک میکڈانلڈ مکرمہ میں داخل ہوئے تو اس مسند کے قریب جس پر بادشاہ اور ملکہ بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک چھوٹا سا دروازہ کسی طبع کی آواز پیدا کئے بغیر کھلا۔ اور ایک شخص راہبانہ لباس میں داخل ہوا۔ اسکی رنگت طبع اور چہرہ خوفناک تھا۔ اگرچہ اس پر فہم ذمات کا اثر ظاہر تھا۔ یہ بادشاہ کا منہ لگا پادری نادر پیٹر تھا۔ فی الحقیقت

شاہ جمیر پر اسے اتنا اقتدار حاصل تھا۔ اور دربار میں اس کے اختیارات اس قدر لامحدود تھے کہ جب وہ نژاد دار ہوا تو ان امر میں سے ایک نے جو بادشاہ کے پاس کھڑے تھے۔ فوراً آگے بڑھ کر اس ریشمی رسی کو جو تخت شاہی کے گرد تھی ہوئی تھی۔ اپنے ماتھے سے کھولا۔ اور اسے اندر داخل کیا۔ فادر پیٹر نے سر کو ذرا سا خم دے کر بادشاہ اور ملکہ کو سلام کیا۔ اور منہ سے دعا کہی۔ اس کے بعد وہ بھی بادشاہ کے دوئیں طرف مصاحبوں سے آگے بڑھ کر کھڑا ہو گیا۔

وزیر اعظم اور رادرک میکڈالڈ کو داخل ہوتے دیکھ کر شاہ جمیر نے کہا۔ ”ایلو و فادر سنڈر لینڈ آگیا۔ لیکن مقدس باپ“ اس نے دفعتاً فادر پیٹر کی طرف متوجہ ہو کر فقرہ بدلتے ہوئے کہا۔ کیا بات ہے کہ وزیر اعظم کا ذکر کرنے پر آپ نے ہماری طرف ملامت آمیز نظر سے دیکھا ہے؟

”عالی جاہ میں نے ارادنا کوئی حرکت اس قسم کی نہیں کی۔“ بادری نے آواز دہا کر عرض کیا ”بہت اچھا۔“ بادشاہ نے کہا۔ ”سنڈر لینڈ کے ساتھ ایک نوجوان ہے جس کا لباس مجھے بہت پسند ہے۔ اس لئے سکاٹ لینڈ کی کوہی سرزمین کے رہنے والوں میں اس خاندان کے لئے جس کا میں ایک ناقابل نامزد ہوں۔ گہری عقیدت ہے۔“

”محض نور سے بڑھ کر قابل نامزدہ اور کون ہو سکتا ہے۔“ درباریوں نے ایک زبان ہو کر ادب و بی آوازیں کہا۔

”بے شک“ فادر پیٹر نے بلند آواز میں کہا۔ ”کیونکہ حضور نے سارے ملک میں کفار کو تیرا دکھا کر بھروسہ حق کی اشاعت کی ہے۔“

جمیر نے بادری کے الفاظ پر انہماک اظہار کیا۔ اور اب سنڈر لینڈ اور میکڈالڈ اس مقام تک پہنچ گئے۔ جہاں ریشمی رسی کی حفاصل تھی۔ اس جگہ اہل اور رادرک نے پھر گردش کی۔ درباریوں میں سے ایک نے رسی کھول کر وزیر اعظم کو اندر داخل کیا مگر رادرک باہر ہی کھڑا رہا۔

”بھلا تم نے کبھی میا شکیل جوان دیکھا ہے؟“ ملکہ نے اپنی ہیلیوں میں سے ایک سے آواز دہا کر پوچھا۔ ”آج تک میں یہی سنتی تھی۔ کہ کوہستان سکاٹ لینڈ کے رہنے والے وحشی اور بدنام ہوتے ہیں۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ وہ بیان غلط تھا۔“

”بیگم صاحب عام خیال دہی ہے جو اپنے پہلے فرمایا۔ اس خاتون نے جس سے ملکہ میری مخالف ہوئی تھی۔ جواب دیا۔ لیکن آپ جانتے۔ ہر بات میں مستثبات ضرور ہوتے ہیں۔ اسی کی ایک خوشگوار مثال یہ ہے۔“

میری آف بیٹا اور اس کی پہلی بیٹی یہ باتیں جو وہی تھیں۔ کدال آف سنڈر لینڈ نے بادشاہ کے ہاتھ کو بوسہ دیا۔ "وہ آہستہ سے عرض کیا۔ کہ یہ فوجان والے گلنگو کا بیٹا ہے۔" یہ سن کر بادشاہ کے چہرہ پر خوشی کی چمک پیدا ہو گئی۔ اور وہ کہنے لگا۔ "فوجان خوشا میری منہد رعایا میں لارڈ آف گلنگو کو خاص وجاہت حاصل ہے۔ اور اس کے بیٹے کی آمد پر میرا تودل سے خوش ہوں۔ سداؤ آرگل شائر کا کیا حال ہے؟"

راڈرک نے اپنی آمد کا مدعا جو وہ پہلے ارل آف سنڈر لینڈ سے کہ چکا تھا۔ بیان کیا۔ ۱۱۰ کے بعد بادشاہ نے سکاٹ لینڈ کی عام حالت کی نسبت سوالات پوچھے۔ لیکن جس وقت راڈرک نے جو پورا صاف گو اور صاف باطن بھلا۔ بادشاہ کو بھی وہی جوابات دیے۔ جو وہ اس سے پہلے وزیر اعظم کو دے چکا تھا۔ تو فادر پیٹر جھلا کر اسے روک دیا۔

بھیس سکیڑ کر راڈرک کی طرف تنگبین نظروں سے دیکھتے ہوئے وہ کہنے لگا۔ "فوجان بات کو فوہ پھر اس کے بعد منہ سے کہو۔ کیا تم بادشاہ سلامت سے یہ کہنا چاہتے ہو۔ کہ پہا قبائل تو ان کے حامی اور مددگار ہیں۔ لیکن میدانی آبادی جس میں کفار کا اثر غالب ہے قابل اعتماد نہیں؟"

"مقدس باپ میں اس سے بڑھ کر کچھ اور بھی عرض کرنا چاہتا ہوں۔" راڈرک نے وقار سے جواب دیا۔ "میں یہ کہتا ہوں۔ کہ میدانی لوگ ایک اور شخص کے حامی ہیں۔"

"کیس؟ اس قسم کے الفاظ تمہیں ہرگز نہ کہنے چاہئیں۔" پادھی نے اپنے سر کو ملامت دھکی کے انداز سے حرکت دینے ہوئے کہا۔ "تمہیں معلوم نہیں۔ کہ بادشاہ سلامت کی رعایا کسی حد تک وفاداری پر شک کرنا عذاری ہے۔ مانا کہ سکاٹ لینڈ کے پرستیورین لوگ کا فادر تہم ہیں۔ تاہم جسے خدا نے ان کا بادشاہ بنا ہے۔ اس کی وفاداری سے وہ بھی منحرف نہیں ہو سکتے۔"

"خیر آپ کو اختیار ہے۔ جو اے جی چاہے قائم کریں۔" راڈرک نے جواب دیا۔ لیکن جب اگر کوئی سوال پوچھے۔ تو میں اس کا جواب وہی دوں گا۔ جو صحیح ہو۔"

"شاہنشاہ! بادشاہ نے فادر پیٹر کی تقریر میں چپ چاپ اندر وہ صورت بنا ہے۔" راڈرک نے کہا۔

"لیکن حضور! پادھی نے موڈ بانہ لہجہ میں کہنا شروع کیا۔ "ہر راڈرک میٹھ اندھو کچھ مگر راڈرک نے کہا۔"

وہ محض اس کا گمان ہے۔ اس ایک دہائی کے خلاف میرے پاس کبھی اور موجود نہیں۔۔۔
 اس کے باوجود ”ملکہ“ نے جو اپنے شوہر سے تو نہیں۔ مگر فادر پیٹر سے بہت دور تھی۔ کہا۔ ”اس
 کے باوجود کیا یہ بہتر نہ ہوگا۔ کہ ان تمام رادوں پر اچھی طرح غور کیا جائے کہ ایسا نہ ہو۔ ہم غلط فہمی میں
 مبتلا ہو کر اپنے آپ کو بے جا طور پر محفوظ سمجھتے رہیں۔ مقدس باپ اس بات کو آپ بھی ہمیشہ
 نظر رکھئے۔ کہ کچھ ہفتے سے آپ نے یہ تسلیم کرنا شروع کر دیا ہے۔ کہ ممکن ہے۔ اس دوسرے
 ”ملک کی تیاریوں کی افواہ کی بھی کچھ حقیقت ہو۔“ یہ کہتے ہوئے ”ملکہ“ کے خوبصورت چہرہ پر فرسنگی
 کی جھلک پیدا ہو گئی۔

”مجھے یقین ہے“ فادر پیٹر نے ”ملکہ“ کی طرف سختی کی نظر سے دیکھتے ہوئے کہا کہ آپ کوئی ایسی
 بات نہ فرمائیں گی جس سے ملک معظم کے ان استقامت میں تبدیلی واقع ہو جو انہوں نے دین حق
 کی اشاعت کے لئے اختیار کئے ہیں۔“

”مقدس باپ آپ کے شبہات رنجیدہ ہیں“ ”ملکہ“ نے جس کے چہرہ پر عزم و استقلال کی جھلک
 نمودار تھی۔ کہا۔ ”میں سرگزشت ایسی تبدیلی کی آرزو مند نہیں جس سے کیمقولک مذہب کو خطرہ ہو۔ میں
 جو کچھ کہنا چاہتی ہوں۔ وہ محض اس قدر ہے کہ جس قدر افواہیں ہم تک پہنچتی ہیں۔ وہ ہمارے حق میں
 ہو یا خلاف۔ بہر حال ان پر غور و خوض کرنا لازم ہے۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے“ بادشاہ نے کہا۔ ”میں سب حالات جاننا اور ان سے اپنے
 طور پر نتیجے اخذ کرنا چاہیے۔ کیوں سنڈر لینڈ تہدی کیا رائے ہے؟“
 ”جہاں پناہ میری لپچر رائے فادر پیٹر کے خیالات سے ملتی ہے۔“ ارل نے جواب دیا۔ ”مجھے
 یہ کہ بہت سے بے بنیاد اندیشے لوگوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔ اور ان کی بنا پر یہ سراسر نامناسب
 ہوگا۔ کہ ترقی کی راہ جو اس وقت تک حضور نے اختیار کی ہے۔ اس میں رُک کر مراجعہ حکمت
 عملی اختیار کی جائے۔“

ہر چند کہ ارل آف سنڈر لینڈ نے یہ الفاظ فادر پیٹر کی منشا کے مطابق کہے تھے۔ پھر بھی
 پادری نے اس کی طرف ایک عجیب نظر سے دیکھا۔ جس میں سختی کے ساتھ اطمینان کی جھلک بھی
 شامل تھی۔ مگر حاضرین میں سے رادوک کے سوا اور کسی نے اس نظر کو نہیں دیکھا۔ اور اسے اس
 بات پر سخت حیرت ہوئی۔ کہ اس کا مطلب کیا ہو سکتا ہے۔
 ”نہیں“ بادشاہ نے زور دہانوں میں کہا۔ ”اب مراجعہ حکمت عملی اختیار کرنے کا سوال خارج

از بچہ شہ ہے۔ پھر وہ راڈرک کی طرف دیکھ کر کہنے لگا۔ ”بہادر نوجوان اگرچہ اپنی وفادارانہ گرجوئے کے باعث تم نے بعض ایسے اندیشوں کو اپنے دل میں جگہ دی ہے جن کی میرے خیال میں کوئی اہمیت نہیں۔ تاہم میں اس یقین کے لئے تمہارا شکریہ ادا کرتا ہوں جو تم مجھے اپنے باپ کو وفاداری کی نسبت دلانے آئے ہو۔ مگر کیا تم لندن میں تنہا ہو؟“

”حضور میرے ساتھ میری بیوی ہے۔“ راڈرک نے جواب دیا۔

”آہ! کیا اس چھوٹی عمر میں تمہاری شادی بھی ہو چکی ہے!۔۔۔ مگر کیا وہ عورت جس سے تمہاری شادی ہوئی خوبصورت ہے؟ مجھے یقین ہے وہ خوبصورت ہوگی۔ کیونکہ ایسے شکیل نوجوان کی بیوی کا حسین ہونا لازمی ہے۔“

”جہاں پناہ چند ہفتے ہوئے میری شادی لارڈ کلن فان کی دختر لیڈی ایلن سے ہوئی تھی...“

”لارڈ کلن فان کی دختر سے! بادشاہ نے چونک کر کہا۔ وہ جو ہمارا معتد رٹیس ہے۔ اور کیا تم نے نہیں کہا تھا کہ تم اپنے والد کے علاوہ اس کی طرف سے بھی وفاداری کا یقین دلانے آئے ہو؟“

راڈرک نے اثبات کے طور پر سر کو حرکت دی۔

”اُس صورت میں“ بادشاہ نے کہا۔ ”تمہیں ضرور لیڈی میکڈالڈ کو ہمارے دربار میں لانا چاہیئے۔“

”مجھے سر راڈرک کی دہن سے بل کر بہت خوشی ہوگی۔“ ملکہ نے کہا۔

”کیا صدر مقام لندن میں تمہارا قیام طویل ہوگا؟“ بادشاہ نے پوچھا۔

”ذلی نعمت میرا قیام حضور کے احکام پر مبنی ہے“ راڈرک نے جواب دیا۔ ”تاوادی گلنگور سے روانہ ہونے سے پہلے والد نے مجھے یہی حکم دیا تھا۔“

”بس تو جو شخص ظہار وفاداری کے لئے آیا ہو۔ اس کا بہترین خیر مقدم ہمارا فرسخ ہے“ بادشاہ نے کہا۔ ”اور ہماری خوشی یہ ہے کہ تم لیڈی ایلن اور اپنے باقی عہدہ سمیت ہمارے محلات میں رہو۔ کل اپنا اسباب اٹھوا لانا۔ تمہارے رہنے کی جگہ تیار کر دی جائے گی...“

”لیکن جہاں پناہ“ فادریٹ نے جو کسی وجہ سے اس انتظام کو ناپسند کرتا تھا۔ قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔ ”کیا عجیب سر راڈرک کو جلدی اپنے وطن کو واپس جانا ہو۔ اس کا یہ کہنا۔ کہ میرا قیام حضور کی احکام سے وابستہ ہے۔ محض ایک رسمی بیان ہو سکتا ہے۔“

”ہمیں مقدس باپ یہ غیر ممکن ہے۔“ بادشاہ نے جواب دیا۔ ”یہ جو جن بعد کی بیوی جو ابھی کوہستان سکٹ لینڈ سے آئے ہیں۔ انہیں یقیناً صدر مقام اور بادشاہی کو جس سے انہیں گہری عقیدت ہے۔ اچھی طرح دیکھنے کا شوق ہوگا۔ علاوہ برس مکن خان کو گنگو کی اولاد کی بہانہ ہی خود ان کی عزت افزائی میں داخل ہے۔ اس لئے میں جو حکم صادر کر چکا ہوں۔ اس کے مطابق عمل کیا جائے۔“

یہ کہہ کر بادشاہ اپنی جگہ سے اٹھا۔ اور ملکہ کو ماتھے کا سہارا دے کر مسند سے اتر آیا جتنے درباری جمع تھے۔ رہے جھک کر سلام کیا۔ ریٹم کی رسی ایک طرف سے کھول دی گئی۔ اور بادشاہ اول ملکہ اسی چھوٹے دروازہ کی راہ سے رخصت ہوئے۔ جس سے فادر پیٹر داخل ہوا تھا۔

”اے سر ریڈرک“ ارل آف سنڈر لینڈ نے فوجان کے پاس آکر کہا۔ ”مکان پر چلیں۔“

”اجازت ہو تو میں بھی ساتھ جانا چاہتا ہوں۔“ فادر پیٹر نے کہا۔ ”مجھے آپ سے ایک ضروری کام ہے۔“

ارل نے اس کی طرف استغناء کی نظر سے دیکھا لیکن جلدی ہی کہنے لگا۔ ”بہت اچھا۔ جیسے آپ کا ارادہ ہو۔“

اس کے بعد وزیر اعظم۔ فادر پیٹر وور راڈرک یہ تینوں محل سے باہر نکلے۔ اور اس شاندار انکارڈی میں سوار ہو گئے۔ جس میں ارل اور راڈرک یہاں آئے تھے۔

باب - ۴۲

وزیر اعظم کا کرہ

گاڑی میں سوار ہونے کے بعد بھی وزیر تینوں چپ رہے۔ راہب کی صورت سے سنجیدگی ظاہر ہوتی تھی۔ ارل کسی گہری فکر میں تھا۔ اور راڈرک اس حکم پر غور کر رہا تھا۔ جو بادشاہ نے اسے قصر وائٹ ہال میں قیام پذیر ہونے کے متعلق دیا تھا۔

”فوجان“ آفرکار فادر پیٹر نے راڈرک سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”آئینہ کے لئے تمہیں یہ جان لینا چاہیے کہ بادشاہ سلامت کے رو برو کس طریقہ پر گفتگو کی جاتی ہے۔“

”نئے صاحب“ راڈرک نے جواب دیا۔ ”میں آپ کے مقدس پیشہ کی عزت کرتا ہوں لیکن میں

باوجود کہہ سکتا ہوں کہ میرے نزدیک صحیح طریق حکم ایک ہی ہے۔ اور وہ یہ کہ جو سوالات پوچھے جائیں۔ ان کا جواب بالکل سادہ ہو۔“

”مگر اس کی بہر حال اجازت نہیں دی جاسکتی۔ کہ کوئی اپنے خیالات کو اس انداز سے بیان کرے۔ گویا وہ ناقابلِ تنقید ہو۔“ پادری نے کہا۔ ”بادشاہ اور ملکہ ایک ایسی راہ پر چل رہے ہیں۔ جو صحیح ہے۔ جس فوضی خطروں کی بنا پر انہیں اس لئے مخوف کرنا کیونکر درست ہو سکتا ہے۔“

”کیا میں یہ سمجھوں گا ڈاکٹر نے کسی قد رجوش میں اکر کہا۔ کہ آپ بادشاہ کو ملکی حالات کی نسبت کسی غلط فہمی میں مبتلا رکھنا مناسب سمجھتے ہیں؟“

”ڈاکٹر۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ بادشاہ اور ملکہ کو تھارے جیسے دہشت پھیلانے والوں کے اثر میں آنے سے روکا جائے۔“ فادر پیٹر نے سختی کے لہجہ میں جواب دیا۔

”حالانکہ میرا خیال یہ ہے۔“ ڈاکٹر نے جواب اس کی سرشت کو ایک حد تک سمجھنے لگا تھا

کہا۔ کہ آپ نے جو مشورے اب تک دیے ہیں۔ وہ بہترین نہیں۔ کیونکہ ملکہ کی زبانی معلوم ہوا ہے۔ کہ انہوں نے ان خبروں کو صرف پچھلے ہفتہ سے قابلِ یقین سمجھنا شروع کیا ہے۔ جو کبھی ہفتوں سے مشہور ہیں۔ میرا اشارہ پرنس آرتھر کی تیاریوں کی طرف ہے۔“

”لارڈ سنڈر لینڈ اس بارہ میں تمہارا اطمینان کر سکتے ہیں۔“ فادر پیٹر نے ارل کی طرف گہری نظر سے دیکھتے ہوئے کہا۔ کہ یہ خبریں میں صرف گزشتہ چند یوم کے عرصہ میں ملی ہیں۔ اس سے پہلے یہی مشہور تھا۔ کہ پرنس ولیم کی تیاریاں فرانس کے خلاف ہیں۔“

”یہ غیر ممکن ہے۔“ ڈاکٹر نے دستور رجوش کے ساتھ کہا۔ ”یہ غیر ممکن ہے کہ لارڈ سنڈر لینڈ ملکہ کے وزیر اعظم ہوتے ہوئے واقعات حال سے اتنے بے خبر ہوں۔“

”مافی لارڈ آپ نے نہ۔ یہ شخص کیا کر رہا ہے۔“ رامپنٹ وزیر اعظم سے کہا۔ اور اس نے اس کے چہرہ کی طرف نظر غور سے دیکھنا شروع کیا۔

”میں ہر قسم کی خبروں کو سنتا اور سمجھتا ہوں۔“ وزیر اعظم نے غیر معمولی سکون کے ساتھ بیان کیا۔ اور اس کے بعد اخلاق کے لہجہ میں گفتگو جاری رکھتے ہوئے کہنے لگا۔ ”سردار ڈاکٹر یہ صحیح ہے۔ کہ وزیر اعظم ہونے کے باوجود دہنچے بہت عرصہ تک شہزادہ نکور کی تیاریوں کے حقیقی مدعا کی نسبت غلط فہمی میں رکھا گیا۔ اور زیادہ قابلِ ذکر بات یہ ہے کہ اس نے اسباب کی طرف چرمی نظر سے دیکھتے اور اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ کہ آپ کی حالت بھی مختلف نہیں۔“

گاری سینٹ جیمز سکور میں وزیرِ عظم کے مکان پر پہنچ گئی تھی۔ اس جگہ تینوں اترے اور سنڈر لینڈ نے یہ کہتے ہوئے سر راڈرک کا ہاتھ اپنے ماتھے میں لے لیا ”مجھے یقین ہے آپ ایک دیکھ کے لئے میری ہمانی قبول فرمائیں گے۔“

مگر میرا وقت بہت قیمتی ہے۔“ فادر پیٹر نے سختی کے لہجہ میں کہا۔

ماحب میں آپ کی ہمان نوازی کا شک یہ ادا کرتا ہوں یہ راڈرک نے وزیرِ عظم سے کہا شاہ سلامت نے جو حکم دیا ہے۔ اس کی تعمیل بھی فرض ہے۔ پس لازم ہے کہ فوراً اپنی پیام پر جا کر لیڈی ایلین کو خبر دوں۔ کہ ہمیں کل قصر شاہی میں چلنا ہے۔“

ارل نے زیادہ اصرار نہ کیا۔ اور راڈرک کا ہاتھ بڑی محبت سے دبا کہ کہنے لگا ”بہت اچھا یہ پھر کسی موقع پر آپ کو تکلیف دوں گا۔“

راڈرک نے اس کا مناسب لفظوں میں جواب دیا۔ اور اس کے بعد فادر پیٹر کو سلام کیا اس نے اس کا جواب کچھ ایسی سرورہری سے دیا۔ کہ راڈرک کے دل میں اس کے خلاف جڑ سے خیالات پیدا ہوئے تھے۔ ان میں اس سے اور اضافہ ہو گیا۔ سر اسے ہنگر فورڈ آرمز کی طرف جاتے ہوئے جہاں وہ ٹھہرا ہوا تھا۔ اسے خیال آیا۔ کہ بادشاہ کے مشیر یا تو غایت درجہ ناعاقبت اندیش یا خفیہ غدار ہیں اور انہوں نے یا تو اپنی افسوسناک بے خبری سے یا عیارانہ طریق پر غلط فیصلہ پیدا کر کے شاہ جیمز اور اس کی ملکہ کو خطرات پیش آمدہ سے بے فکر بنا رکھا ہے۔

سر اسے میں پہنچ کر راڈرک نے ایلین سے بادشاہ اور ملکہ کی ملاقات کا حال بیان کیا۔ اس حسینہ کو یہ معلوم کر کے بہت خوش ہوئی۔ کہ راڈرک کا دربار شاہی میں ایسے اچھے طریق پر حیرت دم کیا گیا۔ دونوں کی خواہش یہ تھی۔ کہ اپنے زمانہ قیام لندن میں اس سر اسے میں بھی گھیرتے۔ جہاں ان کو سب طرح کی آسائش حاصل تھی۔ مگر بادشاہ کے حکم کی تعمیل بھی ملازم تھی۔ علاوہ بریں انہوں نے جہاں کہ ہم کھٹے ہیں تو کبھی ہاؤسوف کی بات نہیں۔ پس کھانا کھا کر وہ سیر کرتے ہوئے بازار سٹریٹ کی طرف گئے۔ کہ اس قسم کا سامان خرید لیں۔ جو دربار میں حاضر ہونے کے لئے ضروری تھا۔

جب زمانہ کا ہم ذکر کر رہے ہیں۔ اسی سڑک پر شہر تک مکانات کی دور دراز قطار میں چکی تھی۔ چنانچہ دونوں پیدل چلتے ہوئے ڈپل باز تک گئے۔ لیکن جب انہوں نے دس بارہ افسانی سروں کو سلاخوں پر ٹنگا ہوا دیکھا۔ تو خوف زدہ ہو کر مٹھ آئے۔ اہل لندن جتنے کہ ان نگاروں کے عادی ہونے لگے۔ اس لئے انہیں ان کی پروا نہ تھی۔ لیکن کسی اجنبی کے دل میں جو ملک کے وہ پرہیزگار

سے آیا ہو۔ اس نثارہ کو دیکھ کر نفرت و غف کا احساس پیدا ہونا قدرتی تھا۔
سٹر لینڈ میں واپس جلتے ہوئے راڈرک اور اس کی بیوی نے کچھ چڑ:

اس کے بعد سرائے میں واپس ہوئے۔ وہاں پنچکر راڈرک کو ارل آف سنڈر لینڈ کا لکھا ہوا خط ملا جس میں رات کے آٹھ بجے ملاقات کی درخواست کی گئی تھی۔ بیٹا چھ وقت مقررہ سے تھوڑی دیر پہلے وہ ایک مشعل بردار کو ساتھ لے کر اپنے وفادار خادم ولیم فاکرسمیٹ وزیر اعظم کے محل کی طرف روانہ ہوا۔ راستہ صرف پانچ منٹ کا تھا۔ لیکن ستمبر کے مہینہ میں آفتاب نسبتاً جلد غروب ہو جاتا ہے۔ اور جیسا کہ پیشتر بیان کیا گیا۔ اس زمانہ میں رات کی تاریکی میں لندن کے بازار بڑے غیر محفوظ سمجھے جاتے تھے۔ ارل آف سنڈر لینڈ کے مکان میں وزیر اعظم کا خادم خاص راڈرک میکڈانڈ کو ارل کے نجی کمرہ کی طرف لے چلا۔ یہ کمرہ وہ نہیں تھا جہاں صحیح کی ملاقات ہوئی تھی بلکہ ایک لمبی عنام گردش کے سرے پر واقع تھا جس میں چاندی کے بہت سے فانوس چھت سے لٹکتے اور صیادین ہی رہے تھے جس وقت راڈرک خادم کے ساتھ اس حصہ مکان سے گزر رہا تھا ایک ایک طرف کا دروازہ کھلا۔ اور ایک شخص نے باہر نکلنے کے لئے قدم رکھا۔ لیکن راڈرک کی صورت دیکھتے ہی وہ پیچھے ہٹ گیا۔ اور جھٹ اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ لیکن اس تھوڑی سی دیر میں ہی راڈرک کو معلوم ہو گیا کہ یہ شخص کونٹ ڈی ہیلڈر کا خادم اینڈریو سیلی تھا!

وزیر اعظم انگلستان کے محل میں کونٹ ڈی ہیلڈر کے خادم کی صورت دیکھ کر راڈرک کو اتنی حیرت اور اضطراب ہوا کہ وہ چلتے چلتے رُک کر کھڑا ہو گیا۔ لیکن جلد ہی ہی اوسان بحال کر کے وہ اس خادم کے ساتھ جو اسے وزیر اعظم کے پاس لے جانا تھا چلنے لگا۔ گیلری کے سرے پر نوکر نے ایک دروازہ کھولا۔ اندر ایک چھوٹے سے کمرہ میں وزیر اعظم ارل آف سنڈر لینڈ بیٹھا تھا۔

یہ کمرہ سرسبز مشرقی چاند پدارستہ تھا۔ دیواروں کے ساتھ بے شمار کوبچ جن پر نم گئے کپے ہوئے تھے موجود تھے۔ اور کمرہ کے وسط میں رکھے ہوئے لمپ کی روشنی ٹکابی رنگ کے بلوری گلوب کے اندر بے شمار قد آدم آئینوں میں منعکس ہو رہی تھی۔ کمرہ کے وسط میں ایک میز پر نادرات اکل و شراب مثلاً اعلیٰ درجہ کے لذیذ میوے شراب۔ ایک اور سٹائی رکھی ہوئی تھی۔ دن بھر کی محنت سے تھکے کرا ارل آف سنڈر لینڈ ایک کھلا ریشتی چپٹے پہنے ایک

نا۔ اور چہرہ کی سُرخی سے ظاہر ہوتا تھا۔ کہ اس نے دُخت رز کے استعمال میں
اپن لیا۔

سر رادرک تشریف رکھے۔ ”اس نے نوجوان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر دوستانہ گرجوشتی
سے دبانے ہوئے کہا۔ ”میں آپ سے آدھ گھنٹہ کے لئے خلوت میں گفتگو کرنا چاہتا تھا۔ مگر پہلے
اپنے لئے کسی شراب کا جام بھر لیجئے۔ آپ کچھ سانسے کئی بوتلیں موجود ہیں۔ جو پین ہو شوق
کیجئے۔ یہ دیکھیے۔ برگنڈی کی انگوری ہے۔ اور اس کے پاس وہ چیز ہے جسے پی کر جان فالتا
بھی مسرور ہو جاتے۔ اس سرسبز پتل میں اسپر نے کی شامپین بنا ہے۔ آپ چاہیں تو اس کا کاگ
اڑا سکتے ہیں۔ یہ ڈکے ہے۔ اور اس میں بھی گھون کی صراحی میں جانس برگ کے انگوروں کی
خالص ترین ٹاک رکھی ہے۔ اپورٹو اور قبرس کی سبھی حاضر ہے۔ جو پین ہو استعمال کیجئے۔“
”مائی لارڈ میں اس ذرہ نوازی کے لئے آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔“ رادرک وزیر اعظم
کے پاس ہی ایک کوچ پر بیٹھ کر کہنے لگا۔ کیونکہ اس کمرہ میں سادی کرسی ایک بھی موجود نہ تھی
لیکن معاف کیجئے۔ میں شراب کا بہت کم عادی ہوں۔ محض اس لئے کہ آپ مجھے بد مزاج نہ سمجھیں
یا یہ نہ خیال کریں۔ کہ میں آپ کی جہان نوازی سے بہرہ مند و زہن نہیں ہوتا۔ میں ان میں سے ایک
کا جو سب کمزور ہو۔ صرف ایک جام پینے کے لئے حاضر ہوں۔“

”اچھا تو اس کو نوش کیجئے۔“ ارل نے ٹاک کی بوتل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ پھر
جب رادرک نے اپنے لئے ایک جام پُر کر لیا۔ تو وزیر اعظم نے اپنا گلاس منہ سے لگاتے ہوئے
کہا ”میں سچے دل سے آپ کو خوش آمدید کہتا ہوں۔“

رادرک نے موزوں الفاظ میں جواب دیا۔ اور اس کے بعد کہنے لگا۔ ”مائی لارڈ آپ کے محل میں
ایک جھوٹا سا واقعہ دیکھ کر مجھے سخت پریشانی لاحق ہے۔ میں چونکہ صاف گواہی ہوں۔ اس لئے
اُسے بیان کرنے سے پہلے التجا کرتا ہوں۔ کہ جو کچھ میں عرض کرنے لگا ہوں۔ اُسے کسی بُری نیت
سے منسوب نہ کیجئے۔“

”مگر وہ کیا واقعہ ہے؟“ ارل نے رادرک کی طرف حیرت کی نظر سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”مائی لارڈ۔“ رادرک نے جواب دیا ”جس وقت میں گیلری کی راہ سے اس کمرہ کو آ رہا تھا
تو دفعتاً ایک دردناک گھٹا اور میں نے ایک آدمی کو دیکھا۔“

”آہ! سنڈر لینڈ نے چوٹ لگا کر کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی شراب کا سارا نقشہ ہرن ہو گیا۔“

اس وقت اس کے چہرہ کی رنگت لاش کی طرح زرد نظر آتی تھی۔ ”آپ نے ایک آدمی کو دیکھا۔۔۔“
مگر بہت اغلب ہے کہ دیکھا ہو؟ اس نے اپنے اضطراب پر غالب ہونے کی کوشش کرتے ہوئے
کہا۔ ”اس میں کوئی غیر معمولی بات نہیں۔ کیا وہ دروازہ اس کمرہ سے قریباً بیس قدم دُور اس جانب
واقع ہے؟“

”جی ہاں وہی“ راڈرک نے جواب دیا۔ اور اب اس کے دل میں ارل کے چہرہ کی فوری تبدیلی
اور اس کے غیر معمولی اضطراب کے باعث کئی طرح کے شبہات پیدا ہو گئے تھے۔

”اس آدمی میں کوئی خصوصیت تھی کیا؟“ سنڈرلینڈ نے جس کی آنکھوں میں بے چینی کی جھلک
پائی جاتی تھی۔ دریافت کیا۔

”مافی لارڈ یہ آدمی شہزادہ آریخ کا حامی ہے۔ پھر کیا اس کا آپ کے محل میں ہونا حیرت خیز
نہیں؟“ یہ کہتے ہوئے راڈرک کے چہرہ نے سنجیدگی کی صورت اختیار کر لی۔

”نہیں یہ غیر ممکن ہے۔“ سنڈرلینڈ نے لاپرواہی سے کہا۔ ”جو اگر مصنوعی بھی تھی۔ تو ایسی مکمل ضرور
تھی کہ راڈرک اسے مضطرب ہو گیا۔ یہ شخص دراصل میرا پڑا جاسوس ہے۔ مگر یہ اکی بے وقوفی ہے کہ وہ آپ کی نظروں میں
آجیہ اور اس کی اس کا ذکر سن کر مجھے عارضی زچینی ہوئی تھی۔ غالباً آپ اینڈ ویو سیلی کا ذکر کرتے ہیں؟“
”ہاں اسی کا۔“ راڈرک نے اور زیادہ متعجب ہو کر کہا۔ ”کیا یہ شخص آپ کا جاسوس ہے؟“

”ہاں ارل نے بڑے اطمینان کے ساتھ شراب کو ایک ایک گھونٹ پیتے ہوئے کہا۔ ”یہ
وہی شخص ہے جسے ایک دو بار آپ نے وادی گلنکو میں دیکھا تھا۔ اور جس کی جان ایک موقعہ
پر آپ نے بڑی فیاضی سے اس کے آقا سمیت بچائی تھی۔“

”تو کیا یہ شخص آپ کے جاسوس کی حیثیت میں وادی گلنکو میں وارد ہوا تھا؟“ راڈرک نے
غصہ اور سختی کے لہجہ میں دریافت کیا۔

”بالکل نہیں، ارل نے بظاہر راڈرک کے بدلے ہوئے رویہ پر توجہ نہ دیتے ہوئے کہا۔ ”وہ
حال ہی میں میری ملازمت میں داخل ہوا ہے۔ مگر سر راڈرک چونکہ آپ کی تشریف آوری عوستان
ہے۔ اور آپ نے اس شخص کی صورت محض اتفاقاً طور پر دیکھی ہے۔ اس لئے مجھے کامل یقین ہے
کہ آپ اس واقعہ کی نسبت بالکل خاموش رہیں گے۔ کیونکہ اگر اس شخص کی حیثیت ظاہر ہو گئی۔
تو آئندہ اس سے کوئی مفید خدمت حاصل نہ کی جاسکے گی۔“

”جتنا زیادہ میں فطرت انسانی کو نظر غور سے دیکھتا ہوں۔“ راڈرک نے دوپٹی اُٹار کر اپنے

سے کہا۔ گویا وہ اپنے دل سے باتیں کر رہا ہو۔ ”اتنا ہی زیادہ مجھے اس کے دورِ رخہ ہونے پر حیرت ہوتی ہے۔ یا یوں کہنا چاہیے۔ کہ اتنی ہی کم حیرت ہوتی ہے۔ میں سمجھتا تھا یہ شخص اینڈریو ہیلی اپنے آقا کی نسبت بہت زیادہ دیانتدار ہے۔ اور گنگو میں رہ کر اس نے اگر کسی معاملہ میں دوزخی برتی۔ تو اس سے کہ وہ نوکر تھا اور نوکر کو اپنے آقا کا حکم سر حال میں ماننا پڑتا ہے لیکن اب آپ کا جاسوس بننے سے صاف ظاہر ہو گیا۔ کہ وہ انتہا درجہ کا ذلیل آدمی ہے کہ پچھلے دنوں جس کا اتنا سچا ضد متنگدار تھا۔ اب اسی کے خلاف کام کر رہا ہے۔“

”سر راڈرک یہ چھوٹی چھوٹی راز کی باتیں ہیں۔ جن کا تعلق فقط میری ذات سے ہے۔ اس لئے ان کی نسبت میں آپ کو پوری واقفیت دیتا نہیں کر سکتا۔“ سنڈر لینڈ نے ہنستے ہوئے کہا۔ پھر وہ دروازہ کی طرف دیکھ کر کہنے لگا۔ ”مہربانی سے اس شخص کا نام پھرنہ لیجئے۔ کیونکہ اراکینِ سلطنت کے مکافوں میں واقعی دیواروں کے کان ہوتے ہیں۔ جو مازنہ پر آجائے وہ قائم نہیں رہ سکتا۔“

”اینڈریو ہیلی آپ کا جاسوس! راڈرک نے اور زیادہ حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا لیکن پھر جب اسے ڈنکن بروڈی کی غدار سی یاد آئی۔ جو اس نے خود اس کے ساتھ کی تھی۔ تو اس نے سمجھا کہ فطرت انسانی سے کوئی چیز بے حد نہیں ہو سکتی۔

”خیر اب میں اس معاملہ کو چھوڑ کر اس ضمنوں پر گفتگو کرنی چاہیے جس کے لئے میں نے آپ کو تکلیف دی ہے۔“ سنڈر لینڈ نے کہا۔ کل سے آپ قصر شاہی میں فروکش ہونگے ضرور رہے کہ وہاں رہتے ہوئے بادشاہ سلامت سے پھر آپ کی اس ضمنوں پر گفتگو جس پر آج صبح ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ ملکہ بھی لیڈی ایلن سے سکاٹ لینڈ کی عام رائے کے متعلق سوالات پوچھیں گی۔ اس موقع پر کیا آپ اس شخص کی نصیحت پر عمل کرنا پسند کریں گے۔ جو درباری آداب کو آپ سے بہتر سمجھتا ہے؟ اگر ایسا ہو تو میرے عزیز راڈرک ”وزیر اعظم نے زیادہ بے تکلفی اختیار کرتے ہوئے کہا۔“ ہمیشہ یاد رکھنا۔ کہ راست بیانی شانِ وقت کے لئے سخت ہی رنج و دہش ہوتی ہے۔۔۔ دیکھو جو کچھ میں کہتا ہوں۔ اس سے تمہاری راست گوئی میں خلل ڈالنا مطلوب نہیں اور میں یہ بھی نہیں چاہتا۔ کہ تم صداقت کو چھوڑ کر وروغ بیانی کو اپنا معمولی بناؤ۔ نہیں میں جو کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ وہ اسی قدر ہے کہ مصداقت وقت کے لحاظ سے اگر راستی کو اس کی پوری عریانی میں پیش نہ کیا جائے۔ تو بادشاہوں کو زیادہ مغرب ہوتی ہے۔ سچ جانو۔ صداقت ایک ننگی تصویر

ہے۔ انسانہ اور شاعری میں اس کی بہت تعریف کی گئی ہے۔ مگر عملی دنیا میں ہم شعرا یا فنانسٹوں کے اصولوں پر نہیں چل سکتے۔ اس لئے سچائی کو جہاں تک ممکن ہو بصحت کا لباس پہنا کر پیش کرنا چاہیے۔ چنانچہ بادشاہ سلامت کے رو برو جس وقت آپ کو کوئی بات عرض کرنی ہو تو اس نکتہ کو ضرور پیش نظر رکھئے۔ بلکہ میں چاہتا ہوں۔ کہ آپ کی خلیق حسین بیوی بھی اس اصول پر کاربند ہو۔ اور ملک سے نکلنا کرتے ہوئے یہی رویہ اختیار کرے۔ اس میں خرفیقین کی بہتری ہے۔“

”مائی لارڈ آغاز بیان میں آپ نے مجھے قطع کلام سے روک دیا تھا۔“ رادارک نے پُر وقار لہجہ میں کہا۔ ”اور میں نے اخلاق کا تقاضا ہی سمجھا۔ کہ اپنے غصہ کو ضبط کر کے۔۔۔“

”غصہ؟ ارل نے بے چین ہو کر کہا۔

”ہاں مائی لارڈ غصہ۔ اس تعلیم ریا پر جس کی بدولت آپ مجھے دروغ کی راہ پر چلانا چاہتے ہیں۔ مگر یقیناً جانے ان لوگوں نے آج تک کبھی جھوٹ نہیں بولا۔ اور نہ بولیں گے۔ رٹائیڈی ایلن کا معاملہ۔ وہ اتنی معصوم اور پاکباز ہے۔ کہ تکاب کے پھول اپنی خوشبو کی جگہ زہریلی ہوا پھیلانا شروع کر دیں۔ تو کر سکتے ہیں۔ مگر اس کے منہ سے کلمہ دروغ نکلے۔ یہ غیر ممکن ہے نہیں مائی لارڈ اگر بادشاہ اور ملک ہم سے کوئی سوال پوچھیں گے۔ تو ہمارے منہ سے راستی کے سوا کوئی کلمہ نہ نکلیگا۔ جو حقیقت حال ہوگی۔ اسی کو ہم بلا مبالغہ سچ عرض کر دینگے۔“

شہر رادارک معلوم ہوتا ہے۔ آپ نے میرا مطلب نہیں سمجھا۔“ ارل آف سنڈر لینڈ نے اب پھر بے تکلفی جھوڑا اخلاق کا لہجہ اختیار کرتے ہوئے کہا۔ ”تشریف رکھئے۔۔۔ تشریف رکھئے۔“ کیونکہ رادارک جوش کی حالت میں ڈپٹی مائیک میں یکسر طرح کھڑا ہو گیا تھا۔ گویا رخصت ہوا چاہتا ہے۔ میں نے جو نصیحت کی وہ محض دوستانہ مشورہ کے پیرایہ میں تھی۔ فی الحقیقت میں آپ کو درباری آداب و رسوم سے خبردار کرنا چاہتا تھا۔ آپ کو معلوم ہونا چاہیے۔ کہ جو لوگ شاہان وقت کے پاس رہتے ہیں۔ انہیں کئی طرح کی مشکلات کا سامنا ہوتا ہے۔۔۔“

”ہاں مگر اس صورت میں نہیں۔ کہ وہ راہ صراط اختیار کریں“ رادارک نے جواب تک کھڑکھڑایا تھا کہا۔

”خیر مجھے یقین ہے کہ ایک دو ہفتہ دربار میں رہنے کے بعد آپ کی یہ رائے قائم نہ رہیگی“ ارل آف سنڈر لینڈ نے کہا۔ ”میں جانتا ہوں آپ ایک باعزت فوجاں ہیں۔ اس لئے آپ کے

روبرو بعض اسرار کی بے نقابی خلاف مصلحت نہ ہوگی۔ بلکہ اس سے پہ فائدہ ہوگا۔ کہ آپ بادشاہ اور ملکہ کی عادات خاص سے پوری طرح واقف ہو جائیں گے۔ سنئے پہلے میں بادشاہ کی نسبت عرض کرتا ہوں۔ وہ اپنے بیان کی تردید کبھی گوارا نہیں کرتے۔ اگر وہ ایک بار کہہ دیں۔ کہ یہ بات اس طرح ہے۔ تو پھر اس کے خلاف کسی دوسرے کی رائے انہیں سخت ہی کڑوسی معلوم ہوتی ہے۔ میں یہاں تک کہتا ہوں کہ اگر وہ اس بات کا اعلان کر دیں کہ سورج کا رنگ سیاہ ہے۔ تو کسی کی مجال نہیں۔ کہ وہ اس کے خلاف کوئی لفظ زبان سے کہ سکے۔ گذشتہ چند دن سے پہلے وہ اس بارہ میں ایک لفظ بھی سننے کو تیار نہ تھے۔ کہ سلطنت کو خطرہ کا سامنا ہے۔ بلکہ اگر کوئی ایسی رائے ظاہر کرنے کی جرات کرتا۔ تو وہ اسے باغی و غدار قرار دے کر قابل تعزیر سمجھتے۔ اب آپ ہی سوچئے۔ کہ ایسی عادات کا مقابلہ کتنا دشوار ہے۔ وہ اپنے اختیارات کو اتنا مقدس اور قابل احترام سمجھتے ہیں۔ کہ جو مشیران کے کان میں کلمہ احتیاط کہنے کی جرات کرے۔ اس کی نسبت انہیں پختہ یقین ہو جاتا ہے۔ کہ وہ میرے اختیارات پر شک کرتا ہے۔ رہا ملکہ میری کامیابی کا معاملہ۔ آپ نے دربار میں ان کو بڑا حلیم اور خلیق دیکھا تھا۔ مگر کیا انہیں اس صورت میں دیکھنے کے بعد آپ سمجھ سکتے ہیں۔ کہ بعض حالتوں میں ان کا غصہ اس زور سے بھڑکتا ہے۔ کہ وہ آتشِ مجسمِ نظر آئے لگتی ہیں۔ اس وقت ان کا شک مرمر کا ایسا سپید چہرہ اتنا سرخ ہو جاتا ہے۔ گویا ان کے قلب سے بہنے والے لاوا کی کھولتی ہوئی ندی اپنا تیز عکس ان کے چہرہ پر ڈالتی ہو۔ کیا آپ خیال کر سکتے ہیں۔ کہ ملکہ کی وہ آنکھیں جوتنی ملامت اور حلیم نظر آتی تھیں۔ ان کے اندر دوزخ کی سی آگ پیدا ہو سکتی ہے؟ سرراڈرک یقین جانئے علم و اخلاق کی وہ لوڑ جسے آپ نے دربار میں دیکھا تھا۔ غصہ کے وقت اس طرح قہر مجسم بنتی ہے۔ کہ اپنے بیش قیمت جواہرات اور لباس تک کو بھی پاؤں میں روندنے سے دریغ نہیں کرتی۔ یہ حقیقت حال ہے۔ جو میں نے ایک دوست کی حیثیت میں آپ سے عرض کیا۔ اب آپ کو اختیار ہے کہ مجھے کسی نظر سے دیکھیں۔ میں بہر حال آپ کو دوست ہی سمجھتا ہوں۔

یہ الفاظ کہتے ہوئے ارل آف سڈرلینڈ جو صوفہ پر لیٹا ہوا تھا۔ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس وقت اس کی نگاہ اور انداز سے بخید گئی اور الفاظ سے صداقت کا اظہار ہوتا تھا۔ راڈرک حیران تھا کہ مجھے کیا رائے قائم کرنی چاہیے۔ وہ اس یقین کو بھی نظر انداز نہ کر سکتا تھا۔ کہ ذرا دیر پہلے ارل مجھے اپنی ریاکاری سے بہکانا چاہتا تھا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی یہ خیال بھی دل میں

پیدا ہوتا تھا۔ کہ ممکن ہے وہ سب کچھ سیری بہتری کے لئے ہی کہہ رہا ہو۔ پھر خیال آتا۔ کہ ارل آف سنڈرلینڈ جیسے شخص کو جو انگلستان کا ذی اختیار اور قوم کی قسمت کا محار حقیقی ہے کیا پڑھی ہے کہ وہ مجھ سے دوستی کا اظہار کرتا ہے۔ غرض اس وقت راڈرک سخت ہی شرمسٹر و ہنج کی حالت میں تھا۔

اُسے پریشان و کچھ کرارل نے سلسلہ بیان جاری رکھتے ہوئے کہا۔ "ممکن ہے ذرا دیر پہلے آپ کو میرے الفاظ جو درباری آداب اور سفارتی تعلقات کے باعث ایک خاص رنگ اختیار کر چکے ہیں۔ ناگوار گزرے ہوں۔ اور آپ کی فطرت کو جو اب تک شباب کی نا تجربہ کار شرافتی کا خاصہ رکھتی ہے۔ تلخ معلوم ہوئے ہوں۔ بہر حال اس بات کو پیش نظر رکھئے کہ میں نے جو کچھ کہا۔ وہ محض ایک بے غرض دوست کی حیثیت میں تھا۔ اور اب سر راڈرک میں آپ کو صرف ایک چھوٹی سی نصیحت اور کرنا چاہتا ہوں۔ جو یہ ہے کہ فادر پیٹر سے خبردار رہئے۔"

"کیا وہ ابھی سیراوشن بن گیا ہے؟" راڈرک نے کہا۔ "میں سمجھتا تھا۔ کہ بادشاہ اور ملکہ سے میری ملاقات کے بعد وہ ناخوش ہے۔ علاوہ بریں دربار میں اور آپ کی گاڑی کے اندر اس نے مجھ سے ایسے دلآزار طریق پر گفتگو کی تھی۔ کہ میں نے اس کو محض اس لئے برداشت کیا۔ کہ اس کا مشکل ایک محترم راہب ہے۔"

"جو کچھ بھی ہو۔ سر راڈرک وہ آپ کو ناپسند کرتا ہے۔" ارل نے پراسرار لہجہ میں اس شخص کے الفاظ سے کہا۔ جو راڈرک کی بات کہہ رہا ہو۔ "اور اس بات کو یاد رکھئے۔ کہ دربار میں اس کا رسوخ بڑا زبردست ہے۔ آپ نے دیکھا ہو گا۔ ملکہ بھی اس کے رد و بروکس نرمی اور ملاست سے باتیں کرتی تھیں۔ لیکن خیر میں اس سے زیادہ کہنا نہیں چاہتا۔ کہ حالات آپ کو دربار شاہی کے پیرچہ رستوں میں ڈال رہے ہیں۔ محتاط رہیئے۔ اور جو نصیحت میں نے کی ہے۔ اس پر عمل کیجئے پھر فادر پیٹر کتنی بھی کوشش کرے۔ آپ کو ضعف نہیں پہنچا سکتا۔ شب بخیر۔"

اتنا کہہ کر ارل آف سنڈرلینڈ نے راڈرک کی طرف جوان تمام باتوں کو سن کر حیرت زدہ

کھڑا ہوا تھا۔ اور نہیں جانتا تھا کہ مجھے وزیر اعظم کی نسبت کیا رائے قائم کرنی چاہیئے۔ بالآخر برطانیہ اس نے اودھائی سلام کیا۔ اور وزیر اعظم کے سکلف کمرہ سے رخصت ہوا۔

واپس جاتے وقت اس نے پھر اس درواری کی طرف دیکھا جس میں اس نے اینڈر بیسلی کو بچھا دیا تھا۔ مگر اب وہ بنا بمقدار غلام فروش کے سر سے پر وہی نوکر جو اسے ساتھ لایا تھا اس کی

وہی کامنتظر کھڑا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ زینہ سے اتر کر وہ ڈیوڑھی میں داخل ہوا۔ جہاں ولیم فاکز بیٹھا تھا۔ دونوں محل سے باہر نکلے۔ تو وہی شعل برادر لوکا جس کے ساتھ وہ یہاں آئے تھے۔ انتظار میں تھا۔ اس کے ساتھ وہ دونوں سر اسے منگے غور ڈال کر دیکھ رہے تھے۔

باب - ۱۳

ملکہ میری

دوسری صبح کو مارگرٹ مارلین سر راڈرک اور لیڈی ایلن سیکڈنڈ سے جدا ہونے سے پہلے ان سے ملی۔ اس نے بہترین لباس جس کا کچھ حصہ اس نے ایک روز پہلے خریدا اپنا ہوا تھا۔ اور گود بچی خوشی کو دبانے کی بہت کوشش کرتی تھی۔ تاہم آثار سرت اس کے خوشنیا چہرہ پر صاف طور سے نظر آتے تھے۔

”اچھا مارگرٹ کیا اب تم جدا ہوتی ہو؟“ لیڈی ایلن نے مشفقانہ لہجہ میں پوچھا۔ میرے خیال میں تم سے یہ دریافت کرنا غیر ضروری ہوگا۔ کہ تمہارا لندن آنا حسب امید ثابت ہوا یا نہیں کیونکہ میں دیکھتی ہوں تمہارے چہرہ پر آثار فکر ظاہر نہیں ہیں۔ نیک لڑکی یقین جانو کہ میں تمہارے ولی راز کو جاننے کی آرزو مند نہیں۔ یہ حال مجھے اس کی بہت خوشی ہے۔ کہ تم طرح سرور ہو۔“ تمہارا خاتون۔ میں آپ کا دل سے شکر یہ ادا کرتی ہوں کہ مارگرٹ نے جواب دیا۔ اور ایلن کا ہاتھ اپنے ماتھے میں لے کر اس نے اُسے لبوں سے لٹکایا۔ اس کے ساتھ ہی خوشی اور شکر گزاری کے آنسو اس کی آنکھوں سے بہنے لگے۔

ایلن نے پوچھا۔ کیا تم پھر ملو گی۔ یا اب لندن سے ہمیشہ کے لئے رخصت ہو رہی ہو؟ ”تمہارا خاتون سردست میں اس بارہ میں کچھ عرض نہیں کر سکتی۔“ مارگرٹ نے جواب دیا۔ اس کے بعد تھوڑی دیر تک اس نے اس حالت میں کہ پہرہ پر شرم کی سرخی پھیلی ہوئی تھی۔ جواب دیا۔ آپ نے مجھ پر جو بے شمار عنایات کی ہیں۔ ان کے بعد یہ انتہائی نامناسب گزاری میں داخل ہوگا۔ کہ میں آپ کو اپنے لندن آنے کے مدعا سے بے خبر رکھوں۔ اصل بات یہ ہے۔ کہ میری شادی پہنے والی ہے۔۔۔“

”آہ! ایلن نے شوخی سے مسکرتے ہوئے کہا۔ میں پہلے ہی سمجھتی تھی کہ کسی عشقیہ پیام پر آئی ہو“

میراپنا یہی خیال تھا۔ راڈرک نے کہا۔ بہر حال مارگرٹ ہم تہ دل سے تمہاری خوشحالی کو کرتے ہیں۔

مارگرٹ نے شرما تے ہوئے پھر ایک بار راڈرک اور ایلین کا شکریہ ادا کیا۔ اور اس کے بعد ان سے رخصت ہوئی۔

اس کے چلے جانے پر راڈرک نے ایلین سے پوچھا کہ کیا محل شاہی میں جلنے کی تیاریاں مکمل چھکی ہیں جس کا اس نے اثبات میں جواب دیا۔ وہ باتیں کر رہی رہے تھے۔ کہ قصر شاہی کا ایک خاصہ حاضر ہوا۔ اور کہنے لگا کہ ملک معظم کے حکم سے ایک شاہی گاڑی آپ کو اور آپ کی بیگم نیز باقی کو جو آپ کے ساتھ ہیں۔ وائٹ ٹائل پر چلنے کے لئے آگئی ہے۔ جب سرائے دار کو اس کا علم ہوا تو اس نے اور اس کے نوکروں نے راڈرک اور ایلین کی بے حد تعظیم شروع کی۔ مناسب تیاری بعد وہ سرائے ہنگر فورڈ آرمز سے رخصت ہو کر گاڑی میں سوار ہوئے۔ قصر وائٹ ٹائل ان کے لئے متعدد دکرے تیار تھے۔ ان میں انہوں نے سکونت اختیار کی۔

سپرہر کو ملکہ کی خادماؤں میں سے ایک نے بیڈی ایلین کو اطلاع دی۔ کہ ملکہ معظمہ گھنٹہ کے عوض میں آپ سے ملنے کی آرزو مند ہیں۔ اس پر ایلین نے بیش قیمت لباس پہنا۔ میں وہ بڑی ہی خوبصورت نظر آتی تھی۔ اگرچہ یہ امر کبھی قابل ذکر ہے۔ کہ راڈرک کی دہن سے حسن خدا داد کو دو چند کرنے کے لئے کسی خارجی زیبائش کی ہرگز ضرورت نہ تھی۔ کیونکہ اس کی ہر لحاظ سے مکمل تھی۔ راڈرک نے جب اپنی حسین بیوی کی طرف دیکھا۔ تو اسے یہ محسوس کر کے انداز خوشی ہوئی۔ کہ وہ ہمیشہ کے لئے بہری اپنی ہر چکی ہے۔

ایلین تبدیل لباس سے فارغ ہوئی۔ تو ایک خادمہ اسے ملکہ کے حضور میں لے جانے کے آئی۔ وہ اسے کئی غلام گدشوں اور شاندار طریق پر آراستہ کمر کی راہ سے اس جگہ لے آئی جہاں ملکہ میری آف میڈیٹین چار ہیلیوں سے محو گفتگو تھی۔ مگر اگرچہ مختصر اور علیحدہ تھا۔ تاہم بڑے استہام اور سلیقہ سے سجایا گیا تھا۔ تصویریں مجھے۔ بہت آئینے۔ جوار۔ خادوں۔ منجلیاں۔ طلائی سلان بیش قیمت پرورے اور چھت کی چچی نگاری غرض سب چیزیں خوشنما تھیں۔ اس وقت ایک قیمتی لباس پہنے ہوئے۔ ان خواتین کے ساتھ جو اس کے گرد حلقہ زن عقیدہ خوش ہو ہو کر باتیں کر رہی تھی۔

جس وقت ایلین کو پیش کیا گیا۔ تو اس نے اس اخلاق کے ساتھ جسے درباری زبان پر

شامانہ فیاضی قرار دیا جاتا ہے، مانتہ بڑھایا۔ اور ملین نے اسے اپنے لبوں سے لگایا۔ ملکہ فطری دیراس کی طرف نظر غور سے دیکھتی رہی۔ اس کے بعد کہنے لگی۔ ”تمہیں اپنے دربار میں خوش آمدید کہتے ہوئے میں بلابالغہ کہہ سکتی ہوں۔ کہ ان محلات میں تمہارے ایسی حسین عورت کی مہمانی کی راحت ہمیں بہت کم حاصل ہوئی ہے۔“

لیڈی ایلن فطرتاً تعریفی کلمات ناپسند کرتی تھی۔ وہ ان الفاظ کو سن کر شرما گئی۔ اور اس کے چہرہ پر علامات اضطراب نمودار ہوئیں۔ جب سہیلیوں نے دیکھا۔ کہ وہ ملکہ کی منظور نظر ہے۔ تو وہ بھی اس سے بڑے اخلاق سے پیش آئیں۔ اور اس سے اپنی دوستی کا اظہار کیا۔ ایلن اس وقار اور خود مضبوطی سے کام لیکر جو خاندانی رفعت کی دلیل ہوتی ہے جلد ہی ہی اپنے اضطراب پر غالب ہوئی اور ان تعریفی کلمات کے لئے جو اس سے کہے گئے تھے۔ سب کا شکریہ ادا کیا۔

تیسری عزیز لیڈی ایلن۔ آخر کار ملکہ نے کہا۔ ”کیا سکاٹ لینڈ کی نسبت تمہارے خیالات بھی وہی ہیں۔ جو کل تمہارے شوہر نے دربار میں ظاہر کئے تھے؟ اور کیا تمہاری رائے میں اگر بادشاہ سکاٹ کا داماد یعنی وہ خدا رخصت جو تاجروس اور دوکانداروں کی گوار رقم سے تعلق رکھتا ہے۔ ان کے خلاف حملہ کی جرأت کرے گا۔ تو وہ مگر اہ اور مرتد لوگ اپنی سکاٹ لینڈ کے فرقہ پر سببیرین کے حامی اسی کی حمایت کریں گے؟“

عین اس وقت فادر پیٹر کی اطلاع کے بغیر بے باؤں ایک دروازہ کی راہ سے جو اس مقام کے بالمقابل جہاں ایلن کھڑی تھی۔ مخفی پردہ کے پیچھے چھپا ہوا تھا۔ باہر نکلا اور کہنے لگا شہلا لیڈی ایلن اس مضمون پر کیا رائے ظاہر کر سکتی ہیں؟

اس سے پہلے دن راڈرک کی فادر پیٹر سے گاڑی میں اور ایل آپن سڈر لینڈ کے ساتھ اس کے مکان پر جو باتیں ہوئی تھیں۔ ان کا ایلن کو پوری طرح علم ہو چکا تھا۔ اور وہ اس بات کا متعصم ارادہ رکھتی تھی۔ کہ ملکہ کے رو برو میں بھی پوری صاف بیانی سے کام لوں گی۔ پس ان زوردار اشاروں کی پروا نہ کرتے ہوئے۔ جو راہب مذکور نے کئے۔ نہ اس کے چہرہ کے بدلے ہوئے تیسرے خوف زدہ ہو کر۔ اس نے انہی خیالات کی تائید شروع کی۔ جو اس کے شوہر نے اس سے پیشتر ظاہر کئے تھے۔ اور اس آئین فادر پیٹر ملکہ میری کے پیچھے کھڑا ایلن کی طرف دیکھ کر جو مضمر آواز ہوسٹل ایچ میں بیان کر رہی تھی۔ کہ سکاٹ لینڈ میں پرنس ولیم کی حمایت کیلئے ایک زبردست طاقت تیار ہو چکی ہے۔ غصہ اور جوش سے کانپ رنج تھا سگر بے بس تھا۔

ایلیں کی باتیں سن کر ملکہ جس کی رنگت پیسے ہی سنگ مرمر کی طرح زرد تھی۔ کانڈکی طرح سپید ہو گئی۔ اور اس کی آنکھوں میں اس طرح کی چمک پیدا ہوئی۔ جیسے تاریک بادلوں میں بجلی کی۔ لیکن آخر جب یہ تقریر ختم ہوئی۔ تو میری آف مڈیا کا رنگ فرط غضب سرخ ہو گیا۔ اور وہ عاتق طور پر اس راہب کی موجودگی کو بھی نظر انداز کر کے جو اس کے پیٹ پر کھڑا تھا۔ بڑے جوش سے کہنے لگی ”کیا وجہ ہے۔ کہ ان لوگوں میں سے کسی نے جو ہر وقت میرے پاس رہتے۔ اور ہمارا نمک کھاتے ہیں۔ اس بارہ میں ایک لفظ تک جھجھکے نہیں کہا؟ اس پہاڑی خاتون نے جو کچھ بیان کیا۔ وہ بالکل صحیح ہے۔ اور اس کے متعلق مجھے ذرا بھی شک نہیں۔ لیکن تم“ اس نے بڑھتے ہوئے جوش کے ساتھ اپنی لرزہ بر اندام ہیلیڈوں پر عتاب نازل کرتے ہوئے کہا ”تو سب بھوکہ باز اور غدار ہو۔ کون کہہ سکتا ہے۔ کہ تم دشمن سے ملی ہوئی نہیں ہو۔ وہ نہ کیڑا چھتی۔ کہ تم نے مجھے غلط فہمی میں مبتلا رکھا؟ اب خاموش کس لئے ہو میرے سوال کا جواب دو۔ اور بتاؤ کہ میں تمہارا ہی نسبت کیا رائے قائم کروں؟“ یہ کہتے ہوئے اس نے جوش سے اپنا پاؤں فرش پر ہر مارا۔

تھوڑی دیر خاموشی رہی۔ اس کے بعد راہب کی سخت آواز سنائی دی۔ بیڑی یہ طریق عمل ناپسندیدہ۔ عیسائیت کے خلاف اور پادشاہوں کی شان سے عبیدہ ہے۔“ ملکہ میری یہ الفاظ سن کر چونک گئی۔ بدن کا نیا۔ چہرہ کی رنگت ہلکی تر لگی۔ آنکھوں کی چمک بھی جاتی رہی۔ اور وہ بے حد معجب و متعجب نظر آنے لگی۔ راہب کی طرف مڑ کر اس نے وہی زبان سے کہا ”مقدس باپ میں آپ کے معافی چاہتی ہوں۔ بے شک میری غلطی تھی۔ کہ میں نے اس قدر غصہ کا اظہار کیا۔“

”سانی شان ملکہ۔ اپنے خباب کو ان لوگوں کے لئے محفوظ رکھئے جن پر غضب آئے۔ نازل ہونا ہے۔“ فادر پیٹر نے پراسرار لفظوں میں کہا۔

”محترم باپ میں آپ کا مطلب میں سمجھتی ہوں۔“ میری نے جلدی سے کہا۔ ”فادر آپ کے دل میں کوئی خاص بات ہے۔ مگر آپ کے الفاظ مبہم ہیں۔ اس لئے میں پوچھ رہی ہوں۔ کہ آپ کو جو کچھ کہنا ہو۔ وہ صاف صاف کہیئے۔ اور مجھے کشش و پینچ کی حالت میں نہ رکھئے۔“

”بالو۔ آپ کو سارا حال بہت جلد معلوم ہو جائے گا۔“ راہب نے کہا۔ اور اس کے بعد ایلیں کی طرف مڑ کر اس نے ایسے مصاحفانہ لہجہ اور مشفقانہ انداز سے جسے اس کے چند منٹ پہلے

کے خفاک رویہ سے بالکل مختلف تھا۔ کہا۔ اس میں کچھ بھی شک نہیں۔ کہ اس خاتون نے پورے صاف بیانی سے کام لیا ہے۔ مگر خیر میں ایک اور مضمون پر کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔ تھوڑا عرصہ پیشتر ہمیں آرگل شائر سے بعض خبریں موصول ہوئی تھیں جن کا تعلق ایک شخص کوئٹہ ڈی ہیلڈر اور اس کے خادم اینڈریو سیلی سے تھا۔ اگر میں غلطی نہیں کرتا۔ تو بولگو۔ وادی گلگو میں گئے تھے کیا اس موقع پر آپ وہیں تھیں؟ اس نے لیڈی ایلن سے پوچھا۔

اس نامین نے اس کا جواب اثبات میں دیا۔ کیونکہ اس کے سٹوہرنے کہہ دیا تھا۔ کہ تم سے کسی معاملہ پر کوئی سوال پوچھا جائے۔ اس کا بلا تامل صحیح جواب دیا۔

”پوچھا تو کیا آپ بتائیں گی؟“ فادر پیٹر نے بدستور لیڈی ایلن سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا ”کہ یہ علیہ اسی شخص کا ہے۔ جس کا نام اینڈریو سیلی تھا؟“

یہ کہتے ہوئے فادر پیٹر نے ایک کاغذ نکال کر اس کا مضمون پڑھا۔ جسے سن کر لیڈی ایلن نے تسلیم کیا۔ کہ بے شک یہ علیہ کوئٹہ ڈی ہیلڈر کے خادم سے ملتا ہے۔

”بہت اچھا۔“ پادری نے اطمینان کے پراسرار انداز سے کہا۔ ”تیرا خیال تھا کہ میں غلطی پر نہیں ہوں۔ لیڈی ایلن میکڈانڈ میں آپ کی صاف کوئی کامدراج ہوں۔ اور اب آپ کی موجودگی میں مجھے اس اہم خبر کے اظہار میں تامل نہیں ہے جسے میں صرف ملکہ معظمہ کے کانوں تک پہنچانا چاہتا تھا۔“

”مقدس باپ کہیے۔ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔“ ملکہ نے عصبی جوش سے کاہنتے ہوئے کہا ”کیونکہ اس وقت وہ سخت تشویش کی حالت میں تھی۔“

”سنئے“ ٹامب نے اپنے چہرہ پر بخیرگی کے آثار پیدا کرتے ہوئے بھاری آواز میں کہا۔ ”کچھ عرصہ سے میرے دل میں اس شخص کی وفاداری پر شک پیدا ہو چکا ہے۔ جو اپنے عہدہ کی عظمت کی وجہ سے کسی طرح کی خرابیاں پیدا کر سکتا ہے۔۔۔“

”اور وہ شخص ۰۰۰؟“ ملکہ نے جلدی سے دریافت کیا۔

”وہ شخص ٹامب نے ملکہ کے آخری الفاظ کو مہارت سے ہوئے کہا۔ اور اس کے بعد تھوڑی دیر پہلے وہ کہ جس سے میری آف ٹیٹیا کی پریشانی حد انتہا تک پہنچ گئی۔ اس نے کہا۔ وہ شخص ارل آف سنڈر لینڈ ہے؟“

ایک زوردار کلمہ حیرت۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے۔ کہ ایک دلی ہوئی چیخ ملکہ کے منہ سے نکلی

اور اس کی سہیلیوں نے بھی حیرت - پریشانی اور بے یقینی کا اظہار کیا۔ لیکن جو حالات لیدڈی المین نے اپنے شوہر سے سنے تھے۔ اُن کے بنی اسے اس واقعہ پر بہت کم حیرت ہوئی۔

”میں ابھی بادشاہ کے پاس جاتی ہوں۔“ میری آف ٹیبلنے اس خبر کے صدر سے بحال رہنے کے بنی کہا۔ ”وہ وقت یقیناً دو نہیں۔ کہ غدار سندری لینڈ کا سٹیمپل بار کی چوٹی پر ٹکٹا ہوا نظر آئے گا۔“ بیٹی میں پھر کہتا ہوں۔ اس طرح جو ش میں آنے کی ضرورت نہیں۔ صبر و سکون قائم رکھو۔

کیونکہ میں اس معاملہ کو جو ش میں آکر بگاڑنے کی کوشش نہ کرنی چاہیئے۔“ راسب نے کہا۔

”لیکن محترم باپ۔ آپ کے پاس اس کا ثبوت کیا ہے۔ کہ ارل آف سندری لینڈ ہم سے واقعی غدار ہی کر رہا ہے؟“ ملکہ نے جواب تک بڑے جو ش کی حالت میں بھی پوچھا۔ کیا آپ کے پاس اس بارہ میں کوئی شہادت موجود ہے؟“

”نہیں۔ مگر اس کا زندہ ثبوت آج رات شاہی گارڈ کے حوالہ کر دیا جائے گا۔“ فادر سپرنٹ نے عزم مصمم کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”زندہ ثبوت!“ ملکہ نے حیرت زدہ ہو کر پوچھا۔

”ہاں وہی اینڈریو لیبلی جس کا ذکر میں نے لیدڈی المین سے کیا ہے۔“ راسب نے جواب دیا۔

”اس صورت میں آفرکاران دغا بازیاہوں میں سے جو وادی گلنگائی میں گئے تھے۔ کم از کم ایک اپنے کیفز کردار کو پہنچ جائے گا لیدڈی المین نے کہا۔ مگر فوراً ہی اس کو دلی افسوس بھی ہوا کیونکہ وہ کسی انسان کو مڑے موت دیا جانا گوارا نہ کر سکتی تھی۔

”اینڈریو لیبلی!“ ملکہ نے کہا۔ کیا وہ سندری لینڈ کے مکان پر ہے؟“

”جی ہاں وہی ہے۔“ راسب نے جواب دیا۔ ”میرے اپنے جاسوس ارل کے مکان پر حاضر

ہیں۔ اور کئی دن سے میرے دل میں یہ شبہ پیدا ہو چکا ہے۔ کہ یہ وزیر اعظم ورنہی چل رہا

ہے۔ مگر اس بارہ میں یقینی طور پر سارا حال چند ہی روز پہلے معلوم ہو ہے۔ مجھے خبر دی گئی

تھی۔ کہ شہزادہ ولیم کا ایک قاصد بڑے پراسرار طریق پر ارل آف سندری لینڈ کے مکان پر آیا

ہوا ہے۔ اس کا علیہ مجھے آج صبح معلوم ہوا۔ اور جب میں نے اس علیہ کا مقابلہ اس شخص

کی صورت سے کیا جس کے متعلق سکاٹ لینڈ سے پچھلے دنوں خبریں آئی تھیں۔ تو دونوں کو مطابقت

پایا۔ اسی وجہ سے میں نے لیدڈی المین سے سوال پوچھا تھا۔“

”یہ ناقابلِ برداشت ہے!“ ملکہ نے کہا۔ ”اور لازم ہے کہ اسی وقت پہرہ داروں کو بھیج دے

اس شخص اینڈریو لیسلی کو گرفتار کیا جائے۔ اور اس کا سراپہ سے پہلے پھیل بار پر لٹکا دیا جائے۔“
ملکہ نے یہ الفاظ بڑے جوش کے ساتھ کہے۔ انہیں سن کر لیدی ایلن کے بدن پر اس نظارہ کی یاد نے عرق سرد پیدا کر دیا جسے ایک روز پہلے وہ اپنے شوہر سمیت دیکھ کر خوف زدہ ہو گئی تھی۔
اُسے اس بات کا افسوس ہوا کہ میں نے راہب کے سراپوں کا جواب کس لئے دیا۔ کیونکہ وہ اس یقین کو دل سے دور نہ کر سکتی تھی۔ کہ بد نصیب لیسلی کی شناخت میں مدد دے کر بڑی حد تک میں ہی اس کی سزا کا ذریعہ بنی ہوں۔

”عالی شان ملکہ میں پھر آپ سے صبر کی درخواست کرتا ہوں۔“ راہب نے میری کی پُر جوش تقریر کے جواب میں کہا۔ ”جو کچھ میں عرض کرتا ہوں اُسے غور سے سنئے۔ آپ کو معلوم ہے میں سرکارِ بری احتیاط سے کرتا ہوں۔ کل میں ایک بہانہ سے اس وقت ارل کے ساتھ ہو لیا تھا۔ جس وقت وہ دربار سے اپنے مکان پر گیا۔ میرا حقیقی مدعا یہ معلوم کرنا تھا۔ کہ اگر شاہی گارو کے آدمی کسی وقت اس کے مکان پر جائیں تو ان کی مزاحمت کے لئے کوئی تیاری تو نہیں کی گئی ہے۔ اور میں نے دیکھا کہ مکان کے ہر حصہ میں بہت سے آدمی مستین تھے۔ جو یقیناً ایک محافظانہ کارروائی ہے۔ اپنی آنکھوں سے یہ حالت دیکھ کر اس واقعت کی جو مجھے خفیہ طور پر اپنے چاسوسوں کی معرفت حاصل ہوئی تھی۔ تصدیق ہو گئی۔ سنڈر لینڈ بڑا محتاط اور ہوشیار آدمی۔ اعدا اب تاک اس کی خفیہ کارروائی کی نسبت اگر کوئی ثبوت بٹھل سکا۔ ہے۔ تو وہ اس کے مکان پر اینڈریو لیسلی کی پراسرار موجودگی ہی ہے۔ پس اگر یہ ثبوت بھی ثابت سے جاتا رہا۔ تو ہمارے پاس کوئی اور نہ ہوگا۔ اور آپ ابھی طرح سمجھ سکتے ہیں کہ ارل کے خلاف اس کے جرم کا ثبوت دہیا کرنے کے بغیر کسی طرح کے الزامات عاید کرنا کیسی نامعاقت اندیشیانہ بلکہ یوں کہنا چاہیئے۔ کہ عملی طور پر غیر ممکن کارروائی ہے۔ اس کی جماعت کثیر اور مضبوط ہے۔ اور ایک ایسے موقع پر جبکہ باہر شہر لوگ ہر قسم کی سیاسی تبدیلیوں کو۔ بارہی جماعت کی خفیہ چالوں سے منسوب کرنے کے لئے تیار رہتے ہیں۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم لوہری احتیاط سے قدم اٹھائیں۔ اس لئے محترم ملکہ سنڈر لینڈ کے خلاف ہمیں ایسا وار کرنا چاہیئے جس میں کامیابی کی پوری امید ہو۔ اگر شاہی محافظوں کی کوئی جماعت دن کے وقت اس کے مکان پر گئی۔ تو عجب نہیں شور و غل پیدا ہونے سے یہ شخص اینڈریو لیسلی فرار ہو جائے یا ممکن ہے وہ اس وقت مکان ہی پر موجود نہ ہو۔ پس ہمیں اپنی کارروائی کو رات کے وقت تک ملتوی رکھنا چاہیئے۔ اس وقت یقینی طور پر لیسلی وہیں ہوگا۔ اور وزیر اعظم کے مکان پر

کا میابی سے حملہ کیا جا سکیگا۔ میرا اپنا مشورہ یہی ہے۔ جو میں نے عرض کیا۔ آگے حضور مختار میں۔“
”مگر میری آرزو یہ تھی۔ کہ جو کچھ بھی ہونا ہے۔ وہ فوراً ہو۔“ ملکہ میری نے کہا۔ پھر اس کے بعد
فاور پیٹر کی سکرٹی ہوئی بھجودوں کو دیکھ کر وہ دوبارہ علیہا نہ انداز سے کہنے لگی۔ لیکن خیر جس طرح
آپ بہتر سمجھتے ہیں۔ اسی طرح کیجئے۔“

اتنا کہہ کر وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اور لیڈی ایلین بھی وٹاں سے رخصت ہوئی۔
اپنے سکونتی کمرہ میں، راڈرک سے ملکر اس نے واقعات پیش آمدہ کی ساری تفصیل بیان کی اور
راڈرک کو بتایا کس طرح سنڈر لینڈ کو خاندان سٹوارٹ کے خلاف غداری کا ترکیب سمجھا جاتا ہے۔
مگر وہ کہنے لگا۔ کیا عجب وزیر اعظم کے متعلق یہ خیال محض کسی غلط فہمی کی وجہ سے ہو۔
ممکن ہے جیسا اس نے مجھ سے کہا تھا۔ اینڈریو لیسلی پر لنس آف آریج کے حالات معلوم کرنے کے
لئے وزیر اعظم ہی کا جاسوس ہو۔ اور مائینڈ کے شہزادہ کا اپنا آدمی نہ ہو۔“

پیارے راڈرک، ایلین نے افسردگی کے لہجہ میں کہا۔ ”اگر یہ ثابت ہو گیا۔ کہ یہ شخص اینڈریو
لیسلی بادشاہ کا غدار ہے۔ اور اس کے لئے سرائے موت تجویز کی گئی۔ تو اس کی حدت ہرقت
میری نظروں میں رہے گی۔ کیونکہ میں سمجھتی تھی۔ میں ہی اس بد نصیب کی موت کا ذریعہ ہی ہوں۔
یہ سوچ کر میرے دل کو سخت ہی صدمہ ہوتا ہے۔ اور جب مجھے وہ خونخوار نظارہ دکھائی دیتا
ہے۔ جسے پٹیل بار میں دیکھ کر کل میں سخت ہیبت ہوئی تھی۔ اور میں سوچتی ہوں کہ بہت جلد
اینڈریو کا سر بھی انہیں میں رکھ دیا جائے گا۔۔۔“

”ایلین کچھ شک نہیں۔ کہ واقعہ بڑا ہولناک ہے۔“ راڈرک نے اپنی بیوی کو جس کی لمبی
پلکوں پر آنسوؤں کے قطرے ٹوڑا رہتے۔ سینہ سے لگاتے ہوئے کہا۔ مگر۔۔۔ چپ! کوئی آواز نہ
اس وقت کسی نے ان کے کمرہ کے دروازہ پر ہلکی سی دستک دی۔ راڈرک نے اندر
آنے کے لئے کہا۔ اور مارگرٹ داخل ہوئی۔ اس کے چہرہ پر خوشی کی وہی علامات موجود تھیں
جو صبح کے وقت سرائے میں راڈرک اور لیڈی ایلین سے ملنے کے وقت تھیں۔ لیکن ان کے
سامنے آکر اس کے رخساروں پر شرم و اضطراب کی علامات پیدا ہو گئیں۔

کہنے لگی۔ ”میرے محن آپ کو مجھے اس قدر جلد واپس آتا دیکھ حیرت ہوئی ہوگی۔ مگر کل میں صدمہ
مقام سے رخصت ہو جاؤں گی۔ اور میں نے پسند نہ کیا۔ کہ آپ کو پھر ایک بار انوداع کہنے اور
ان غناہت کا شکریہ ادا کرنے کے بغیر چلی جاؤں۔ جو آپ نے مختلف اوقات میں مجھ سے کی ہیں“

”مارگرٹ کیا تم کل رخصت ہو جاؤ گی؟“ ایلن نے پوچھا۔ کیا تم اپنے دلہا کے ساتھ جا رہی ہو؟“
 ”ہاں یا نو“ مارگرٹ نے جس کی واقعی شادی ہو چکی تھی۔ جواب دیا۔ ”آج میری شادی اس شخص
 سے ہو گئی جس کے ساتھ مجھے مختصر باہمی واقفیت کے باوجود دلی محبت ہے۔ اور جس نے مجھ سے
 دائمی و خدادادری کا اقرار کیا ہے۔ میں آپ سے یہ بات چھپانا نہیں چاہتی۔ کہ جس وقت آپ اور
 سر رادارک سرائے کنگس ہوس میں مقیم تھے۔ تو ایک قاصد میرے نام خط لایا جس میں لکھا تھا
 کہ مجھے بلاتا خیر لندن کو روانہ ہونا چاہیے۔ جہاں وہ شخص جس سے مجھے دلی محبت ہے۔ مجھ سے
 شادی کرنے کو تیار ہے۔ اس نے میرے اغراضات کے لئے روپیہ بھی بھیجا یا تھا۔ مگر آپ نے
 فیاضی سے مجھے اس کو صرف کرنے کا موقع نہیں دیا۔ اس نے اپنے وعدہ کو پورا کیا ہے۔ اور
 آج دوپہر کو ایک امیر کے محل میں میری شادی اس شخص کے ساتھ ہو چکی ہے جس سے مجھے
 سچی محبت ہے۔ کل ہم دونو ایک غیر ملک کی طرف روانہ ہو جائیں گے۔“

”آہ! سر رادارک نے جس کے دل میں یکایک ایک عجیب شہ پیدا ہو گیا تھا۔ کہا۔ کیونکہ
 اب ایک لمحہ میں اسے یاد آگیا۔ کہ کس طرح مارگرٹ مارین نے کوئٹ ڈی ہیلڈر اور اینڈر پولیسی
 کو سرائے کنگس ہوس سے فرار ہونے میں مدد دی تھی۔ اور کس بے خوفی اور فائنجانہ انداز سے
 اس نے اس جرم کا انکار کیا تھا۔ پھر اس کے بعد ایک قاصد کا حفیہ اور ضروری پیغام لے کر
 اس کے پاس جانا اور اس کا اسی وقت لندن پہنچنا۔ جبکہ اینڈر پولیسی بھی وہیں تھا۔ اس کا
 یہ کہنا کہ میری شادی ایک امیر کے محل میں ہوئی ہے۔ اور کل ہم ایک غیر ملک کو جا رہے ہیں
 اس کے علاوہ اس کا اپنے شوہر کا نام چھپانا ان سب باتوں نے ایک لمحہ میں رادارک کے دل
 میں اس شبہ کی تصدیق کر دی۔ کہ مارگرٹ مارین کا شوہر اینڈر پولیسی کے سوا کوئی اور نہیں
 ہو سکتا۔“

پس جس وقت اس کے منہ سے کلمہ حیرت نکلا۔ تو ایلن نے اس کی طرف تعجب اور مارگرٹ
 نے فکد و تشویش کی نظر سے دیکھا شروع کیا۔ کیونکہ اس کے دل میں بھی خیال پیدا ہو گیا کہ کسی نہ کسی
 طرح وہ میرے راز سے واقف ہو گیا ہے۔

رادارک بڑے جوش کی حالت میں کہنے لگا۔ جلدی تباؤ۔ اور مجھے اس راز سے واقف
 کرنے میں کسی خوف کو دل میں جگہ نہ دو۔ کہ کیا تمہاری شادی اینڈر پولیسی سے ہوئی
 ہے؟“

”ماں سرواڈک مارگرٹ نے التجائی انداز سے کہا۔ وہی میرا شوہر ہے۔ مگر دیکھئے خدا کے لئے۔۔۔“

”میں پھر کہتا ہوں ڈرو نہیں۔“ راڈرک نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔ خود کچھ ہوجائے میں اسے ضرور نہیں پہنچاؤں گا۔

”تیا سے راڈرک۔“ ایلن نے اپنے شوہر کا بازو پکڑ کر التجائی کے لہجے میں کہا۔ ”دیکھو ایسا نہ ہو یہ غریب لڑکی ہمیشہ کے لئے مصیبت کا شکار ہوجائے۔“

”نہیں۔ نہیں۔ یہ حالت بڑی خوفناک ہوگئی“ راڈرک نے کہا۔

”آس کے علاوہ جب میں سوچتی ہوں۔ کہ میں نے اس کی شناخت میں مدد دی۔۔۔“

”پیاری تم فکر نہ کرو۔ اُسے ضرور بچا یا جائیگا۔“

”آہ! ان باتوں کا کیا مطلب ہے۔“ مارگرٹ نے حالت تشویش میں دو فوٹا عقدہ جوڑتے ہوئے کہا۔ اور اس کے چہرہ کی رنگت لاش کی طرح زرد ہوگئی۔

”اُن کا مطلب یہ ہے۔“ راڈرک نے جلدی سے کہا۔ کہ دربار شاہی میں یہ بات معلوم ہوچکی ہے۔ کہ اینڈریو لیسلی ارل آف سنڈرلینڈ کے مکان پر بٹھیرا ہوا ہے۔۔۔ مارگرٹ تم اس طرح نہ دھجیو۔ نہ مجھ سے ڈرو۔ کیونکہ میں نے اس کا راز خاش نہیں کیا۔۔۔“

”اود! میں آپ سے سفاکی کی خواستگار ہوں۔ کہ میں نے ایک لمحہ کے لئے بے جا شبہات کو دل میں جگہ دی۔“ اس حسینہ نے کہا۔ مگر میرے شوہر نے بیان کیا تھا کہ میں نے کل رات نہیں

”ماں لیکن میں نے ارل کے سوا جو پہلے ہی اس حقیقت سے واقف تھا۔ کسی سے اس کا

ذکر نہیں کیا۔ ازل کے سوا یہ واقعہ صرف لیڈی ایلن کو معلوم ہے۔ اور وہ کسی سے اس کا

ذکر کر ہی نہیں سکتی۔ مارگرٹ مجھو یہ سوچ کہ بہت خوشی ہوتی ہے۔ کہ میں نے دورانہی کی راہ

سے اس واقعہ کی نسبت خاموشی برقرار رکھی۔ اور ایلن کو بھی چپ رہنے کی تاکید کردی۔ کیونکہ

ہم اس جگہ کے سیاسی اسرار میں الجھنا نہیں چاہتے تھے۔۔۔ ہمیں ہمارے لیسلی کے ارل آف

سنڈرلینڈ کے مکان پر وجود ہونے کا علم کسی اور ہی ذریعہ سے ہوا ہے۔“

”اچھا تو مجھے اہانت دیجیے۔ کہ میں اُسے خبردار کر دوں۔ تاکہ وہ وقت پر فرار ہوجائے

مارگرٹ نے جو راڈرک کی باتوں کو فکر و اضطراب کے ساتھ سن رہی تھی۔ کہا۔

”جلدی کی ضرورت نہیں۔“ راڈرک کہنے لگا۔ کیونکہ رات سے پہلے کوئی کارروائی نہ

اور اس وقت تم اپنے شوہر سمیت بہت دور جا سکتی ہو۔“
مارگرٹ نے رادرک اور ایلن کے قدموں میں دونوں ہونے کو موٹے الفاظ میں اُن کا شک یہ ادا کیا
اور اُن کے ہاتھوں کو پہلے در پہلے بوسے دیے۔

”بس مارگرٹ اب تم جاؤ“ میڈی ایلن نے جس پر اس واقعہ کا بہت اثر ہوا تھا۔ کہا۔ ”خدا
کرے کہ ہماری بہترین خواہشات تمہارے حق میں برآئیں۔“
آوداع معزز خاتون... آوداع فیاض دل سر رادرک میکہ ڈیلڈ۔ خدا آپ دونوں کو ہمیشہ
سر سبزہ خوشحال رکھے۔“

اتنا کہہ کر مارگرٹ ایسی تیز چلتی ہوئی کہ وہ خاص سے چھٹی۔ وہ سب اس کے چلے جانے پر کمرہ
کا دروازہ بند ہوا۔ فوراً رادرک اور ایلن نے ایک دوسرے کی طرف اس انداز سے دیکھا۔ گویا اس
کا بغیر ہر ایک دوسرے کو مبارکباد دے رہے تھے۔

باب - ۶۴

فادر پیٹر کا جاسوس

رات کے گیارہ بجے تھے۔ کہ ایک شخص جس نے اپنا چہرہ کھلے لبادہ میں چھپا رکھا تھا۔ چینگ کرہ
کی سمت سے آتا ہوا قصر ڈائنٹ ہال کی طرف چل رہا تھا۔ ایک طرف چھوٹے دروازہ کے سامنے
رک کر اس نے ایک تار کھینچا۔ جس سے اندر گھنٹی بجنے لگی۔ چند منٹ کے عرصہ میں دروازہ کھلا۔
اور ایک نوکر نے جو سیاہ مخملی وردی پہنے ہوئے تھا۔ اور جس پر گوٹ یا حاشیہ موجود نہ تھا۔ اس شخص
کو محل کے اندر داخل کیا۔ دونوں کی طرح کی گفتگو نہیں ہوئی۔ کیونکہ معلوم ہوتا تھا۔ وہ ایک دوسرے
کو پہچانے جانتے تھے۔ ایک تنگ اور روشن زمین پر چڑھ کر جس پر چٹائی بچھی ہوئی تھی۔ لبادہ
نہ ملاقاتی ایک کمرہ میں داخل ہوا جس میں سادہ آسانسی سامان موجود تھا۔ اور جس کے
درمیان غار کے ایک ڈسک پر جس پر کئی مذہبی کتابیں پڑی تھیں۔ تھری لمپ چھت سے
آ تھا۔ کمرہ کے وسط میں ایک میز پر بہت سی چھٹیاں۔ دستاویزات اور سامان نوشتہ لکھا
تھا۔ اور میز کے پاس فادر پیٹر بیٹھا تھا۔

انے والے نے لبادہ آمار دیا۔ تو معلوم ہوا۔ کہ وہ ایل آف سنڈر لینڈ کے خادم میں

سے ایک ہے۔

”کیوں مائیکل کیا خبر لائے ہو؟ پادری نے دریافت کیا۔

”مقدس باپ جس شخص کے متعلق آپ نے حکم دیا تھا۔ کہ اس کی پوری نگہانی کی جائے اور جو اگرچہ اپنے زمانہ قیام میں بہت چھپ چھپ کر رہا تاہم اس کا حلیہ میں نے پوری تفتا سے عرض کر دیا تھا۔۔۔“

”ہاں اُسے کیا ہوا؟“ رامہیٹے بے چینی سے پوچھا۔ ”وہ اب تک وہیں موجود ہے؟“

”نہیں“ مائیکل نے جواب دیا۔

”نہیں؟“ رامہیٹے چونک کر کہا۔ ”کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو۔ کہ وہ رخصت ہو گیا؟“

”جی ہاں چلا گیا۔ اور میں نہیں کہہ سکتا۔ کہ وہ اس آئے گا یا نہیں۔ ہاں اتنا ضرور کہہ سکتا ہوں۔ کہ وہ جس احتیاط اور رازداری سے وزیر اعظم کے مکان میں وارد ہوا تھا۔ اسی احتیاط کے ساتھ رخصت ہو گیا ہے۔“

”یہ خبر بہت نامبارک ہے۔“ فادر پیٹر نے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”یہی ایک ثبوت جس سے قابل نفرت سٹڈرلینڈ کو زوال میں لایا جاسکتا تھا۔ اور اب وہ بھی ٹافہ نہ رہا۔ مگر کیا تمہیں اس کا پختہ یقین ہے۔“ اس نے پھر ایک بار لوکر سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”اس نے محض جگہ تبدیل تو نہیں کی؟ وہ اُسی محل میں ایک جگہ سے ہٹ کر دوسری جگہ تو نہ چھپ گیا؟“

”نہیں مقدس باپ اس کا مجھے پختہ یقین ہے۔ کہ اب وہ میرے آقا کے مکان پر نہیں۔ ہاں مگر آج ایک نہایت عجیب واقعہ ظہور میں آیا۔ جو قابل ذکر معلوم ہوتا ہے۔ آپ کو ہے۔ کہ وزیر اعظم کے مکان میں جائے عبادت عظمیٰ حصہ میں واقع ہے۔ اور ایک لمبے رستہ سے گدڑ کو وہاں تک جاتے ہیں۔“

”ہاں میں جانتا ہوں۔ بارہا میرا وہاں جانا ہوا ہے۔ آگے کہو۔“

”آج دوپہر سے تھوڑی دیر پہلے کا ذکر ہے۔“ مائیکل نے سلسلہ بیان جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”میں اس رستہ سے گزر رہا تھا۔ کہ کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ اور اس کے ہی اول آؤں۔ سٹڈرلینڈ کی آواز یہ کہتی سنائی گئی۔ خاموش اور محتاط رہنا۔ اور جلدی کرنا۔ نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ تو مجھے اس شخص کی صورت نظر آئی جس کا ہم ذکر کر رہے ہیں۔ میرا

گیا۔ اور ایک ایسی جگہ چھپ کر کھڑا ہو گیا۔ جہاں مجھے کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ مگر میں سارے حالات سے خبردار ہو سکتا تھا۔ آپ کو یاد ہو گا شاہ چارلس ثانی کا ایک بہت بڑا برنجی رستہ اس رستہ کے ایک جانب طاق میں رکھا ہوا ہے۔ میں اس کے پیچھے ہو گیا۔ اور وہاں چھپا ہی تھا۔ کہ آنے والوں کی جماعت اس مقام کے پاس سے گزری۔ ان میں ایک تو آرل آف سنڈرلینڈ تھا۔ دوسرا ایک سیاہ پوش شخص جس نے کسی مرتد پادری کا لباس پہن رکھا تھا۔ ایک سال کے گھر کی بہن عورت اور ایک وہ قاصد جو ٹالینڈ سے آیا تھا۔۔۔

”تم اسے اینڈریو لیسلی کہو۔“ فادر پیٹر نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے یقینی طور پر معلوم ہو گیا ہے۔ کہ یہی اس کا نام ہے۔ اچھا آگے چلو۔ ان کے ساتھ اور کون تھا؟“

”ایک جوان اور خوبصورت عورت۔ اس نے بھی سکاٹ لینڈ کی وضع کا ہی لباس پہنا ہوا تھا۔ بس یہ لوگ تھے جو گرجا میں داخل ہوئے۔۔۔“

”یعنی سنڈرلینڈ کے مکان کے س حصہ میں۔“ راب نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔ جہاں مشہور ہے۔ کہ وہ قدیم مذہب پر چلنے کا دعوئے کرتے ہوئے مرتدوں کے طریق پر غار پڑھتا ہے۔ مگر آگے کہو۔ میں نے قطع کلام کرنے میں غلطی کی۔ یہ بیان کرو کہ اس کے بعد کیا ہوا؟“ یہ جماعت جس میں سب پانچ آدمی تھے۔ ”مائیکل نے سلسلہ کلام جاری رکھے ہوئے کہا ”قریباً پانچ گھنٹہ بعد میں رہی۔ میں اس اثنا میں بدستور چھپا رہا۔ کیونکہ ڈرتا تھا کہ ایسا نہ ہو میں ہانپنکوں تو یہ لوگ بھی واپس آجائیں۔ جس صورت میں سچے دنوں دیکھ کر ارل کے دل میں کسی طرح کے شبہات پیدا ہونا یقینی تھا۔ خیر قرینا پانچ گھنٹہ کے بعد یہ جماعت گرجا سے واپس ہوئی۔ اور جب اس مقام کے پاس سے گزری۔ جہاں میں چھپا ہوا تھا۔ تو میں نے دیکھا کہ وہ جوان عورت بہت سے اس شخص کے بازو کے ساتھ لگی ہوئی تھی جس کے متعلق آپ نے حکم دیا ہے۔ کہ میں اس کا ذکر اینڈریو لیسلی کے نام سے کروں۔“

”تو کیا دنوں رسم شادی ادا ہوئی تھی؟“ فادر پیٹر نے متعجب ہو کر کہا۔ ”نہاں ہوا ہی معلوم ہوتا ہے۔ اینڈریو لیسلی چونکہ ولنڈیز کا ملازم ہے۔ اس لئے یقیناً مرتد ہے۔ پس تمہارا یہ گمان صحیح ہے۔ کہ اس جماعت کے ساتھ ایک مرتد پادری بھی تھا۔ کچھ شک نہیں کہ رسم شادی ہی ادا ہوئی ہے۔ یقیناً ایسا ہو گا۔ مگر آگے کہو۔ پھر کیا ہوا؟“

”اُس کے سوا کچھ نہیں۔“ مائیکل نے جواب دیا۔ ”کہ میں سننے لگا انی کرتے ہوئے معلوم کیا

کہ وہ لوگ جس نے سکاٹ لینڈ والوں کی طرز کا لباس پہنا ہوا تھا۔ اس کے چہ گھٹنے بعد محل کے ایک بگنی دروازہ کی راہ سے باہر گئی۔ لیکن مجھے معلوم نہیں کہ کہاں۔ میرا چونکہ مکان پر رہنا ضروری تھا۔ اس لیے میں اس کا پیچھا نہ کر سکا۔ آپ اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں۔ کہ اگر میں اس کے پیچھے جاتا۔ تو کسی شبہات پیدا ہوتے۔ خیر اس سے قریباً گھنٹہ بھر بعد وہ واپس آئی۔ راویزین چھپ کر دیکھتا رہا۔ کہ وہ کہاں جاتی ہے۔ میری نظروں کے سامنے وہ اس کمرہ میں داخل ہوئی۔ جہاں اینڈریو لیسلی ٹھہرا ہوا تھا۔ میں نے بدستور نگہانی جاری رکھی۔ تھوڑی دیر بعد ارل بھی اسی کمرہ میں داخل ہوا۔ اور قریباً دس منٹ وہاں ٹھہرا۔ اتنے میں تاریکی پھیل گئی تھی۔ اس لیے گیلری میں ہر طرف لپ جلاؤ لگے گئے۔ اس کے تھوڑی دیر بعد ارل کمرہ سے باہر نکلا۔ اور پھر اینڈریو لیسلی یا کم از کم اسی قد و قامت کا ایک شخص جس کا بدن کھلے لبادہ میں لپٹا ہوا تھا۔ اس جوان عورت کو ساتھ لئے باہر آیا۔ وہ میری نظروں کے سامنے رینز کی راہ نیچے اتر گئے۔ اور اس کے بعد معلوم نہیں کہاں گئے۔ بہر حال میں نے اس کے بعد انہیں نہیں دیکھا۔ اس وقت سے وہ کمرہ کھٹا ہوا ہے۔ اور جس طرح اس شخص کی آمد سے پہلے دستور تھا۔ اب بھی جو چاہے اس میں جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ چونکہ ساری عمارت میں اب کوئی کمرہ خاص احتیاط سے بند نہیں لکھا جاتا۔ اس لیے میرا قیاس یہی ہے۔ کہ اینڈریو لیسلی اس وقت کے بعد کو میں نے اسے رخصت ہونے دیکھا۔ واپس نہیں آیا۔“

فادر پیٹر تھوڑی دیر حالت اضطراب میں کچھ سوچتا رہا۔ اس کے بعد اس نے میز پر رکھی ہوئی چاندی کی گھنٹی بجائی۔ جس کی آواز سن کر اس کا اپنا خادم جس نے سیاہ مٹل کا سادہ سٹا پہنا ہوا تھا۔ حاضر ہوا۔ اس سے مخاطب ہو کر اس نے کہا۔ ”انیسویں اسی وقت فوج کے کپتان کے پاس جاؤ۔ اور کہہ دو۔ کہ میں نے جو احکام دیے تھے۔ ان کو منسوخ سمجھا جائے۔“

خادم نے اویسے سر جھکا یا۔ اور رخصت ہو گیا۔ اس کے چلے جانے پر فادر پیٹر بدستور تھوڑی دیر گہری فکر میں رہا۔ پھر کہنے لگا۔

”تا مکمل صاف ظاہر ہے۔ کہ یہ شخص اینڈریو لیسلی وزیر اعظم کے محل سے رخصت ہو چکا اور اس کی روانگی میں ایسے حرم و احتیاط سے کام لیا گیا ہے۔ کہ تقاب میں بھی کامیاب ہونے کی امید نہیں۔ اس لئے سمجھو کہ سر دست سنڈر لینڈ میر سے ہاتھ سے نکل گیا۔ اس نے پھر ایک بار مجھ پر کامیابی حاصل کی۔ کیونکہ اب میرے پاس ایک بھی ثبوت ایسا موجود نہیں۔“

جس سے میں اس کا جرم ثابت کر سکوں۔ مگر یقین جانو کہ یہ کامیابی عارضی ہے۔ وہ کسی گہری سازش میں الجھا ہوا ہے۔ اور گزشتہ کامیابیوں سے حوصلہ پا کر ضرور آئندہ بھی اپنی شرارتوں کو جاری رکھینگا۔ مائیکل اگر تبیں بہترین انفادات جو کبھی اس دنیا میں مل سکتے ہیں۔ حاصل کرنے کی خواہش ہو۔ تو نگہانی کا سلسلہ بدستور جاری رکھنا۔ اور میں یقین دلاتا ہوں کہ معاوضہ ہتھاری امیدوار سے ہرگز کم نہ ہوگا۔“

یہ کہتے ہوئے فادر پیٹر نے مینسٹر کی دراز کھول کر ایک پھیلی نکالی جس میں بہت سے طوائف کے بندھے تھے۔ ان میں سے بارہ اس نے مائیکل کو دیئے۔ جنہیں وصول کر کے اس نے پھر ایک بار بادہ پہن لیا۔ اور رخصت ہوا۔

اس کے چلے جانے پر فادر پیٹر اپنے دل سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔ سنڈر لینڈ پھر ایک بار بچ گیا۔ مگر جو سازشیں وہ کر رہا ہے۔ ان کے دام میں وہ اس طرح الجھا ہوا ہے کہ انجام کار اس کا بچ نہ سکا۔ قطعاً غیر ممکن ہے۔ وہ سمجھتا ہے خاندان سلووارٹ کا عہد حکومت قریب ہے۔ اور اس لئے وہ اس نمائندہ فتنہ و فحش سے تعلقات پیدا کرنا ضروری سمجھتا ہے۔ اس کے گزشتہ طرز عمل سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ اس کے دل میں بادشاہ کے لئے جسے اس پر کمال اعتماد ہے۔ ذرا بھی احساس شکر گذاری نہیں۔ جو شخص اسے دولت و عزت دے۔ وہ اسی کا ہو رہنے کو تیار ہے۔ صرف ایک پہلو سے اس کی حکمت عملی میری اپنی تجاویز کے مطابق ہی ہے۔ یعنی یہ کہ جہاں تک ممکن ہو۔ منحوس خبروں کو بادشاہ کے کانوں تک نہ پہنچنے دیا جائے تاکہ اس نے دین حق کی اشاعت کے لئے۔ جو کار عظیم اپنے ماتحتین لیا ہے۔ اس میں روک پیدا نہ ہو۔ مگر دیکھنا یہ ہے کہ اس معاملہ میں بھی وہ کس لئے میرا تجویز بننا۔ ظاہر ہے کہ بادشاہ کو غلط فہمی میں مبتلا رکھنے کے لئے تاکہ اس اثنا میں وہ اس فاسق و لہذینے اپنی سازشوں کا سلسلہ جاری رکھ سکے۔ اور انجام کار اس عمل میں جو اس کے پیش نظر ہے۔ کامیابی ہو۔ لیکن میرا نقطہ خیال اس سے مختلف ہے۔ میں نے آج تک محض اس بات کو مد نظر رکھا ہے۔ کہ بادشاہ ایسی خبروں سے خوف زدہ ہو کر ان تدابیر سے دست بردار نہ ہو جائے۔ جو اس نے اس مذہب کی اشاعت کے لئے اختیار کی ہوئی ہیں۔ جس سے میرا تعلق ہے۔ سنڈر لینڈ نے بادشاہ کو اس لئے حفاظت کا یقین دلایا ہے۔ کہ وہ اس کے زوال پذیر ہونے کا ہوشیار ہے۔ میں نے اس لئے کہ میں اس کے صحیح راہ پر چلنے کا خواستگار ہوں۔ لیکن کیا اولین سکہ ہائیڈ

کی کامیابی کا ذرا بھی امکان ہے؟ یقیناً نہیں۔ اور مگر ہو تو پھر میری حکمت عملی کا انجام کیا ہوگا؟ پس لازم ہے کہ میں بھی انسدادی تدابیر کا مشورہ دوں۔ مگر اس کے ساتھ جہاں تک ممکن ہو۔ ایسی خبروں کو بادشاہ کے کانوں تک پہنچنے سے بدستور روکے رکھوں جن سے اس کے خوف زدہ ہونے کا احتمال ہو۔“

فادر پیٹر کے خیالات کا سلسلہ یہاں تک پہنچا تھا کہ اس کا خام کسی قدر تیز چلتا ہوا کمرہ میں داخل ہوا۔

اس سے مخاطب ہو کر اس نے دریافت کیا ”میرے احکام کی تعمیل ہوئی؟“
 ”جی ہاں ہو گئی۔“ اینتھنی نے جواب دیا۔ ”سندھ لینڈ کے مکان پر جو ہم جانیوالی تھی اُسے روک دیا گیا۔ لیکن ملکہ مغلیہ نے درخواست کی ہے۔ کہ آپ فوراً شہزادہ ویز کے کمرہ میں ان سے ملیں۔“

”وہاں؟ فادر پیٹر نے متعجب ہو کر کہا۔“

”جی ہاں وہیں۔ شہزادہ کو تشنج ہے۔ اور ملکہ سخت پریشانی کی حالت میں ہیں۔“

”میں ابھی جاتا ہوں۔“ فادر پیٹر نے کہا۔ مگر نصحت ہونے سے پہلے اس نے بعض ضروری

کاغذات کو جنہیں وہ میز پر رکھے ہوئے پڑھ رہا تھا۔ دراز میں بند اور مضغ کر دیا۔

اس کے بعد وہ ایک لمبی غلام گردش سے گذر کر محل کے دوسرے حصہ کی طرف چلا سائیک

والان سے گزرنے کے بعد جس میں ملکہ کی چند سہیلیاں اور دو تین خادماں جمع تھیں۔ وہ محل

کے اس حصہ میں وارد ہوا۔ جہاں شیرخوار شہزادہ اس کی انا اور خادماں رہتی تھیں۔ شہزادہ کی

عمر صرف تین ماہ کی تھی۔ وہ پیدائشی مریض تھا۔ اور تشنج کا دورہ اُسے بار بار ہوتا تھا۔ یہی وجہ تھی

کہ دو شاہی طبیب ہر وقت محل میں حاضر رہتے تھے۔ بادشاہ اور ملکہ کو اپنے اکلوتے بچے کی

سلامتی کا بہت خیال تھا۔ کیونکہ ان کے خاندان کا سلسلہ جاری رہنے کا انحصار اسی نئی اسقا

پر تھا۔ اصل یہ ہے کہ دربار شاہی کے وہ دعا باز الٹکار جو باطن میں بدخواہ مگر ظاہر میں بلاشاہ

کے پورے وفادار تھے جنھیں اس شہزادہ کی ہستی ناچیز کی بنا پر شاہ جیمز کو حفاظت کے غلط

خیال میں مبتلا رکھنے میں کامیاب ہوئے تھے۔ کیونکہ ان کی طرف سے یہ دلیل پیش کی جاتی

تھی۔ کہ ولیم سکندھ لینڈ کا چڑھائی کو اس لئے غیر ممکن ہے۔ کہ عزل کی صورت میں شہزادہ

کو بھیج کر پچھنی والے حکومت شہر کیا جاسکتا ہے۔ اس قسم کے مختلف دلائل ان غدار شاہ

کی طرف سے اکثر پیش کرتے رہتے تھے۔ جو مختلف وجوہ سے بادشاہ اور ملکہ غلط فہمی میں مبتلا رکھنا ضروری سمجھتے تھے۔ ان میں سے بعض ذاتی اغراض کے لئے ایسا کرتے تھے۔ بعض لاعلمی کی وجہ سے اور بعض اس لئے بھی کہ وہ سمجھتے تھے۔ عام رہنمایاں شاہ جیڑ کی پوری وفادار ہے۔ چنانچہ ان کی طرف سے بادشاہ سے ہمیشہ ہی کہا جاتا تھا۔ کہ اول تو کسی غیر ملکی حملہ کا احتمال نہیں اور اگر ہو۔ تو اس کا نتیجہ عملی طور پر کچھ نہیں ہو سکتا۔ بہر حال جیسا کہ ناظرین نے دیکھ لیا۔ جیڑ اور میری اب رفتہ رفتہ صحیح حالات کو سمجھنے لگے تھے۔ اگرچہ اب بھی وہ اپنے شیر خوار بچہ کو اپنی حکومت کا سلسلہ جاری رہنے کا یقینی ذریعہ تصور کرتے تھے۔ *

مگر ہمیں سلسلہ داستان جاری رکھنا چاہیے۔ دالان سے گذر کر فادر پیٹر ایک شاندار اور آہستہ گھر میں داخل ہوا۔ جہاں ایک مسند پر رکھی ہوئی صوفہ پر جو قرقری مغل سے منسلک ہوئی تھیں سن شہزادہ لیٹا ہوا تھا۔ ملکہ اس کے سرٹانے بیٹھی بجاالت فکران تدبیر کا اثر دیکھ رہی تھی۔ جو اطباء شاہی نے بچہ کی تکلیف کو کم کرنے کے لئے اختیار کی تھیں۔ اس کی کسی کے پیچھے خود بادشاہ کھڑا ہوا تھا۔ اور اس کے چہرہ سے بھی سخت پریشانی کا اظہار ہوتا تھا۔ دو کھلیاں۔ شہزادے کے گرد کی ہتھم عورت نیز ملکہ کی سہیلیوں میں سے دو عورتیں پاس حاضر تھیں۔

صوفہ کے قریب پہنچ کر فادر پیٹر نے جیسا کہ اس کا معمول تھا۔ بادشاہ اور ملکہ کو جھک کر سلام کیا۔ اور اس کے بعد دوزانو ہو کر بلند آواز میں دعا کرنے لگا۔ جس اتفاق سے ڈاکٹروں کی دی ہوئی دوا کا اثر بھی ظاہر ہونے لگا تھا۔ چنانچہ غلطی دیر میں شہزادہ کا تشنج کم ہوا۔ حالت بہتر ہو گئی۔ اور چند منٹ کے عرصہ میں ڈاکٹروں کے بیان سے وہ فکر و تشویش جو بادشاہ اور ملکہ کو محسوس ہو رہی تھی۔ رفع ہو گئی۔ اس اثنا میں فادر پیٹر کی دعا کا سلسلہ بدستور جاری تھا۔ جس سے بادشاہ اور ملکہ کو یقین ہو گیا۔ کہ سببہ کو دوا کے باعث نہیں بلکہ دعا کی وجہ سے صحت ہوئی ہے۔

”مقدس باپ“ شاہ جیڑ نے فادر پیٹر کو جواب دے ماضی کو کے سیدھا کھڑا ہو گیا تھا۔ ایک طرف ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میں کس منہ سے آپ کا شکر یہ ادا کروں۔ یہ آپ ہی کی دعا کا اثر ہے کہ بچہ نے دوبارہ زندگی حاصل کی ہے۔ اس کے لئے ایک باپ اور بادشاہ کا دلی شکریہ قبول کرنا چاہیے۔ اور اس کے ہمراہ یہ بتا دینے کو کیا وہ ہم شہر لینڈ کے مکان کی طرف روانہ ہو گئی؟“

”نہیں حذر۔“ فادر پیٹر نے جواب دیا۔ کیونکہ جو اطلاع مجھے اب موصول ہوئی ہے۔ اس معلوم ہوتا ہے۔ کہ اینڈریو لیسلی دفعتاً عدم ہمت ہو چکا ہے۔“

”عدم ہمت؟“ ملکہ نے جو اس وقت اس مقام کے قریب پہنچ گئی تھی۔ جہاں بادشاہ اور بادشاہ گفٹنگو کر رہے تھے۔ کہا۔ ”مگر یہ کیونکر ہوا؟“ اور یہ کہتے ہوئے اس کی آنکھوں کا وہ اضطراب جو بچہ کی خرابی صحت سے نمودار تھا۔ انتہائی بوش کی حالت میں بدل گیا۔

”بانو جو کچھ میں عرض کر رہا ہوں وہ صحیح ہے۔“ فادر پیٹر نے کہا۔ لیکن اس کا مجھے علم نہیں کہ کیا لیسلی کے فرار کا باعث کوئی اس قسم کی خفیہ اطلاع تھی۔ جو اسے عین وقت بخوشی مل گئی۔“ اس کے باوجود سنڈر لینڈ کو ضرور گرفتار کر لینا چاہیے۔ ملکہ نے باصرہ کہا۔

”بیک صاحب معاف کیجئے میری یہ رائے نہیں۔“ پادری نے کہا۔ ہمارے پاس وزیر اعظم کے خلاف کوئی ثبوت موجود نہیں۔ اور سنڈر لینڈ کا اثر و اقتدار اتنا غالب ہے کہ اسے بلا ثبوت گرفتار کرنا خطرہ سے خالی نہ ہوگا۔“

”تو کیا آپ کا مشا یہ ہے۔“ بادشاہ نے کہا۔ کہ میں ایک ایسے شخص کو اپنا مشیر بنائے رکھوں۔ جو صرف خدا ہے۔ میں اس دعا باز سے امور سلطنت میں شورہ لیتا ہوں۔ اور جب تم سے تو اس سے خوش ہو کر ملوں۔ حالانکہ میں جانتا ہوں وہ میری تباہی کے لئے کوشش کر رہا ہے۔“

”سرورست حضور کو یہ سب کچھ کرنا ہی ہوگا۔“ فادر پیٹر نے کہا۔ اور اس کے بعد اس نے اپنے بلین کی تائید میں بعض دردناک پیش کئے۔ جن کا ذکر ناظرین کے لئے دلچسپی کا موجب نہیں ہو سکتا۔

”خیر جیسے آپ کی مرضی ہو۔“ آخر کار بادشاہ نے کہا۔ اور اس کے بعد صوفہ کی طرف دیکھ کر جہاں شہزادہ لیٹا ہوا تھا۔ اس نے کہا۔ خدا کرے کہ وہ خوفناک آفت جس کا خطرہ درپیش تھا ٹل جائے۔“

”کچھ شک نہیں کہ یہ آفت نہایت خوفناک ہوگی۔“ فادر پیٹر نے کہا۔ جس سے اس کا اشارہ بچہ کی موت کے امکان کی طرف تھا۔

جب کہ بدقسمت میں صرف دس دن باقی ہیں۔ ملکہ کہنے لگی۔

”اب اس ماہ کی ۲۳ تا ۲۴ کو ہمارے فرزند عزیز کے متعلق یہ رسم ادا کی جائے گی۔“

”جس موقع پر“ فادر پیٹر نے موثر پہچ میں کہنا شروع کیا۔ تقدس آب پاپائے روم نے اپنی عدم حاضری میں شہزادہ موصوف کا دھرم پتا بتانا منظور کیا ہے۔“

”اس کے لئے میں بدل آپ کی ممنون احسان ہوں۔ کیونکہ یہ آپ ہی کی کوششوں کا نتیجہ ہے۔“ ملکہ نے فادر پیٹر کی طرف شکر گزاری کی نظر سے دیکھتے ہوئے کہا۔

اس کے بعد یہ مشورہ جو کمرہ کے علیحدہ حصہ میں دبے لفظوں میں ہو رہا تھا ختم ہوا بادشاہ اور ملکہ رات بھر کے لئے اپنے کمرہ میں چلے گئے۔ اور فادر پیٹر اپنی نشست گاہ میں واپس آئے۔ کئی دن گزرنے لگے۔ اور کوئی نیا قابل ذکر واقعہ ظہور میں نہ آیا۔ وزیر اعظم ارل آف سنڈرلینڈ حسب معمول بادشاہ اور ملکہ کی خدمت میں حاضر ہوتا۔ لیکن جوان کی طرف سے پوری ظاہر داری سے کام لیا جاتا۔ تاہم وزیر اعظم کے پاس یہ معلوم کرنے کے خفیہ ذرائع تھے کہ میری نسبت بادشاہ کے دل میں شبہات پیدا ہو چکے ہیں۔ فادر پیٹر چلن تک ممکن ہوتا۔ اس سے پرہیز ہی رہتا۔ اگرچہ پھر بھی یہ ظاہر نہ ہونے دیتا تھا۔ کہ وہ عمداً ایسا کرتا ہے۔ ان ایام میں رادارک بھی وزیر اعظم سے نہیں ملا۔ فی الحقیقت سنڈرلینڈ کچھ تو سرکاری معاملات اور کچھ اپنی خفیہ سازشوں میں اساتذہنگ اور مصروف رہا۔ کہ اسے رادارک سے ملنے کی فرصت ہی نہیں ہوئی۔ گو جیسا کہ ناظرین سمجھ سکتے ہیں اس کے دل میں رادارک کی نسبت بعض خاص تجاویز تھیں جنہیں اس نے نظر انداز نہیں کیا تھا۔

عمل میں قیام پذیر ہونے کے بعد رادارک اور ایلن کی زندگی اُمید سے زیادہ پرسکون ثابت ہوئی۔ انہیں ان کے کمرہ میں ہی کھانا پہنچا دیا جاتا تھا۔ اور نوکرانہ کا سب رٹے اب واحترام سے پیش آتے تھے۔ کیونکہ شاہ جیونگی دلی خواہش یہ تھی۔ کہ چند مقتول کا عرصہ جو وہ قصر شاہی میں بسر کریں۔ ان کے لئے ہر طرح باعث آرام ثابت ہو۔ تاکہ جب وہ سکاٹ لینڈ میں واپس جائیں۔ تو ان کے منہ سے بادشاہ اور ملکہ کی تشریف ہی نہ لگے۔ جو کچھ بھی ہو۔ یہ فاصلہ حالت تھی۔ کہ رادارک اور ایلن کو شاہی محل میں رہتے ہوئے گھر کی سی آسائش ہیا کی جاتی تھی جس کو وہ اپنا وقت اپنی خواہش کے مطابق بڑے اطمینان کے ساتھ بسر کر سکتے تھے۔ تین چار موقوفات کو انہیں بادشاہ اور ملکہ نے طلب کیا۔ اور ایک بار انہیں شیر خوار شہزادہ بھی دکھایا گیا۔ ایک اور موقع پر لیڈی ایلن کو محل کے اس حصہ میں آنے کی بھی اجازت دی گئی۔ جو شہزادہ کے لئے مخصوص تھا۔ اور چونکہ یہ خاص رعایت انہی لوگوں کو دی جاتی تھی جن پر بادشاہ اور

ملکہ بہت مہربان ہوں۔ اس لئے راولپنڈی اور ملین بجا طور سے اپنی خوش قسمتی پر نماناں تھے۔ پھر بھی اصل یہ ہے کہ وہ سب سے زیادہ اسی صورت میں خوش رہتے تھے۔ کہ جب ایک دوسرے کی صحبت میں ہوں۔

اسی طرح وقت گزر گیا۔ جسے کہ وہ یوم سعید عرب شہزادہ کو بپتسمہ دیا جانا تھا۔ قریب آگیا اس موقع پر ۱۶ ستمبر کی رات کو اہل آف سنڈر لینڈ کی طرف سے راولپنڈی کے نام ایک خط موصول ہوا جس میں اُسے وزیر اعظم کے مکان واقع سینٹ جیمز سکوئر میں مدعو کیا گیا تھا۔

باب - ۱۵

شہزادہ ولی عہد کا راز

آٹھ اور نو بجے کے درمیان راولپنڈی اپنے خادم ولیم فاکر کو ساتھ لئے سابق کی طرح ایک مشعل بردار لوٹے گئے۔ اہل آف سنڈر لینڈ کے مکان کو روانہ ہوا جیسا کہ ناظرین سمجھ سکتے ہیں وہ اب تک وزیر اعظم کی نسبت کوئی خاص رائے قائم نہیں کر سکا تھا کبھی وہ سوچتا تھا کہ ممکن ہو اینڈریو لیسی اہل ہی کا جاسوس ہو۔ جس صورت میں صاف ظاہر تھا۔ کہ وزیر اعظم شاہ جیمز کا غدار نہیں۔ بلکہ وہ اپنے طور پر اس کی بہتری کے لئے کوشش کر رہا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی قرین قیاس تھا۔ کہ لیسی اب تک کونٹ ڈوی ہیلیڈر کا وفادار خادم اور شہزادہ اریخ کا حامی ہو جس حالت میں سنڈر لینڈ کی غداری صاف طور پر ثابت تھی۔ بہر حال بہت غور و خوض کے بعد بھی یہ فیصلہ نہیں کر سکا تھا۔ کہ ان دو صورتوں میں سے کس کو قرین قیاس سمجھنا چاہیے۔ لیکن غالب یہی تھا۔ کہ سنڈر لینڈ اپنے بادشاہ کا غدار ہے۔ کیونکہ اُسے یاد تھا۔ کہ جب اس نے اول مرتبہ اس سے اینڈریو لیسی کی موجودگی کا ذکر کیا۔ تو وزیر اعظم کے چہرہ پر اضطراب و پریشانی کی علامات نمودار ہوئی تھیں۔ ایسے حالات میں کیا محب کہ سنڈر لینڈ کا یہ بیان کہ لیسی میرا جاسوس ہے صرف ایک بناوٹ ہو۔ اور اس نے یہ بات محض راولپنڈی کے شہادت کو ثابت کرنے کی غرض سے کہی ہو۔ مگر راولپنڈی کی عادت تھی۔ کہ وہ کسی معاملہ کی نسبت جلد ہی میں یا کامل ثابت حاصل کرنے کے بغیر کوئی رائے قائم نہ کرتا تھا۔ پس جس وقت اُسے وزیر اعظم کا وہ ملازمت بلاتل اس کی ملاقات کے لئے آمادہ ہو گیا۔ خصوصاً اس لئے کہ اس زمانہ میں

وزیر اعظم کے اختیارات اتنے وسیع تھے کہ اس کا دعویٰ خط احکام شاہی سے کم حیثیت نہ رکھتا تھا۔ جب رولڈرک سٹڈ لینڈ ہو میں گیا۔ تو سابق کی طرح ایک خادم نے اس کو اسی مکلف کر کے میں پہنچا دیا جس میں ایک بار پہلے اس کی وزیر اعظم سے ملاقات ہوئی تھی۔ چنانچہ اندر داخل ہوا۔ تو کیا دیکھتا ہے۔ کہ ارل ایک آرام دہ صوفہ پر اطمینان سے لیٹا ہوا ہے۔ اور کمرہ کے وسط میں کئی طرح کی نادر شراہیں۔ پھسل اور کئی نادر قیمتیں حاضر ہیں۔

میرے عزیز دوست ارل نے مجھے اخلاق سے رولڈرک کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔ آپ نے سمجھا ہوگا امور سلطنت کے انہماک میں میں نے آپ کو بالکل ہی بھلا دیا۔ مگر حقیقت حال یہ نہیں۔ فی الحقیقت میں کچھ عرصہ سے بعض اہم ملکی معاملات میں اتنا مصروف رہا ہوں کہ آپ کی ملاقات کے لئے فرصت نہیں پاسکا۔ بہر حال سب سے پہلے میں اس لئے آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ آپ نے اس شخص کی نسبت جس کا نام لینا ضروری نہیں۔ مگر جسے آپ بھی طرح سمجھتے ہیں۔ یعنی وہ جسے آپ نے میرے مکان میں پہنچا تھا۔ قابل قدر سکوت سے کام لیا۔ بلکہ اس سے بھی زیادہ آپ نے اچھی تعلیم لید می ایلن کی شرکت سے ایک قابل تعریف فعل سر انجام دیا۔ یعنی شخص مذکور کی جوی کو بروقت اطلاع دیدی۔ اس سے ثابت ہو گیا۔ کہ وہ خطرہ آپ کے منہ سے نکلی ہوئی کسی بات سے پیش نہیں آیا تھا۔ بہر حال میرے لئے اس کا اندازہ کرنا مشکل نہیں۔ کہ اس خطرہ کا اصلی مافکیا تھا۔ میں نے پہلے ہی آپ کا کہا تھا۔ کہ فادر پیٹر سے محتاط رہنا لازم ہے۔ اور اب میں صاف طور پر آپ کے روبرو اس کا اعتراف کرتا ہوں۔ کہ وہ میرا مسئلہ دشمن ہے۔ مجھے معلوم ہے۔ کہ میرے بہت سے نوکروں میں کوئی شخص ضرور دیا ہے۔ جو میری نسبت ہر قسم کی اطلاع اُسے دے آتا ہے۔ اس نے یہ معلوم کرنے کی بہت کوشش کی ہے۔ کہ وہ شخص کون ہے۔ مگر اب تک معلوم نہیں کرتے۔ لیکن سر رولڈرک آپ کھڑے کین ہیں؟ میرے دوست تشریف لکھے۔ کئی طرح کی شراب حاضر ہے۔ جو پسند ہو اس کا شغل کیجئے۔

ارل نے یہ گفتگو اس انداز سے کی تھی۔ کہ معلوم ہوتا تھا۔ وہ اس شخص کو جس کی عداوت سے وہ جُرمی طرح واقف ہے۔ بالکل حقیر سمجھتا ہے۔ مگر رولڈرک کو اس پر سخت تعجب ہوا۔ کہ فادر پیٹر جیسے دی اثر شخص کو اپنا دشمن جانتے ہوئے وزیر اعظم کے دل میں اب سکون کیا تکلف رکھ سکتا ہے۔ شراب کا ایک اور جام بڑکے سٹڈ لینڈ پھر اپنی صوفہ کے نرم گدوں پر پیچھے کی طرف جھک گیا۔ اور اسے ایک ایک گھونٹ پیتے ہوئے کہنے لگا۔ مجھے اس بارہ میں کامل یقین ہو چکا کہ

کہ بادشاہ اور ملکہ سمجھتے ہیں میں ان سے عداوت کر رہا ہوں۔ یہ بات مجھ سے پوشیدہ نہیں۔ کہ گواہوں میں وہ بڑے تپاک سے پیش آئے ہیں۔ مگر باطن میں مجھے اپنا دشمن ہی سمجھتے ہیں۔ لیکن مجھے ان کی رائے کی اسی طرح کچھ پروا نہیں جیسے فادرپیٹر کی نفرت کی۔ سرراڈرک پنج جانے سلطنت کی اصلی باگ میرے ہی ہاتھ میں ہے۔ اور میں اسے چھوڑ دوں تو یہ گھروندہ آج ہی بگڑ سکتا ہے۔ ملک کی سبکے زبردست جماعت میری مددگار ہے۔ کیونکہ ایک طرف کیتھولک فریق یہ تجویز کرتا ہے کہ اس نے جو فواید حاصل کئے۔ وہ میری ہی کوشش کا نتیجہ ہیں۔ اور دوسری جانب پروٹسٹنٹ بھی اس حقیقت سے نا آشنا نہیں۔ کہ اگر میری ذات شامل حال نہ ہوتی۔ تو نہ معلوم شاہی قتل کی کوئی انتہائی جہورت اختیار کرتیں۔ پس ملک کی موجودہ حالت میں میری ہستی کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ اور اس لحاظ سے کوئی میری نسبت کچھ بھی خیال رکھتا ہو۔ بہر حال میں اپنے آپ کو ہر طرح محفوظ اور مصئون سمجھتا ہوں۔“

وہ گفتگو کرتے ہوئے رک گیا۔ اور حسب معمول شراب پیٹے ہوئے کنکھیوں سے راڈرک کے چہرہ کی طرف دیکھتا رہا۔ گویا یہ معلوم کرنا چاہتا تھا۔ کہ میرے الفاظ کا اس پر کیا اثر ہوا ہے۔ مگر راڈرک کی سنجیدگی میں ذرا فرق نہیں آیا۔ اس کے چہرہ سے اس کے دلی خیالات کا اندازہ کرنا سخت مشکل تھا۔ گو باطن میں وہ اس بات کو سمجھنے سے قاصر تھا۔ کہ ارل کس لئے مجھ سے اس بے تکلفانہ پیرایہ میں گفتگو کر رہا ہے۔

دورانِ جلسہ کلام جاری رکھتے ہوئے سڈر لینڈ نے کہا: ”خیر اگر فادرپیٹر کا ایک جاسوس میرے پاس ہے۔ تو مجھے بھی اس کا اطمینان حاصل ہے۔ کہ میرے اپنے جاسوس و دربار شاہی میں موجود ہیں۔“

مائی راڈرک میں التجا کرتا ہوں۔ کہ اس ذکر کو جانے دیجئے۔ راڈرک نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا: ”میں ان دونوں بادشاہ سلامت کا ٹھکانہ غاروں میں۔ اور گو مجھے غیبت سے سخت نفرت ہے۔ تاہم اگر آپ کی طرف سے انگشتات کا سلسلہ اسی طرح جاری رہا۔ تو میں نہیں کہہ سکتا۔ کہ میں ان واقعات کو بادشاہ کے گوشگزار کرنے کا فرض انجام دینے میں تامل کروں گا۔“

پیارے راڈرک۔ ارل نے بے تکلفی کی راہ سے کہا۔ ”مجھے کامل یقین ہے۔ کہ تم اس طرح کی کوئی حرکت نہ کرو گے۔ بھلا یہ کیونکر ممکن ہے۔ کہ وہ شخص جس نے مجھ اپنی طبعی فیاضی کے باعث ایک نوجوان عورت کو بروقت خبردار کر کے اس کے شوہر کی جان بچائی۔ وہی اس شخص کی راز دار اور

گھٹنوں کو جو اس کا سچا دوست ہے۔ کبھی ظاہر کر دیگا۔

”مالی لارڈ میں اس بات کو واضح کر دینا چاہتا ہوں۔“ رادوک نے استقلال کے لہجے میں کہا کہ میں نے وہ اطلاع جس کا آپ ذکر کرتے ہیں۔ محض اس جوان عورت کی حالت پر رحم کھا کر دی تھی۔ در نہ مجھے اس مرد سے ذرا بھی ہمدردی نہیں۔ جس کی جان اس ذریعہ سے بچی۔ فی الحقیقت میں اپنے ولی ہیں محسوس کرتا ہوں۔ کہ اینڈریو لیسلی کو گرفتاری سے بچا کر میں نے بادشاہ کا ایک فرض خاص انجام دینے میں سخت کوتاہی کی۔ لیکن یہ بھی مجھ سے برداشت نہ ہوتا تھا۔ کہ ایک نیک نہاد جوان عورت اپنی شادی کے دن ہی انتہائی مصیبت میں مبتلا ہو۔ اور میں چپ چاپ کھڑا دیکھا کروں ”مگر میں نے آپ سے کب کہا تھا۔ کہ اینڈریو لیسلی بادشاہ کا غدار ہے؟“ سنڈرلینڈ نے رادوک کے چہرہ کی طرف نظر غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”بہر حال ٹھیکریے۔ میں اس مطلب کی طرف آ رہا ہوں۔ درحقیقت میں نے آج رات آپ کو محض ان سرسری باتوں کے لئے تکلیف نہیں دی۔ میں نے آپ کو اس لئے بلایا ہے۔ کہ مجھے چند خاص معاملات پر گفتگو کرنا تھا۔ کیا آپ کو کسی ایسے غیر معمولی اہمیت کے واقعہ کا علم ہے۔ جو گذشتہ دو تین گھنٹہ کے عرصہ میں محل شاہی میں ظہور پذیر ہوا ہے؟“

”نہیں مالی لارڈ۔“ رادوک نے وزیر اعظم کی طرف نظر حیرت سے دیکھتے ہوئے جواب دیا مجھے اتنا معلوم ہے۔ کہ آج صبح شہزادہ ویلز کو تشیخ کا دورہ ہوا تھا۔ مگر جب سے میں قصر شاہی میں آیا ہوں۔ تین چار بار اسی طرح ہو چکا ہے۔ اور ہر بار قابلِ اطمینان کو ششسترے مرض رفع ہو جاتا ہے۔“

”ہوں! ارل نے چہرہ کو ایک خاص طرح کی صورت دیتے ہوئے کہا۔ اور بعد دو تین منٹ شراب کے اور پی کر وہ کہنے لگا۔ سر رادوک یہ وقت ایسا ہے۔ جب آپ جیسے ہونہار ان اپنے لئے روشن مستقبل تیار کر لیتے ہیں۔ آپ والے گھنٹوں کے فرزند اور لارڈ گلن فائونڈیشن ہیں۔ اس لئے کوہستان سکاٹ لینڈ میں آپ کا اثر غالب ہے۔ ان دو امرائے آپ صدر مقام میں بھیجا ہے۔ اور آپ محل شاہی میں فروکش ہیں۔ جہاں رہ کر آپ کو بادشاہ اور ملکہ ہدوت سے واقف ہونے کا موقعہ حاصل ہے۔ اس لئے وہی گھنٹوں میں وہیں جا کر آپ اس کی خبر دے سکیں گے۔ جس سے یا تو آپ کے والد اور خسر اور ان کے معاونوں کے دلوں شاہ جیمز کی وفاداری کو اور بھی تقویت حاصل ہو۔ یا ان پر ثابت ہو جائے۔ کہ بادشاہ ہوتا

کم مایہ ہے۔ کہ اس کی حمایت کرنا بے جا اور لاعمل ہے۔۔۔ پھیر لیے میری بات سنئے۔ اور قطع کلام کی کوشش نہ کیجئے۔ آپ کی حالت اس وقت بے حد ذمہ داری کی ہے۔ وہ وقت دور نہیں۔ جب خاندان سٹوارٹ پر ایک زبردست وار ہو گا۔ آپ جانتے ہیں۔ وہ وار کس طرف سے ہونے والا ہے۔ کیونکہ ولندیزی تیاریاں کسی سے مخفی نہیں۔ پس جو کچھ آپ کلنگو میں دبا کر جا کر لے گئے۔ اس کے مطابق ہی آپ کے والد اور متعلقہ قبائل جن پر ان کا اثر ہے عمل کریں گے اس کے معنی یہ ہیں۔ کہ آپ کی زبان سے نکلا ہوا ایک لفظ یا تو انہیں ایک ایسی حکومت کا مستند بنا دے گا۔ جس کی حمایت سے کچھ بھی فائدہ حاصل نہیں۔ یا اس فریق کی امداد پر آمادہ کرنے کا باعث ہو گا۔ جس کی کامیابی ہر طرح یقینی ہے۔ اگر وہ علانیہ اس آخری معاملہ سے ہمدردی ظاہر نہیں کر سکتے۔ تو انہیں کم از کم انہماک خصوصیت سے باز رہنا چاہیئے۔ تاکہ یہ تحریک سکات لینڈ میر بھی اسی طرح تقویت حاصل کر جائے۔ جیسے اس نے انگلستان میں حاصل کی ہے۔

”اے آپ اسی ملک کے وزیر اعظم ہو کر صاف لفظوں میں یہ کہہ رہے ہیں کہ ولندیزی اپنے دار میں کامیاب ہونگے۔“ رادارک نے غصہ کے لہجہ میں کہا۔ ”مائی لارڈ! آخر کیا وجہ ہے۔ کہ نہ آپ اپنی فوجیں جمع کرتے ہیں۔ اور نہ جہاز۔ نہ آپ کی طرف سے کسی قسم کی حفاظتی تدابیر عمل میں لائی جاتی ہیں؟“

”اس لئے کہ نہ بری فوجیں قابل اعتماد ہیں۔ اور نہ بحری۔“ سڈر لینڈ نے پرسکون لہجہ میں جواب دیا۔ ”الحقیقت وہ دونوں مذکورہ کی ہی حالت میں ہیں۔ اگر میں آج اس قسم کے احکام صادر کروں۔ جن کو سلطنت سے بے خبری کی وجہ سے مشورہ دے رہے ہیں۔ تو کوئی ان کی تعمیل نہ کرے گا۔ اور وزیر اعظم کی حیثیت میں اس کا سارا الزام میرے سر پر ڈال دیا جائے گا۔۔۔ میں سمجھتا ہوں کہ آپ اس موقع پر کیا کہنا چاہتے ہیں۔ آپ کا منشاء یہ ہے۔ کہ مجھے اپنا عہدہ کسی اور کے لئے خالی کر دینا چاہیئے۔ مگر کیا۔ میں نے اس گفتگو کے آغاز ہی میں آپ سے یہ بات نہیں کہہ دی تھی۔ کہ میری ہستی موجودہ حالات سے خاص طور پر وابستہ ہے؟ اگر میں آج امور سلطنت سے دست کش ہو جاؤں۔ تو کل ہی سارے اجزاء کا منتشر ہو جانا یقینی ہے۔ پس موجودہ حالات میں ایک ہی طریقہ قابل عمل ہے۔ اور وہ یہ کہ معاملات جو صورت بھی اختیار کر رہے ہیں۔ اسے ٹھہر دینے دیا جائے۔“

”اگر یہی بات ہے۔ تو صاف کیجئے میں اس گفتگو کو زیادہ عرصہ نہیں سن سکتا۔“ اور یہ کہتے

ہوئے راڈرک اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”مگر نہیں آپ کا فرض ہے کہ تصویر کے ہر پہلو کو دیکھیں۔“ اہل نے باصرہ رکھا گیا آپ اس لئے انگلستان میں نہیں آئے کہ لندن کے صحیح حالات معلوم کریں؟ ایک دیانت دار نوجوان کی حیثیت میں آپ کی پوری کوشش یہ ہونی چاہیے کہ معاملہ کے ہر پہلو کو سوچیں۔ کیا یہ دور اندیشی ہے۔ کیا یہ مصلحت بینی ہے کہ آپ بعض خاص خیالات و اقصیات کے تابع ہو کر واقعات سے آنکھیں بند کئے گنگنکو میں داپس جائیں۔ اور اپنے والد خسرو اور ان کے متعلقین کو وہ حالات سنائیں۔ جو سرسمر غلط ہوں۔ اور انہیں ایک ایسے معاملہ کا مدگار بنانے کی کوشش کریں۔ جو

یقیناً ان کی تباہی کا موجب ثابت ہو گا؟ نہیں سر راڈرک میں آپ کو اتنا ٹاڈا نہیں سمجھتا۔“ راڈرک جو اس بحث سے تنگ آ گیا تھا۔ اب گنگنکو ختم کرنے کی عرض سے کہنے لگا۔ ”میں نے صاحب ان باتوں کا کچھ پر کچھ اثر نہ ہو گا۔ ہاں اگر آپ کسی طرح یہ ثابت کر سکتے ہیں کہ شاہ جہیز کی حمایت کرنا انصاف و دیانت کے خلاف ہے۔ تو میں آپ کے استدلال کو غور اور توجہ سے سونگتا۔ اور اس صورت میں یہ بھی ممکن ہے۔ کہ آپ میرے خیالات میں تبدیلی پیدا کر سکیں“ بہت اچھا۔ یوں ہی۔“ اہل نے جواب دیا۔ اور اس کے بعد پیش قیمت ہیروں سے مرصع

گھڑی میں وقت دیکھ کر کہنے لگا۔ ”ماں میری رائے میں اب موقعہ ہے۔ مگر ہمیں تنہا جانا چاہیے آپ کے ساتھ آپ کا خادم بھی ہے۔ تو اُسے ہماری واپسی تک یہیں انتظار کرنا ہو گا۔“

”ماں وہ انتظار کر لیتا۔ مگر چلنے سے پہلے میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ کہ آپ مجھے کہاں لے جانا چاہتے ہیں۔ کیونکہ میں پھر آپ سے عرض کروں کہ سیلا [میں نے اسے اشارہ کیا] آپ کے خطرات اور پُریرج جھگڑوں میں اُبھنے کی مجھے قطعاً خواہش نہیں ہے۔“

”اور نہ اس کی ضرورت ہے۔“ سنڈر لینڈ نے کہا۔ ”بلکہ میں ایک دوست کی حیثیت میں آپ کو یہی مشورہ دے لیتا۔ کہ جہاں تک ممکن ہو۔ ان سے بچے۔ لیکن آپ نے مجھ سے ایک ثبوت طلب کیا تھا۔ اور میں اُسے ہیا کرنے کو تیار ہوں۔ یقین ہے اب آپ اپنی بات سے پیچھے نہ ہٹیں گے۔“

”نہیں مائی لارڈ راڈرک نے فخر و استقلال کے ساتھ جواب دیا۔ ”قومی آئن ہرگز اس کی اجازت نہیں دیتی کہ منہ سے نکلی ہوئی بات کے خلاف عمل کیا جائے۔ اگر ہمیں چلنا ہی ہے۔ تو چلے میں حاضر ہوں۔“

ارل آف سنڈرلینڈ راڈرک کو ساتھ لے کر ایک اور کمرہ میں داخل ہوا جس کا دروازہ کھلی ہوئی تھی۔ ایک طرف کھڑا تھا یہ جگہ کمرہ لباس کا کام دیتی تھی۔ اندر بے شمار الماریوں میں جو لباس سے بھرتی تھے دروازے کی قدر کھینچے ہوئے تھے۔ مختلف اوقات و مدارج کے بے شمار لباس موجود تھے۔ اور ان کے علاوہ دیواریں لگی ہوئی تھیں بیسیوں پر لاتعداد کٹ لباس۔ بچے لٹک رہے تھے۔

ارل نے ایک لبادہ لینے پر پسٹ لینا۔ اور راڈرک سے بھی دیا کر کے کی درخواست کی۔ پھر اپنے سر پر سپر۔ سوئچ کی بھکی ہوئی ٹوپی رکھتے ہوئے اس نے راڈرک سے کہا: ”کو آج صبح اپنی پارٹی ٹوپی کی جگہ اس قسم کی ہیٹ پہن لیجئے۔ اس نے ایسا ہی کیا۔ اور جب یہ تیار نہیں ہو گئیں۔ تو ارل آف سنڈرلینڈ ایک زینہ کی راہ سے اتر کر اس دروازہ کے قریب پہنچا جو مکان کے پچھلی طرف واقع تھا۔ وہ اس سے باہر نکلے۔ اور ایک بجلی لفظ کہنے کے بعد قصر وائٹ ہال کی طرف ہوئے۔ آگے آگے راہ اور اس کے پیچھے راڈرک چل رہا تھا۔

قصر شاہی کے اس چھوٹے سے دروازہ پر پہنچا جس کا ذکر اس سے پہلے باب میں ہو چکا تھا جس کی راہ سے ناظرین نے ناکل کو داخل ہوتے دیکھا تھا۔ ارل آف سنڈرلینڈ نے ٹھنڈی سیاحی جس کی آواز سن کر فادر پیٹر کا خادم انتہائی سنجیدہ صورت بنا کر سیاہ مخملی لباس پہنے حاضر ہوا۔ معلوم ہوتا ہے۔ اس نے ارل کو اس تبدیل شدہ لباس میں بھی فوراً پہچان لیا۔ کیونکہ ایک بھر لفظ زبان سے کہنے کے بغیر وہ وزیر اعظم اور راڈرک کو عمل کے اندر لے گیا۔ لیکن اس زینہ پر چڑھنے کی بجائے جو فادر پیٹر کے کمرہ کی طرف جاتا تھا۔ وہ سنڈرلینڈ اور راڈرک کو ساتھ لے ایک مسقف رستہ سے گزر کر ایسی علام گردش میں داخل ہوا جس میں آگے چل کر ایک اور زینہ آتا تھا۔

اس جگہ پہنچ کر انتہائی سنجیدہ کہا: ”میں اتھا کرتا ہوں۔ کہ یہاں چند منٹ انتظار کیجئے۔“

”بہت اچھا۔ مگر دیکھو۔ جلدی کرنا۔“ سنڈرلینڈ نے جواب دیا۔

خادم زینہ کی راہ سے اوپر چڑھ گیا۔ اور وزیر اعظم نے اس دروازہ کو جس کی راہ سے وہ اس جگہ داخل ہوئے تھے۔ اس خیال سے بند کر دیا۔ کہ بے خبری میں کوئی غیر اندر نہ آجائے۔

”مائی لارڈ۔“ راڈرک نے آواز دہرایا۔ ”معاف کیجئے۔“ مجھے یہ کارروائی بہت نا پسند ہے۔

جس قصر شاہی میں ایک مہمان کی حیثیت میں درویش ہوں۔ اس میں خفیہ طور پر داخل ہونا

ہجے لگو، رک نہا ہے۔ میں عرض نہیں کر سکتا۔ کہ اس وقت تکسٹ خاموش رہا۔۔۔“

”اوہ! ارل آف سنڈرلینڈ نے لاہروانی سے قطع کام کرتے ہوئے کہا۔ دوست ایسے باطل خیالات کو دل میں جگہ نہ دیجئے، عنقریب آپ ایک ایسی چیز دیکھنے والے ہیں جو باعتبار احمیت ان سے بالاتر ہے۔“ پھر وہ سب آکر اپنے لگا۔ کیا میں نے آپ سے نہیں کہا تھا۔ کہ اگر فادرپیٹر کے جاسوس میری سرکاشی کی نگرانی کرتے ہیں۔ تو میں نے بھی اس کی چار و باری میں اپنے آدمی متعین کر رکھے ہیں۔ اور عنقریب آپ دیکھیں گے کہ وہی ایک شخص تجھ سے ملنا نہیں ہے۔ مگر میں پھر تاکید کرتا ہوں اپنے چہرہ کو لبادہ اور ٹوپی کی مدد سے اچھی طرح چھپائے رکھئے۔ کیونکہ یہ غیر ضروری ہے کہ کوئی یہاں آپ کو پہچانے۔ یہ شخص انتہائی اور وہ لوگ جنہیں ہم عنقریب دیکھیں گے۔ مجھے پہچانتے ہیں۔ اور میری دماغ میں اندازہ کافی ہے۔ اس کی ضرورت نہیں۔ کہ وہ آپ کو بھی جانیں۔“

”لیکن نام لاڑ میں چاہتا ہوں۔“

”بس اب اعتراضات نہ بنے سوئیچئے۔ کیونکہ وہ اس جانے کا وقت نہیں ہے۔ علاوہ بریں مجھے یقین ہے۔ کہ مقولہ دیر میں آپ میرا شکریہ ادا کریں گے۔ کہ میں آپ کو بہانہ دلا۔“

اتنے میں بخیرہ قدرت انتہائی بھر زینہ کی راہ سے نیچے آ گیا۔ اس زینہ پر اور غلام گردش میں بھی پانچائی کے لمبوں کی روشنی تھی۔ ذکر نے سنڈرلینڈ اور راڈرک کو۔ پرچلنے کا اشارہ کیا اور کسی ناقابل بیان کشش کے ذریعہ راڈرک وزیر اعظم کے سامنے سامعہ خارجہ کے پیچھے زینہ پر چڑھنے لگا۔ مقولہ دیر میں وہ اس مقام پر پہنچ گئے۔ جہاں یہ زینہ ایک بند دروازہ پر ختم ہو جاتا تھا جس سے ظاہر تھا کہ یہ کوئی خفیہ زینہ ہے۔ اس موقع پر راڈرک کے دل میں پھر ایک بار احساس کا سہہ پیدا ہوا کہ میں نے اس معاملہ میں حصہ لینا کیوں منظور کیا۔ مگر اسے زیادہ غور و خوض کی ہمدست نہیں ملی۔ کہہ نہ کہیں وقت وہ اس مقام پر پہنچے۔ نو انتہائی نے تین بار دروازہ پر دستک دی جسے فوراً ایک مستی سلاخ عورت نے جو خوشامیاس پہنے ہوئے تھی۔ کھیل دیا۔ راڈرک نے پہچانا۔ کہ یہ شہزادہ ولی عہد کے کرہ کی ہستیم عورت ہے۔ اس نے ارل آف سنڈرلینڈ کی طرف جو زینہ کے نیچے دروازہ بند کرنے کے بعد منہ چھپانے کی احتیاط کو نظر انداز کر چکا تھا۔ پھر معنی انداز سے دیکھا۔ اور پھر راڈرک پر ایک تیز تجسس نظر ڈالی جس نے بدستور اپنے بدن کو اندازہ ظہور پر چھپایا ہوا تھا۔ کہ نہ دن آنکھوں کا حصہ نہ لگا تھا۔

”یہ شخص میرا دروازہ ہے۔ اس پر پوری طرح اعتماد کیا جا سکتا ہے۔“ ارل آف سنڈرلینڈ

لفظوں میں اس صورت سے کہا جس کے بعد وہ ان کے آگے تیز چلتی ہوئی دالان کی راہ سے ایک فراخ کمرہ میں داخل ہوئی۔ جو وسطیٰ لکڑی کی دیوار میں ویسے طریق پر بنایا ہوا تھا کہ ہر شخص اس کی موجودگی سے بے خبر رہے۔ وہ باوجود بڑی کوشش کے اسے معلوم نہ کر سکتا تھا۔

جس کمرہ میں راڈرک اب داخل ہوا۔ اس کا سارا سامان ہمیش قیمت تھا۔ ایک مشہور نشین پر چہاں قمری رنگ کا کپڑا بچھا ہوا تھا۔ ایک پلنگھی رکھی تھی۔ ایک خوشنما چھڑچھپت سے معلق کمرہ میں سنیا ریزی کر رہا تھا جس کی روشنی دیواروں پر لگے ہوئے غذاؤں، بیہوشوں اور سامان کے رنگ و روغن پر منعکس ہو کر ویسی تیزی اختیار کر لی تھی۔ پلنگھی کے گرد پر سے لٹک رہے تھے۔ اور پاس ہی دو عورتیں جن کی نسبت راڈرک نے معلوم کیا کہ شہزادہ دلیز کی کھاناں میں بیٹھی تھیں۔ ناظرین کو یاد ہو گا۔ کہ اس سے پہلے ایک موقع پر ایڈی ایلن اس کمرہ میں داخل ہوئی تھی۔ اس نے اپنے تئیں ہر سے اس کی جو کیفیت بیان کی۔ اس کی بنا پر راڈرک کو یہ معلوم کرنے میں ذہن پیدا نہ ہوئی کہ یہ شہزادہ ولی عہد ہی کا کمرہ ہے۔

مہتمم عورت اپنے پاؤں میلتی ہوئی پلنگھی کے پاس گئی۔ دونوں کھاناں پر دستور بے حرکت بیٹھی رہیں۔ اور اگرچہ انہوں نے اراک اور راڈرک... خصوصاً آخر الذکر کی طرف نظر غور سے دیکھا۔ تاہم ان کی صورتوں سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اس آند کے لئے تیار نہ تھیں۔ راڈرک نے اب تک اپنا چہرہ چھپایا ہوا تھا۔ اور اس لئے کوئی اسے چچان نہ سکتا تھا۔

اسے میں مہتمم عورت نے پلنگھی کے گرد لٹکے ہوئے بھاری اور شاندار پردوں کو ایک طرف ہٹایا۔ اور کہنے لگی "دیکھیے۔"

اس نظارہ کو دیکھ کر جو پردوں کے اندر دکھائی دیا۔ راڈرک اپنی جگہ پر بہت بے جان کی طرح بے حرکت کھڑا رہ گیا۔ کیونکہ پلنگھی پر ایک معصوم سجدہ کی لاش پڑی تھی! اور گو موت نے اس پر اپنا اثر قائم کر لیا تھا۔ تاہم خط وخال سے اب بھی یہ معلوم کرنا دشوار نہ تھا کہ یہ شہزادہ ولی عہد کی لاش ہے!

"اور آگے آئے۔" ارل آف سنڈرلینڈ نے دلی آواز میں راڈرک سے کہا۔ "پھر آپ کو اس واقعہ کا پورا یقین ہو جائے گا۔"

راڈرک نیم بے خبری کی سی حالت میں کسی ناقابل مغلوب رجحان کے زیر اثر آگے بڑھا اور پلنگ کے بالکل پاس پہنچ گیا۔ پھر اس نے لاش کے اوپر جھک کر دیکھا۔ اور اگر کوئی شک

شعب اب تک اس کے دل میں باقی تھا کہ یہ لاش کس کی ہے۔ تو اب وہ بالکل ہی رفع ہو گیا۔ اس نے ٹاکٹہ بڑھا کر مروہ بچہ کے رخسار کو چھوا۔ تو معلوم ہوا کہ وہ بدن چوڑکھینے میں سنگ مرمر کی طرح سہید ہے۔ چھبے نہیں اس کی طرح سر دیکھی ہے۔ رادڑک نے جھٹٹا اپنا ٹاکٹہ پیچھے ہٹا لیا : اور اس کے سینہ سے بے اختیار ایک آہ سرد نکلی۔ یہ آہ اس جانثار بچہ کے لئے تھی جو قبل از وقت دنیائے رخصت ہو گیا۔ اور ان والدین کے لئے بھی جنہیں وہ : بچی آہ دہکاس کے لئے چھوڑ گیا۔

”بس آجانیے“ ارل آف سنڈر لینڈ نے جو پاس کھڑا تھا۔ رادڑک سے کہا۔ ”بہت دیر ٹھہرنا خطرناک ہے۔“

یہ اشارہ پاتے ہی ہتھم عورت نے پردوں کو چھوڑ دیا۔ اور موت کا نظارہ اس طرح غائب ہو گیا۔ جیسے نامٹک میں پردہ گرنے سے کوئی خوفناک منظر نہاں ہو جاتا ہے عجیب و متعجب خیالات کو دل میں لئے ہوئے رادڑک ارل کے پیچھے اس کمرہ سے رخصت ہوا۔ اور دونوں اسی غنیمت دروازہ کی راہ سے اس دالان میں داخل ہوئے۔ جہاں غادر پستیر کا غدار غادر اپنے تھپی ان کی واپسی کا منتظر تھا۔ پھر چپ چاپ اس سگے پیچھے زینہ کی راہ سے نیچے اترے۔ غلام گردش میں پہنچ کر خادم تے بند دروازہ اپنے ٹاکٹہ سے کھول دیا۔ پھر آگے چلتے ہوئے باہر کا دروازہ بھی کھولا۔ یہاں ارل آف سنڈر لینڈ نے ایک بھاری جڑا نکال کر جس کے اندر طلائی سکے غائب طور پر کھنکھنا رہے تھے۔ انہی تھپی کے ٹاکٹہ پر رکھ دیا۔ اس نے جھٹک کر سلام کیا۔ جو ادائے شکر یہ کی علامت تھی۔ مگر زبان سے ایک لفظ بھی نہیں کہا۔

تھر شاہی سے چل کر رادڑک اور وزیر اعظم دو فوجیہ چاب سینٹ جمرز سکورڈے مکان کی طرف ہوئے۔ لیکن رستہ طے کرتے ہوئے رادڑک کے دل میں ہزار عجیب و غریب خیالات پیدا ہو رہے تھے۔ وہ حیران تھا کہ مجھے کیوں ایسے پراسرار طریق پر شہزادہ کی لاش دیکھنے کے لئے تھر شاہی میں پہنچایا گیا؟ کیا ان لوگوں کا ارادہ اس موت کو پوشیدہ رکھنے کا ہے؟ اور اگر ایسا ہے تو بادشاہ اور ملکہ کا طرز عمل کیا ہو گا۔ وہ ارل آف سنڈر لینڈ سے کئی سوالات پوچھنے کے لئے بے چین تھا۔ مگر بازداروں میں بیٹھتے ہوئے جہاں روشنی کا نہایت ناکافی انتظام ہونے کے باعث یہ کہنا مشکل تھا۔ کسی مقام پر کوئی شخص چھپا ہو گا۔ اس نے اس قسم کے اہم معاملہ پر سر راہ گفتگو کرنے کی جرأت نہ کی۔ علاوہ بریں سنڈر لینڈ

آپ کا فرض بھی ہے۔ کیونکہ دیکھیے اگر اس بارہ میں آ۔ ان کے منہ سے ایک بھی لفظ ایسا نکلا جس سے کسی کو معلوم ہو گیا۔ کہ آپ اس راز سے کیا۔ یا آپ میں سے کسی کے چہرہ سے اس کا اظہار ہوا۔ تو یقیناً جلنے پھر آپ کی خیر نہ رہے۔ میں بتا دوں کہ اس صورت میں کیا ہو گا؟ ہاں میری رائے میں یہ واضح کر ہی دینا چاہیے۔ سنئے۔ بالضرر آپ نے اضطراب یا نا عاقبت اندیشی سے اس راز کو کسی پہلے ہر کر دیا۔ تو اسی وقت آپ کو قصر شاہی میں زیر حراست کر لیا جائے گا۔ آدھی رات کے وقت ایک کشتی محل کے گھاٹ پر آ کر آپ کو اور لیڈی ایلن کو سوار کر کے دریائے ٹیمز کی راہ سے برج کے اس پھاٹک پر پہنچ جائے گی جس کی راہ سے مداروں کو اندر داخل کیا جاتا ہے۔ اور وہاں آپ ہتھم برج کے سپر وکڑیے جائیں گے۔ ایک تنگ و تاریک کوٹھری آپ کا مسکن ہوگی جس کا دروازہ اس طرح بند کیا جائے گا۔ کہ پھر وہ شاید ہفتوں۔ مہینوں یا سالہا سال تک نہ کھلے۔ اور جب کھلے۔ تو اس میں شکیل راڈرک اور حسین لیڈی ایلن کی بجائے دو خوفناک استخوانی پتھر موجود ہوں۔

اصل کے الفاظ بڑے ہیبت ناک تھے۔ اور اس کے بیان کی اہمیت اس کے انداز سے ظاہر تھی۔ فرط خوف سے راڈرک کی رگوں میں خون سرد ہو گیا۔ اگرچہ یہ خوف اپنی ذات کی نسبت اس قدر نہ تھا۔ جتنا اس نائنین کے لئے جس سے اس کی خالص ترین محبت وابستہ تھی جسے وہ کسی حال میں ضرر پہنچنے دیکھنا گوارا نہ کر سکتا تھا۔ وزیر اعظم نے محسوس کیا۔ کہ میرے الفاظ کا اس کے دل پر کیا اثر ہوا ہے۔ اس لئے راڈرک سے یہ دریافت کرنے کی ضرورت نہ تھی۔ کہ کیا وہ اس راز کو محفوظ رکھے گا؟

وقت طویل کے بعد آخر راڈرک نے دریافت کیا۔ ”کیا میں یہ سمجھوں کہ شہزادہ کی موت کو پردہ زار میں رکھا جائے گا؟“

”شہزادہ کا انتقال آج صبح ہوا تھا۔“ وزیر اعظم سنڈرلینڈ نے جواب دیا۔ اور اسی وقت محل شاہی کے کمیون کو۔ ان کے سوا جو محرم راز تھے۔ یقیناً دلا دیا گیا۔ کہ شہزادہ بادستور سابق مرن تشیخ سے صحیحاً اب ہو گیا ہے۔ اور کسی طرح کا خطرہ باقی نہیں رہا۔ لیکن میرے لئے سرورست اس سے زیادہ کہنے کی ضرورت نہیں۔ کل تک بعض خاص باتیں ظاہر ہوئی۔ اور وہ جس وقت آپ کے کالون تک پہنچی۔ تو آپ اور لیڈی ایلن مجبور ہوں گے۔ کہ نگاہ سے یا الفاظ کے ذریعہ اس راز کو ظاہر نہ ہونے دیں۔ مگر دیکھیے۔ میں پھر عرض کرتا ہوں۔ اس راز کا اخفا صرف موجودہ حالات کے

لئے ضروری ہے۔ کل رات میں پھر آپ سے ملونگا۔ اور اس مضمون پر جسے ہم نے آج شروع کیا ہے۔ کچھ اور بھی عرض کر سکوں گا۔ بس اب تشریف لے جائیے۔ الوداع ہے۔

لیکن مانی ٹارڈر۔ راورک نے کہا ”جب سے میں صدر مقام میں وارد ہوا ہوں۔ میں اب تک کی سیاسی پیچیدگیوں سے اتنا خوف زدہ ہو گیا ہوں۔ کہ میرا ارادہ ہے۔ کل بادشاہ سے نصرت کی اجازت حاصل کر لوں۔ اور فوراً اپنے وطن کو واپس چلا جاؤں۔“

”نہیں سر راورک۔ کم از کم پرسوں تک آپ ہمیں ٹھہریلیے۔ اس صورت میں آپ معلوم کر سکیں گے۔ کہ آپ کو وہاں جا کر کیا پیغام دینا چاہیے۔“

اس کے بعد راورک ایلن آف سنڈر لینڈ کے کمرہ۔

۱۔ اور زینہ کی راہ سے آ کر ڈیوڈھی میں پہنچا۔ جہاں اس کا خادم منتظر تھا۔

۲۔ مشعل بردار اڑکے کے پیچھے قصر فریٹ ڈال کی طرف

۳۔ میں اس نے لیڈی ایلن کو سارے واقعات سے خبر

۴۔ کو محض اس خیال سے غارت درجہ خوف و اضطراب

۵۔ خبردار ہو چکے ہیں۔ جن کی اہمیت اس بات

۶۔ سخت مشکلات کا سامنا ہو گا۔ اس کے

۷۔ پہنچنے سے قاصر تھے۔ ایلن اس خیال سے

۸۔ ہے۔ مگر راورک نے اسے تسلی دی

۹۔ سازشوں سے جو ہمارے گرد ہو

۱۰۔ نہیں ہے۔

۱۱۔ ۱۲۔

مطبوعہ

۱۔ اگلے روز ۲۳ ستمبر ۱۹۴۷ء کا

۲۔ عمل میں لائی گئی تھیں۔ اس روز ڈاکٹر کمال کے گرجا میں پیش قیمت کپڑوں کی غاش کی گئی اور

۳۔ اس طرف جانے کے بجائے رستے ملتے۔ ان سب پر بند رواریں باندھی گئیں۔ علاوہ بریں ایک

عظیم نشانِ دعوت کی تیاری کی گئی۔ غرضِ قصرِ شاہی میں اس روز ہر طرف ایک عجیب چل پہل نظر آتی تھی۔

یومِ مذکور کی صبح کو رادُرک کو سب سے پہلے ولیم فاکلر کی زبانی ان تیار یوں کا علم ہوا۔ اور اس موقع پر اگر وہ ضبطِ کامل سے کام نہ لیتا۔ تو عجیب نہیں کہ اس کے اضطراب سے خادم کو شک گذرنا۔ کہ ضرور میرے آقا کے دل میں کوئی خاص بات ابھن پیدا کر رہی ہے۔ ولیم فاکلر سے جدا ہو کر وہ اس کمرہ میں گیا۔ جہاں ایلن سنہ ٹاکٹھ دھوکہ تب دینا لباس کی تیاریاں کر رہی تھی۔ اور اسے بھی ان خبروں سے آگاہ کیا۔ کیونکہ قدرتی طور پر وہ سمجھتا تھا کہ اگر یہ خبریں اسے اپنی خادمہ فلوراک کی زبانی یا کسی اور ذریعہ سے معلوم ہوتیں۔ تو اس کی طرف اتنی توجہ کا اظہار یقینی ہے۔ پس فلوراک کو اشارہ سے رخصت کر کے رادُرک نے ایلن کو ان تیاریوں سے آگاہ کیا۔ اور اسے یہ خبر سن کر اتنی حیرت ہوئی۔ کہ اس کے چہرہ کی رنگت زرد ہو گئی۔ اور وہ بہت دیر چپ چاپ اپنے شوہر کی طرف دیکھتی رہی۔

”بیایسی ایلن“ آخر کار رادُرک نے کہا۔ ”جہاں تک ممکن ہو اپنے سکون میں غلغلہ نہ آنے دو۔ کیونکہ اچھی طرح جانتی ہو۔ ہم ایک بہت نہایت مشکل پارٹ ادا کرنے کے لئے مجبور ہیں۔“

”مگر رادُرک ان اسرار کا مطلب کیا؟“ اس نازنین نے جس کی طاقِ گویائی اب بحال ہو گئی تھی کہا۔ ”یہ مضحکہ خیز بتایاں کیا معنی؟“

”ہاں۔ اور ان کے سلسلہ میں کونسی خوفناک روائی عمل میں آنے والی ہے؟“

”ایلن اب میں اس معاملہ کو ایک حد تک گھٹا ہونے کے شہرے تجھ پر مگر دلی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ یہ لوگ فرضی بچہ کو قوم کے روبرو شہزادہ و بیہودہ کی حیثیت میں پیش کرنے پر تیار ہوئے ہیں۔“

”مگر پیارے رادُرک یہ کارروائی کتنی غفناک ہے۔“ ایلن نے ایسا محسوس کرتے ہوئے کہا۔ ”گویا وہ خود کسی بزم میں شریک ہو۔ اور اس کے قریب ہی وہ سر سے پاؤں تک کانپ گئی۔“

”جیسے شک جو کچھ ہو رہا ہے وہ نہایت شرمناک اور عجیب ہے۔ مگر ہم کیا کر سکتے ہیں؟“ رادُرک نے کہا۔ ”بہر حال یہ ظاہر ہے کہ جب ارل آف سنڈرلینڈ ایسے ہو ناک اسرار سے واقف ہو۔ تو اس کے لئے اپنے آپ کو ہر طرح محفوظ و مصون سمجھنا قدرتی ہے۔ ایلن مجھے تو بالکل

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہوا بھی جس میں گاسانس لے رہے ہیں۔ گنہ و شر انگریزی سے پڑھے۔ اس محل کی فضا بھی جہم و ریا کے اثر سے خالی نہیں۔

”یہی میرا خیال ہے۔“ ایلن نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ کاش کہ ہم زمین گلنگوہا ایسی سازشیں خواب و خیال میں بھی پیدا نہیں ہو سکتیں یہاں نہ آتے۔ مگر رڈوگ اب ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ دیکھو خدا کسے لئے اپنے آپ کو کسی خطرہ میں نہ ڈالنا۔“

”انہیں پیاری۔ تمہاری خاطر میں کوئی ایسی کارروائی نہ کروں گا جو خطرناک ہو۔“ اس کے شہرہ نے جواب دیا۔ ”جائیں اتنا میں ضرور کہہ دینا چاہتا ہوں۔ کہ اگر تمہاری سلامتی کا خیال نہ ہوتا۔ یعنی اگر میں اب تک دنیا میں یکہ و تنہا ہوتا تو اس قسم کی بشر مناک اور صفحہ خیر کارروائی ہرگز عمل میں نہ آتے دیتا۔ ایسا کرتے ہوئے میں ہر قسم کے خوف و خطر کا بڑی دلیری سے مقابلہ کرتا اور ان بد معاشرہ کو جو ایسی سیانہ کاریاں کر رہے ہیں سب کے روبرو کال عریانی میں پیش کر کے ان کی بدنامی کو ذریعہ جبروت بناتا۔ فی الحقیقت میں بادشاہ یا ملکہ تک کو آبادی کی نفرین کا مستوجب بنانے سے ہرگز تامل نہ کرتا۔“

”رڈوگ۔ پیارے رڈوگ۔“ ایلن نے التجائی انداز سے دو تو ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا ”میں درخواست کرتی ہوں جو ش میں نہ آؤ۔ اب ہمیں سکون کی تلقین کرنا میرا فرض ہے۔ تمہارا جوش بڑھ رہا ہے۔ میں یقینی ہوں کہ تمہارے چہرہ پر غصہ کے آثار نمودار ہیں۔ تمہاری آنکھیں بھی تپ رہی ہیں۔“

”جان سے پیاری ایلن ڈر نہیں۔“ رڈوگ نے کہا۔ ”میں سکون کو ہاتھ سے نہیں دوں گا۔ اگرچہ ایسا کرنا میرے لئے سخت ہی تکلیف کا باعث ہے۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے۔ کہ اس غصہ کو جو میرے سینہ میں ابل رہا ہے۔ ضبط کرنا میرے لئے عملی طور پر غیر ممکن ہے۔ تاہم میں اسے ضبط کروں گا۔ مگر ایلن۔ جو نوہی کہ ہم کسی خوشحال ملک حاصل کر کے اپنے وطن کو واپس جائیں گے۔ کیونکہ جب ایک بار ہم اس شہر خدا سے رخصت ہو گئے۔ جہاں انسان کے پدین جذبات مجلسی زندگی کی سطح پر وضع طور سے نمودار ہیں۔ جب ہم اس محل سے روانہ ہو گئے۔ جس کے در و دیوار سے گناہ و سارنس کی بو آ رہی ہے۔ اور جس کی فضا بھی جہم و ریا سے لدی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ تو پھر کوئی وجہ ہمیں لب بستہ رہنے پر مجبور نہ کر سکے گی۔ کم از کم میں اپنے اور تمہارے والد کو ضرور ان سارے حالات سے آگاہ کر دوں گا۔“

”مگر رادُرک میں چاہتی ہوں۔ تم سچے دل سے اس بات کا وعدہ کرو۔“ ایلن نے التجائی انداز سے کہا۔ کہ جب تک ہم اس مکان میں ہیں۔ تم نے جوش یا نا عاقبت اندیشی کی راہ سے کوئی بات ایسی نہ کرنا جس سے تمہارے لئے کسی خطرہ کی صورت ہو۔۔۔“

”میں اس کا وعدہ کرتا ہوں۔“ رادُرک نے اس حد تک محبت سے اپنے ساتھ لٹکاتے چمچہ کہا۔ پیاری ایلن تمہاری سلامتی اور راحت کے مقابلہ میں مجھے بادشاہ اور بیگم۔ راجپوت اور وزیر کی سائنشوں کی کچھ بھی پروا نہیں ہے۔“

”آؤ رادُرک میری راحت کا دار و مدار تمہاری اپنی سلامتی پر ہے۔“ ایلن نے محبت سے بھنگیر ہوتے ہوئے کہا۔

”ہاں مگر ایک بات ہے۔“ رادُرک نے کہا۔ ”اور اس کی نسبت ہمیں پورے غور و خوض سے کام لینا چاہیے۔ بالخصوص ہمیں رسم اصطبارغ پر مدعو نہ کیا گیا۔ تو حلیہ دعوت میں ہماری شرکت لازمی ہے۔ مگر میں ان دو نو تقریروں میں شامل ہونا نہیں چاہتا۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ تم بھی اس بات کو پسند نہ کرو گی۔ کہ میں ایسی جبر مانہ اور خلاف مذہب کارروائی نہیں حصہ لوں۔ پھر اب ایسے موقعہ پر ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“

”ہاں یہ سوال بے شک قابل غور ہے۔“ ایلن نے پریشانی کی حالت میں تسلیم کیا۔

دو نو کچھ دیر تک آپس میں نظر غور سے دیکھا کئے۔ گویا زبان حال سے ایک دوسرے کا مشورہ چاہتے تھے۔ مگر کوئی نہیں جانتا تھا۔ کہ اسے کیا کہنا چاہیے۔ ایلن کا چہرہ یوں تو پیٹھ ہی زرد ہو گیا تھا۔ مگر اب جو رادُرک نے غور سے دیکھا۔ تو وہ اور بھی سبید نظر آیا۔ مگر وہ اس حالت سے خوف زدہ نہیں ہوا۔ کیونکہ وہ اچھی طرح سمجھتا تھا۔ کہ اس موقع پر اس کا پریشان ہونا قدرتی ہے۔ دنیا میں کونسا نیک باطن شخص ایسا ہے۔ جو اپنے سامنے ایسی کارروائیاں ہوتے دیکھے۔ اور مضطرب نہ ہو۔ مگر وقتاً وہ اس کے دیکھتے دیکھتے لڑکھڑا نکلی۔ اور اس کے چہرہ کی زردی لاش کی سپیدی میں بدل گئی۔ یہ حالت دیکھ کر رادُرک کے منہ سے بے اختیار ایک ہلکی سی چیخ نکلی۔ اور اس نے بین اس وقت اسے اپنے بازوؤں پر سنبھال لیا۔ جب وہ فرش زمین پر گر چاہتی تھی۔ ایلن کو رُک رُک کر سانس آتی تھی۔ رادُرک نے آہستہ آہستہ پریشانی اچھی تھا کہ وہ بیہوش ہو گئی۔ پھر رادُرک نے سنبھال لیا۔ کہ وہ مر گئی۔

سپید رخساروں کو پے در پے بو سے دینے لگا۔ نگرین اس وقت فلور اکمرہ میں داخل ہوئی۔ اور اپنی بیگم کو اس حالت میں دیکھ کر اس نے قابلِ تہرین سکون کے ساتھ اس کی بجائی کے لئے کوشش شروع کی۔ راڈرک اب تک اضطراب و پریشانی کی حالت میں تھا۔ مگر جب ایلن کے لبوں نے حرکت کی۔ اس کے پوٹے بھی متحرک نظر آئے۔ اور معلوم ہوا کہ وہ بہت دنج ہوش میں آ رہی ہے۔ تو اس نے بہت اپنے اضطراب کو رفع کیا۔

لیڈی ایلن کے ہوش میں آنے پر راڈرک نے فلور کو حکم دیا کہ تم جا کر ولیم فاکر سے کہو وہ اطباءے شاہی میں سے جو ہر وقت محل میں حاضر رہتے تھے۔ ایک کو لے آئے۔ اور گویا کرتے ہوئے اس کے دل میں اس خیال سے نفرت پیدا ہوئی کہ یہ ڈاکٹر بھی ضرور اس شرمناک رویا میں شامل ہے۔ جو ایک فرضی بچہ کو نوم کے سامنے شہزادہ کی حیثیت میں پیش کرنے کے لئے کیا گیا ہے۔ تاہم اپنی جان سے پیاری ایلن کی سلامتی کا خیال احساسِ نفرت پر غائب ہو گیا۔ اور اس نے مجبوراً ان ڈاکٹروں میں سے ایک کو طلب کیا۔ تھوڑی دیر میں وہ فلور کے ساتھ واپس آ گیا۔ اور اس کی کوششوں سے ایلن پوری طرح بحال ہو گئی۔ مگر ڈاکٹر نے بعض دیکھ کر کہا کہ اسے بخار ہے۔ اس لئے مناسب ہے کہ اس کے کپڑے اتار کر پلنگ پر آرام کے لئے لٹا دیا جائے۔ اس نے اس فوری علالت کی وجہ دریافت نہیں کی۔ بلکہ خدا سے کئی سبب خاص سے منسوب کیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ راڈرک کو تفصیلات میں داخل ہونے کی ضرورت محسوس نہ ہوئی۔ مختصر یہ کہ ڈاکٹر نے کچھ دوا تجویز کر دی۔ اور اس بات کا وعدہ کر کے رخصت ہوا کہ میں دن میں پھر کبھی وقت آکر سرعینہ کی حالت دیکھوں گا۔

اب فلور نے بیڑا کیا۔ کہ جس وقت میں گمرہ میں داخل ہوئی۔ اور بیگم صاحبہ ہوش بڑی تھیں۔ تو اس وقت میں دراصل مکہ کی سہیلیوں میں سے ایک کی طرف سے بیگم صاحبہ کے نام پیغام سے کرائی تھی۔ اس کے تھوڑی دیر بعد معلوم ہوا کہ ولیم فاکر بھی ایک ایسا ہی بیچارہ الٹا ران شاہی میں سے ایک کی طرف سے سر راڈرک میکڈانلڈ سے نام لیا ہے۔ ہر دو بیچارے کا مطلب یہ تھا کہ بادشاہ اور ملکہ نے حکم دیا ہے کہ سر راڈرک اور لیڈی ایلن شہزادہ کی زہم و مصائب پر جو دوپہر کو اداجوئی آتی۔ نیز اس دعوت میں جس کا وقت شام کے پانچ بجے مندرجہ تھا دھڑو رائیں۔ لیڈی ایلن کی بیماری اگرچہ ایک پہلو سے قابلِ علاج تھا۔ تاہم اس لئے کہ وہ خدائی رحمت ثابت ہوئی۔ کہ دعوت شاہی کی عدم تعمیل کا بہانہ پیدا نہ کیا۔ اور اس پر ایذا

کی وجہ سے اب نہ ایلن اور نڈراڈرک کے لئے اس رسم میں شریک ہونا لازم رہا۔ جو ایسے شرٹنگ فریب دیر یا پرہیزی تھی۔ لطف یہ کہ ان کی عدم شرکت کے کسی کے دل میں یہ شبہ پیدا ہونا بھی غیر ممکن تھا۔ کہ وہ اصلی راز سے واقف ہیں۔ رادورک اور ایلن کی مشادی ہوئے چونکہ زیادہ عرصہ نہ گذرا تھا۔ اس لئے آخر الذکر کی بیماری میں اس کا موجود ہونا ضروری تھا۔ چنانچہ رادورک نے لارڈ جیریلین کے نام ایک محدود قتی خط لکھ دیا۔ جس کے گھنٹہ بھر بعد جواب آیا کہ بادشاہ اور ملکہ کو لیڈی ایلن کی بیماری پر سخت فکر ہے اور انہوں نے اطباء کے شاہی کو حکم دیا ہے کہ وہ پوری توجہ سے ان کا علاج کریں۔

رسم اصطباغ دوپہر کو قصر واسٹ ہال کے گر جا میں ادا ہوئی۔ اس جگہ معب سے تھوڑے فاصلہ پر ایک رٹھی رسی اس حد فاصل کا کام دیتی تھی جس کے ایک طرف دو باری الٹا گارمیر زادیاں اور باقی تھان جمع تھے۔ اور دوسری طرف وہ متغیر اصحاب جنہیں اس حد کے اندر بیٹھنے کا حق حاصل تھا۔ چونکہ فرضی سچ کو خلی لبادہ میں بڑی احتیاط کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ اس لئے ان لوگوں کو جو فاصلہ پر تھے اس کی صورت دیکھ کر اس کا اندازہ کرنے کا موقع ہی نہیں ملا کہ یہ سچ اسی شہزادہ نہیں ہے۔ یا پائے دم کا سفیر شائد اکلیمانی لباس پہنے سچ کا دھرم پٹا بننے کو موجود تھا۔ اور اصلی رسم دو ایسے لٹ پاور یوں نے ادا کی جنہوں نے حقیقی شہزادہ دین کی صورت کبھی دیکھی ہی نہ تھی۔ فادر پیٹر بھی ان کی امداد کے لئے حاضر تھا ارل آف سنڈرلینڈ۔ لارڈ پرسٹن۔ ڈائی چانسلر جفریز اور باقی امرا و وزراء اس تقریب پر جمع تھے۔ مگر ان میں سے ارل آف سنڈرلینڈ کے سوا کوئی اس خوفناک راز سے آگاہ نہ تھا۔ کہ یہ سچ جس پر رسم ادا ہوئی بادشاہ کا فرزند حقیقی نہیں ہے۔ اور ارل کی صورت سچی اس کا مطلق گمان نہ ہونا تھا۔ کہ وہ اس عظیم دھوکہ کے کچھ واقفیت رکھتا ہے جس کا علم ہونے پر سلطنت کے ہر حصہ میں آگ سی بھڑک جانے کا احتمال تھا۔

شام کو جلسہ دعوت منعقد ہوا محل کے دعوتی ہال میں روشنی کا انتظام نہایت مکمل تھا اور میز پر تقریبی ظروف میں صد باقم کے ادوان نعمت جمع کئے گئے تھے جنہیں حاضرین نے جن کی تعداد ۱۰۰ کے قریب تھی۔ شکم سیر ہو کر کھایا۔ اس تقریب پر بنیڈ باج کا انتظام کر دیا گیا تھا۔ جس کے وافر بہ نعموں نے ہمالوں کو اور بھی مسرور کیا۔

اس اثنا میں رادورک بارتون ریڈی ایلن کے پاس بیٹھا اس کی تیار داری کر رہا تھا اگرچہ

اس نازنین کی حالت اب خطرناک نہ تھی۔ اور فی الاصل وہ اتنی صحتیاب ہو چکی تھی۔ کہ آٹھ ڈاکٹروں کے احکام امتناعی کا خیال نہ ہوتا۔ تو صوف سے اٹھ کر چل پھر بھی نہ سکتی تھی۔ مگر وقت وہ اپنے شوہر کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بیوں سے رگاتے ہوئے اُسے مبارکباد دے رہی تھی۔ کہ بہری عارضی بیماری کی وجہ سے ہمیں ایک سخت مشکل سے نجات حاصل ہو گئی۔ فلوراک کی عارضی عدم موجودگی میں جب دو فاس اور اس سے آواز دہا کر گفتگو کر رہے تھے گویا ہمیں خوف تھا۔ کہ کمرہ کی دیوار بھی کان نہ رکھتی ہو۔ انہوں نے اس بات کا عہد مصمم کر لیا۔ کہ جس قدر صلہ ممکن ہو۔ بادشاہ سے اجازت حاصل کر کے ہم اپنے وطن کو واپس چلے جانا چاہیے۔

رات کے قریب اس بجے تھے۔ کہ فلوراک کو کچھ عرصہ کمرہ سے باہر رہی تھی۔ یہ اطلاع لے کر واپس چوٹی۔ کہ ارل آف سنڈرفینڈ لیڈی ایلین کی مزاج پرسی کے لئے تشریف لائے ہیں۔ تقاضائے اخلاق سے راڈرک کو مجبوراً اس نشستگاہ میں جانا پڑا۔ جہاں ارل اس کا مستطرق تھا۔ وزیر اعظم نے اس وقت شام کا لباس پہنا ہوا تھا۔ جو اس کے بدن پر خوب سجھا تھا۔ اور گو وہ دعوتی ہال سے سیدھا اس طرف گواہا تھا۔ تاہم شرب کا سرو اس کے چہرہ پر قطعاً ظاہر نہ تھا۔ کیونکہ اصل یہ ہے۔ وہ ایسی تقریروں پر بہت ہی کم پیتا تھا۔ البتہ اپنے۔ کلف کمرہ میں دن بھر کے تفکرات اور زنگانہ رنج کرنے کے لئے دخت رز کی صحبت سے خاطر خواہ فیضیاب ہوتا تھا۔ اس کے باوجود وہ پھر بھی اتنا محتاط اور خبردار تھا۔ کہ نشتہ کی حالت میں بھی کبھی اسفاظ یا لنگاہ سے کسی ایسے راز کو ظاہر نہ ہونے دیتا تھا۔ جو اس کے سینہ میں موجود ہو۔

راڈرک کو کمرہ میں داخل ہوتے دیکھ کر اس نے کہا۔ میں دعوتی مجلس سے سیدھا آپ ہی کی طرف آ رہا ہوں۔ اور یہ معلوم کرنے کو حاضر ہوا ہوں کہ خلیق و شریف لیڈی ایلین کی حالت اب خطرناک تو نہیں ہے؟ یہ الفاظ کہتے ہوئے اس نے دلی محبت کے اظہار میں راڈرک کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بزدل دیا۔

”میں آپ کی تشریف آوری کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ راڈرک نے جواب دیا۔ اور بھے یہ عرض کر کے دلی خوشی حاصل ہوتی ہے۔ کہ لیڈی ایلین کی صحت اب ہر طرح خاطر خواہ ہے۔“

”جیسے یہ بیان کر بہت اطمینان ہوا۔ سنڈرفینڈ نے کہا۔ اور اس کے بعد کمرہ میں اس

طرح، دھڑا دھڑ دیکھتے ہوئے ٹوڑا دھ اس کا اطمینان کرنا چاہتا تھا۔ کہ کوئی تیسرا تو موجود نہیں ہے۔ اس نے آواز کو پراسرار طریق پر دبا کر کہا۔ لیکن دوست لیڈی ایلن کی طرف سے یہ اظہارِ عزالت خوب رہا۔ آج کے مراسم میں عدم شرکت کا ذریعہ اس کے سوا کچھ بھی کیا سکتا تھا۔ سر راڈرک میں آپ کی دوراندیشی کا قائل ہوں۔ معلوم ہوتا ہے۔ آپ نے میرے مشوروں سے خیرہ فائدہ حاصل کیا ہے۔“

راڈرک کے چہرہ پر غصہ کی سرخی پھیل گئی۔ کہنے لگا۔ "لارڈ سنڈرلینڈ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ بنگا لیڈی ایلن کی بیماری سرگزِ فرضی نہ تھی۔ وہ حقیقت میں بیمار ہو گئی تھیں۔۔۔" اس صورت میں یہ کہنا چاہیے؟ ارل نے اس بے تکلفی سے کام لیتے ہوئے کہا جسے وہ بہت اختیار کر لیتا تھا۔ کہ بیماری صحیح وقت پر نمودار ہوئی۔ لیکن کچھ بھی ہو۔ یہ معلوم کرنا باعثِ امتنان ہے۔ کہ آپ کی نگیم اب رو باصلاح ہیں۔" یہ الفاظ اس نے ایسے ہجے میں کہے جن میں طنز کی ہلکی سی جھلک نمودار تھی۔ "اے ملکہ" اس نے سلسلہ بیان جاری رکھتے ہوئے کہا۔ "کوئٹس آف سنڈرلینڈ نے جلسہ دعوت میں خواتین سے جدا ہوتے ہوئے مجھ سے کہا تھا کہ میں لیڈی ایلن سے ملنے جا رہی ہوں۔ وہ چند ہفتوں سے دیہات میں اپنے رشتہ داروں پاس تھیں۔ اور کل ہی لندن واپس آئی ہیں۔ ورنہ یقیناً اس سے پہلے حاضر خدمت ہوتیں" راڈرک نے موزوں الفاظ میں اس عزت افزائی کا شکریہ ادا کیا۔ مگر اس کا بچہ سروس جہری کا اثر لٹے ہوئے تھا۔ کیونکہ ارل نے اپنی گفتگو میں طنز کا جو اثر داخل کیا۔ اسے محسوس کر کے اسے سخت ہی سچا ہوا تھا۔

"اور اب میرے عزیز دوست۔ وزیرِ اعظم نے کہا۔ آپ آپ یہ فرمائیے۔ کہ آج کی موسم کے متعلق آپ کی کیا رائے ہے؟ مگر دیکھیے اونچی آوازیں گفتگو کیجئے گا۔" اور یہ کہتے ہوئے اس نے پھر انڈر تیش سے کمرہ میں چاروں طرف دیکھا۔

"مالی لارڈ میری رائے اس کے ساتھ کیا ہو سکتی ہے۔" راڈرک نے جواب دیا۔ کہ قوم کو ایک خوفناک دھوکا دیا گیا۔ اور خدا کی نظروں میں ایک انتہا درجہ لاندہ سی کارروائی کی گئی ہے۔ اے! جب مجھے اس جرم کا خیال آتا ہے۔ تو جوشِ غضب سے خون کھول جاتا ہے۔ خصوصاً اس لئے کہ حالات سے مجبور ہو کر میں اس راز کو اپنے سینہ میں چھپائے رکھنے کا پابند ہوں۔ لیکن مالی لارڈ کل آپ مجھ سے مخبر یہ کہہ رہے تھے۔ کہ میری پشت پر ایک زود دار سیاسی جماعت ہے۔ اور میرے

سوا کوئی اس سلطنت کا وزیر عظم نہیں ہو سکتا۔ اس لئے اب میں پوچھتا ہوں کہ اگر آپ واقعی ایسے مضبوط مقام پر کھڑے ہیں۔ جیسا آپ کا سین تھا۔ اور اس جگہ سے ہر قسم کی آفات کا بخوبی مقابلہ کر سکتے ہیں۔ تو پھر کیا وجہ ہے کہ اب اپنی نظروں کے سامنے ایسا خوفناک دھوکا اور اتنا رنجیدہ مصحکہ ہوتے دیکھتے ہیں۔ اور خاموش ہیں۔“

”میرے نوجوان دوست۔“ سڈرلینڈ نے سنجیدگی کے لہجہ میں کہا۔ ”اب وقت آگیا ہے کہ یہ تم سے ایک اہم معاملہ پر کھلی کھلی باتیں کر لینی جائیں۔ کیا تم اب تک نہیں سمجھتے کہ میں نے کس لئے تمہیں ان ہولناک واقعات سے جو اس محل میں ظہور پذیر ہو رہے ہیں۔ خبردار ہونے کا موقعہ دیا؟ کیا تم نے اب تک معلوم نہیں کیا۔ کہ میں کس لئے تسلیوں کی رات یہ دکھانے لے گیا تھا کہ شہزادہ ویلز اب بعقبہ حیات نہیں ہے؟ اگر واقعی اب تک یہ باتیں تم پر واضح نہیں ہوئیں تو سنو میں اب بتاتا ہوں۔ کہ ان کی اصلی وجہ یہ تھی۔ کہ میں اس ذریعہ سے تمہیں اس بادشاہ اور ملکہ کی حقیقت سے خبردار کرنا چاہتا تھا۔ جو اس سخت کو اب بھی اپنے وجود سے ناپاک کر رہے ہیں۔ ساری باتیں جاننے کے بعد ایک پھر بھی تمہیں یہ سن کر حیرت ہوگی۔ کہ میں ہرگز ہرگز ان کا کاغذی نہیں ہوں۔ اور یہ کہ میں

”مائی لارڈ“ رادرک نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا ”الفاظ جو آپ کہہ رہے ہیں۔ عذارانہ ہر سخت حیرت ہے کہ آپ انہیں محل شاہی کی چار دیواری میں منہ سے نکالنے کی جرأت کرتے ہیں“

”ممكن ہے۔ تمہارا خیال یہی ہو اور یقیناً ایسا ہوگا۔“ سڈرلینڈ نے پرسکون لہجہ میں تسلیم کیا

”لیکن اگر یہ سب کچھ عذارى ہے۔ تو یاد رکھو کہ یہ ایسی عذارى ہے جس کا لازم کسی پر ظاہر کرنے کی جرأت نہیں کر سکتے۔ کیونکہ تمہارا اور بارشاہی کے اسرار سے واقف ہونا ہی تمہیں میرے قابو میں لانے کے لئے کافی ذریعہ ہے۔“

”مائی لارڈ“ رادرک نے چونک کر کہا۔ اور اس کے بعد اپنی تلوار کے قبضہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے جبکہ اس کے چہرہ پر غصہ کی سرخی پھیلی ہوئی تھی۔ وہ کہنے لگا۔ ”یہ الفاظ مجھ سے کیا آپ نہیں جانتے کہ آپ کا مخاطب کس سے ہے؟ شاید آپ بھول گئے۔ کہ آپ میک امین والے گلن کے بیٹے سے گفتگو کر رہے ہیں۔“

”انہیں رادرک میں ان میں سے کسی بات کو نہیں بھولا۔“ ارل آف سڈرلینڈ نے سکون برقرار رکھتے ہوئے کہا۔ ”لیکن میں چاہتا ہوں تم بھی اپنی اصلی حیثیت کو نہ بھولو۔ اور اس مطلب کے لئے

بہتر ہو۔ کہ ان چند الفاظ کو جو میں دوستانہ پیرایہ میں کہنا چاہتا ہوں۔ غور سے سنو کیونکہ پھر میں ثابت کر سکوں گا۔ کہ مبرا اور تمہارا اسناد کس درجہ ایک دوسرے سے وابستہ ہے۔ تم اب تک اصل حقیقت نہیں سمجھو۔ یہ جانو تم اب میرے قابو میں ہو۔ اور یہ میں ثابت کرتا ہوں کہ کس طرح۔ دیکھو اگر میں بادشاہ سے کہہ دوں کہ میں اور رادارک اس کے دراز سے واقف ہیں۔ تو تمہارے خیال میں بادشاہ کا طرز عمل کیا ہوگا؟ یہ کہہ گئے اور زیادہ عزت اور وسیع اختیارات۔ پہلے بڑھ کر دولت اور بلند تر خطبات دیے جائیں گے۔ گو تمہیں اولیڈی ایلن کو؟۔۔۔ جانتے جو تم دو نو سے کیا سلوک ہوگا؟ یہ کہ تمہیں برج میں داخل کر کے وہ سزا عمل میں لائی جائے گی جس کا حال میں نے کل رات تم سے بیان کیا تھا۔ یقیناً جانو۔ کہ بادشاہ کا طریق عمل یہی ہوگا۔ کیونکہ مجھے وہ دفعتاً پوری طرح کچلنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ لیکن تم اپنی ذہن سمیت یکایک غائب ہو جاؤ۔ ترکے پر تھی ہے۔ کہ تمہاری نسبت تحقیقات کرنا میرے فی الحقیقت اس شہر خداری میں کسی کو تمہارے عدم چہ ہونے کا علم تک نہ ہوگا۔ اور نہ کوئی تمہارا سمران لگانے کی پروا کرے گا۔“

رادارک نے محسوس کیا۔ کہ جو کچھ پیش کیا رہا۔ اس کی صداقت میں شکام نہیں۔ اور اب اول مرتبہ اسے معلوم ہوا کہ مکار اور دروغ گو اول نے مجھے اپنی چالوں سے کیسی مصیبت میں پھنسا دیا ہے۔ یہ جان کر کہ میرے ساتھ ایلن بھی کس قدر عظیم فطرہ میں مبتلا ہے۔ اس کے سینہ میں ناقابل بیان درد اذیت پیدا ہوا جس کا اثر اس کے چہرہ پر بھی ظہور ہونے لگا۔ مگر یہ اثر جلد ہی ہی غائب ہو گیا۔ اور اس کے بعد سنجیدہ صورت اختیار کر کے رادارک نے کہا۔ مائی لارڈ میں بلاتا خیر لکزن سے روانہ ہونے کا ارادہ کر چکا ہوں۔ اس لئے التجا کرتا ہوں۔ کہ جو تجاویز آپ کے پیش نظر ہوں۔ ان کے سلسلہ میں میری ہستی ناچیز کا زیادہ خیال نہ کیجئے۔“

لیکن یہ ارادہ میرے مقاصد کے منافی ہے۔“ وزیر اعظم نے جواب دیا۔“ سچ جانو۔ کہ میں نے تم سے پہلے درپے درپے کئی ملاقاتیں کی تھیں۔ وہ بے مطلب نہ تھیں۔ اور نہ میں نے تمہیں ان سارے معاملات سے کسی خاص مدعا کو پیش نظر رکھے بغیر خبردار کیا تھا۔ کیا میں نے تم پر واضح نہیں کر دیا۔ کہ اس کا دار و مدار فقط تمہاری فائز پر ہے۔ کہ کوہستان سکائیٹس کے زبردست قبائل شاہ حمیر کے حامی رہیں۔ یا اپنی غیر جانبداری سے شہزادہ ولیم کے طرفدار ثابت ہوں۔ مجھ سے پوچھو تمہیں یہی چاہتا ہوں کہ تمہارے والد نیز لارڈ کلن فان اور ان کے باقی معاون

وقت ضرورت اپنے آپ کو علانیہ طور پر شہزادہ آریخ کے حامی ظاہر کریں۔ لیکن اگر یہ غیر ممکن ہو تو پھر دوسرا قدم ہے کہ وہ غیر جانب دار رہیں۔ یہی وہ کام ہے جس میں مجھے امداد کی ضرورت ہے۔ انہیں اب تک معلوم نہیں کہ کونسل ڈیپٹی سیکرٹری۔۔۔ یہ نام دیتے ہوئے سنڈھینڈسکرپٹ۔۔۔ کس لئے سکاٹ لینڈ کے پہاڑی علاقوں کا دورہ کرنے آیا تھا۔“

”نہیں اب کسی کو اس شخص کا مدعا سمجھنے میں دشواری نہیں۔“ رادک نے جواب دیا۔ ”بلکہ وہ اس لئے آیا تھا کہ معلوم کرے شہزادہ ولیم کے متعلق کوئی ویدیلن ریاست کے خیالات کہا ہیں۔“

”ہاں اور اس سے بڑھ کر یہ معلوم کرنے کے لئے بھی“ ارل نے کہا۔ ”کہ ان ویدیلن ریاست میں کتنے ایسے ہیں جنہیں روپیہ کے لاپرواہی یا خطابات کی ترغیب یا اختیارات کی توسیع کے وعدے اپنا حامی بنایا جاسکتا ہے۔ ضرورت اس بات کی تھی کہ حالات سے فائدہ اٹھا کر پورے مکر و فریب سے ان کے دلوں پر اثر ڈالا جائے۔۔۔“

”ہائی لارڈ میں پھر انتظار کرتا ہوں“ رادک نے کہا۔ ”اس بحث کو ختم کیجئے۔ میں نہیں جانتا مجھے اس معاملہ میں کیا رائے قائم کرنی چاہیئے۔ کیونکہ مجھ پر نہیں آپ مجھے آزما رہے ہوں۔ مدہشتہ گزرے آپ نے کہا تھا کہ اینڈریو سیلی میرا اپنا جاسوس ہے۔ مگر اب ظاہر ہوتا ہے کہ وہ شہزادہ ولیم کا ہی معتمد ہے۔ اور اس لحاظ سے آپ کے ساتھ اس کا کچھ بھی تعلق نہیں معلوم ہوتا ہے۔ وہ لینڈ کا ہی معتمد ہے۔ ایک قاصد کی حیثیت میں آپ کے پاس آیا تھا۔۔۔“

”سنوراؤڈک“ وزیر اعظم نے کہا۔ ”اس سے پہلے جب میں نے تم سے یہ کہا تھا کہ اینڈریو سیلی میرا جاسوس ہے تو میرے اور تمہارے درمیان اس قدر بے تکلفی نہ ہوئی تھی کہ میں اس قدر حقیقت حال ظاہر کرتے ہوئے تم سے کہہ دیتا۔ کہ اینڈریو سیلی جسے تم نے اتفاقاً میرے مکان پر دیکھا۔ شہزادہ ولیم کا ہی وفادار خادم ہے۔ یہ سبب شاید میں یہ سب باتیں محض تمہارے آزمائش کے لئے کہہ رہا ہوں۔ اس کے متعلق یہ کہ اگر تم ذرا تامل سے غور کرو۔ تو معلوم ہوگا کہ یہ سب لئے تمہیں تباہ و برباد کرنے میں کوئی فائدہ متصور نہیں۔ یقیناً تم میرے رقیب نہیں ہو۔ اور یہ میں تم پر پہلے ہی ثابت کر چکا ہوں۔ کہ تم میرا دشمن بننے کی بھی جہات نہیں کر سکتے۔ رہبتہ میں تمہیں اپنا دوست بنانا چاہتا ہوں۔ اور اس کے عوض اپنی دوستی پیش کرتا ہوں۔ سنو۔ میں اپنے خیالات کو اختصار کے ساتھ چند نقطوں میں بیان کرتا ہوں“

راڈرک نے ارل آف سنڈرلینڈ کو اس طویل تقریر کے دوران میں ایک بار بھی نہیں روکا تھا۔ اگرچہ کئی موقعوں پر وہ بے صبری سے چونکا۔ اور اس نے اسطرلاب کا بھی اظہار کیا۔ لیکن پھر اس خیال سے چپ چاپ سنتا رہا۔ کہ ارل آف سنڈرلینڈ کے مقصد و منشا کو اچھی طرح معلوم کیا جاسکے۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے کئی بار اپنے غصہ کو غصہ کیا۔ کیونکہ وہ اس صبح حالت سے پوری طرح واقف ہونا چاہتا تھا جس میں اسے ارل نے اپنی عیاریوں سے لادنا تھا۔ آخر جب وزیر اعظم کی تقریر ختم ہوئی۔ تو راڈرک تھوڑی دیر تک سوچتا رہا۔ اس نے محسوس کیا۔ کہ میں واقعی ایک نہایت بے اصول اور کامل عیاں شخص کے سامنے سوچتا ہوں۔ اس کی عدائیہ مخالفت شروع کرنا دور اندیشی سے تعبیر ہوگا۔ ایک بار اس کے جی میں آئی کہ سیدھا بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر انہیں سارے حالات سے خبردار کر دوں۔ مگر پھر جو اس نے غور کیا تو معلوم ہو گیا کہ ایسا کرنا عملی طور پر غیر ممکن ہے۔ اس لئے کہ اس سلسلہ میں پہلے یہی تسلیم کرنا پڑے گا۔ کہ میں نے مارگٹ کی معرفت اینڈریو لیبلی کو بروقت خبردار کر کے فرار ہونے میں مدد فرمائی تھی۔ اس مازکی باخبری بھی ظاہر کر دینی ہوگی۔ جس کے انکشاف سے خاندان سٹوارٹ کا ٹھکانا ہوا چراغ نکل ہونا یقینی ہے۔ اور جس کا اثر بادشاہ کے حق میں شہزادہ ولیم کی بری اور بحری فوج کی مشترکہ طاقتوں سے بھی زیادہ سوزناہیت ہو جائے گا۔ انہیں نے ایسا کیا۔ تو کچھ شک نہیں کہ میرے اوپر میری بھانجی سے عزیز فیڈی الین کے لئے بریج کے جیلخانہ میں خوفناک سزا سے موت تجویز کی جائے گی۔ اس لئے اس نے ایک ہی لمحہ میں پوری طرح محسوس کر لیا۔ کہ بادشاہ سے سارا حال کہنا نہ صرف بے سود بلکہ ضرر رساں ہے۔ پس اس خیال کو جیسے وہ پیدا ہوا تھا۔ دل سے خارج کر دیا۔ جس کے بعد اس نے محسوس کیا کہ میں اب سنڈرلینڈ کے اختیارات میں قطعاً بے بس ہوں۔ لیکن جلد ہی ہی ایک اور خیال اس کے دل میں پیدا ہوا۔ اور اس پر عمل کرنے کا فیصلہ کر کے اس نے کہا۔

”مائی لارڈ آج ہمارے درمیان اس قدر اہم معاملات پر گفتگو ہوئی ہے کہ میں جب تک ان پر اچھی طرح غور نہ کر لوں۔ اپنی طرف سے کوئی جواب عرض نہیں کر سکتا۔ علاوہ بریں اس جگہ اس گفتگو کو طویل دینا میرے ہی خطرناک ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ ارل آف سنڈرلینڈ نے کہا۔ ”اس لئے میں اب نہیں چرمیں گھسنے کی ہمت دیتا ہوں۔ اس عرصہ میں تم میری ہر بات پر اچھی طرح غور کرو۔ اور اپنا آخری فیصلہ کل رات ہی بجے

مجھ سے بیان کر دو مگر دیکھو سر راڈرگ اس وقت تم جس حالت میں ہو۔ اس سے ناچار فائدہ اٹھانے کی ہرگز کوشش نہ کرنا۔ ممکن ہے تم یہ سمجھتے ہو کہ میں نہیں درغلک غدار بنانا چاہتا ہوں۔ مگر یاد رکھو کہ اگر تم نے میرے مشورہ پر عمل نہ کیا۔ تو چند ہفتہ کے عرصہ میں یقیناً تمہیں ناگشتا کے نئے تاجدار کی عدالت میں ایک حقیقی غدار کی حیثیت میں پابجی لاں حاضر ہونا پڑے گا۔ بس امداد۔ اب تم جاسکتے ہو۔

یہ کہہ کر ٹائٹلک ملانے کی پروا نہ کرتے ہوئے ارل آف سنڈرلینڈ کو رخصت ہو گیا اور ٹائٹلک کو وہ تعات پیش آمدہ پر فکر و تشویش کی حالت میں چھوڑ گیا۔ ناہر ہے کہ اس فوجوں کے خیالات اس وقت قابل رشک نہ تھے۔ سنڈرلینڈ کی روانگی کے چند منٹ بعد وہ بھی سخت افسروں کی حالت میں خوابگاہ کی طرز پر کواٹرن سے اس ملاقات کی کیفیت اور جوابی تجاویز بیان کرے۔

باب - ۷

فرار

مگر جس وقت وہ اپنے کمرہ میں داخل ہوا۔ تو دیکھا کہ ایک خوش پوش اور حسین عورت لمبی این کے پانگ کے پاس بیٹھی ہوئی ہے۔ راڈرگ نے فوراً سمجھ لیا کہ یہ وزیر اعظم کی بیوی کوئٹس آف سنڈرلینڈ ہے۔ اس خاتون کی عمر ۶۵ سال کے قریب تھی۔ بڑی خوبصورت اور تیز فہم عورت تھی۔ اس کا تائٹلک عن اس قسم خاص سے تھا۔ جوانان کی آنکھوں میں خیرگی اور چکاچوند پیدا کر دیتا ہے۔ مگر وہ نرم جذبہ عشق و حقیقی اور پایدار ہوتا ہے۔ ہرگز پیدا نہیں کر سکتا۔ اس کے آداب و اطوار درباری مراسم کی طرز پر تعلیم یافتہ تھے۔ مگر نگاہ سے غیر معمولی بے باکی کا اظہار ہوتا تھا۔ جس وقت راڈرگ کمرہ میں داخل ہوا۔ تو کوئٹس نے اس انداز سے اس کی طرف دیکھا جس سے اس کے دل میں آئندہ اکمیل کا نقشہ کھچ گیا۔

کہنے لگی ”سر راڈرگ سیکڈ ایلڈ مجھے آپ سے مل کر بہت خوش ہوئی ہے یعنی اتنی ہی جو مجھے آپ کی حقیقت پر کیم سے مل کر ہوئی تھی۔ میں آپ کو مبارکباد دیتی ہوں۔ کتاب کی سین و تابل داہن اس سے بہت زیادہ خوبصورت ہے جس کا مجھے خیال تھا میں دعا کرتی ہوں کہ

”ہمیں جلد ترشٹائے کال حاصل ہو۔“

سرراڈرک نے ازاراہ تسلیم سرکو حرکت دی۔ اوپر نیگم سنڈر لینڈ کے الفاظ کا موزون طربہ پر جواب دیا۔

”یہ امر سخت رنج دہ ہے۔“ کونٹس نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا۔ کہ آپ کو لندن آئے اتنے دن ہو گئے۔ لیکن میں مشرف نیاز حاصل نہ کر سکی۔ اس لئے کہ میں اب تک دیہات بہ تھی۔ ورنہ مجھے لیڈی ایلین سے مل کر دلی خوشی حاصل ہوتی۔“

اس وقت فلورانس نے آکر عرض کیا کہ شاہی طبیب تشریف لارہے ہیں۔ اور اس کے کیا لمحہ بعد ایک ڈاکٹر کمرہ میں داخل ہوا۔ اس کی آمد پر کونٹس آف سنڈر لینڈ کو مجبوں ویلوں سے اٹھنا پڑا مگر چلتے وقت اس نے ایلین کا ہاتھ ظاہری گرجو جی سے دبایا۔ اور پھر ایک بار اس کا ہسید ظاہری کہ کھل تک آپ کو پوری صحت حاصل ہو جائے گی۔ اس کے بعد دروازہ سے نکلا ہوئے جب وہ راڈرک کے پاس سے گذری جو اخلاق کی راہ سے پٹ کھولے کھڑا تھا۔ قواسم اس کے چہرہ کی طرف دیکھی ہی جذبات سے پر نظر سے دیکھا۔ جس سے آئیڈا کیمیل اسکی طرف دیکھا کرتی تھی۔ مگر راڈرک نے سر دھری سے جھک کر سلام کیا۔ اور کونٹس کے رخصت ہو جانے پر اس بیٹنگ کے پاس گیا۔ جس پر لیڈی ایلین آرام کرتی تھی اور ڈاکٹر اس کی مزاج پر پی کر رہا تھا۔ راڈرک سے مخاطب ہو کر ڈاکٹر نے بیان کیا۔ کہ بیگم صاحب کا مزاج امید سے بڑھ کر جلد اصلاح حاصل کر لے۔ بخار بالکل اتر گیا ہے۔ اور اگر رات کو اچھی طرح نیند آئی۔ تو صبح ان کی طبیعت پوری طرح بحال ہو جائے گی۔“

ڈاکٹر کے چلے جانے پر جب اس کمرہ میں صرف راڈرک اور ایلین رہ گئے۔ تو پہلے اسے تال ہوا۔ کہ مجھے اس گفتگو کو جو ارل آف سنڈر لینڈ کے ساتھ ہوئی تھی۔ لیڈی ایلین کے روبرو بیان کرنا چاہیے یا نہیں۔ تال اس لئے کہ ڈاکٹر نے ایلین کی شفا یابی کو رات آرام سے گزرنے سے مشروط کیا تھا۔ اور صاف ظاہر تھا کہ ان واقعات کی تفصیل اس کی پریشانی میں اضافہ کرنے کا موجب ہوتی۔ لیکن جب وہ اس فکر میں تھا۔ کہ مجھے اس موقع پر کیا کرنا چاہیئے ایلین نے اس کی صورت سے اندازہ کر لیا۔ کہ اس کے دل میں کوئی بات ایسی ہے جسے وہ بیان کرنا چاہتا ہے۔ مگر کہ نہیں سکتا۔ پس وہ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیکر کہنے لگی۔ ”میارے راڈرک مجھے کسی معاملہ پر تشش و پنج کی حالت میں رکھنے سے بہتر ہو گا۔ کہ تم اس کا سارا حال بیان

صاف بیان کر دو۔ کیا ارل آف سنڈر لینڈ نے کوئی بات ایسی کہی ہے۔ جو تمہارے لئے خطرہ و پریشانی کا موجب ہوئی ہو؟ اس کا احتمال اس لئے ہے کہ کونٹس بھی مجھ سے عجیب پیرایہ میں باتیں کرتی رہی ہے۔ اور اس وقت جب کہ تم اس کے شوہر سے مسرودن گفتگو تھے۔ وہ یقیناً کسی خاص مطلب کے بغیر میرے پاس نہ آئی ہوگی۔

”پیاری ایلن میں سارا حال تم سے کہہ دیتا ہوں۔“ اس کے شوہر نے جواب دیا۔ ”مگر پہلے ہر بانی سے یہ بتاؤ کہ کونٹس میری عدم موجودگی میں تم سے کیا کہتی تھی؟“

ایلن نے کہا۔ ”اس نے میرے کمرہ میں آکر پہلے تھوڑی دیر سرسری گفتگو کی۔ لیکن جلد ہی ہی آداب مزاج پرسی کو چھوڑ کر اس نے کچھ اس قدر کی باتیں کہیں۔ جن سے اسے یہ جھلانا مقصود تھا۔ کہ مجھے اپنے شوہر کے سب راز معلوم ہیں۔ کہتی تھی کوئی سیاسی پھیل گئی جس سے ارل کا تعلق ہو۔ ایسی نہیں کہ میری اس میں شرکت نہ ہو۔ اور جس طرح تمہارا شوہر کوئی بات تم سے چھپا کر نہیں رکھتا۔ اسی طرح ارل بھی مجھ سے سب حال دراز رکھ دیتا ہے۔ اس کے بعد دوران گفتگو میں اس نے تاج کی دعوت اور ریم اصطبایح کا ذکر کیا اور میرے چہرہ کی طرف نظر غور سے دیکھ کر پوچھنے لگی۔ کیوں بہن اس خوفناک مصنعہ کے کیا تمہیں کچھ کم صدمہ ہوا ہے؟ راولڈک میں جان نہیں کر سکتی۔ کہ جب اس نے اس ذکر کو چھیرا۔ تو میرا بدن کس طرح کانپ اٹھا۔ معلوم ہوتا ہے۔ اس نے اس اثر کو جو اس کے الفاظ سے پیدا ہوا تھا دیکھ لیا۔ کیونکہ اس کے بعد فوراً ہی اس نے میرے سامنے بادشاہ اور ملکہ کی مذمت شروع کر دی۔ اور اس سلسلہ میں اس کا بھی ذکر کیا کہ کیا خاندان سٹوارٹ کی حکومت بجا رہی رہنے میں بہتری ہے۔ یا بطلانیہ کی راحت و اقبال اور مذہبی آزادی کا تقاضا ہے کہ شہزادہ آریخ اپنی کوششوں میں کامیاب ہو جائے۔ راولڈک اگرچہ ہیں دیاس کے طریقوں سے بالکل بے خبر ہوں۔ پھر بھی یہ معلوم کرنا دشوار تھا۔ کہ کونٹس کس عیار سے اپنی ظاہری غیر جانبداری کو قائم رکھتے ہوئے ہر بات شہزادہ آریخ کے حق میں ثابت کرنے کی کوشش کر رہی ہے سچ پوچھو تو شروع سے آخر تک جو گفتگو ہوئی۔ وہ اس کی طرف سے ہوئی کیونکہ میں نے خاموشی ہی کو سلامتی کا ذریعہ سمجھا اور اس لئے اس کی باتوں کا بہت نلک جواب دیا۔“

”پیاری ایلن تم نے بہت اچھا کیا۔ راولڈک نے کہا۔ ”کچھ شک نہیں کہ کونٹس کو محض اس غرض سے تمہارے پاس بھیجا گیا تھا کہ تمہیں کسی دیکھی طرح شہزادہ آریخ کا حامی بنایا جائے جبکہ

دوسری جانب اس کا شوہر لالچ یا دھوکے سے جس طرح بھی ممکن ہو مجھے اپنا شریک کار بنانا چاہتا تھا۔

اس کے بعد اس نے وہ ساری گفتگو جو اس میں اور ایل آف سنڈر لینڈ میں ہوئی تھی بیان کی۔ اور ایلن کو یہ جان کر بے حد خوف ہوا کہ اس عیار اور بے اصول امیر نے اس کے شوہر کے گرد کس ہوشیاری سے ایک جال سا بن لیا ہے۔ مگر پورے استقلال سے کام لیتے ہوئے۔ اپنی زبردست قوت ارادی سے مدد حاصل کر کے اس نے اس حالت کو بڑے سکون کے ساتھ نظر غور سے دیکھا اور چند منٹ کے سکوت کے بعد وہ اس انداز سے گویا اپنے دل سے باتیں کر رہی ہو کہنے لگی۔ ”اچھا اب ایلن یہ چاہتا ہے۔ کہ تم کل رات اس سے ملو؟“

”ہاں کل رات ہی گئے۔“ رادرک نے کہا۔ ”مگر میں نے اس سے اس کا پختہ وعدہ نہیں کیا اصل یہ ہے کہ جب وہ بد باطن شخص اس قسم کی باتیں کہ رہا تھا۔ گویا وہ سمجھتا تھا۔ کہ میرے والد اس کی رسوائی کے اثر میں آسکیں گے اور جب وہ مجھے بھی طرح طرح کے سبب زباغ دکھارہا تھا۔ تو میں نے بالکل اس قدر ضبط سے کام لیا۔ کہ اپنے ہاتھ کو اس کا منہ توڑنے سے روکا بغیر جس طرح بھی ہو سکا میں نے اس سے کلم لے بغیر اپنے غصہ اور جوش کو روک رکھا۔ مگر ایل آف سنڈر لینڈ بہت چالاک۔ فطرت الثانی سے۔ پوری طرح خبردار اور مکر و فریب میں کتا ہے تاہم میں کہہ سکتا ہوں کہ میرا صحیح اندازہ کرنے میں اس سے بھی غلطی ہوئی ہے۔ وہ سمجھتا ہے۔ کہ میں اس کی ترغیب و تہدید سے متاثر ہو جاؤں گا۔ شاید وہ میرے خیالات کا اندازہ میری قیامت سے نہیں بلکہ ان چالوں سے اور بے اصول خوشامدیوں کے طریقوں سے کرتا ہے۔ جو بڑی تعداد میں اس کے پاس موجود رہتے ہیں۔ مگر اس میں اس سے غلطی ہوئی ہے۔۔۔ سخت غلطی ہوئی ہے۔“

”میں پہلے سے رادرک یہ اسکی غلطی تھی کہ اس نے تمہیں ایسا سمجھا۔“ ایلن نے بھی کہا۔ اور اس کے بعد وہ اپنی پلنگٹی پر اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہنے لگی۔ ”مگر اب ہمارے لئے فقط ایک ہی راہ عمل ہے۔۔۔ یہ کہ فوراً اس محل سے فرار ہو جائیں!“

”کل رات۔ غروب آفتاب کے بعد ہم ضرور یہاں سے چل دیں گے۔“ رادرک نے جواب دیا تھا اس میں میں یہ معلوم کروں گا کہ کیا کوئی جہاز سکاٹ لینڈ کو روانہ ہونے والا ہے۔۔۔“

”نہیں رادرک۔ اس معاملہ میں تاخیر خطرناک ہے۔“ ایلن قطع کلام کر کے کہنے لگی۔ ”آج ہی

رات ہیں اس محل سے رخصت ہو جانا چاہیے۔ مدد مجھے احتمال ہے کہ سندھ میں نہ ہوں اپنے مفید مطلب نہ پا کر ضرور کوئی خطرناک کوشش کرے گا۔ جس قدر جلد ہم اس خوفناک مقام سے جہاں ہر طرف شاہی شقاوتیں۔ سیاسی سازشیں مذہبی سیاہ کاریاں اور ہر قسم کی دوسری خرابیاں موجود ہیں۔ نکل جائیں اتنا ہی بہتر ہے۔ اگر تم نے بادشاہ سے رخصت کی اجازت طلب کی۔ تو عجب نہیں وہ دریافت کرے گی۔ تمہارے اس قدر جلد رخصت ہونے کی کیا وجہ ہے۔ اس صورت میں تم کیا جواب دے سکو گے؟ پس اگر ہمیں خفیہ طور پر ہی یہاں سے رخصت ہونا ہے۔ تو جس قدر جلد ممکن ہو ایسا کرنا چاہیے۔ ہمارے پاس روپیہ کی کمی نہیں۔ اور اگر ہمیں کھٹ پر کوئی جہاز تیار نہ ملے۔ تو ہم بڑی آسانی سے روپیہ کی مدد سے کسی کا انتظام کر سکیں گے۔

ماڈرک ایلن کی اس پوجش اور دراندیشانہ تقریر کو انداز تقریف سے سننا بے شمار ایسا تھا کہ وہ اسے ماننے پر مجبور ہو گیا۔ مگر ایک خیال رہ رہ کر اسے بے چین کر رہا تھا۔ اور وہ یہ کہ موجودہ حالت میں جب کہ ایلن کو آرام کی ضرورت ہے۔ وہ گرم بستر چھوڑ کر رات کی سرد ہو اکینہ برداشت کر سکے گی؟

مگر وہ التجائی انداز سے کہنے لگی۔ پیارے ماڈرک تم میری نسبت ذرا بھی فکر نہ کرو۔ ہمارا سلامتی فرار ہی میں ہے۔ اور یہ کلام دن کی بجائے رات کو بہتر ہو سکتا ہے۔ پس اگر اس کوکل رات پر ملتی کیا گیا۔ تو پھر تم رات سے نہ ملنے کا کونسا بہانہ پیدا کر سکو گے؟ یا اگر ملے تو اس کے رد و بد حامی بھرنے کے سوا کیا چارہ کار ہو گا؟ ماڈرک حالات تقاضا کرتے ہیں کہ ہم آج ہی رات یہاں سے رخصت ہو جائیں۔ پتہ جانو میرے لئے فرار کی سلامتی میں قدرت کی تازہ ہوا اتنی خطرناک نہیں جس قدر اس خوفناک مقام پر رہتے ہوئے فکر و تشویش کی اذیت۔ دریا کی کھلی ہو اکشتی بھی سرد ہو اتنا نقصان نہیں پہنچا سکتی جس قدر کسی دربار کی جرم آلود فضا علاوہ بریں میں کیا اپنے کو ہی وطن کی تیز اور سرد ہواؤں کی اتنی بھی عادی نہیں ہوں کہ اس نسبتاً معتدل ملک کی ماہ ستمبر کی ہو اس کا مقابلہ نہ کر سکیں گی؟

غرض اس قسم کے استدلال سے دلیر ایلن نے اپنے شوہر کو اسی رات بھاگ نکلنے پر رضامند کر لیا۔ اس کے بعد انہوں نے رخصت کی تیاریاں شروع کیں۔ فلورڈا کو اس لئے طلب کیا گیا کہ وہ اپنی بیگم کو لباس پہننے میں مدد دے۔ اور تیاری کا سامان کرے۔ اور ہر ماڈرک نے ولیم فاکنر کو بھی ایسی ہی اطلاع دے دی۔ انہوں نے نہایت ضروری سامان ایک بلندہ کی صورت

میں باندھ کر الگ رکھ لیا۔ کہ چلتے وقت فلور اسے اپنے باہر کے نیچے چھپا لے گی۔ اور آخر جب رات کے ایکے تو انہوں نے فرار سے پہلے اپنے سب کمروں کی جلیں کھل کر دیں۔

چونکہ ان کمروں تک جانے آنے کے لئے الگ ذمہ موجود تھا۔ اور اس سے اتر کر

محل کے ایک بغلی دروازہ تک رستہ جاتا تھا۔ اس لئے روانگی کا عمل زیادہ وقت طلب ثابت نہ ہوا۔ مگر اس خیال سے کہ چلتے وقت محل کا کوئی شخص دیکھ کر کسی طرح کا شک نہ کرے انہوں نے احتیاطاً فلور اور فاکر کو آگے بھیج دیا۔ اور اس کے اسٹ بعد رادرگ اور لیڈی ایلین رخصت ہوئے۔ وہ محل سے اپنے طریق پر باہر نکلنے میں کامیاب ہو گئے۔ کہ

کسی نے ان کو نہیں دیکھا۔ اور ایک مقررہ مقام پر خدام اور خادموں سے جا ملے۔ وہاں سے چاروں واسٹ مال کے گھاٹ کی طرف روانہ ہوئے۔ جہاں عموماً آدھی رات تک ملاحوں کا ہجوم رہتا تھا۔ اس زمانہ میں چونکہ کرایہ کی گاڑیوں کا رواج نہ تھا۔ وہ بعد یا پھر صرف ایک ہی ٹپل بندھا ہوا تھا۔ اس لئے جو لوگ شراب خانوں یا جلسہ ہائے دعوت سے واپس آ رہے ہوں۔ نیز حصہ شہر میں یا شہر کے دوسری جانب رہنے والے لوگ کشتیوں پر ہی سفر کرتے تھے۔ آج چونکہ دن کے وقت محل شاہی میں رسم اصطباغ پر نیز شام کی دعوت کے لئے

بہت سے مہمان آئے ہوئے تھے۔ اس لئے کشتیوں کی تعداد معمول سے زیادہ تھی۔ چاروں جلدی ہی ایک کشتی میں سوار ہوئے اور وہ اس روپہلی چاندنی میں جس کی وجہ سے دریا کا پانی سیلاب کی طرح چمک رہا تھا۔ تیز چلنے لگی۔ موسم کے اعتبار سے ہوا غیر معمولی نرج بخش تھی۔ اور چونکہ لیڈی ایلین کو احتیاطاً بہت سے کپڑے پہنا دیئے گئے تھے۔ اس لئے اسے ذرا بھی سردی محسوس نہ ہوئی۔ علاوہ بریں ایک ایسے مقام سے نکل آنے کی وجہ سے جہاں ہر طرف بے شمار خطرات کا سامنا تھا۔ اس کا حوصلہ دوچند بڑھ گیا تھا۔ پس ڈوگی میں اپنے پیارے رادرگ کے پہلو میں بیٹھی ہوئی وہ آہستہ سے اس کے کان میں کہہ رہی تھی۔ اب میرے دل کو اصلی اطمینان حاصل ہوا ہے۔

دو ملاح اس کشتی کو تیز چلاتے ہوئے فقور سے عرصہ میں لندن پل کے پاس پہنچ گئے

اس وقت جہاز کی وجہ سے پانی چڑھاؤ پر تھا۔ اس لئے ٹپل کے نیچے سے گزرنا خطرناک تھا۔ پس یہ لوگ پل کے اس طرف ایک گھاٹ پر اتر گئے اور ملاحوں کو معقول مبالغہ منہ سے کہ اس گھوڑی کی طرف ہولے لہاں سے رکٹ لینڈ کے جہاز روانہ ہوا کرتے تھے۔ وہاں

بیخ کراہیں یہ معلوم کر کے بہت خوش ہوئی کہ ایک جہاز لیجے جائے کے لئے تیار کھڑا ہے۔ اور مختصر عرصہ میں اس کی طرف روانہ ہو جائے گا جس وقت یہ چاروں بندرگاہ میں پہنچے۔ جہاز پر آخری مال لدر لٹھا۔ انہوں نے کپتان کو اپنے ارادہ سے مطلع کیا۔ اور غور ان کے لئے جہاز میں جگہ مہیا کر دی گئی۔

اس کے نصف گھنٹہ بعد وہ جہاز جس کا نام بونی لیبی شہر تھا۔ گھاٹ سے روانہ ہوا۔ سمندر میں پہنچ کر اس نے بادبان پھیلا دیے۔ اور چونکہ ہوا موافق اور تیز تھی اس لئے اب اس کی رفتار بھی تیز ہو گئی۔ سکاٹ لینڈ کے جہاز اس زمانہ میں بھی اپنی آسائش کے لئے مشہور تھے۔ چنانچہ جس وقت ایلن اور رادرک جہاز کی آرام دہ مختصر کوٹھری میں بیٹھ گئے۔ تو وہ خطرہ بھی جو رات کی سردی کے متعلق لگا ہوا تھا۔ رفع ہو گیا۔

باب - ۸ جنگی جہاز

اس کے دوسرے دن جہاز بونی لیبی ۸ اور ۹ بجے کے درمیان مارچ کے بالمقابل کھلے سمندر میں چل رہا تھا۔ مارچ کی ہندو گھاٹ بیکل کی نسبت اس زمانہ میں جس کا حال ہم لکھ رہے ہیں بہت اہمیت رکھتی تھی۔ اور ایک بحری بیڑہ امیر البحر مارڈ مارٹ متھ کے زیرِ کان اس جگہ موجود تھا جس وقت سکاٹ لینڈ جانے والا جہاز مارچ سے ۳۰ میل کے فاصلہ پر گذر رہا تھا۔ بیڑہ کے ننگر انداز جہاز ایک عجیبہ، دلکش نظارہ پیش کرتے تھے۔ اور رادرک ایلن فلورا اور ولیم فاکس نے صحن پر کھڑے ہو کر اس سے خوب ہی سٹلف حاصل کیا۔

وہ ان جہازوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ کہ معلوم ہوا بیڑہ کا ایک جہاز سمندر کی طرف آنے کی تیاری کر رہا تھا۔ ملاح بادبان پھیلا رہے تھے۔ اور بھاری چوٹی کی بدست ننگر اٹھانے کی آواز جہاز بونی لیبی کے مسافروں کو صاف سنائی دیتی تھی۔ کپتان کی زبان سے رادرک کو معلوم ہوا کہ یہ ایک جنگی جہاز ہے۔ جس پر ۳۰ توپیں رکھی ہوئی ہیں۔ ریلدی ہی اس جہاز نے نمایاں نقل و حرکت شروع کی۔ اس کے بادبان ہوا سے پھول گئے۔ اور اس بھاگ سے جو اس کے پیچھے سے پیدا ہو رہے تھے۔ اس کا اندازہ کرنا دشوار تھا۔ کہ وہ

غیر معمولی تیزی رفتار کے ساتھ چلا رہا ہے۔

اتنے میں ہوائی سبوتی اور اب دونوں جہازوں میں ایک طرح کی دوڑ شروع ہو گئی۔ اگرچہ جہاز ہونی لیس کی طرف سے یہ دوڑ سراسر بے ارادہ تھی۔ چونکہ دونوں جہاز ایک ہی سمت میں چل رہے تھے۔ اور ہوا کی تیزی کا اثر دونوں کی روانی پر بڑا تھا۔ اس لئے بالکل ایسا نظارہ پیدا ہو گیا۔ گویا ان میں سے ایک دوسرے کے تعاقب میں ہو۔ ہونی لیس کے کپتان کو ایک جنگی جہاز کی صبار رفتار کی کامقابلہ کرنے سے لطف حاصل ہوا۔ تو اس نے سائے بادبان پھیلا دیے۔ اور کہنے لگا ہم ضرور اس جہاز سے آگے نکل جائیں گے۔ معلوم نہیں جنگی جہاز والوں نے اس کا روانی کو مستند سمجھا یا اس لئے کہ عام حالات میں بھی وہ ضرور ایسا کرتے۔ جہاز ہونی لیس کے کپتان کی تقلید کی۔ اور سائے بادبان پھیلا کر جہاز کو پوری رفتار پر چھوڑ دیا۔ پھر اپنا رستہ کسی قدر بدل کر یہ جہاز سیر ہاسکاٹ لینڈ جانے والے جہاز کی طرف ہوا لیا۔ رادارک نے جب یہ حالت دیکھی تو اس کے دل میں خیال پیدا ہوا کیا اس جہاز کے آدمی میرے پیچھے آ رہے ہیں۔ مگر یہ اندیشہ جلد ہی ہی رفع ہو گیا۔ کیونکہ اس نے سوچا کہ لندن میں اس کا کسی کو علم نہیں کہ میں کس سمت میں روانہ ہوا ہوں۔ جہاز کا کپتان بھی یہ حالت دیکھ کر مضطرب نظر آنے لگا۔ کیونکہ اب اس صاف ظاہر تھا کہ جنگی جہاز اس کے اپنے جہاز تک پہنچنے کی پوری کوشش کر رہا ہے۔ مگر چونکہ اس نے کوئی بات خلاف قانون نہ کی تھی۔ اس لئے اسے کسی طرح کا اندیشہ نہ تھا۔ پس وہ بدستور تیز ہوا کی مدد سے جہاز کو آگے آگے چلایا گیا۔ اور جنگی جہاز بھی زیادہ وزنی ہونے کے باوجود ویسی ہی سریل رفتار سے چلتا رہا۔ اس کے باوجود تھوڑی دیر میں معلوم ہو گیا۔ کہ آخر الذکر جہاز ہونی لیس کے قریب تر ہوتا جا رہا ہے۔ اور آخر جب فاصلہ بالکل کم رہ گیا۔ تو اس کے صحن پر سے ایک بکرحشہ آواز سنائی دی جس میں اگلے جہاز کو ٹھیکر جانے کا حکم دیا گیا تھا۔ لیکن سکاٹ لینڈ والے جہاز کا کپتان اس حکم کو ماننے کے لئے تیار نہ تھا۔ اس لئے کہ چوری کا مال لے جانے کا وہ عادی نہ تھا۔ نہ اس کے پاس کوئی چیز قابل اعتراض تھی۔ اس کے سب کا غذات ٹھیکہ تھے۔ اور وہ اسے سراسر بے جا مداخلت سمجھتا تھا۔ کہ ایک جنگی جہاز نے وہ ایک تجارتی جہاز کو روکے۔

اور جہاز کے افسروں نے جب یہ دیکھا کہ ان کے زبانی احکام بے اثر رہے۔ تو انہوں نے

نے ایک توپ بولغ دی جس کا مطلب یہ تھا کہ اگلے جہاز کو ڈرک جانے سے لے، اور بھی سختی سے حکم دیں گے۔ کشیف سفید دھوئیں کی بہت بڑی مقدار جنگی جہاز کی سمت سے آگے جہاز بونی لسی پر اس طرح پھیل گئی کہ چند منٹ کے لئے وہ اس کے اندر نظروں سے بالکل غائب ہو گیا۔ یہ حالت دیکھ کر آخر اندر کے کپتان نے محسوس کیا کہ جنگی جہاز کے اندر عدول علی کی وجہ سے غصہ میں ہیں کیا عجب کہ پہلی بار خالی باروت چلا کر دوسری مرتبہ وہ گولہ چھوڑ دیں۔ پس اس نے جہاز مذکور کے حکم کی اطاعت میں ہی سلامتی سمجھی۔ چنانچہ بادبان ڈھیلے کر دیے۔ اور پاؤ گھنٹہ کے غرض میں بونی لسی اور جنگی جہاز دونوں پہلو پہ پہلو ہو گئے۔

ایلن کے دل میں بھی دہی اندیشہ پیدا ہو گئے تھے۔ سچ اس سے پہلے اس کے شوہر کے دل میں پیدا ہونے لگے تھے۔ مگر رادرک نے یہ کہہ کر اسے تسکین دی کہ اس واقعہ کا ہماری ذات سے کچھ تعلق نہیں ہو سکتا۔ اس کے باوجود خاتون دھوئیں کے اضطراب میں کمی نہ ہوئی۔ اگرچہ اس نے اپنے چہرہ کو جہاں تک ممکن تھا پراطمینان ظاہر کرنے کی کوشش کی۔ ولیم اور فلور کو بھی فکر پیدا ہو گئی تھی خصوصاً اس لئے کہ انہیں ان حالات خاص کا مطلق علم نہ تھا۔ جن کے باعث ان کے آقا اور بیگم کو اس طرح حالت اضطراب میں مل سے چلے آنے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ مگر رادرک نے جہاں تک ممکن تھا۔ ان کو بھی تسلی دی۔

اس اثنا میں جیسا کہ بیان کیا گیا ہے۔ دونوں جہاز ایک دوسرے کے پہلو پہ پہلو ہو چکے تھے۔ چنانچہ جنگی جہاز کا کپتان ورری پھنے جہاز کی گھڑ گاہ پر نمودار ہوا۔ یہ ایک نوجوان آدمی تھا جس کی عمر ۳۵ سال سے زیادہ نہ تھی۔ دیکھنے میں لاغر اندام اور بادی النظر میں کھٹا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ مگر غور سے دیکھا جائے تو عساف ظاہر تھا کہ اس لاغری میں بھی اس کا بدن مضبوط اور اعصاب و عضلات میں توانائی ہے۔ چہرے جس پر سردی گری کے اثرات نے ملاحظہ پیدا کر دی تھی۔ ہمت و استقلال کا اظہار ہوتا تھا۔ دونوں جہازوں کے برابر ہارے کھڑے ہو جانے پر وہ ایک لفٹنٹ اور جہازی نائب کو ساتھ لیکر بونی لسی پر چڑھ گیا اور نقوٹری دیر تک رادرک اور اسکی حسین دلس کی طرف نظر غور سے دیکھتا رہا۔ اس کے بعد اس جہاز کے کپتان سے مخاطب ہو کر اس نے مختصر طور پر مگر اس انداز سے گویا اسے اپنے الفاظ کی صداقت پر کامل یقین تھا۔ کہا آپ بیگ کی طرف جارہے ہیں؟

”جی نہیں“ اس نے جواب دیا۔ میرا جہاز بیچہ کی طرف جا رہا ہے۔ دیکھئے یہ میرے

کاغذات ہیں۔“

”کاغذات کی بجائے پروانہ ہیں۔“ جنگی جہاز کے کپتان نے کہا۔ سمندر میں چلتے ہوئے کسی جہاز کے لئے اپنا رخ بدل لینا اتنا ہی سہل ہے۔ جیسے خشکی پر چلتے ہوئے کسی مسافر کے واسطے۔ بہر حال مجھے معلوم ہے کہ آپ میگ کو جارہے ہیں۔ کیا یہ جہاز ڈنڈھی کا بونی لیبی نہیں ہے؟“

”صاحب اس کا نام بلاشبہ بونی لیبی ہے۔“ جہاز راں نے جواب دیا۔ ”مگر یہ ڈنڈھی کا نہیں لیبیہ کا ہے۔ ڈنڈھی کا بونی لیبی پر سوں لندن سے روانہ ہوا تھا۔“

”مالی لارڈ ٹیڈنٹ نے جنگی جہاز کے کپتان سے آواز دبا کر کہا۔ معلوم ہوتا ہے۔ اس معاملہ میں کچھ غلطی ہوئی ہے۔“

”ممکن ہے ہوئی ہو۔ اس نے جواب دیا۔ مگر ہم ابھی اس کے کاغذ دیکھ لیتے ہیں۔ لائیے پیش کیجئے۔“

جہاز راں نے اپنے کاغذات حاضر کئے۔ جنہیں جنگی جہاز کے کپتان نے غور سے دیکھا۔ اور بظاہر مطمئن ہو کر انہیں واپس کر دیا۔ پھر کہنے لگا بے شک ہم سے غلطی ہوئی۔ جس کا مجھے ولی افسوس ہے۔ کیونکہ اس سے تاحی آپ کو فکر و تکلیف ہوئی۔ لیکن کیا میں دریافت کر سکتا ہوں کہ اس جہاز پر کون کون مسافر سوار ہیں؟“

”سرراڈرگ سیکڈانڈ۔ ان کی بیگم اور دو خادم۔“ جہاز بونی لیبی کے کپتان نے بیان کیا۔

”آؤ؟“ جنگی جہاز کے کپتان کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے ٹیڈنٹ کی طرف معنی خیز نظر سے دیکھا۔ پھر اس ناول کے سیر وکی طرف دیکھتے ہوئے نے ازراہ اعلان سر کو غم دے کر کہا۔ ”سرراڈرگ سیکڈانڈ مجھے آپ سے ملکر بہت خوشی ہو رہا اور اس کے کارنامے بہت جلد عالمگیر شہرت حاصل کر لیتے ہیں۔ اور آئنگل شائر میں آج جو فتوحات حاصل کی تھیں میرے کان ان سے نا آشنا نہیں۔ لیکن شاید یہ بہتر ہو گا کہ آپ کو اپنے نام سے واقف کر دوں جس طرح میں آپ کے نام سے خبردار ہوں۔ مجھے لارڈ ٹیڈنٹ کہتے ہیں۔ اور اس جہاز پر جنگی جہاز کا نام ان ولسیبل ہے۔“

راڈرگ نے سر شایم ختم کیا۔ اور لیڈی امین نے بھی اس تعارف کو ایک دلکش سلام کے ساتھ منظور کیا۔

اتنے میں جنگی کپتان نے کہا۔ ”سرراڈرگ میرا خیال ہے کہ آپ لیبیہ جارہے ہیں؟“

”ہاں مائی لارڈ!“ اس نے جواب دیا تو ہاں سے ہم اپنے وطن کی طرف روانہ ہو جائیں گے۔
 ”سیراؤرک“ لارڈ ڈومبلین نے کہا۔ ”میں چند الفاظ آپ کے اور لیڈی ایلین کے جدا ہو کر عرض کرنا
 چاہتا ہوں۔ اس لئے میرے جہاز پر تشریف لائیے۔ کہ ہم اس جگہ کی نسبت زیادہ بے تکلفی
 سے گفتگو کر سکیں۔“

”مائی لارڈ! رجانے سے پہلے میں یہ دریافت کرنا چاہتا ہوں کہ جو کچھ آپ کہہ رہے ہیں وہ
 ایک درخواست کی حیثیت میں ہے یا حکم کے طور پر؟“
 ”نہیں وہ محض ایک درخواست کی حیثیت میں ہے۔“ لارڈ ڈومبلین نے فوراً جواب دیا۔
 ”اس صورت میں مجھے آپ کے ساتھ چلنے میں تامل نہیں۔“ رادوک نے جواب دیا۔ ”اگرچہ وہ
 آپ تک یہ پہنچنے سے قاصر تھا کہ آخر وہ کونسا سفینوں ہے۔ جس پر یہ شخص علیحدگی میں گفتگو کیا
 چاہتا ہے۔“

اس کے دل میں ایک خفیف ساش پیدا ہو گیا تھا۔ مگر لارڈ ڈومبلین کے جواب کے بعد جو ساش
 باطنی اور دیانتداری کا مظہر تھا۔ اس نے اس کا خیال نہ کیا۔ لیڈی ایلین بجائے خود اپنے دل میں
 ایک بہیم خوف محسوس کر رہی تھی۔ لیکن وہ ہر بات میں اپنے شوہر کی منشا کے مطابق عمل کرنے
 کو تیار رہتی تھی۔ اس لئے اگرچہ اس نے رادوک کی طرف ایک لمحہ کے لئے نگاہ فکر سے دیکھا۔
 تاہم زبانی کچھ نہیں کہا۔ اور اس کے ساتھ جنگی جہاز پر چڑھ گئی۔

عرض چند منٹ کے عرصہ میں سیراؤرک اور لیڈی ایلین میکڈانلڈ جہاز بونی لیبی سے جنگی
 نوٹسبیل کے صحن پر منتقل ہو گئے۔ لارڈ ڈومبلین نے جلدی سے اپنے لفٹنٹ اور ڈیپ
 یان میں کچھ ہدایات دیں۔ اور اس کے بعد وہ بھی اپنے جہاز پر واپس آ گیا۔ مگر جس وقت
 نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ تو اسے یہ معلوم کر کے حیرت ہوئی۔ کہ لارڈ ڈومبلین کا لفٹنٹ ولیم
 اور فلوراکو ٹھکانا انداز سے کچھ کہتا اور زوردار اشارے کر رہا ہے۔ اس پر رادوک نے
 بلین کی طرف غصہ اور فکر کی نظر سے دیکھا۔ جس نے فوراً جواب دیا۔ ”سیراؤرک اور
 جی ایلین۔ آپ کو معلوم ہو کہ میں بعض حالات سے مجبور ہوں کہ سرورست آپ کو اس جہاز
 اس جہلی رکھوں۔“

”مائی لارڈ۔ یہ نہایت سفیدانہ دھوکہ بازی ہے۔“ رادوک نے طبعی میں آکر کہا۔ اور اس
 کے ساتھ ہی اس کی تلوار نیام سے باہر نکل کر بجلی کی طرح چمکی۔ ایلین کے منہ سے بھی خوف

کی دہائی آؤر سائی دی۔

مگر لارڈ ڈومبلین بڑے اطمینان سے اپنے باروڈس کو سینہ پر لپیٹ کر کھڑا ہو گیا۔ اور کہنے لگا۔ "میرے دوست جو شہر میں آنے کی ضرورت نہیں، ان کی طرف دیکھیے کہ آپ کو معلوم ہو جائے۔ کیا آپ کے لئے مزاحمت کی کوئی صورت باقی ہے؟"

راڈرک اور ایلٹا نے جہاز میں اوپر اوپر دیکھا تو معلوم ہوا کہ دوسرے قریباً دس اور ملاح کابل طور پر مسلح صرف ایک اشارہ کے منتظر ہیں کہ آگے بڑھ کر بہادر نوجوان کو مغلوب کر لیں۔

راڈرک نے یہ حال سن دیکھ کر نفرت سے منہ پھیر لیا۔ اور کہنے لگا "مالی لارڈ، اگر میں کیلا ہوتا، تو اپنی جان پر کھیل کر بھی اس جہاز سے نکل دیتا۔" میں مجھے ایسی شرمناک دھوکہ بازی کو لایا گیا ہے۔ مگر حالت یہ ہے۔۔۔"

وہ اتنا ہی کہہ کر کہ۔۔۔
ن دیکھنے لگا۔ جس سے اس کے نفقہ کا آخری حصہ باسانی ختم ہو گیا۔
نیام میں بند کر لیا۔

سردار ڈرک لارڈ ڈومبلین نے بدستور چپکون لہجہ میں کہا۔ "اطمینان فرمائیے کہ آپ کے ساتھ وہی سلوک ہو گا جو کسی عزت دار ببار کے ساتھ ہونا چاہیئے۔ میں آپ سے معافی چاہتا ہوں کہ سچے آپ کو یہاں لانے میں ایک خاص چال سے کام لینا پڑا۔ جسے آپ غصہ کی حالت میں دھوکہ بازی قرار دے رہے ہیں۔ مگر جسے میں اس وجہ سے رواسمجھتا ہوں کہ میں نہیں چاہتا تھا آپ کو اور لیڈی ایلن کو نہ بدستقی یا طاقت سے کام لیکر اس جہاز پر لاؤں۔"

اس وقت فلور اور ولیم خاکثر بھی وہیں آ گئے۔ اور چونکہ ضروری سامان کا پلندہ جسے یہ لندن سے چلتے وقت ساتھ لے آئے تھے۔ اول الذکر کی نبل میں تھا۔ اس لئے واضح ہو گیا کہ جہاز کوئی ایسی ان کے بنیادی مقصد کو نہ ہو جائے گا۔

یہ حالت دیکھ کر راڈرک نے لارڈ ڈومبلین کی طرف دندا نکھٹ سے دیکھتے ہوئے کہا "اب مالی لارڈ نہرانی سے یہ بیان کیجئے کہ ہم کس کی حراست میں ہیں؟ کیونکہ اس میں کچھ بھی شبہ نہیں۔ کہ ہماری حالت کسی طرح قیدیوں سے بہتر نہیں ہے۔"

”دیکھئے۔ میں پھر عرض کرتا ہوں کہ آپ کی حراست محض ایک طرح کی نظر بندی ہے“ جتنی کپتان نے جواب دیا۔ ”تو سنو میں آپ سے اور آپ کی سگم اور مستقلین سے پورے احترام کا سلوک کیا جائے گا۔“

”پھر بھی مائی لارڈ“ رادوک نے کہا۔ ”آپ نے اب تک بیان نہیں کیا۔ کہ ہم کس سے حکم سے نظر بند ہوئے ہیں۔ اور اب ہمیں کہاں جانا ہو گا؟“

”سر رادوک آپ کی منزل مغمضو ہو گی ہے۔“ لارڈ ڈمبلین نے جواب دیا۔ ”اور سردت آپ ذی رتبہ واقفدار شہزادہ ولیم آف آربینچ کے حکم سے نظر بند ہیں۔“

بار۔ ۶۹۔ ٹالینڈ

لارڈ ڈمبلین۔ جیسا کہ ناظرین کو معلوم ہے۔ اس ہجر۔۔۔ ایک جنگی جہاز کا کپتان تھا۔ جس کی کمان آرل آف ڈارٹ منٹھ کے سپرد تھی۔ گذشتہ چند ماہ سے اس شخص کی شہزادہ ولیم سے خفیہ خط و کتابت ہو رہی تھی۔ اور یہ پورے طور پر اس کا دھارمقا۔ چونکہ لارڈ ڈارٹ منٹھ کے بیڑہ میں اس کا جہاز سب سے تیز رفتار تھا۔ اس لئے بارہا اس کو قابل اعتراض جنگی جہازوں کے مقابلے میں بھیجا جاتا تھا۔ اور اسے اس بات کی عام اجازت تھی۔ کہ جب اسے کسی مشتبہ جہاز کی اطلاع ملے یا وہ کسی ایسے جہاز کو سمندر میں چلتا دیکھے۔ تو بلا تاویل اس کے مقابلے میں روانہ ہو جائے۔ اس جگہ یہ بات قابل ذکر ہے کہ آرل آف ڈارٹ منٹھ کو اس کا بے بدترین شبہ بھی نہیں تھا۔ کہ اس کا نائب حقیقت میں ولندیزیوں کا خیر خواہ ہے۔ بارہا یہ شخص۔ لارڈ ڈمبلین ٹالینڈ کے ساحلی فئوں کے معاہدے کے ہانڈ سے اس ملک تک ہوا آیا تھا حالانکہ درپردہ اس کا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں ہوتا تھا۔ کہ شہزادہ ولیم سے ساز باز جاری رکھی جائے۔ ایسے موقعوں پر وہ اپنی کے وقت و کچھ اس قسم کی خبریں لایا کرتا تھا۔ جن سے لارڈ ڈارٹ منٹھ مطمئن ہو جاتا۔ جہاز انوسنیل کے افسران خاص اپنے کمانڈر کے خفیہ ارادوں سے لاعلم نہ تھے اور ماتحتین اور ملازم بھی نہ کی خبر رکھتے تھے۔ مگر باطن میں وہ سب اس بات پر خوش تھے۔ کہ ہم ایک ایسے جانباز کپتان کے ماتحت کام کرتے ہیں۔

اہل یہاں کے جہاز ہی کی مدد سے ایل آف سٹڈ لینڈ کی خط و کتابت پرنس ولیم سے ہوئی۔ یہی تھی۔ یا زیادہ واضح لفظوں میں یوں کہنا چاہیے۔ کہ اس خط و کتابت کا اصلی ذریعہ کونش آف سٹڈ لینڈ یعنی وزیراعظم کی بیوی تھی جو اس کام کو اپنے آشنا مہتری سڈنی کی معرفت مشہور و معروف انگریز کا بھائی تھا۔ کیا کرتی تھی۔ مہتری سڈنی۔ لارڈ ڈوبلین کے جہاز پر انگلستان اور ہالینڈ کے درمیان بارہ سفر کر چکا تھا چنانچہ یہی وہ جہاز تھا۔ جس پر اینڈریو لیبلی انگلستان آیا اور ہالینڈ کو واپس گیا تھا۔

دستار کا سلسلہ جاری رکھنے سے پہلے چند الفاظ میں ان حالات کی توضیح بھی ضروری معلوم ہوتی ہے جن میں جنگی جہاز انونسیبل نے لیٹھ کے جہاز بونی لیبلی کا تعاقب کیا۔ اصل بات یہ ہے کہ لارڈ ڈوبلین کو اس بارہ میں خفیہ اطلاع موصول ہوئی تھی۔ کہ ڈنڈی کا جہاز بونی لیبلی عسکریت ورہائے ٹیمپ سے روانہ ہوگا۔ اور مہتری سڈنی جس کا ذکر اوپر کیا گیا ہے۔ اس پر سوار ہوگا۔ چنانچہ اس جہاز کی شکل و صورت کے متعلق ضروری اطلاع چلانے انونسیبل کے کمانڈر کو بھیجی گئی تھی۔ اور لارڈ ڈوبلین اس وجہ سے جہاز مذکور میں تھا۔ کہ وہ سمجھتا تھا۔ اب وقت آگیا ہے۔ جب مجھے علانیہ بیڑہ سے جدا ہوکر ہالینڈ والوں سے جا ملنا چاہیے۔ پس اس کا ارادہ یہ تھا کہ مذکور کو اپنے جہاز پر منتقل کر کے اسے ہیگ لے جائے۔ مگر اتفاق ایسا جہاز بونی لیبلی رات کی تاریکی میں گزر گیا۔ اور انونسیبل کو اس کا پتہ ہی نہ ملنے کے وقت لیٹھ کا جہاز بونی لیبلی سامنے سے گزرا۔ تو اسے ڈنڈی کا اسی نام کا

دیا گیا۔ اس لئے کہ شکل و صورت میں دو فرق تو کیا ایک جیسے تھے۔ جیسا کہ ناظرین کو معلوم ہے۔ اس جہاز کو دیکھتے ہی انونسیبل نے ننگر اٹھا کہ اور بادبان پھیلا کر اس کا تعاقب شروع کر دیا تھا۔ اور قریب تر ہوکر دور بین کی مدد سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ جہاز بونی لیبلی ہی ہے پس تعاقب جاری رہا۔ اگرچہ لارڈ ڈوبلین کو یہ دیکھ کر سخت حیرت ہوئی۔ کہ یہ جہاز میرے تمگے آئے دوڑا کیوں جاتا ہے۔ آخر اس غلطی کا علم اس وقت ہوا جب لارڈ ڈوبلین بونی لیبلی پر سوار ہوا۔ مگر اس کے بعد جب اسے معلوم ہوا کہ لارڈ میکڈانڈ اس پر موجود ہے تو اس نے دفعتاً محسوس کیا کہ اسے حسرت میں لے کر پرنس ولیم کے حوالہ کرنے میں بہت فائدہ ہوگا۔ اس لئے کہ جب لارڈ میکڈانڈ شہزادہ مذکور کے ہاتھ میں بطور یہ عمل پہنچ گیا۔ تو اس کے بعد

والے گلنگو اور اس کے معاون قبائلی کو ولندیزیوں کی حمایت پر مجبور ہونا پڑے گا۔

خیر باد رک اور اس کے متعلقین کو جنگی جہاز پر لے آنے کے بعد اس کے اور اس کی دہن کے لئے ایک باآئینہ کمرہ مخصوص کر دیا گیا۔ اور ولیم فاکنر اور فلوراکو الگ رہنے کی جگہ مل گئی۔ اس مقام سے جنگی جہاز سیدنا میگ کی طرف روانہ ہوا۔ اور دن کے وقت ماڈرک سے گھٹنگو کے دوران میں مارڈ ڈیسلین نے صاف لفظوں میں اعتراف کر لیا کہ میں نے آپ کو اور آپ کی دہن کو کس لئے حراست میں لیا ہے اس پر ماڈرک نے بڑے جوش کا اظہار کیا مگر ڈیسلین ایسا شخص نہ تھا۔ کہ اس پر ماڈرک کا غصہ یا دھمکیاں کچھ اثر کرتیں۔ ایک بار پھر اس نے اس کا یقین دلایا۔ کہ آپ کے ساتھ بڑے ادب و احترام کا سلوک ہوگا۔ اور مزید یہ کہ یہ کی جائے گی۔ کہ اگر آپ یا لیڈی ایلن اپنے والدین کو خط لکھنا چاہیں۔ تو میں آپ کے خطوط کی دعا گوئی کا انتظام کر دوں گا۔ دونوں نے اس رعایت سے فائدہ اٹھانے پر آمادگی ظاہر کی۔

سرخ خطوط میں انہوں نے قدرتی طور پر ان واقعات کا بہت کم حال لکھا۔ جو انہیں لندن تھے۔ اور اس راز کا تو ذرا بھی حال نہیں لکھا۔ جو فریضی شہزادہ کی نسبت تھا۔ کیونکہ اندیشہ تھا کوئی غیر اس خط کو کھول کر سارا حال معلوم نہ کرے کہ ماڈرک اور ایلن کے لئے جنہیں بہت جلد اپنے والدین سے ملنے کی۔ یہ غیر معینہ حراست بے حد تکلیف دہ ثابت ہوئی۔ کجا کوہستان۔ کھاٹ۔ کجا ایک جنگی جہاز کی حراست۔ پھر بھی اس مصیبت میں یہ امر ان کے لئے مان تھا۔ کہ ہمیں ایک دوسرے سے جدا تو نہیں کیا۔ ماڈرک نے اس تازہ واقعت کو مدد نہ دار برداشت کیا۔ بلکہ وہ ایلن کی بھی حوصلہ افزائی کرتا رہا۔ ماڈرک کی مثال پر عمل کرتا چونکہ ایلن کے لئے ہر حال میں باعث فخر ہوتا تھا۔ اس لئے وہ بھی جلد ہی ہی رہنی برصا ہو گئی اس اثنا میں جہاز ہوا کے سہارے تیز چلتا گیا۔ اور دوسرے دن شام کو ہالینڈ کے قریب جا پہنچا۔ آدھی رات کے وقت اس نے اس نہر کے پانی میں لنگر ڈال دیا۔ جو ہیگ کے وسطی حصہ میں گزرتی ہے۔

کسی نامعلوم غلطی یا غلط فہمی کے باعث۔ کثیر التعداد جغرافیہ دان اب تک باصرار ہالینڈ کے صدر مقام کاڈکاسی پیرا یہ میں کہتے رہے ہیں۔ گو یہ وہ ایک چھوٹا سا گاؤں ہے۔ حالانکہ یہ ایک چھانصہ بارونٹی اور آبنا د شہر ہے۔ یعنی اتنا ہی بڑا جیسے ہمارے ملک میں

یاد رکھا اور لنکا شارے کے مشہور تجارتی شہر جس میں زمانہ کا حال ہم تک رسا ہے اس وقت بھی یہ ایک باروق جیسی تھی جس میں ۳۰ ہزار کے قریب آدمی آباد تھے۔ آمد فراخ اور خوشنما مکانات بنے شروع ہو گئے تھے۔ شہر کے گرد و چٹھہ تفصیل تو نہ تھی۔ مگر ایک ضلع بکھڑی ہوئی تھی جس سے گزرنے کے لئے کئی عارضی پل بنے ہوئے تھے۔ اس کے فراخ اور کشادہ بازار جن کے اندر جا بجا خوشنما نہیں گزرتی تھیں۔ اور ان کے دورویہ شاندار عمارات ایسا دہ تھیں۔ اس زمانہ کے لندن کے بہترین حصوں پر کئی پہلوؤں سے فوقیت رکھتے تھے۔ کئی بازاروں میں خوشنما درخت لگے ہوئے اور عیدہ قسم کے مکانات کے ساتھ باغات ملحق تھے۔ شہر کے ایک طرف گودی میں بے شمار جہاز لنگر انداز تھے۔ دوسری جانب شہزادہ کے محل کے سامنے بلوطوں کا ایک خوشنما فصل تھا۔ مصافحات میں امرا کے رہنے کی کوششیں واقع تھیں۔ ایسی ہی خوشنما اور پرفضا جیسی زمانہ حال میں شرفائے انگلستان کی دیہات میں پائی جاتی ہیں۔ اندرون شہر جا بجا ترقی و خوشحالی کے آثار نمایاں تھے لیکن اس ترقی کے باوجود ہیگ شہر ایسٹروم سے بہت پیچھے تھا جو ٹالینڈ کا تجارتی صدر مقام تھا۔ حالانکہ ہیگ محض سرکاری دارمسلطنت کا درجہ رکھتا تھا۔

جیسا ہم نے بیان کیا ہے۔ جہاز انوسیل آدھی رات کے وقت ہیگ سے دیوبل کے فاصلہ پر لنگر انداز ہوا۔ شہر بجائے خود سمندر سے ایک فرسنگ دور ہے۔ مگر اس کے مصنوعی دریاؤں میں بڑے سے بڑے جہاز آسانی سے جا آسکتے ہیں۔ دن نکلنے کے تھوڑی دیر بعد لارڈ ڈسبلین جگہ جہاز کی ایک کشتی میں سوار ہو کر نہر کے ذریعہ شہر میں داخل ہوا۔ قریباً پانچ گھنٹہ کے بعد وہ اس نے راڈرک اور ایلین کو اطلاع دی کہ وہ دن میں کسی وقت آپ کو بھی شہر کے اندر چلنا ہو گا۔ جہاں آپ کی سکونت کا انتظام کر دیا گیا ہے۔ چنانچہ سپر کو ۱۳ ورہم بچکے کے درمیان سر راڈرک اور لیڈی ایلین میکڈانڈ۔ ولیم اور فلورنسیت جگہ جہاز سے اترے اور لارڈ ڈسبلین کی معیت میں جہاز کی ایک کشتی میں بیٹھ کر شہر کی طرف روانہ ہوئے۔ کشتی چلتے چلتے ایک چمچہ گھاٹ پر پہنچ کر ٹک گئی۔ جہاں ایک سیاہ پوش ولنڈین نے جس کے گھٹے میں سرکاری عہدہ دار ہونے کا نشان تھا۔ ان کا استقبال کیا۔ وہ ایک عمر رسیدہ شریف صورت آدمی تھا۔ اور انگلیزی بڑی روانی سے بول سکتا تھا۔ لارڈ ڈسبلین نے اس کا تعارف کرتے ہوئے کہا آپ شہزادہ ولیم کے اہلکار خاص ہیں۔ پھر اس نے ان

وہ فوکس شخص مذکور کے سپرد کر دیا اور کہا "میں اب آپ سے رخصت ہوتا ہوں۔ اور یقین کرتا ہوں کہ آپ میری نسبت کسی پڑے خیل کو دل میں جگہ نہ دیں گے۔"

"مائی لارڈ! راورک نے سرودھری سے کہا: "میں اس اخلاق و عنایت کے لئے تو شکریہ گزار ہوں۔ جو آپ اثنائے راہ میں ہم سے کرتے رہے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود مجھے یہ کہنے کے لئے معاف کیجئے کہ جو کارروائی آپ نے ہماری گرفتاری کے بارہ میں کی ہے۔ اُسے میں ناقابل معافی و عفو کا ہی تصور کرتا ہوں گا۔"

"خیر اگر یہی آپ کا خیال ہے۔" لارڈ ڈوبلین نے نفرت و حقارت کے لہجہ میں کہا۔ "تو میرے لئے کچھ اور کہنا بے سود ہوگا۔"

ابتدا کہہ کر اس نے راورک کو سرودھری سے سلام کیا۔ اگرچہ لیڈی امین کو اس کا رخصتی سلام بھر بھی مودبانہ تھا۔ اور واپس آکر کشتی میں سوار ہو گیا۔ جو گھاٹ سے چلکر پھر جہاز کے پاس چلی گئی۔

اب راورک۔ امین اور ان کے غلام و خادوم یہ چاروں نچتہ گھاٹ پر اس ولندیزی کے پاس رہ گئے جس کے سپرد لارڈ ڈوبلین نے انہیں کیا تھا۔ اور اس نے ان سے اس مقام تک چھپنے کی درخواست کی جو ان کی سکونت کے لئے منتخب کیا گیا تھا۔ راورک اور امین کی حالت اس وقت عجیب تھی۔ اپنے وطن سے دور۔ ایک غیر ملک میں جہاں طرح طرح کے عجائبات اور نئی چیزیں ان کے پیش نظر ہوتی تھیں۔ وہ اس پابندی کی وجہ سے جو نظر بندی کے ذریعہ ان پر عائد ہوتی تھی۔ ان سے کچھ بھی خط نہ اٹھا سکتے تھے۔ ولندینا ہلکار کے ساتھ وہ کئی خوشنما بازاروں سے گزرے۔ اور چونکہ راورک اور خاکسار نے سکاٹ لینڈ کا پہاڑی طرز کا لباس پہنا ہوا تھا۔ اس لئے بہت سے بھاری بھر کم ولندیزی اور کئی خوبصورت عورتیں انہیں دیکھنے کے لئے رُک جاتی تھیں۔ آخر کار یہ جماعت ایک فراخ اور کشادہ سرائے میں داروہوئی۔ یہاں کے دروازہ کے سامنے درختوں کی قطار و عقب میں ایک وسیع باغ تھا۔ سرائے دار اور اسکی حیوی انگیزی کی ٹانگ توڑتے ہوئے مہمانوں کے استقبال کو حاضر ہوئے۔ معلوم ہوا کہ شاہی نظربندوں کی سکونت کے لئے یہی جگہ منتخب کی گئی ہے ان کے لئے چند فراخ اور آراستہ کمرے مخصوص کئے گئے۔ اور تھوڑی دیر میں کھانا کھانے کے کمرہ میں نیش قیمت سامان اکل و سترخان پر چنگا گیا جسے بھہم کرنے کے لئے شہزاد کی کئی

بتلیں بھی مہیا کی گئیں۔

آخر جب سرائے دار اور اس کی بیوی رخصت ہو گئے تو درباری وفد نے راولڈک سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”جیسے شہزادہ نامدار کے زیر حکم آپ سے یہ عرض کرنا ہے کہ سرورست آپ انہی کمروں میں سکونت اختیار کیجئے۔ اس جگہ کے ہتھم اور اس کے خدام کو حکم دیا گیا ہے کہ وہ آپ کے پوری طرح خدمت گزار رہیں۔ ان مبادیات کے بعد بچے ایک اہم تر معاملہ کی نسبت کچھ عرض کرنا ہے۔ یہ تو غالباً آپ کو معلوم ہی ہو گا کہ کس لئے آپ کو ٹالینڈ میں لایا گیا ہے۔ پس اس بارہ میں کسی اخفایا رازداری کی ضرورت نہیں کہ اس کا دار و مدار خود آپ پر ہے کہ یہاں آپ کے قیام کی صورت کیا ہو۔ زیادہ صاف لفظوں میں اگر آپ اس بات کا وعدہ کریں کہ آپ اور لیڈی ایلن اس جگہ سے فرار کی کوشش نہ کریں گے۔۔۔“

”بس صاحب ریس راولڈک نے جوش سے قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔ میں اس بارہ میں کسی طرح کا وعدہ نہیں کر سکتا۔ ایک باشندہ برطانیہ کے حقوق کو نہایت شرمناک طریق پر سلب کیا گیا ہے۔۔۔“

”سر راولڈک یہ سخت کلامی بے سود ہے۔“ شخص مذکور نے کہا۔ ”اس سے آپ کو کچھ فائدہ نہیں پہنچ سکتا۔“

”میں پوچھتا ہوں۔ کیا آپ کے کوئٹ ڈی سیلڈر آجکل ہیگ ہی میں ہیں؟“ راولڈک نے دفعتاً کسی خیال کے زیر اثر سوال کیا۔ ”اگر ہوں تو میں ان سے ملنا چاہتا ہوں۔ دوبارہ میں نے ان کی جان بچائی تھی۔ اور اگر ان کا مزاج جذبات شگ گزاری سے قطعاً عاری نہیں۔ تو میں یقین کرتا ہوں کہ اس موقع پر وہ میری مدد کر کے چھٹے اور میرے متعلقین کو اپنے وطن پہنچنے میں ضرور مدد دیں گے۔“

راولڈک کے الفاظ سے اس اہلکار کے لبوں پر ایک ہلکا تبسم نمودار ہوا مگر صرف ایک لمحہ قائم رہا۔ اس کے بعد وہ کہنے لگا۔ ”کوئٹ ڈی سیلڈر خود ہی آج رات ۸ بجے آپ سے ملیں گے۔ لیکن اس اثنا میں جو بات میں نے عرض کی ہے۔ اس کا تصفیہ لازم ہے۔ سر راولڈک آپ دورانہ پیش اور سمجھا رہے ہیں۔ اور اچھی طرح محسوس کر سکتے ہیں کہ آپ کے لئے صرف وہی صورتیں ہیں۔ ایک یہ کہ اگر آپ فرار کے خلاف وعدہ نہ کریں۔ تو آپ کو صرف عدد و شہر میں پھرنے کی اجازت ہوگی۔ اور خندق کے پار نہ جانے دیا جائے گا۔ دوسری یہ کہ اگر

آپ وہ وعدہ کر لیں جہاں چاہتا ہوں تو پھر آپ مصافحات میں بھی سیر کے لئے جاسکتے ہیں مختصر یہ کہ اس صورت میں آپ کی نقل و حرکت پر کسی طرح کی نگرانی نہ ہوگی۔ اور آپ اس حصہ ملک میں ہر طرح آزاد ہوں گے۔“

”سنئے صاحب۔ اس وقت میں صرف اتنا وعدہ کر سکتا ہوں۔“ راڈرک نے جواب دیا کہ دن کے باقی حصہ میں یعنی اس وقت تک کہ کوئٹہ ڈی ہیلڈر سے ملاقات ہو جائے پس فرار کی کوشش نہ کروں گا۔“

”میں اتنا ہی کافی ہے“ اہلکار نے کہا۔ اور مودبانہ سلام کے بعد رخصت ہوا۔ رات کے ۸ بجے سے کچھ عرصہ پہلے ہی راڈرک اور اس کے متعلقین کے کمروں میں روشنی کا انتظام کر دیا گیا۔ اور وقت معینہ پر ہوٹل کے ایک خادم نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ شہزادہ ذی جاہ کے محل سے ایک شخص آپ سے ملنے آیا ہے۔ راڈرک نے کہا۔ اسے حذر کرو۔ چنانچہ چند منٹ کے عرصہ میں اینڈریو لیبلی پیش ہوا۔ اس نے بیش قیمت پاؤں کا سیاہ سوٹ پہنا ہوا تھا۔ اور جس وقت وہ راڈرک اور ایلن کی طرف بڑھا تو اس کی صورت سے صاف باطنی کا اظہار ہوتا تھا۔

”سر راڈرک میکڈنلڈ اور لیڈی ایلن“ اس نے آتے ہی کہا۔ ”سب سے پہلے میں اس فیاضی کے لئے دلی شکریہ ادا کرتا ہوں جس سے حال میں آپ نے میرے قیام لندن کے موقعہ پر کام لیا جس وقت میں لچر گرٹ کو الوداع کہنے کے لئے آپ کے پاس بھیجا۔ تو اس کا خواب میں بھی خیال نہ تھا۔ کہ اس کی ملاقات میرے لئے مژدہ حیات ثابت ہوگی۔ ضرور اس میں کوئی خدا کی حکمت تھی کہ اس کے منہ سے بے خبری میں بعض کلمات ایسے نکل گئے جن سے آپ کے دل میں یثرب پیدا ہوا کہ اسکی شادی مجھی سے ہوئی ہے۔ کیونکہ اگر ایسا نہ ہوتا تو میرا دل سے ذندہ بجکتا ناقصاً غیر ممکن تھا۔ اس سے پہلے آرگل شائر میں بھی آپ نے مجھ پر اور میرے آقا پر احسان عظیم کیا تھا۔ اور جہاں تک میری ہستی ناہیز کا تعلق ہے۔ میں کہہ سکتا ہوں۔ کہ اس تازہ واقعہ سے آپ نے مجھے اس قدر گروہ احسان کر لیا ہے کہ آپ کی خاطر میں سب کچھ گزر دے کو تیار ہوں۔“

”اینڈریو۔ کیا تم کوئٹہ ڈی ہیلڈر کی طرف سے آتے ہو؟“ راڈرک نے دریافت کیا۔ ”جی ہاں انہی کی طرف سے“ اینڈریو نے جواب دیا۔ ”ان کا ارادہ خود آپ سے ملنے کے

لئے آئے کا تھا۔ مگر بعض مصروفیتوں کی وجہ سے قسرت شاہی میں رگ گئے۔ اور مجھے اس لئے آپ کی خدمت میں روانہ کیا۔ کہ آپ کو اوریڈی ایمن کو محل میں لے چلوں۔ کہ وہاں آپ کی ملاقات شہزادہ ڈی جہا سے ہو سکے۔“

”مگر کیا شہزادہ ولیم کو ان ملاقات کا علم ہے۔ جو کوئٹ ڈی ہیلڈر کو اور انہیں کو ہستان سکاٹ لینڈ میں پیش آئے تھے؟“ رادڑگ نے پوچھا۔

”ان ملاقات کا کوئی تخصیصاً انہیں جس کا حال شہزادہ موصوف کو معلوم نہ ہو۔“ اینڈریو سیلی نے جواب دیا۔

”اینڈریو رادڑگ نے کہا۔ تمہیں معلوم ہوگا کہ ہم اس جگہ کس حالت میں لائے گئے ہیں۔ ہم اس وقت شہزادہ ولیم کی حراست میں ہیں۔ اور ہمیں بطور پرغمال رکھنا مطلوب ہے۔ مدعا یہ ہے کہ اس ذریعہ سے کوہستان سکاٹ لینڈ کے سربراہوں کو قابل کو شہزادہ کی دوستی پر مجبور کیا۔ یا کم از کم غیر جانب دار رکھا جائے۔ لیکن اینڈریو میں تمہیں یقین دلاتا ہوں۔ کہ مجھے کیسی بھی سخت مصیبت کا سامنا ہو۔ اپنی خاطر میں والد اور ان کے معاونوں کو اس راہ سے منحرف کرنے کی ہرگز کوشش نہ کروں گا جسے وہ صحیح سمجھتے ہوں۔“

”نرا رادڑگ“ اینڈریو نے انسردہ صورت بنا کر جواب دیا۔ ”خدا گواہ ہے کہ اگر میرے اختیار میں ہوتا تو آپ کو یا لیڈی ایمن کو ایک لمحہ کے لئے بھی حراست میں نہ رہنے دیتا۔ لیکن میں ایک ناچیز خادم ہوں۔ ایک بزرگ تر شخصیت سے میرا تعلق وہی ہے۔ جو ولیم فاکرز کا آپ ہے۔“

”مجھے معلوم ہے۔“ رادڑگ نے کہا۔ ”مگر اینڈریو تمہارا آقا ایسا ناشکر گذار بھی تو کیا ہوگا۔ کہ وہ اس موقع پر ہماری امداد نہ کرے۔ اس لئے میں شہزادہ ولیم کے سامنے جانے سے پہلے کوئٹ سے ملنا ضروری سمجھتا ہوں۔ عجب انہیں وہ میرے ساتھ چلنے اور شہزادہ سے میری سفارش کرنے پر رضامند ہو جائے۔“

”مگر کوئٹ ڈی ہیلڈر وہیں موجود ہوں گے۔“ اینڈریو نے کہا۔ ”وہ آپ کو محل شاہی میں ہی ملیں گے۔ وہیں آپ ان سے جو کچھ کہنا چاہیں کہہ سکتے ہیں۔“

”اینڈریو میں یہ جاننا چاہتا ہوں۔ کہ تمہارا آقا۔ کوئٹ ڈی ہیلڈر کس مناج کا آدمی ہے؟“ رادڑگ نے دریافت کیا۔ ”میں اس لئے پوچھتا ہوں کہ اکثر پہلوؤں سے اس کی طبیعت میرے

ایک سرپرستہ رفاہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ کیا محجب اس کے ظاہری سکوت و سکون کے نیچے یا سنی کا کھٹوڑا بہت غصہ موجود ہو۔

سریاڈک "اینڈریو نے پراسرار لہجہ میں کہا۔ اس کام میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ میرے آقا صفات حسنہ سے قطعاً محروم بھی نہیں ہیں۔ خرابی صرف ایک ہے۔ اور وہ یہ کہ دنیاوی ضروریات کے لئے وہ سب کچھ کر گزرتے ہیں۔ اس لئے ان کے سفارش کی بہت امید نہ رکھئے۔ اور نہ اس خیال کو دل میں جگہ دیجئے کہ ان کی وساطت سے آپ کی رہائی عمل میں آ سکے گی۔ لیکن وقت گزرا جاتا ہے۔ اس لئے میں التجا کرتا ہوں کہ آپ اور لیڈی ایلن چلنے کے لئے تیار ہو جائیں۔"

"مگر ہمارے پاس ایسا لباس بھی تو نہیں ہے جسے پہن کر ہم شہزادہ کے دربار جا سکیں"

لیڈی ایلن نے کہا۔ "ہمارا خیال تھا کہ پہلے کوئٹ ڈی سیلڈ سے ملاقات ہوگی۔۔۔"

"محترم خاتون اس کا خیال نہ کیجئے" اینڈریو نے عرض کیا۔ "شہزادہ آریخ ایسی ظاہر داری کی بہت پردہ انہیں کرتے ہیں آپ میرے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہو جائے۔ خدام کو ساتھ لے جانے یا کوئی خاص اہتمام کرنے کی ضرورت نہیں۔"

اس کے بعد راڈرک اور ایلن اینڈریو سیلی کے ساتھ سرے سے رخصت ہوئے وہ انہیں لیکر کئی بازاروں سے گزرا جن میں برطانیہ کے صدر مقام کی نسبت روٹنی کا بہتر انتظام تھا۔ قریباً پاؤ گھنٹہ کے عرصہ میں یہ لوگ محل میں پہنچ گئے۔ عمارت فراخ۔ کشادہ مگر بالکل سادہ طرز کی تھی۔ درحقیقت اسکی اہمیت محض اس کی وسعت کے باعث تھی ورنہ آرائشی کے اعتبار سے وہ ہیگ کے کئی مالدار شرفاء کے مکانات سے کم حیثیت رکھتی تھی دروازہ پر دو پہرہ دار کھڑے تھے۔ اینڈریو سیلی راڈرک اور لیڈی ایلن کو ساتھ لئے اس کی ویڈیو میں داخل ہوا جو اگرچہ اتنی ہی فراخ تھی جیسے لندن کے قصر شاہی کی۔ تاہم ویلی آراستہ نہ تھی۔ نہ اس میں اتنے نوکر جمع تھے۔ آگے چل کر ایک فراخ زینہ آتا تھا جس پر کوئی سپاہی متعین نہ تھا۔ اس پر چڑھ کر یہ لوگ ایک دالان میں داخل ہوئے۔ جہاں صرف تین چار درودی پوش نوکر حاضر تھے۔ مجموعی طور پر ڈائٹ ہال کے قصر شاہی کے مقابلہ میں ولندیزی شہزادہ کا محل بہت سادہ اور ہر قسم کے تکلفات سے عاری تھا دالان سے گزر کر یہ دو اینڈریو سیلی کے پیچھے ایک فراخ کمرہ میں داخل ہوئے

جہاں از خود بند ہونے والے دروازوں کے پاس دو شخص سیاہ لباس پہنے طلانی زنجیر لکڑی کھڑے تھے۔ مگر وہ میں روشنی خوب تھی۔ یہاں ٹرک کر لیسلی نے ان شخصوں میں سے ایک سے دبی زبان میں کچھ کہا۔ رادوک اور ایلین نے دیکھا کہ اس کمرہ میں فلیئڈرز کے بہترین مصوروں کی تیار کردہ تصاویر آویزاں تھیں۔

”سمر رادوک اور لیڈی ایلین“ آخر کار اینڈر پولیسلی نے اس مقام پر واپس آ کر جہاں وہ وہ نوکھڑے تھے کہا۔ ”اب آپ شہزادہ والا تیار کے حضور میں باریاب ہونے والے ہیں از خود بند ہونے والے دروازے آہستہ آہستہ کھلے۔ اور لیسلی ایک طرف ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ جس کے بعد رادوک اور لیڈی ایلین ایک کشادہ اور روشن کمرہ میں داخل ہوئے۔ جو نسبتاً زیادہ آسنا تھا۔ اگرچہ نمائش یا بھرک کا اس میں بھی نشان نہ تھا۔ ایک مسند چرم تک پہنچنے کے لئے تین پامڈان تھے۔ مگر بس کے گرد شاہ جیمز کے دربار کی طرح کوئی ریشمی ڈور موجود نہ تھی۔ ایک شخص سادہ لباس پہنے کھڑا تھا۔ سر پر سیاہ ٹوپی۔ نگے میں سیاہ کوٹ جس کے کناروں اور آستینوں پر گوٹ لگی ہوئی تھی۔ برف برس۔ اس کے نیچے لمبی جرابیں اور پاؤں میں آٹھے بوٹ جن پر بڑے بڑے بجل تھے ہوئے تھے۔ اس کے دونوں جانب پانچ چھ الیکٹرک کھڑے تھے۔ جن میں سے ہر ایک کا لباس اس کے اپنے لباس سے زیادہ خوشنما اور بھرپور تھا۔ مسند پر تخت کی قسم سے کوئی چیز نہ تھی۔ صرف ایک بھاری اور مضبوط کرسی بلوط کی بنی ہوئی رکھی تھی جس سے بظاہر وہ رادوک اور ایلین کو آتے دیکھ کر اٹھا تھا اس کی نشست قمری محفل سے منڈھی ہوئی تھی۔

لیکن یہ شخص جس کی طرف رادوک لیڈی ایلین کو ساتھ لئے بڑھا۔ کون تھا؟ یقیناً اس میں کسی طرح کی غلطی غیر ممکن تھی۔ یہ کوئٹ ڈی ہیڈلڈ کے سوا کوئی دوسرا نہ تھا۔ پس سوال پیدا ہوا کہ خود شہزادہ آریخ کہاں ہے؟ وہ مغرور و متکبر جنگجو جس نے طاقت و فرمان کو نیچا دکھایا۔ اور یورپ کی دول اعظم کے مقابلہ کے لئے تیار ہوا۔ وہ ہمیں نظر نہ آتا تھا! ملک ہالینڈ کا وہ زبردست حکمران کہاں تھا۔ جواب تاج برطانیہ کو اپنے سر پر رکھنے کی آرزو رکھتا تھا؟

مگر رادوک اور ایلین کو بہت دیر حالت شک میں نہیں رہا پڑا۔ کیونکہ جلدی یہ راز حل ہو گیا۔ کہ کوئٹ ڈی ہیڈلڈ ہی شہزادہ ولیم آف آریخ ہے!

باب ۷

قیمتی راز

ہمارے ناٹک کا سین بھر لندن میں منتقل ہو رہا ہے۔

واقعات مذکورہ کے قریباً ایک ماہ بعد اکتوبر کے آخری ایام تھے کہ ایک رات ۹ بجے کے قریب ایک لبادہ پوش مرد نے قصر وائیٹ ہال کے اس بنگلی دروازہ کی گھنٹی بجائی۔ جدھر سے خادم پیشہ کے کمرہ کو رستہ جاتا تھا۔ اور راہب کے خادم اینیٹنی نے دروازہ کھولا ”میں ہوں تمہارا دوست مائیکل“ آنے والے نے جواب دیا جس کی نسبت یہ بیان کرنا لا حاصل ہے کہ وہ وزیر اعظم ارنل آف سنڈر لینڈ کا وہی نذر خادم تھا۔ جو خادم پیٹر سے خواہ پا کر اپنے آقا کی جاسوسی کیا کرتا تھا۔

”او دوست۔ تمہارا آبا مبارک ہو۔“ اینیٹنی نے جواب دیا ”میرے تقدس مآب آقا کی بہترین شراب حاضر ہے۔ اسے آگے رکھ کر ہم گفتگو کریں گے“

مائیکل اندر داخل ہوا اور دروازہ بند کر دیا۔ اینیٹنی اسے رنیز کی راہ سے اپنے کمرہ میں لے گیا۔ جہاں مائیکل نے زیادہ اٹار کر رکھ دیا۔ اور آگ تاپنے لگا۔ کیونکہ رات غیر معمولی طور پر سرد تھی۔

”تم تھوڑی دیر یہاں ٹھہرو۔“ اینیٹنی نے کہا ”میں جا کر وہ چیز لاتا ہوں۔ جو اس آگ سے زیادہ تمہارے بدن کو گرم کرے گی“

یہ کہہ کر وہ اس کمرہ سے رخصت ہوا مگر جلدی ہی ایک بوتل شراب۔ ایک ساس پن ایک ڈیبا مصالحہ کی اور دو پیالیاں لیکر واپس آ گیا۔ شراب کو ساس پن میں ڈال کر اس نے کچھ مصالحہ بھی اس میں ڈال دیا۔ اور پھر اسے آگ پر رکھا۔ تھوڑی دیر میں شراب کی سطح پر سفید جھاگ نمودار ہوئے۔ اور اب اینیٹنی نے روٹی کا ایک ٹوٹ اس میں ڈال دیا۔ پھر اس نے کباٹ سے شہد کا برتن نکالا۔ اور دو پیالیوں میں تھوڑا تھوڑا شہد ڈال کر مصالحہ شراب اس کے اوپر اڈیل دی۔

اب میرے دوست مائیکل اس نے مسکرتے ہوئے کہا۔ ”اسے پی کر دیکھو۔ پھر کہنا کہ وہ آب حیات جسے دیوتاؤں سے منسوب کرتے ہیں۔ اس سے بہتر ہو سکتا ہے۔“

”کچھ شک نہیں کہ یہ مرکب بہت لذیذ ہے“ اہل آفت سڈرینڈ کے غلام نے تسلیم کیا۔ اور اسے پیتے ہوئے ہم باقی معاملات پر بحث کر سکیں گے۔ دوست! یقینی اس محل کی سیاسی فضا اب تارکک نظر آتی ہے۔ اور میرا خیال ہے کہ وہ طوفان جس کا ایک مدت سے اندیشہ تھا، منقریب ظاہر ہو چکا ہے۔“

”تیس سے تمہارا مطلب یہ ہے کہ آج صبح کی خبروں کے مطابق ہالینڈ کا بحری بیڑہ چونکہ وہاں سے چل پڑا ہے۔ اس نے جارے آقا کے اقبال کا آفتاب منقریب غروب ہونے والا ہے“ ایٹھنی نے کہا۔

”ہاں جی مائیکل نے جواب دیا۔ ”مگر اب اہل آفت سڈرینڈ بھی مایوس نظر آتا ہے۔ اب اس کا یہ خیال نہیں رہا۔ کہ شہزادہ ہالینڈ کی کامیابی پر میری وزارت میں فخل نہ آئے گا۔ اور ہاں مجھے یاد آگیا۔ آج صبح اس نے کہا تھا کہ مجھے معلوم ہوا ہے۔ فادر پیٹر کا ایک جاسوس حضور میرے مکان میں رہتا ہے۔ کاش مجھے اس کا علم ہو جائے۔ تو پھر میں کسی نہ کسی بہانہ اس کا سراپک دن رات کے عرصہ میں ٹپل بار کی سالنوں پر شکوہ دوں تو سہی۔ یہ الفاظ کہتے ہوئے وہ میری طرف نظر غور سے دیکھتا رہا۔ نگہ میں نے بھی ایسے جذبے کی مایا کہ اس کے دل میں ذرا شبہ پیدا نہ ہونے دیا۔“

”مائیکل اس کا تو یقیناً تمہیں شک نہیں ہو گا۔ کہ میں نے تمہارا راز اہل پر فاش کیا ہے“ ایٹھنی نے کہا۔

”میرے عزیز دوست۔ اگر ایسا خیال میرے دل میں ہوتا تو میں اس وقت تمہارے ساتھ شریک مے نوشی نہ ہوتا۔“ مائیکل نے جواب دیا۔ ”بلکہ کہیں چھپ کر انتظار کرتا۔ کہ جب تمہارے نکلو تو اپنا خیر تمہارے پہلو میں گھونپ دوں۔“

”اور میں واقعی اس ستر کا مستوجب ہوتا۔ اگر اپنے جگری دوست سے غداری کرتا۔“ ایٹھنی نے کہا۔ لیکن نہیں مائیکل ہم ایک دوسرے کے مزاج کو خوب سمجھتے اور اپنے ذرا انہی سے پوری طرح آگاہ ہیں۔ کیا ہم نے جاسوسی کا فرض اپنے اوپر لینے سے پہلے اچھن طرح غور نہ کیا تھا؟ یقیناً جانو کہ میں نے جب نے سے بھی اہل کے سامنے اس کا ذکر نہیں کیا۔ کہ مائیکل آپ کے خلاف فادر پیٹر کی طرف سے جاسوسی کرتا ہے۔“

”اور نہ میں نے کبھی فادر پیٹر سے یہ کہا ہے۔ کہ تم اہل سے اس کی مجبوری کرتے ہو۔“ مائیکل

نہ جواب دیا۔ ”نہیں۔ ہماری بہتری اسی میں ہے کہ اپنے کام سے کام رکھیں۔ اور حد مقررہ سے باہر قدم نہ بڑھائیں۔ کیونکہ پھر دونوں کا مسئلہ مصیبت ہو نا یقینی ہے۔ اور کیا اس حکمت عملی سے ہم نے خاطر خواہ فائدہ حاصل نہیں کیا؟ مگر افسوس کہ اب یہ بازی بہت عرصہ تک نہ کھیلی جائیگی اور وہ وقت دو نہیں جب ہماری ان مصروفیتوں کا خاتمہ ہو جائے گا۔“

”اس وقت میں تو کہیں دیہات میں جا کر کسی فانیع ابدال مرد شریف کی طرح علیحدگی کی زندگی بسر کرنے لگوں گا۔“ انیتھنی نے کہا۔

”لیکن میں یہیں رہ کر حالات کو دیکھوں گا۔ اور یہ معلوم کرنے کی کوشش کروں گا کہ ان سے کس طرح فائدہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔“ مائیکل نے جواب دیا۔ پھر وہ اپنے دوست کے چہرہ کی طرف نظر غور دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔ ”انیتھنی میں تم سے ایک نہایت اہم معاملہ پر گفتگو کیا چاہتا ہوں۔“

”وہ کیا؟“ فادر پیٹر کے خادم نے اظہار تعجب کرتے ہوئے کہا۔ بات ایسی ہونی چاہیے جس سے ہماری دولت میں اور بھی اضافہ ہو۔“

”ماں ٹاں ایسی ہی“ مائیکل نے کہا۔ پھر وہ آواز دبا کر پراسرار لہجہ میں کہنے لگا۔ ”تمہاری رائے میں کیا فادر پیٹر ارل آف سنڈر لینڈ کی تباہی کے درپے نہیں ہے؟“

”نہیں کیوں ہے۔ وہ تو اپنی زندگی کے عرصہ دس سال سے دست بردار ہے کہ بھی ایسا کرنے کو بے قرار ہے۔“

”اور یہ کام مشکل ہی نہیں۔“ مائیکل نے کہا۔ ”پس جانو اسے بڑی تسانی سے کیا جاسکتا ہے اور اس کا ترجمے یاد ہے۔ علاوہ بریں اب چونکہ ارل مجھے شک کی نظر سے دیکھنے لگا ہے۔ اس لئے اگر میں اسے آخری ٹھوک مار کر منہ سے گرا دوں تو سہج کیا ہے؟“

”کچھ نہیں۔ مگر اس کی ترکیب کوئی ہے؟“ انیتھنی نے دریافت کیا۔ ”یہ کام ہو جائے تو ہم دونوں بے شمار دولت حاصل کر سکتے ہیں۔“

”اچھا تو سنو۔ میں اس کی ترکیب جان کر تاہوں“ مائیکل نے کہا۔ ”آج ایک ٹھکانے میں ملاحوں کی وضع کیا لباس پہنا ہوا تھا۔ کوئٹل آف سنڈر لینڈ کے نام ایک خط لایا جسے دے کہ وہ فوراً ہی واپس چلا گیا۔“ انیتھنی یہ بات مجھے عرصہ دراز سے معلوم ہے۔ کوئٹل کے تعلقاً مہتری سڈنی کے ساتھ اس قسم کے ہیں۔ جو کسی نیکس مرد اور پاک عورت کے درمیان نہ ہونے

چاہئیں سمجھے یہ بھی معلوم ہے کہ گذشتہ چند ہفتوں سے سڈنی ہیگ میں ٹھہرا ہوا ہے۔ اور اس کی تحریر کو اچھی طرح پہچانتا ہوں۔ چنانچہ جس وقت میں نے اس ملاح کے ٹاکہ سے خط لیا تو فوراً جان گیا۔ کہ ہونہو یہ سہری سڈنی ہی کا لکھا ہوا ہے۔ اگرچہ معلوم ہوتا ہے اس نے اپنی طرف سے خط بگاڑنے کی بہت کوشش کی۔ علاوہ بریں جب میں نے دیکھا کہ ملاح جو خط لیکر آیا تھا وہ ذرا سی شراب پینے یا انعام لینے کے لئے بھی نہیں ٹھہرا تو مجھے اور زیادہ شک ہوا۔ مختصر یہ کہ ہر پہلو سے یہ خیال پوری طرح میرے دل میں جا گزین ہو گیا کہ خط جو کونٹش کے نام آیا ضرور سہری سڈنی کا لکھا ہوا ہے۔

”اس لئے تم نے وہ خط کونٹش کو نہیں دیا؟“ اینتھنی نے استغفہامی نظر سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں نہیں دیا۔“ مائیکل نے جواب دیا۔ ”جو تک کسی نے اس خط کو میرے حوالہ کئے جلتے نہیں دیکھا تھا۔ اس لئے میں اسے اپنے کمرہ میں لے گیا۔ اور وہاں جا کر اسے کھول ڈالا۔“

”آہ! اور کیا تمہارے شہادت کی تصدیق ہوئی؟“ اینتھنی نے بڑھتے ہوئے جوش سے دریافت کیا۔

”تصدیق! مائیکل نے ذرا زور سے کہا۔ ”ارستہ کہتے ہیں۔ تصدیق۔ وہاں تو تصدیق سے بڑھ کر کچھ اور بھی ہو گیا۔ خط واقعی سہری سڈنی کا لکھا ہوا تھا۔ اور اس کے مصنون سے معلوم ہوا کہ نہ صرف اس میں اور کونٹش میں مدت کا ناجائز تعلق ہے۔ بلکہ شہزادہ آریخ کے پرائیویٹ سکریٹری اور سنڈر لینڈ میں اس کے درمیان بھی عرصہ سے خط و کتابت چلی آتی ہے۔ اس خط کے مصنون سے صاف ثابت ہو گیا ہے کہ کونٹش مشکوک العصمت عورت ہے اور وہ اور اس کا شہر و دو نشان بیرز کے علاقہ میں۔ اس سے بھی بڑھ کر یہ معلوم ہوا کہ ارل کو، اپنی بے عزتی کا علم ہو مگر وہ اس لئے کونٹش کو اپنے ناجائز تعلقات جاری رکھنے کی اجازت دے رہا ہے کہ سہری سڈنی کی مدد سے کسی طرح وہ شہزادوں ولیم کا معتمد بن جائے۔ سڈنی کی نسبت تم جانتے ہو۔ کہ وہ شہزادہ کا جانب دار ہے۔ اور اس طرح میرے آقا ارل آف سنڈر لینڈ نے اپنی نیگم کے آشنائی و وساطت سے اس دشمن ملک شہزادہ سے تعلق پیدا کیا ہے جسے نادیر پیر شیطانی القاب سے یاد کیا کرتا ہے۔“

مائیکل وہ خط اب بھی تمہارے پاس ہے؟“ اینتھنی نے حالت اضطراب میں پوچھا

اگر ہے تو یا راسے سنبھال کر رکھنا۔ وہ خط نہیں سونے کی کان ہے۔ اور فادر پیٹر اس کے لئے منہ مانگی دولت دینے سے انکار نہ کرے گا۔“

”بالکل یہی میرا خیال تھا“ مائیکل نے کہا۔ ”اور اب دوست انیقنی میں صاف صاف تم سے یہاں کرتا ہوں کہ اس خط سے اپنے طور پر کام لینے کی بجائے میں تمہارے پاس کیوں آیا۔ اصل یہ ہے کہ اگر میں خود اس خط کے متعلق سودا کرتا تو لازم تھا۔ کہ اس کے بعد لندن سے معقول فاصلہ پر پہنچ جاتا۔ کیونکہ اگر سوئے اتفاق سے سنڈر لینڈ کی بادشاہ سے مصاحبت ہوگئی جو اغلب نہ ہی ممکن ضرور ہے۔ اور اس کے بعد کسی طرح اسے معلوم ہو گیا۔ کہ اس خط کا مضمون میری معرفت ہی منشف ہوا تھا۔ تو بس پھر تم میرا سر ٹپل بار کی سلاخوں پر ہی لٹکا دیکھتے۔ میں کہہ چکا ہوں کہ ارل کے دل میں ابھی سے میری نسبت شبہات پیدا ہو چکے ہیں۔ اور وہ ایسا آدمی ہے۔ جو تصدیق کی پروا نہ کر کے شک کی بنا پر ہی سب کچھ کر گزرتا ہے۔ اس لئے سارے حالات پر غور کرنے کے بعد میں نے آخری فیصلہ یہ کیا۔ کہ اگر تم اپنے طور پر اس خط کا سودا منظور کرو یعنی اس خط کو مجھ سے خرید کر بعد میں جس قیمت پر مناسب ہو اپنے آقا کے ہاتھ فروخت کرو تو میں اسے تمہارے حوالہ کرنے کو تیار ہوں۔“

”دیکھو وہ کہاں ہے؟ ماد میں اسے پڑھ تو لوں“ اور یہ کہتے ہوئے انیقنی نے اس خط کی بدولت بے شمار دولت جمع کرنے کے خیال سے فرط جوش سے کانپتے ہوئے مائیکل کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”آہستہ میرے دوست آہستہ“ مائیکل نے روکتے ہوئے کہا۔ ”اس طرح تو تم اسے بھاڑ دو گے پھر اس نے وہ خط نکال کر انیقنی کے سامنے پھیلا دیا اور کہنے لگا۔ اب تم اسے پڑھ کر خود اس کا اندازہ کر سکتے ہو کہ اس کا مضمون ارل کے حق میں کتنا مضر اور ہمارے لئے کس قدر مفید ہے۔“

”بے شک بے شک“ انیقنی نے جلد جلد مضمون پر نظر ڈالتے ہوئے تسلیم کیا کوئی توضیح اس کی نزدیک نہیں کر سکتی۔ اسے ایک ارل اور کونٹس آف سنڈر لینڈ تو کیا چیز ہیں۔ اس کی بدولت ایسی صد ہزار ہستیاں کو آٹن واد میں خاک میں ملایا جاسکتا ہے۔ مائیکل تم اس خط کو کس قیمت پر بیچنے کیلئے تیار ہو؟“

”تم نے ابھی کہا تھا کہ یہ سونے کی کان ہے۔“ ارل کے غدار نوکر نے جواب دیا۔ ”مگر میں نہیں صرف ۵۰۰ پونڈ کے عوض دینے کو آمادہ ہوں۔“

”ہائینو پونڈ!“ ایفنتی نے گھبرا کر کہا۔ ”نہیں یار یہ بہت بڑی رقم ہے۔ اتنی تو میری ساری پونجی بھی نہیں ہوگی۔“

”واہ۔ کیا کہتے ہو؟“ مائیکل کہنے لگا۔ ”تمہاری دولت اس سے بہت زیادہ ہے۔ ارل کی طرف سے مہروں سے بھرے ہوئے بوٹے اس طرح تمہارے ہاتھ میں گرتے رہے ہیں جیسے خزان میں درختوں کے پتے ہونے پھل۔ بس ۵۰۰ پونڈ اس چھٹی کی قیمت ہے۔ کورٹی کم نہ کوڑی زیادہ میرا خیال ہے تم فادر پیٹر سے آسانی اس کے لئے ایک ہزار وصول کر سکو گے۔“

”مگر ایک وقت اور بھی ہے۔“ ایفنتی نے انداز تشویش سے کہا۔ ”اگر انہوں نے مجھ سے پوچھا یہ چھٹی تمہارے ہاتھ کیسے آئی تو کیا جواب دوں گا؟ کیا عجب اس سلسلہ میں ان کے دل میں ریشہ پیدا ہو جائے۔ کہ میں ارل کی طرف سے ان کی جاسوسی کرتا رہا ہوں؟“

”ایفنتی مجھے تمہارے بیان پر سخت تعجب ہوتا ہے۔“ مائیکل نے کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے تمہاری عقل تمہیں کھانے لگتی ہے اور تمہاری ذہانت کا خاتمہ ہو چکا ہے۔ ارے تم کہتے ہو میں اس چھٹی کی نسبت کیا عذر پیش کروں گا۔ واہ یہ بھی کچھ مشکل کام ہے۔ کہ دنیا میں سیدھا چیز زسکوڑ سے گزرا ہوا تھا۔ کہ سامنے کونٹس گاڑی سے آتری۔ اور کوئی چیز اس کے ہاتھ سے گر گئی جسے اس کے فدام نے نہیں دیکھا۔ ان کے چلے جانے پر میں نے اسے اٹھایا۔ تو معلوم ہوا یہ چھٹی ہے یہی بات کہ فادر پیٹر کو تم پر سٹہ ہونے لگا ہے۔ اس کے متعلق میں میری تقلید کرنا یعنی جب اس چھٹی کے عوض روپیہ مل جائے تو کچھ مدت کے لئے لندن کو خیر باد کہہ دینا۔ یا مستقل طور پر دیہات میں کسی معزز شخص کی حیثیت اختیار کر کے جا رہنا۔“

”مائیکل تمہارا مشورہ قابل تعریف ہے۔“ ایفنتی نے تقوڑی دیر غور کرنے کے بعد کہا۔ ”بس میں اسی طرح کروں گا۔ مگر تم ہائینو پونڈ طلب کرتے ہو۔ یقیناً ایک پرانے دوست کے لئے کچھ رعایت ضرور ہونی چاہیے۔“

”واہ! یہ رعایت کیا کم ہے کہ تم اس چھٹی کی بدولت مفت میں اتنا نفع حاصل کر سکو گے؟“ مائیکل نے کہا۔ ”میں تم پر جبر نہیں کرتا۔ دو ٹوک فیصلہ ہونا چاہیے۔ کہ بات ایک طرف ہو جائے۔“

”خیر تم جانیے۔“ ایفنتی نے فیصلہ کن لہجہ میں کہا۔ ”اور میرے اٹھ کر اس نے اپنا ہیگ کھولا جس میں سے ٹھکانی سکوں کی بھری ہوئی ایک ٹھیلی نکال کر کمرہ کا دروازہ اندر سے بند کر دیا۔ اس کے بعد اس نے ایک ایک کر کے ۵۰۰ پونڈ گنے۔“

”زر! زر! مائیکل نے روپیہ جمع کر کے جیب میں رکھتے ہوئے کہا: دیکھنے میں خوشنما چھوٹے میں خوشگوار۔ ارے وہ کونسا کام ہے۔ جو روپیہ نہیں کر سکتا۔ پھر شراب کا پالہ خالی کرتے ہوئے وہ اپنی جگر سے اٹھٹا۔ اور بیاہہ پہن کر کہنے لگا: ”دوست اینٹینی اب میں چلتا ہوں۔ مگر یہاں سے سنڈر لینڈ ہوس میں نہیں جاؤں گا۔ چونکہ میں جانتا تھا تم سے اس خط کا سودا ضرور ہو جائے گا۔ اس لئے میں ضروری سامان ساتھ ہی لے آیا تھا۔ یہ رات میں ایک شراب خانہ میں بسر کروں گا۔ اور دن بیکھنے کے ساتھ ہی ایک صبا رفتار گھوڑا خرید کر دیہات کو چل دوں گا۔ بس الوداع!“

دو نو خادم ایک دوسرے سے جدا ہوئے۔ مائیکل کے چلے جانے پر اینٹینی فادر پیٹر کی دلہی کا منتظر ہوا۔ جو اس اثنا میں شاہ جیمز کے کسی معاملہ پر مشورہ کر رہا تھا۔ کیونکہ جیسا پیشتر بیان کیا گیا ہے ولندیزی بیڑہ کے روانہ ہو کر بحیرہ جرمنی میں وارد ہونے کی خبریں اس سے پہلے مشہور ہو چکی تھیں۔ لیکن دوبارہ انگیزی میں اب تک یقینی طور پر معلوم نہ تھا کہ یہ بیڑہ کہاں جا رہا ہے یہی وجہ تھی کہ گو شاہ جیمز اور اس کی ملکہ کے دل میں کئی طرح کے اندیشے تھے۔ تاہم ان غلط فہمیوں کے سلسلہ میں جن میں انہیں اب تک مبتلا رکھا گیا تھا۔ وہ یہی کہہ کر دل کو تسلی دے رہے تھے کہ شاید یہ بیڑہ فرانس کی طرف جا رہا ہو۔ مگر جب اس بارہ میں کسی طرح کا شک و شبہ باقی نہ رہا تو مجبوراً یہ مشورہ شروع کیا گیا۔ کہ اگر حملہ ہو تو اسے روکنے کے لئے کونسی تدابیر اختیار کرنی چاہئیں۔ لیکن یہ مشورے بعد از وقت تھے۔ اور دوبارہ انگیزی میں ایک عجیب حالت منظر آتی تھی۔

رات کے اسی بجے تھے کہ فادر پیٹر کمرہ کونسل سے چل کر اپنی نشست گاہ میں وارد ہوا۔ جہاں اینٹینی فوراً ہی اس سے آ ملا۔ عیار خادم نے اس بارہ میں کئی طرح کی باتیں بنانے کے بعد کہ اگر حضور مجھے بہت سامعہام دیں تو میں ایک اہم مانسے خبردار کر سکتا ہوں۔ وہ خط پیش کیا۔ فادر پیٹر کی خوشی کی انتہا نہ رہی۔ اب تک وہ حکمت عملی سے مجبور ہو کر بادشاہ کو یہی مشورہ دیتا رہا تھا۔ کہ ارل آف سنڈ لینڈ کا اقتدار برقرار رکھا جائے۔ مگر اب ایک ایسا نادر موقعہ پیش تھا جس کی بدولت وہ اس کی جماعت کو اس سے بدگمان کرنے کے علاوہ عتاب شامی میں بھی لاسکتا تھا۔ یہ بیان کرنا غیر ضروری ہو گا۔ کہ وہ فو میں چھٹی کا سودا جلد ہی طے ہو گیا۔ فادر پیٹر نے ایک ہزار پونڈ دے کر چھٹی خرید لی اور عیار اینٹینی انکی صبح کو کھانے سے

غائب ہو گیا۔

مگر اس چٹھی کو قبضہ میں رکھنے کے باوجود جو سہزی سڈنی نے کونٹس آف سنڈرلینڈ کے نام لکھی تھی۔ اور جس میں کئی غفناک راز درج تھے۔ فادر پیٹر کو اس کا خواب میں بھی خیال نہ تھا۔ کہ خود اہل کے ہاتھ میں ایک زبردست حربہ موجود ہے۔ یعنی وہ ایک فرسنی شہزادہ کے اصطبلخ کی حیثیت سے پوری واقفیت رکھتا ہے۔

باب - ۱۷

ایک ڈور دو طرف

ماہ اکتوبر کی کہر آؤد صبح کے سات بجے تھے کہ ایک ٹھام نے اول آف سنڈرلینڈ کی خواہنگاہیں داخل ہو کر اسے بیدار کیا۔ اور اطلاع دی کہ ایک خاص قاصر بادشاہ سلامت کی طرف سے یہ پیغام لایا ہے۔ کہ آپ قصر فائٹ مل میں دن سے ملیں۔ اہل نے جو قدرتی طور پر اپنے متعلق کسی خطرہ سے قطعاً بے خبر تھا۔ یہی سمجھا کہ شہزادہ آرمینج کی نقل و حرکت کی نسبت کوئی مشورہ مطلوب ہے۔ مگر اس قاعدہ کے مطابق کہ آئسے دانتات پہلے ہی اپنا سایہ ڈالنا شروع کر دیتے ہیں۔ اس یقین کے باوجود ایک مہم اور ناقابل تفصیل خطرہ اس کے دل میں خفیف اضطراب بھی پیدا کر رہا تھا۔ لیکن پھر جو اس نے غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ میرے لئے اندیشہ کس بات کا ہے۔ شہزادہ ولیم کے ساتھ خفیہ تعلق رکھتے ہوئے میں نے اب تک کسی تحریر میں اس کا ذکر مطلق نہیں کیا اور میری ساری خط و کتابت کونٹس اور سہزی سڈنی کے ذریعہ ہوتی رہی ہے۔ علاوہ بریں ایک کارامیرناوی اور اس کے عیاش اسٹیم میں ہر قسم کا تبادلہ خیالات ایسے طریق پر ہوتا تھا۔ کہ اس کے مشکف ہونے کا بعید ترین امکان تھا۔ میں جتنا زیادہ سنڈرلینڈ نے اس معاملہ پر غور کیا۔ اسی قدر اسے اس کا یقین ہو گیا۔ کہ میرے لئے بادشاہ سے ملنے میں کسی طرح کا خطرہ ممکن نہیں ہے۔

جلدی جلد ہی منہ ہاتھ دھو کر وہ کونٹس کی خواہنگاہ میں داخل ہوا کیونکہ دونوں ایک مدت سے الگ الگ کمروں میں سویا کرتے تھے۔ کونٹس ابھی بیدار ہوئی تھی۔ اور وہ اپنے شوہر کو اس طرح بے وقت آتے دیکھ کر خائف اور حیرت زدہ ہو گئی۔ اہل نے شاہی

پیغام کا ذکر کیا۔ اور فکر کے بوجھ میں پوچھا۔ کبھی یہ تو ممکن نہیں ہے۔ کہ تمہارے اور سڈنی کے درمیان جو خط و کتابت جاری تھی۔ اس کا حال کسی کو معلوم ہو گیا ہو؟ "کونٹش نے اسے ناممکن اصل ظاہر کیا اگرچہ اس خیال سے اسے قدرے تشویش بھی ہوئی۔ کہ گذشتہ چند یوم کے عرصہ میں ہنری سڈنی کی طرف سے کوئی خط موصول نہیں ہوا۔ بالخصوص اس لئے کہ اپنے آخری خط میں سڈنی نے وعدہ کیا تھا۔ کہ جس وقت ٹالینڈ والوں کا بیڑہ یہاں سے روانہ ہوا تو میں فوراً اس کی اطلاع دوں گا۔ اور اس کے ساتھ ہی شہزادہ ولیم کی نقل و حرکت کا جو حال معلوم ہو گا تحریر کروں گا۔ تعجب تھا کہ ولندیزی بیڑہ واپس سے روانہ ہو گیا۔ مگر سڈنی کا خط وصول نہ ہوا۔

ارل اور کونٹش میں یہ باتیں ہو رہی تھیں۔ کہ ایک خادمہ نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ صرف خاص کامیتم حضور سے کچھ کہنا چاہتا ہے۔ ارل باہر نکلا۔ تو شخص مذکور نے اسے اطلاع دی کہ خادمہ مائیکل کل رات سے قدم چپہ ہے۔ یہ خبر سننے ہی ارل آف سڈر لینڈ کا جو عام حالات میں کامل سکون پر قرار رکھتا تھا۔ سادہ بن عرق سرو سے تر ہو گیا۔ کیونکہ اس خیر سے اس میہم اور بعبیدہ شب کی جو کئی روز سے اس کے دل میں پیدا ہو رہا تھا۔ کامل تصدیق ہو گئی۔ کونٹش کے پاس واپس جا کر اس نے اس کی اطلاع دی۔ اور خیال ظاہر کیا کہ شاہی پیغام کا سویرے موصول ہونا اور اس کے ساتھ ہی مائیکل کے فرار کی اطلاع دونوں باتیں ظاہر کرتی ہیں کہ ضرور کوئی سنگین واقعہ پیش آیا ہے۔

"سڈر لینڈ جو کچھ بھی ہو۔ تم بے خوف و خطر بادشاہ کے پاس جاؤ۔" کونٹش نے اس سے کہا۔ "آخر اندیشہ کس بات کا ہے؟ کیا بادشاہ تمہارے قابو میں نہیں؟ کیا تم اپنے ایک لفظ سے اسے تباہ و برباد نہیں کر سکتے؟"

"یہ ٹھیک ہے۔" ارل نے تسلیم کیا۔ "لیکن اگر اس نے جھنجھل میں آکر مجھے ہرج میں میں بھجوا دیا۔"

"دیکھو اگر تم دو گھنٹہ کے اندر اندر واپس نہ آئے تو میں سمجھوں گی ضرور کوئی خاص واقعہ پیش آیا ہے۔" کونٹش نے کہا۔ "اس صورت میں میں سیدہ بی بی کے پاس جا کر سارے حالات کے انکشاف کی دھکی دوں گی۔ سڈر لینڈ میں اپنی جان کی قسم کھا کر کہتی ہوں کہ کوئی تمہارا ہال تک بیک نہیں کر سکتا۔"

”تمہیں اس کو پورے یقین ہے؟ اور کیا تم ضرور مجھے سچا لوگی؟“ اہل نے اس انداز سے کونٹس کے چہرہ کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ گویا وہ اس کی روح کی علامت پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”مجھے بے وقوف ہے“ کونٹس نے نفرت کے لہجے میں کہا۔ ”کیا تم اتنا نہیں سوچتے کہ اگر بادشاہ نے تمہیں مروا دیا۔ اور جائداد ضبط کر لی۔ تو میرا اپنا کیا حال ہوگا؟“
 ”بے شک“ ارل نے جواب دیا۔ ”تم مجھے سچا لوگی۔ مگر میری خاطر نہیں۔ میری جائداد کی خاطر ہے۔“

آخری الفاظ طنز و حقارت کے لہجے میں کہتا ہوا وہ کمرہ سے باہر نکلا۔ اور ہال میں پہنچ کر اس گھوڑے پر سوار ہوا۔ جو کسا کسا یا تیار کھڑا تھا۔ چھ سات خادم سوار ہو کر اس کے ساتھ ہو گئے۔ اور اس طرح وزیر اعظم کی سواری قصر شاہی کی طرف روانہ ہوئی۔ وائٹ ہال میں پہنچ کر وہ گھوڑے سے اترا۔ اور سنجیدہ صورت بنائے اندر داخل ہوا۔ اسے فوراً بادشاہ کے خاص کمرہ میں پہنچا دیا گیا۔ جہاں شاہ جھیر کے علاوہ قادر پیٹر بھی موجود تھا۔ چہرہ پر ذرا بھی بے چینی ظاہر نہ کرتے ہوئے ارل نے اپنے دل میں محسوس کیا کہ مزدور کوئی خطرہ پیش آنے والا ہے۔ کیونکہ بادشاہ نے اس کی طرف ایک تہرا اور متعقد نظر سے دیکھا اور پاور ہی بھی اس اشرافیہ کی طرف سے نہ چھپا سکا۔ جو اس کے چہرہ پر نظر آ رہا تھا۔

”مائی لارڈ بادشاہ نے اسے کمرہ میں آتے دیکھ کر کہا۔ اپنے مشیر خاص کی حیثیت میں میں آپ سے دریافت کرتا ہوں کہ اس شخص کی سزا کیا ہو سکتی ہے جس پر میں نے شہر سے آخر تک کاغذی اعتماد لکھا ہے۔ مگر اس نے اس سے ناجائز فائدہ اٹھا کر دشمن سے ساز باز شروع کر دی ہے؟“

”حضور دہلا۔ ایسے شخص کی ایک ہی سزا ہے۔“ سنڈر لینڈ نے استقلال کے لہجے میں کامل منہ سے کام لیکر جواب دیا۔ یعنی قانون کی انتہائی سزا موت۔
 ”قانون؟“ شاہ جھیر نے حقارت کے لہجے میں کہا۔ ”اوہ! یہ ایک طویل اہل ہے۔ اور پھر یہ ایک راکین جیوری خود ہی غدار ہوں۔ کیا مجھے اس کا اختیار نہیں کہ ایسے قابل نفرت غدار کو فوری سزا دے سکوں؟“

”کیوں نہیں؟“ فلا پیٹر نے گفتگو میں حصہ لیتے ہوئے کہا۔ ”خود لارڈ سنڈر لینڈ یا لارڈ فائل

اعراض ہستیوں کو رستہ سے ہٹانے کے لئے ایسا کرتے رہے ہیں۔ اور جو اختیار انہیں حاصل ہے۔ یقیناً حضور والا اس سے محروم نہیں ہو سکتے۔“

تبے شک نہیں ہو سکتے، اصل نے ذرا بھی جھجک۔ قائل یا پریشانی ظاہر کئے بغیر جواب دیا۔ اگرچہ اس کا دل بڑے زور سے دھڑک رہا تھا۔

”قوغا! آپ کو اس غدار کے وراثت گرفتاری پر دستخط کرنے سے انکار نہ ہوگا“ بادشاہ نے وزیر اعظم سے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس دستاویز کی طرف اشارہ کیا۔ جو ہر لحاظ سے مکمل تھی اور اس میں صرف وزیر اعظم کے دستخط اور ملزم کے نام کا خانہ خالی تھا۔

”مطلقاً نہیں۔“ اصل نے قلم ہاتھ میں لئے ہوئے کہا۔ مگر جس وقت وہ دستخط کرنے لگا۔ تو دفعتاً ٹوک کر بادشاہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہنے لگا، حضور! اس میں ایک سو ہے۔ یعنی ملزم کا نام درج نہیں۔“

”میں بعد میں درج کروں گا۔“ بادشاہ نے کہا۔

”لیکن ولی نعمت بخیر خواہ بند لگان عالی سے یہ پردہ کس لئے؟“ سنڈر لینڈ نے وقار سے اس طرح سیدھے کھڑے ہو کر پوچھا۔ گویا وزیر اعظم کی حیثیت میں وہ اپنے حقوق کو پوری طرح سنوارنے کے لئے تیار ہے۔

”سنڈر لینڈ۔ میں نے بلکہ تمہارے کچھ پر خالی دتا ویزوں پر دستخط کر دیئے۔“ بادشاہ نے جواب دیا۔ ”اگر ایک بار تم بھی ایسا کرو تو یقیناً ہرج نہیں۔“

”لیکن حضور میری اور آپ کی حیثیت میں فرق ہے۔“ سنڈر لینڈ نے جواب دیا۔ ”میں ایک وزیر ہوں، بادشاہ کا جانشین۔ اور آپ بادشاہ ہیں، وزیر سے بہت اعلیٰ۔“ بادشاہ اپنے افعال کے لئے کسی کے رہبر کو جواب دہ نہیں۔ مگر وزیر ہر طرح ذمہ دار ہے۔ اگر کوئی غلطی سرزد ہو تو اسے یقیناً جواب دہ ہونا پڑتا ہے۔“

”بھیر کیا تمہیں اس پر دستخط کرنے سے انکار ہے؟“ بادشاہ نے جس کا بدن ضبط کر دہ دوش غضب کی وجہ سے کانپ رہا تھا پوچھا۔

”نہیں عالی جاہ۔ خادم کی کیا مجال ہے کہ حضور کے منشاء عالی میں خام ہونے کی جرأت کرے۔“ میرا التماس فقط اس قدر ہے کہ اگر ملزم کا نام اس خالی مقام پر درج کر دیا جائے۔ یا کم از کم مجھے بتا ہی دیا جائے۔“

”اچھا اگر میں نام بتا دوں تو تم سے اپنے قلم سے کچھ لوگے یا بادشاہ نے دریافت کیا۔
 ”یقیناً“ وزیر اعظم نے باوجود اپنے شبہات کے اس مستعدی سے کہا کہ ظاہر ہوتا تھا اس
 کے دل میں مذابھی بگمائی تھیں۔
 یہ حالت دیکھ کر بادشاہ اور نادر پیٹر دو فوکو کو سخت حیرت ہوئی۔ اول الذکر تھوڑی دیر
 متاثر رہا۔ پھر کہنے لگا۔

”بہت اچھا لکھو۔ قلم میں روشنائی کم معلوم ہوتی ہے۔ دعوت میں بھی طرح ترک لوہیں اب
 ٹھیک ہے۔ اچھا اس جگہ جو نام کے لئے قلمی چھوڑ دی گئی ہے۔ تم اپنے ماتھے سے مکھو۔ نابارٹ
 سپنسر دوم ایل آف سنڈر لینڈ۔“
 ”ادا“ وزیر اعظم نے اس انداز سے کہا۔ گویا یہ اطلاع اس پر بے خبری میں کبھی کی طرح گری ہو
 اور اس کے ساتھ ہی قلم ماتھے سے رکھ دیا۔

میں اس موقع پر نادر پیٹر نے میز پر رکھی ہوئی چاندی کی گھنٹی بجائی۔ جس کی آواز سن
 کر ایک بغلی دروازہ کھلا۔ کئی سپاہی کمرہ میں داخل ہوئے۔ اور انہوں نے فوراً ہی ایل کو
 پکڑ کر اس کی مشکیں کس لیں۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی آواز نکالے۔ اس کا منہ بند کر دیا گیا
 تلے جاؤ اس عذار کو بادشاہ نے سپاہیوں کو حکم دیا۔ اور وہ وزیر اعظم کو کھینچتے ہوئے
 رینڈ کی طرف سے اتر گئے۔

دنیہ سے گذر کر سپاہیوں نے ایک فراخ بلعہ اس طرح اس کے سر پر ڈال دیا۔ کہ اب
 کوئی اسے پہچان نہ سکتا تھا۔ اور اس حالت میں وہ اسے وائٹ ہال کے گھاٹ کی طرف لے چلے
 ایک کشتی تیار تھی۔ اس پر سوار کر کے اسے ہرج کوروانہ کر دیا گیا
 اب کوئٹھ آف سنڈر لینڈ کی نئے۔ شوہر کے رخصت ہوتے ہی وہ پلنگ سے اٹھی اور
 دو خادموں کی مدد سے منہ ماتھے و معور ہی تھی۔ کہ ایک نوکرانی تیز چلتی کمرہ میں داخل ہوئی راسے
 دیکھتے ہی کونٹس کا ماتھا ٹھٹکا۔ بے صبری سے کہنے لگی۔ ”کیوں کیا بات ہے؟ جلدی کہو“

جہاں خادوم نے جس کا چہرہ زرد تھا۔ اور ہرقت سانس لے رہی تھی۔ عرض کیا۔ ”بانو
 شاہی گارڈ کی ایک جماعت نے اس محل کا محاصرہ کر لیا ہے۔ سب دروازے بند ہیں۔
 کسی کو باہر نکلنے نہیں دیا جاتا۔ اور گارڈ کا کیتان فوراً آپ سے ملنے کے لئے اصرار کرتا ہے
 ”بہت اچھا میں ابھی اس سے ملتی ہوں۔“ کونٹس نے جو اس عرصہ میں کامل سکون اختیار

کر چکی تھی کہا: ”تم ڈر نہیں اس کا نتیجہ اس سے بالکل مختلف ہوگا۔ جو ہمارے دشمنوں کا خیال ہے پھر ان دو خداؤں سے جو پہلے سے اس کے پاس حاضر تھیں۔ اس نے کہا: ”تم جلد ہی مجھے یہاں پہنچا دو۔ وقت تنگ ہے۔“

نوکرانوں نے، گیم کو اتار پڑ سکون دیکھا۔ توان کی بھی دلچسپی ہو گئی۔ قصور خیز دیر میں کونٹس کا سنگا رخم ہوا جس کے بعد اس نے ایک خوشنما میز کے پاس بیٹھ کر مختصر سا خط ملکہ کے نام لکھا۔ اسے لفافہ میں بند کر کے اوپر بھر لگا دی۔ پھر اسے اپنے ماتھے میں لیکر کہنے لگی: ”اب میں شاہی گارڈ کے کپتان سے ملنے جاتی ہوں۔“

خدا داؤں کو ساتھ لئے وہ کمرہ سے باہر نکلی تو دیکھا کہ ایک سپاہی اس جگہ بھی متین ہے اسے میں ایک نوکر نے آگے بڑھ کر عرض کیا کہ کپتان دوسرے کمرہ میں حضور کا منتظر ہے اور وہ اس طرف کو ہولی۔ خدا داؤں کو دروازہ پر ہی چھوڑ کر وہ بڑے سکون و وقار کے ساتھ کمرہ میں داخل ہوئی۔ کپتان نے ادب سے سلام کیا۔ جس کا اس نے موزوں طریق پر جواب دیا۔

”یادو یہ سخت ناگوار فرض میرے سپرد کیا گیا ہے۔ کہ آپ کو زیر حراست کو کے فوراً تہج میں پہنچا دوں“ افسر نے کہنے کہا۔ ”مگر اطمینان رکھئے۔ کہ یہ کام پورے اخفا کے ساتھ عمل میں لایا جائے گا جس سے آپ کے لئے توہین و تذلیل کا اندیشہ نہیں۔“

”سئے صاحب۔“ کونٹس نے جواب دیا۔ ”میں آپ کے ایک رعایت چاہتی ہوں۔ اور وہ یہ ہے کہ مجھے حراست میں لینے سے پہلے یہ خط ملکہ منظر کے پاس پہنچا دیجئے۔“

”محترم خاتون! میں ایسا نہیں کر سکتا۔ مجھے اتنا سخت حکم دیا گیا ہے کہ میں ایک لمحہ بھی تاخیر نہیں کر سکتا۔“ کپتان نے جواب دیا۔

”یہ ٹھیک ہے۔ مگر اس خط میں ایک ایسا اہم معاملہ درج ہے۔ کہ اس کو پڑھنے کے بعد شاہی ارادہ میں یقیناً تبدیلی واقع ہو جائے گی۔“ کونٹس نے کہا ”ایک امیر زادی کی حراست میں بالکل سہم ہوتی ہوں اور آپ نیری بات کو قابل یقین جانیں۔“ پھر یہ دیکھ کر کہ افسر نے اپنے ارادہ پر مضبوطی سے اس نے کہا: ”اگر آپ زیادہ تفصیل چاہتے ہیں تو میں صاف صاف کہہ دیتی ہوں کہ میرا خط ملکہ کے پاس نہ پہنچانے کی صورت میں میں انتقام کی غرض سے وہ حالات ظاہر کر دوں گی۔ جن کے باعث باو شاہ اور ملکہ کو سخت ندامت ہوگی۔“

ان الفاظ کا شاہی گارڈ کے افسر پر بہت اثر ہوا۔

کہنے لگا۔ "بہنو! میں صورت میں اچانک آپ کے حکم کی تعمیل کرتا ہوں۔ مگر شرط یہ ہے کہ اگر ملکہ منظمہ نے آپ کے خط کا جواب نفی میں دیا تو آپ کو بلاتا مل میرے ساتھ برج کو چلنا ہوگا۔"

"ہاں میں اس کا وعدہ کرتی ہوں۔" کونش نے کہا۔

"اور اس اثنا میں آپ اپنے گھر سے نکل کر کہیں نہ جائیں۔" کہتان نے کہا۔ "پھر خط پانا ہے۔ لیکن وہ اسے خود ملکہ کے حوالہ کرنے اور بطور عذر وہ الفاظ کو کونش نے بیان کئے تھے۔ کہنے سے لیے محل کی طرف روانہ ہوا۔

قریباً نصف گھنٹہ کے عرصہ میں وہاں اس نے کونش کو اطلاع دی کہ ملکہ منظمہ نے آپ کو اس ملاقات کی اجازت دی ہے جس کی خواہش میں درخواست کی گئی تھی۔"

"بہت اچھا۔" کونش نے اپنے باٹائی ہونٹ کو نفرت سے تم دیتے ہوئے کہا۔ "مجھے یقین تھا کہ اسی طرح ہوگا۔"

"مگر حکم یہ ہے کہ آپ ببادہ بن کر میرے ساتھ پیدل چلیں۔" افسر مذکور نے کہا۔ "اگر ہم کسی لبنی دروازہ کی راہ سے باہر جا سکیں تو اور بھی اچھا ہے۔"

"اسی طرح ہوگا۔" کونش نے جواب دیا۔ پھر اس نے اپنی ایک خادمہ کو بلا کر ایک لبادہ طلب کیا۔ اور اسے پیٹ کر شاہی کارو کے کپتان کے ساتھ قصر وائٹ ہال کی طرف بھولی لیکن جب مکان سے باہر نکلتے ہوئے اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ وہ سچا ہی احتیاطاً کیجے آرہے ہیں۔ لہذا وہ ہرگز فرار کی کوشش کرے۔

سینٹ جیمز سکوٹ اور قصر وائٹ ہال کا درمیانی راستہ چند منٹ کے عرصہ میں طے کر لیا گیا۔ اور کونش کو ایک لبنی دروازہ کی راہ سے اندر لے جا کر اس زمین پر چڑھنے کا اشارہ کیا گیا جس سے تھوڑی دیر پہلے اس کے شوہر کو سخت زلزلہ کی حالت میں باہر بھیجا گیا تھا۔ مگر زمین کے اوپر جو کمرہ واقع تھا۔ اس میں کونش اکیلے ہی داخل ہوئی۔ کیونکہ اس کا محافظ باہر بٹھ گیا تھا۔ وہیں اس وقت بادشاہ۔ ملکہ اور فادر پیٹر تینوں موجود تھے۔ لبادہ اتار کر کونش نے بادشاہ اور ملکہ کو دعا سے سلام کیا۔ پھر اس انداز سے کھڑکی کھلی کہ چہرہ سے عزم صمیم اور نگاہ سے استقلال کا اظہار ہوتا تھا۔ گو اس کے باوجود اسکی زبان نہ ناکت کے باعث صورت سے گستاخانہ رویہ سرگودھا پر نہ ہوتا تھا۔ کمرہ میں آتے ہی اس نے اپنی خوشنما سیاحانہ آنکھوں سے بادشاہ اور ملکہ کی طرف اس طرح دیکھا کہ بغاوت پر آمیزہ ہو گیا۔ یہ تو اس کی بدقسمت و بد باطنی بر

سخت پیدائش و مضطرب ہوئے اور فاد پیٹر بیٹھی کوشش کے باوجود فکر و تشویش کو نہ چھپا سکا۔

”لیڈی سنڈر لینڈ“ آخر کار بادشاہ نے کہا۔ تم نے ملکہ کے نام ایک خط لکھا ہے جس میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ مجھے اور میرے شوہر کو ایک خاص راز کا علم ہے جس کا اشارہ اس خط میں کہ کیا تم سمجھتی ہو۔ ہم ایسے بیانات کو قابل نفرت چھوڑنا کہ نظر انداز نہیں کر سکتے؟“

”جان پناہ یہ غیر ممکن ہے“ لیڈی سنڈر لینڈ نے سکون کے ہنچ میں جواب دیا، معاملہ ایسا نہیں کہ چھپا رہ سکے۔“

”اور بالضرر شاہی کار و سگے جوان نہیں ہیں بکڑ کہ برج میں سے جہازیں اور وہاں تمام اس وقت تک اپنے اندر شوہر کے پاس ایک تاریک کوٹھری میں بند رہو کہ وہ لحد کی بھوک سے جان بھل جائے پھر؟“

”اس صورت میں جو کچھ آپ کے حکم سے ہو گا وہ ایک قابل نفرت شیطانی فعل سمجھا جائے گا۔“

کوئٹس نے بدستور استقلال کے ساتھ جواب دیا۔ ”مگر اس سے بھی فٹا۔ راز کا امکان کم نہ ہو گا۔“

”گتند عورت، تو کیا باک رہی ہے؟ ملکہ نے جھلکا کر پوچھا۔

”کوئٹس آف سنڈر لینڈ ملکہ سے یہ کہنا چاہتی ہے۔“ اس خاتون نے ملاست آمیز لہجہ میں جواب دیا۔ ”کہ ایک سر پر ہر لحاف اس وقت بھی اس کے شوہر کے ایک عزیز دوست کے پاس موجود ہے جس میں اس راز کا جس کی طرف میں نے اشارہ کیا۔ ساما حال درج ہے۔ اور اگر ارل اور کوئٹس آف سنڈر لینڈ کو آج دوپہر تک ان کے مکان میں واپس نہ پہنچا دیا گیا۔ تو وہ دوست اس لحاف کو چاک کر کے اس کا مضمون پوری سیے دہی سے سب پر ظاہر کر دے گا۔“

بادشاہ نے جوش کی حالت میں اس زور سے ہونٹ کاٹا کہ دانتوں کا نشان صاف طور سے نمودار ہو گیا۔ اور ملکہ اس ایک لمحہ کے عرصہ میں جو کوئٹس کی تقریر کے بعد گدرا غصہ خوف۔ بیخ اور یاس کے مختلف درجے سے گزری۔ اس اثنا میں فاد پیٹر پاس کھڑا آہستہ لفظوں میں سکون قائم رکھنے کی درخواست کرتا رہا۔

”کوئٹس آف سنڈر لینڈ اس خط کا مضمون پڑھو آخر کار بادشاہ نے کہا اور اس نے ہنری سڈنی کا لکھا ہوا وہ خط جو خادم مائیکل۔ اینٹینی اور فاد پیٹر کی وساطت سے آخر کار

بادشاہ تنک پہنچا تھا۔ پیش کیا۔ مگر اس طرح کہ وہ اسے دفعتاً پھین کر آگ میں نہیں پھینک سکتی تھی۔

کونٹس نے خط کا مضمون پڑھا تو چہرہ کا رنگ کئی بار سرخ و سپید ہوا جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ سہری سڈی کی طرف سے ناجائز عشق و محبت کا جو حال اس میں درج تھا اسے پڑھ کر وہ شرم و ناراضگی محسوس کئے بغیر نہ رہی۔ علاوہ بریں اس خط سے یہ بھی ظاہر ہوتا تھا کہ خط و کتابت کا سلسلہ گو کونٹس اور سہری سڈی میں جاری ہے تاہم اس کا اصلی محرک خود ارل آف سنڈرلینڈ ہے۔ اور وہ اس شرمناک حقیقت سے ابھی طرح واقف ہے۔

”جی ہاں میں نے پڑھ لیا۔“ کونٹس نے آغوش کہا۔

”اس کے بعد میڈم تم اس حقیقت سے بے خبر نہیں ہو سکتی ہو کہ تمہاری اور تمہارے شوہر کی عزت ہمارے اختیار میں ہے۔“ بادشاہ نے کہا۔

”بالکل اسی طرح جیسے بادشاہ اور ملکہ کی عزت ہمارے ماتھے میں ہے۔“

”اس صورت میں بیڈی سنڈرلینڈ“ شاہ جیمز نے سخت ذلت محسوس کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر میں تم سے بعض شرطیں طے کرنا چاہوں تو کیا تم اس کا یقین رکھتی ہو کہ تمہارا شوہر انہیں منظور کرے گا؟“

”ہاں اس کا میں آپ کو یقین دلاتی ہوں“ کونٹس نے جواب دیا۔ ”ارل کو آپ کی طرف ملتے ہوئے کچھ شک ہوا تھا۔ اس لئے ہم نے پہلے ہی اس بارہ میں فیصلہ کر لیا تھا۔“

”بس تو آفرمی صورت یہ ہے کہ ارل عہدہ دراز نہ چھوڑے۔ یقیناً اسے اس سے انکار نہ ہو گا۔“

”نہیں“ کونٹس نے کہا۔ ”لیکن اس معاملہ کو طول کیوں دیا جائے۔ میرے خیال میں سادی مشایخ اختصار رکھے ساتھ اس طرح بیان کی جا سکتی ہیں کہ ارل مستعفی ہو جائے۔ اور آپ اسے فوراً رہا کر دیں۔ آپ کی طرف سے میری ان اس کی سلامتی کا وعدہ ہو۔ اور فریقین ان اسرار کی نسبت جو انہیں ایک دوسرے کے متعلق معلوم ہیں خاموش رہیں۔“

شاہ جیمز نے پہلے ملکہ۔ پھر نادر پیٹر کی طرف دیکھا۔ اور یہ معلوم کر کے کہ انہیں اس تجویز سے اختلاف نہیں۔ اس نے ان لفظوں میں آمادگی ظاہر کی۔ ”پھر کیا ہتھیں یہ شرطیں منظور ہیں؟“

”ہاں منظور ہیں۔“ کونٹس نے جواب دیا۔ ”مگر ٹھیک ہے ان کے ساتھ ایک شرط اور بھی

ہے۔ وہ یہ کہ ہنری سڈنی کا خط ہمیں واپس دے دیا نہ اے۔“

”ہنری میڈم“ بادشاہ نے فوراً کہا۔ ”یہ اس وقت تک غیر ممکن ہے جب تک تم اس خوفناک ماذکو اپنے دل سے محو نہ کر سکو جس کے انکشاف کی ابھی تم نے دھمکی دی تھی۔ اس اثنا میں ہمارا راز ہتھارے قبضہ میں رہے گا۔ اور تمہارا خط ہمارے ہاتھ میں جس سے ہم دونوں مادی حیلے میں پھنس جائیں گے۔“

”بہت اچھا۔ اسی طرح ہو۔“ کونٹس نے بوجھ میں اپنی کامیابی پر خوش ہوتی کہا۔ لیکن ایک غلط فہمی اور کہنے دیجئے میرے شوہر کا استغناء اختیار ہی ظاہر ہو۔“

”یہی میری خواہش ہے۔“ شاہ جیمز نے جواب دیا۔ ”اور اسے ایسے انخفا کے ساتھ برتن میں بیٹھا گیا تھا کہ میرے خیال میں کسی کو اس کی خبر تک نہ ہوئی ہوگی۔ بس۔ یا سمجھو اور کہنا چاہتی ہو؟“

”ہنری بس۔ اور اب آپ ارل کی رٹائی کا پردانہ لکھ دیجئے۔ اور یہ بھی حکم دیجئے کہ ہمارے مکان سے گارو کا پھر ہٹایا جائے۔“

بادشاہ نے فادر پیٹر کو اشارہ کیا جس نے گارو کے کہتان کو جو پاس کے کمرہ میں منتظر کھڑا تھا بلایا۔ اس اثنا میں بادشاہ نے ایک پرزہ کاغذ پر جلد جلد چند سطریں لکھ دیں۔

پھر وہ کہتان مذکورہ مخاطب ہو کر کہنے لگا۔ کونٹس آف سڈر لینڈ نے نابرت پر اپنی اور اپنے شوہر کی بے گناہی ثابت کر لی ہے۔ جس سے ہمیں اس کا روالہ دینی کا جو عمل میں ملانی گئی۔ سخت افسوس ہوا ہے۔ تم اسی وقت جا کر ان کے مکان سے گارو کے جوان ہٹا لو اور اس کے بعد خود برج میں جا کر یہ رقعہ حاکم قلعہ کے ہاتھ میں دو۔ تاکہ یہ کرنا کہ ارل کو فوراً رٹا کر دیا جائے۔“

کہتان نے ادب سے سلام کیا۔ اور رقعہ ہاتھ میں لئے ورمارہ کی طرف واپس ہوا۔

”میڈم“ شاہ جیمز نے آمادہ بازو کہا۔ ”نعاہدہ کا وہ حصہ جس کا منتقلی چپہ سے تھا۔ پھر اچھٹا

اب جس وقت ارل واپس آئے تو بلا توقف استغناء کا خط مناسب الفاظ میں لکھوا کر میرے پاس بھیج دینا۔ دفتر کی نہیں بھی ساتھ ہوں۔ خود اس کی حاضری کی ضرورت نہیں۔“

”محضو راہبیاں رکھیں اسی طرح ہوگا“ کونٹس نے جواب دیا۔ پھر وہی ایسا وہ چپہ رہیں

وہ چپہ آئی تھی۔ اس نے بادشاہ اور ملکہ کو وقار سے سلام کیا۔ اور فادر پیٹر پر جس سے اس کے ولی نفرت تھی فاتحانہ انداز سے نظر ڈالی۔ اس کے بعد وہ بھی کمرہ سے رخصت ہو گئی۔

شاہی نگاروں کے کپتان کے ساتھ وہ سنڈر لینڈ ٹرپس میں واپس ہوئی۔ تو اس کا دل اس کلانی سے سرور تھا جس کی بدولت اس نے اپنے آپ کو اس بلائے ناگہانی سے جو ایک لمحہ پیشتر نازل ہو چاہتی تھی بچایا۔ یہ بیان کرنا لا حاصل ہے کہ سر بھر نفاذ کے ایک دست کے پاس موجود ہونے کا قصد جو اس نے بادشاہ کے روبرو بیان کیا۔ سر اسر فری اور بالکل اس قسم کا تھا جسے اس لمبا عورت نے اپنی ذکاوت سے فوراً تیار کر لیا۔ اور اسے اسی طریق پر بیان کیا کہ بادشاہ اسے سچ سمجھنے پر مجبور ہو گیا بے شک اسے اپنے سٹوہ کے زوال کا بوجھ تھا۔ مگر خود حرست اور موت سے بچنے اور ساری جائیداد کو صلیبی سے محفوظ رکھنے کی کارروائی جیسا کہ خود وہی اطمینان بخش تھی۔ کہ اس کی وجہ سے یہ رنج خفیف بھی بہت عرصہ قائم نہ رہا۔

اس کے تھوڑی دیر بعد گارو کے آدمی مٹائے گئے۔ اور ارل کو برج سے راکٹ دیا گیا اسی روز اس کا استعفیٰ اور وزارت کی مہر سیاہ بادشاہ سے پاس بھیج دی گئیں۔ لندن میں ہر شخص کو وزیر عظم کے ذریعہ زوال کی خبر سے حیرت ہوئی اور تو بعض حلقوں میں لوگ پھنسے کہہ رہے تھے کہ وہ دو تین گھنٹے حراست میں بھی رہ آیا ہے۔ تاہم عوام کو اس واقعہ کا کچھ علم نہ تھا۔ اور جن شرطوں پر اس کا استعفیٰ اور زبانی عمل میں آئی۔ ان کا حال تو کسی کو بھی معلوم نہ ہوا اسی روز ٹارڈ پرسیٹن وزیر وزارت کو وزیر عظم کا عہدہ پیش کیا گیا اور اس کے اگلے دن ارل اور کونٹس آف سنڈر لینڈ لندن سے دیہات کی طرف روانہ ہو گئے۔

باب - ۲۷

حراست

سرراڈرک اور لیڈی ایلن میکڈائڈ کو قیدیوں کی حیثیت میں یہاں پہنچے ہوئے تقریباً ایک ماہ کا عرصہ ہو چکا تھا۔ اور اس اثنا میں انہیں شاہی نظربندوں کی طرح حدود و ستر میں محدود رکھا گیا جس روز راڈرک کی شہزادہ ولیم سے جس کی نہت اب اسے معلوم ہو گیا کہ وہی کونٹ ڈی ہیلڈر کا بھیس بدل کر سکاٹ لینڈ گیا تھا۔ ملاقات ہوئی۔ تو اس نے شہزادہ نیکو سے اپنی رہائی کے لئے بہت کچھ کہا۔ مگر جیسا اینڈریو لیسلی نے بیان کیا تھا۔ شہزادہ اپنے خواہ کو بہتر

کے احساس درجہ جان پر غالب رکھتا تھا۔ اور چونکہ وہ فطرتاً ہی رحم و سخت گیر اور خود غرض تھا اس لئے کسی کی نیکی بھول جانا یا احسانات کو فراموش کرنا اس کے لئے معمولی بات تھی۔ اور اس قسم کے واقعات ہر اسے درابھی افسوس نہ ہوتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ بوم مذکور کو وہ رادوک اور ایلین سے ٹرٹی سرور مہر میٹھو میں آیا۔ اس کا سلوک شخص عام اخلاق کا درجہ رکھتا تھا جیسا اس کی عادت تھی۔ اس نے رادوک سے مختصر لفظوں میں کہا کہ اگر آپ ان قبائل کی غیر جانبداری کے خاص نہیں جن پر آپ کے والد واسے لگتا کہ کارسوخ ہے۔ تو میں فوراً آپ کی رہائی کا حکم صادر کر سکتا ہوں۔ ایسا کہ آپ کو اور آپ کو انکم کو بھول کر بھول نہیں رہیں رہنا ہوگا۔ رادوک نے اس قسم کا وعدہ کرنے سے باز رکھا کہ اس نے کہا کہ ہم تو کو بہت عین عرصہ کی حراست اور دھارنی میں رہے ہیں۔ لیکن اس قسم کے وعدے کرنا فطرتاً نہیں ان کا حقیقت میں ہمیں کچھ بھی اختیار نہیں۔ اور جنہیں باقی قبائل سے پورا کرانے کی ہمارے میں کوئی ضمانت بھی نہیں ہے۔ شہزادہ ولیم نے مختصر لفظوں میں رادوک کا اس ضمانت کے لئے شکریہ ادا کیا کہ اس نے قمار میں اس کی ضمانت میں سب سے پہلے جو نا منظور کیا تھا۔ اور ایک اور موقع پر اپنے بھائی ایلین کے ہاتھوں اس کی جان بچائی تھی۔ مگر اس کے ساتھ ہی کہا کہ اس قسم کے واقعات کی یاد میرے موجودہ طرز عمل پر اثر انداز نہیں ہو سکتی۔ سنگل نے بتا بھی تو نہیں کہا کہ واقعات چاہے کچھ صورت اختیار کریں۔ اور قبیلہ گلن خان اور یکٹاٹ کا طریق عمل جو کچھ ہو۔ آپ کی جانوں کو خطرہ نہیں ہوگا۔ عجیبی طور پر شہزادہ کا سلوک بے داناہ سرور مہر میٹھو کا تھا۔ قدرتی طور پر رادوک کو اس چارسلوک سے سخت رنج ہوا۔ اور اس مرد دنیا دار کی حکمت عملی پر اسے بے حد نفرت محسوس ہوئی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس نے فراہم کے خلاف کئی طرح کا وعدہ کرنے سے انکار کیا۔ اور اسی پر ملاقات ختم ہو گئی۔ ولیم نے رادوک کو سرور مہر میٹھو سے سلام کیا۔ اور وہ ایلین سمیت واپس چلا آیا۔

رادوک اور ایلین کو ڈالینا میں رہتے ہوئے فرمایا ایک مہینہ گزر گیا۔ اور اس عرصہ میں جیسا کہ پیشہ بیان کیا گیا ہے وہ شہر ہیٹ کی حدود میں نظر بند ہے۔ شہر کے اندر ان پر کوئی پابندی ہی نہ تھی۔ اور سرکاری عمارت دیکھنے کی بھی اجازت تھی۔ مگر اس کا سختی سے حکم دیا گیا تھا کہ وہ عدد و شہر سے باہر نہ جانے پائیں۔ اس طرح پرو و نو اس خدمت کی حدی جو شہر کے گرد و علاقہ میں تھی۔ سرسبز قیدیوں کی حیثیت رکھتے تھے۔ اور کم و بیش یہی حال

ولیم فائزر اور غلام انیسویں یعنی ان کے شعلات بھی وہ تمام ضروری احتیاطیں عمل میں لائی تھیں بقید جن کے بعد ان کا اپنے آقا اور بیکہ کے فرار کی سائنز میں رو دینا غیر ممکن تھا۔ ان کی سکونت اب تک اسی سرائے میں تھی۔ جہاں انہیں پہلے آتا رہا تھا۔ اور شہزادہ کے بیچ پر انہیں ہر قسم کی اسائنمنٹ ہوا کی جاتی تھی۔ مارٹرک نے اپنے دو اور مارٹرک میڈیکل کے نام خود کو لکھنے کی اپنا ڈیوٹی چاہی جو مشورہ کی گئی۔ اس بار میں شہزادہ ولیم اور مارٹرک کے درمیان جس قدر گفت و شنید ہوئی۔ وہ پندرہ پولیس کی معرفت ہوئی۔ اور وہی مارٹرک کا خطا، ذکر سے کوئے گیا کہ جس میں ایک بلہ بعد، اپنے کھٹکے۔ مارٹرک کو فوج کی طرف سے دوسرا خط موصول ہوئے جن میں سے اول الذکر فارمیو برٹ اور آخر الذکر ہمیش کے ساتھ کا کہا ہوا تھا۔ دونوں کا ہر شغل لیکن معنوں بغرض احتیاط نہایت مختصر تھا۔ دونوں نے مارٹرک کے استقلال کی تعریف کی تھی کہ اس نے شہزادہ ولیم کی ہمیش کردہ شرطوں کو منہ نہ رہیں کیا۔ اور عظیم اسبٹ ظاہر کی گئی تھی کہ خدا چاہے تو وہ وقت دور نہیں جب تم دونوں ظالم بنجے۔ اس کے بعد مارٹرک نے ایڈمرل پولیس نے مارٹرک اور لیڈی المین سے پہلے اس کے پاس سے اس کی بیوی مارٹرک کا اکثر ان کے پاس سرگے میں جانا رہتا تھا۔ اور وہ بار بار اس کے پاس سے گزرتی رہتی تھی۔ جن کے وہ اور اس کا شوہر دونوں بے حد محبت احسان سے اس کے پاس سے گزرتے مارٹرک اور المین کے روبرو صاف لفظوں میں تسلیم کیا کہ اگر آپ کے فرار کی سائنز میں سے۔ تو میں اس میں ہر ممکن طریق پر مدد دینا چاہتا ہوں۔ مگر جب اس کے پاس سے گزرتے ہوئے تو اسے ضروری کے نتیجہ میں ماننا پڑا کہ میرے شوہر سے اس کی بہت سی باتیں تھیں کہ وہ آپ کے فرار میں اعانت کرے۔ اہل یہ ہے کہ ایڈمرل پولیس کو چونکہ شہزادہ ولیم کے پاس بہت سی باتیں گزرتی تھیں۔ اس لئے اپنے آقا کی طرح اس میں بھی یہ عادت جاتی رہی تھی کہ اپنی باتیں کو باقی ہر بات پر سبقت دینی چاہیے۔

غرض یہ معاملات کی یہ حالت تھی کہ مارٹرک اور لیڈی المین کو اطلاع دی کہ آپ کی کیلئے تیار ہوئی کیونکہ کل صبح ولیم نے بیڑہ انگلستان کو روانہ ہونے والا ہے۔ اور اس میں آپ کو بھی سوا کیا جائے گا۔ مارٹرک نے اطلاع پا کر چپ رہا۔ کیونکہ بے نتیجہ چوش و خروش ظاہر کرنا یا بلے کار شکایات سے آسمان سرور اٹھانا اس کی عادت میں داخل نہ تھا۔ اور چونکہ ایڈمرل پولیس اس معاملہ میں محض اپنا فرض ادا کرنا

تھا۔ اس لئے اس کو برا بھلا کہنا بھی اس سے فغول جانا۔ اگرچہ اس موقع پر شہزادہ ولیم اس کے سامنے ہوتا تو راڈرک اپنے دلی خیالات کے اظہار سے یقیناً قاصر نہ رہتا۔

جب اینڈ، یہ خبر دے کر رخصت ہو گیا تو راڈرک اور لیڈی ایلن حسب معمول سیر کرنے باز رہیں گئے۔ چونکہ کئی طرح کے رنجیدہ خیالات دل میں پیدا ہو رہے تھے، اس لئے ان کی خدائش اس دورانیہ سے رفع مضطرب کی، یعنی۔ دونوں ایک باز رہے گذر رہے تھے۔ کہ دلتنا ایلن نے راڈرک کا ماتھے زور سے پکڑا۔ اور جب اس نے نظر اٹھا کر دیکھا، تو معلوم ہوا کہ وہاں ہمیشہ سا شخص آ رہا ہے! اس وقت اس نے ولندیزی طرز کا سادہ لباس پہنا ہوا تھا جس سے معاً راڈرک اور ایلن کو خیال پیدا ہوا کہ یہ تبدیلی اس نے اہل شہر کی نظروں میں خاص اہمیت حاصل نہ کرنے کے خیال سے کی ہے۔ جب ہمیشہ ان کے پاس پہنچا تو اس نے ان کی طرف پر مبنی نظر سے دیکھ کر سر کو ایک خاص انداز سے حرکت دی جس سے اس کا مدعا یہ کہنا تھا۔ کہ آپ ایسا ظاہر کریں۔ گو یا مجھے پہچانتے ہی نہیں۔ گفتگو کا تو ذکر ہی کیا ہے۔ چنانچہ دونوں ایک دوسرے کے پاس ہو کر گزر گئے۔

”جان بخت پیاری ایلن! راڈرک نے آگے چل کر آہستہ سے کہا۔ اب ہمارے لئے کچھ نہ کچھ اسیر حرز رہنا ہو چکی ہے۔“ اور اس کے بعد دونوں نے ایک دوسرے کی طرف راحت و بیم کی نظر سے دیکھا۔

اس واقعہ کے بعد انہوں نے سیر کو طول نہیں دیا۔ بلکہ اس خیال سے جلدی سرائے میں واپس آ گئے۔ کہ شاید ہمیشہ کو کوئی پیغام پہنچا تا ہو مگر کئی گھنٹے گئے اور اس عرصہ میں نہ اس کی طرف سے کوئی پیغام آیا نہ وہ خود ہی ان سے ملا۔ حیران تھے۔ کہ کیا اسے معاملہ کی اہمیت کا علم نہیں؟ اور کیا اس نے یہ خبر نہیں مانی کہ میں کل صبح ولندیزی میٹر پر یہاں سے رخصت ہونا ہے؟ پھر انہیں اس بات پر بھی تعجب ہوا کہ مارگرٹ لیسلی حسب معمول ملنے کیوں نہیں آئی؟ مگر پھر خیال آیا کہ شاید دونوں آپس میں کچھ مشورہ کر رہے ہوں گے۔ کیونکہ مارگرٹ کی باطنی فیاضی سے وہ پوری طرح خبردار تھے۔

رات کی تاریکی چاروں طرف پھیلنے لگی۔ لیکن مارگرٹ پھر بھی نہ آئی۔ اور نہ فاضل ہمیشہ کی ہی خبر موصول ہوئی۔ اس سے راڈرک اور ایلن کو باوجود ان کے استقلال و استقامت کے اضطراب پیدا ہوا۔ غروب آفتاب کے غور و غریب دیر بعد نہر میں کھڑے ہوئے حفاظتی جہاز

سے ایک قریب چلائی جاتی تھی۔ اس کی گھنٹہ رنج آواز شہر میں چاروں طرف پھیل کر مٹ گئی۔ اس کے بعد بھی بہت سا وقت گزر گیا۔ مگر اب ٹاس کوئی نہ آیا۔ آخر ۵ بجے کے قریب رڈرک کے کمر کا دروازہ کھلا۔ اور مارگرٹ نمودار ہوئی۔

”دینی آواز میں مگر ایسی جلدی اور جوش کے ساتھ جس سے رڈرک اور امین کے دل میرے شک نے یقین کا درجہ حاصل کر لیا کہ وہ ہمیش کے ساتھ ملکر ضرور ہمارے فرار کے لئے کوئی اہتمام کرتی رہی ہے۔ اس نے کہا۔ میں صرف تھوڑی دیر کے لئے حاضر ہوئی ہوں۔“

”کھو مارگرٹ۔ جو کچھ کہنا ہو۔ اس میں تاہل نہ کرو۔“ امین نے کہا۔ ”میں اچھی طرح محسوس کرنے میں کہ تم کوئی خاص اطلاع لیکر آئی ہو۔“

”معدوہ قانون۔ ہر بانی سے ایسی بلند آواز میں گفتگو کیجئے۔ آپ کو معلوم ہے۔ ایک دوست آپ کی مدد کے لئے آیا ہوا ہے۔ آپ نے آج صبح سے دیکھا تھا۔ وہ کل ہی یہاں آ رہا ہے۔ اور اب اسکی کوشش سے آپ کے فرار کے متعلق ہر قسم کی تیاریاں مکمل ہو چکی ہیں۔“

”اوہ! مارگرٹ تم کیسی مبارک خبر لائی ہو۔“ اور یہ کہتے ہوئے امین کے سر میں خوشی جوش کی وجہ سے چمک سا آ گیا۔

”بائو آپ نے جو احسان عظیم ایک بار مجھ پر کیا تھا۔ اس کا کچھ حصہ میں عنقریب ادا کیا چاہتا ہوں۔“ مارگرٹ نے کہا۔

”مگر تمہارا شوہر؟ کیا اس کا بھی اس انتظام میں کچھ حصہ ہے؟“ رڈرک نے جلدی سے پوچھا۔

”نہیں مارگرٹ نے افسروں سے جواب دیا۔ میں اس معاملہ میں اس پر دباؤ نہیں ڈال سکتی۔ فی الحقیقت جو کچھ میں اس وقت کر رہی ہوں۔ اس میں خود میرے لئے ایک طرح کا خطرہ ہے۔ کیونکہ گو میرا شوہر عام حالات میں مجھ سے بہت اچھی طرح پیش آتا ہے۔ لیکن اگر اسے معلوم گیا کہ میں کیا کرنے لگی ہوں۔ تو معلوم نہیں وہ مجھ سے کس قسم کا سلوک کریگا۔“

”مارگرٹ۔ ہم نہیں چاہتے کہ تم ہماری وجہ سے کسی خطرہ میں پڑو۔“ امین نے کہا۔ ”جو خود عرض نہیں ہیں۔۔۔“

”نہیں باؤ۔ میں اس بارہ میں مصمم امداد کیجی ہوں۔“ مارگرٹ نے جواب دیا۔ ”خواب بھی خطرہ کا سامنا ہو میں اس کا مقابلہ کروں گی۔ خوش قسمتی سے اینڈریو شہزادہ کی زندگی کی تباہیوں میں مصروف ہے۔ اس لئے آج رات وقت معینہ پر گھر میں میری عدم موجودگی کا حال

اس کو معلوم نہ ہوگا۔ مگر اب ہر مانی سے آپ دو نو میرے، انفاذ کو تو جسے سنیں۔ اور میری بات کو منقطع کرنے کی کوشش نہ کریں۔ کیونکہ وقت کم ہے۔ اور اسے حویل گفتگو میں ضائع کرنا بھڑیک نہیں۔ آپ کو معلوم ہے کہ فاضل ہمیشہ اس ملک کی زبان بے تکلف بول سکتا ہے اور اس نے اسی قسم کا لباس پہنا ہوا ہے۔ جیسا شہزادہ کے درباری عموماً پہنا کرتے ہیں۔ تجویز یہ ہے کہ رات کو دس بجے کے قریب وہ اس سرائے میں آکر اس کے مالک سے یہ کہے کہ میں شہزادہ کے حکم سے چاروں قیدیوں یعنی آپ، دونوں اور آپ کے خدام فاکز اور فلور کو لینے آیا ہوں۔ شہزادہ نے انہیں محل میں طلب کیا ہے۔ سرائے دار اسے درباری اہلکار سمجھ کر بلاتا مل سکی اجازت دے دے گا۔ آپ دو نو منہ نوکر دوں کے ہمیشہ کے ساتھ یہاں سے چل دیں۔ اس کے بعد جو کچھ کرنا ہے کر لیا جائے گا۔“

”لیکن مارگرٹ نے کیا شہزادہ کی طرف سے ایک جاسوس ہر وقت ہماری نقل و حرکت کی نگرانی نہیں کرتا؟“ راڈرک نے دریافت کیا۔ ”میرا خیال ہے کہ کرتا ہے۔ کیونکہ بارہا سیر کرتے ہوئے میں نے محسوس کیا ہے کہ ایک شخص ذرا پیچھے مگر ہمارے ساتھ ساتھ رہتا ہے۔“

”ہم نے اس کا بھی انتظام کر لیا ہے۔“ مارگرٹ نے کہا۔ ”اسے معقول رشوت دے دی گئی ہے اور وہ اس معاملہ میں ہم سے ملا ہوا ہے۔ اس خیال سے کہ شہزادہ کا عتاب اس پر نازل نہ ہو یہ انتظام کیا گیا ہے کہ وہ آپ ہی کے ساتھ ہیگ سے رخصت ہو جائے۔“

”مگر خدق کے قتل پر جو چہرہ دار رہتا ہے۔ اس کی نسبت کیا ہوگا؟ یقیناً وہ ہمیں اس حالت میں گزر نہ نہیں دے گا۔“ راڈرک نے اعتراض کیا۔

”ہم نے اسے بھی رشوت دے کر ساتھ ملا لیا ہے۔“ مارگرٹ نے جواب دیا۔ ”بس اب میں رخصت ہوتی ہوں کہ ایسا نہ ہو اینڈریو میری عدم موجودگی میں مکان پر واپس آئے۔ علاوہ ہمیں یہ فرض بھی میرے ہی ذمہ ہے کہ وقت معینہ پر جہان کی تیاری کا انتظام کریں۔“

مارگرٹ اور رابلیں نے جلد جلد مارگرٹ کا شکریہ ادا کیا۔ اگرچہ الفاظ دل سے نکلے ہوئے تھے۔ اس کے بعد وہ انہیں فاضل ہمیشہ کی آمد کے لئے تیار رہنے کی تاکید کر کے رخصت ہوئی۔

باب ۳۷

وایسی

اس ناول کے ہیرو اور اس کی بیگم کو جب اس کا اطمینان ہو گیا کہ عنقریب ہمارے ہیرو ہمارے ساتھ خانہ ہو گا۔ اور ہم اپنے وطن کو روانہ ہو سکیں گے۔ جب انہیں معلوم ہوا کہ ہمارے عزیز تیار باں ہر پہلو سے مکمل معلوم ہو چکی ہیں۔ اور ساری مشکلات کو پہلے سے رفع کر دیا گیا ہے۔ تو ان کی خوشی کا کیا ٹھکانہ تھا۔ مگر ہمارے لئے اس خوشی کی تفصیلات میں داخل ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس لئے کہ ناظرین بجائے خود اس کا اچھی طرح اندازہ کر سکتے ہیں۔ مختصر یہ کہ ولیم فاکر اور فلور کو بہت جلد اس معاملہ کی اطلاع دے دی گئی۔ اور انہیں بھی وقت بہ وقت تیار رہنے کا حکم دیا گیا۔ یہ خبر پا کر انہیں جو اطمینان ہوا وہ ان کے آقا اور بیگم کی خوشی سے کسی طرح کم نہ تھا۔

سات کے دس بج چکے تھے کہ اس کمرہ کا دروازہ جس میں ماڈرک اور ایلین بیٹھے ہوئے تھے۔ کھلا۔ اور سرائے دار نے داخل ہو کر شکستہ انگیزی میں عرض کیا کہ شہزادہ والا تیار ہو کر طرف سے ایک آدمی آپ کے ملنے کو حاضر ہوا ہے۔ وہ دو نواس واقعہ کے لئے پہنچے ہیں تیار تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہمیشہ کی آمد پر انہوں نے کسی طرح کی خوشی یا حیرت ظاہر نہ کی۔ بلکہ اسے امر انداز سے سلام کیا جس طرح وہ شہزادہ کے کسی المکار کو کرتے۔

دوسری طرف ہمیشہ نے بھی احتیاط کو ملحوظ سے نہیں دیا۔ بلکہ تکلفانہ انداز سے کہا۔ سر ماڈرک اور لیڈی ایلین میں حضور والا کی طرف سے یہ حکم لایا ہوا ہے کہ آپ اور لیڈی ایلین معہ خدام اسی وقت ان کی خدمت میں حاضر ہوں۔ بچے افسوس ہے کہ آپ کو اس طرح بے وقت تکلیف دی گئی۔ مگر حالات کا تقاضا یہی تھا۔ کیونکہ صبح آپ کو اس ملک کے میرٹھ کے ساتھ روانہ ہونا ہے۔

”ہم شہزادہ کا حکم ماننے پر مجبور ہیں“ ماڈرک نے سرسری طور پر کہا۔ اور اس کے بعد وہ سرائے دار سے متوجہ ہو کر کہنے لگا۔ ”صاحب آپ میرے نوکر اور خادم کو بلا دیجئے۔“

سرائے دار کا ملک اس کام کی انجام دہی کے لئے روانہ ہوا تو دروازہ بند ہوتے ہی ماڈرک اور ایلین نے فاضل ہمیشہ کے ماتحتوں کو بڑی گرجو جوشی سے دبا دیا۔ مگر یہ وقت و مدت نہ سترت

کے اہلکار کا نہیں تھا۔ کیونکہ تھوڑی دیر میں سرائے دار ولیم اور فلور اکو ساتھ لے کر آگیا۔ اور چاروں فاضل ہمیش کے ساتھ سرائے سے نکلے۔

تھوڑی دیر میں وہ بحفاظت بانڈ میں پہنچ گئے۔ اور اس حد تک ان کی چال کا پہلا حصہ کامیاب ہوا۔ اس کے چند منٹ بعد ایک اور شخص جس نے ولندیزی طرز کا لباس پہنا ہوا تھا ہمیش سے آگیا۔ یہ ان شخصوں میں سے ایک تھا جو اب تک راڈرک اور امین کی نقل و حرکت کی نگہبانی کیا کرتے تھے۔ ایک لفظ بھی منہ سے کہے بغیر وہ ان کے ساتھ چلنے لگا۔

پانچ گھنٹہ اسی طرح چلتے رہنے لگے۔ یہ لوگ خندق کے پُل پر پہنچے۔ جہاں انہیں ایک لمحہ کے لئے روکنا پڑا۔ فاضل ہمیش نے روپوں سے بھری ہوئی ایک تھیلی اس شخص کے ہاتھ میں دے دی جو پہرہ دے رہا تھا۔ اور اس نے چپ چاپ اسے وصول کر لیا۔ چونکہ اس قابل یاد رات کو شہر سیک میں اس ہم کی وجہ سے جو صبح انگلستان کو روانہ ہوئی تھی۔ سپاہیوں کی آمد و رفت کے لئے خندق کے پلوں میں سے کسی کو گھسیا نہ گیا تھا۔ اس لئے انہیں خندق کو عبور کرنے میں دقت نہ ہوئی۔ مارگرٹ کے انتظامات کو اس حد تک کامیاب ہونے دیکھ کر راڈرک۔ امین فاکز اور فلور کو دل خوشی ہوئی اگرچہ اس میں خوف کا عنصر بھی شامل تھا۔ اس لئے کہ یہ لوگ جب تک مائینڈ کی سرزمین سے دور نہ پہنچ جائیں۔ اپنے آپ کو پوری طرح محفوظ نہ سمجھ سکتے تھے۔

دس منٹ اور چلکے یہ جاگت جس میں ہمیش۔ ولندیزی جاسوس اور چاروں شاہی قیدی شامل تھے۔ اس بڑی نہر کے کنارہ پہنچ گئی۔ جو سمند میں جا ملتی ہے۔ اور اس جگہ مارگرٹ بھی ایک چادر اور بڑھے گھونگٹ نکالے اُن سے آگے صاف اور نکمری ہوئی رات تھی۔ اور چاند اور ستاروں کی روشنی میں نہر کے اندر کھڑے ہوئے جہاز صاف نظر آ رہے تھے۔ اس مقام سے تھوڑے فاصلہ پر جہاں مارگرٹ ان سے ملی۔ گھاٹ پر شور و غل کی آواز میں سنائی دیتی تھیں جس سے معلوم ہوتا تھا کہ چند جہاز نہر سے چلکر راتوں رات بلوٹ سلسل میں جہاں سے بھری بیرجہ روانہ ہونا تھا پہنچنے کی تیاری کر رہے ہیں۔ مگر شکابے گھاٹ کے ملاحوں نے اپنے فرض کے انہماک میں ان کی طرف نہیں دیکھا اور مارگرٹ آگے چلتی ہوئی نہر کے ساتھ ساتھ انہیں قریباً پانچ سو کے فاصلہ پر لے گئی۔ اس جگہ ایک کشتی تیار کمرہ لگی تھی۔ جس میں چار ملاح

”محترم خاقان۔ اور آپ بھی سر راڈرک اب آپ ہر طرح محفوظ ہیں۔“ اس جگہ ہینچر مارگرٹ نے جذبات کے اثر میں ڈوبی ہوئی زبان میں کہا۔ خدا آپ کو بہت سی دینا تاک شادمان رکھے گا۔

مارگرٹ ایلن نے اس سے بغلیں پڑ کر کہا۔ ”ہم اس درجہ تمہارے ممنون احسان ہیں۔۔۔“
 ”ہاں۔ آپ نے جو احسانات مجھے پرکھے ہیں۔ میں ان سے آدمی خدمت بھی نہیں کر سکی۔“
 مارگرٹ نے کہا۔ ”ایک درخواست میں اور آپ سے کرتی ہوں اور وہ یہ ہے کہ میرا یہ خط سراسرے کنٹکس ہو جس میں میرے محترم رشتہ داروں کو پہنچا دیجئے۔ اور ان سے کہیں کہ میں ہر طرح خوش ہوں البتہ اپنے وطن آنکل شارکی پہاڑیاں دیکھنے کو بہت جی چاہتا ہے۔۔۔“

یہ الفاظ کہتے ہوئے اس کی آواز میں گنت پیدا ہو گئی۔ اور وہ اس سے زیادہ نہ کہہ سکی ایلن نے خط اس کے غلط سے لے لیا اور وعدہ کیا کہ اسے محفوظ رکھتا رہے گا۔ اس کے بعد رخصت ہونے والوں اور مارگرٹ نے ایک دوسرے کو الوداعی کلمات کہے۔ راڈرک۔ ایلن۔ ولیم۔ تلوار ہمیش اور ولندیزی پاسی یہ سب کشتی میں سوار ہوئے اور وہ فوراً ہی سمندر کی طرف چل دی مارگرٹ نے رونا مل کر انہیں آخری بار الوداعی اشارہ کیا۔ اور اس کے بعد شہر کو واپس ہوئی۔

چارلس صلیب ملاعل کے کھینے سے جنہیں راڈرک نے فوراً پہچان لیا۔ کہ بھیس بدلے ہوئے باشندگان سکاٹ لینڈ ہیں کشتی تیز چلتی سمندر کی طرف ہوئی۔ آخر ٹھہر گئے وہاں پر وہ اس جہاز کے پہلو میں جار کی جس سے اس کا تعلق تھا۔ اور جسے ہمیش خاص طور پر اسی مطلب کے لئے لیتھ سے کڑا یہ پر لایا تھا۔ مگر یہ جماعت محفوظ جہاز پر سوار ہو گئی۔ کشتی کو بھی اوپر پہنچ لیا گیا۔ اور چونکہ ہوا موافق تھی۔ اس لئے رکھڑسی سی دیر میں ہی ٹالینڈ کا ساحل بہت پیچھے رہ گیا۔

سکاٹ لینڈ تک جہاز کے سفر کے حالات بیان کرنا غرضت ہے۔ اس لئے ہم انہیں نظر انداز کرتے ہیں۔ خصوصاً اس لئے کہ اب ہمیں جدید رپ کی تاریخ کے اہم تر واقعہ کا حال کاھنا ہے اس لئے مختصر طور پر بیان کیا جاتا ہے۔ کہ اس سے دوسرے دن ۲۱ اکتوبر ۱۸۸۸ء کی دوپہر کو ولیم والے ٹالینڈ کا عظیم الشان بحری بیڑہ ہارٹ سلسوس میں جمع ہو کر کھلے سمندر کی طرف روانہ ہوا۔ مگر پہلی رات ہی ایک خوفناک طوفان پیش آیا۔ جس سے نہ صرف کئی جہازوں کو نقصان عظیم پہنچا بلکہ باقیوں کو بھی واپس ہٹ آنا پڑا۔ اس طرح قریباً ۱۰ روز کا توقف پیدا ہو گیا۔ لیکن اس نقصان کی بہت جلد تلافی کی گئی۔ اور آخر کار بحیم نومبر کو یہ بیڑہ پھر ایک بار انگلستان کی طرف

شہزادہ ولیم کی اس مہم کی عظمت کا کچھ اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ بیڑہ میں کل ۶۰۰ جہاز شامل تھے جن میں سے ۵۰ جنگی اور باقی بار برداری کے لئے تھے۔ جہاز برل جس پر خود شہزادہ سوار تھا۔ ان سب کے آگے تھا۔ اس کے بعد فوج اور بار برداری کے جہاز تھے۔ اور سب کے آخر جنگی جہاز جن کی کمان امیر البحر سر برٹ اور لارڈ ڈوبلین کے سپریمٹنڈنٹ تھے۔ بحیرہ روم میں پہنچ کر یہ بیڑہ پہلے نوساحل یارک شائر کی سرٹ میں روانہ ہوا جس سے ملک میں افواہ پھیل گئی کہ شہزادہ کا ارادہ ہے کہ سب سے پہلے یارک شائر پر حملہ کرنے اور وہیں اپنی فوجیں اتارنے کا ہے۔ مگر حقیقت میں یہ شہزادہ ولیم کی چال تھی جسے اس نے اس لئے اختیار کیا تھا کہ لوگ اس کے اصلی ارادہ سے غافل ہو جائیں۔ لارڈ ڈوبلین اپنے تیز رفتاری جہاز انوسیل کو لیکر مدین ساحل انگلستان کے قریب پہنچ گیا۔ اور وہاں اس نے انگریزی میں چھپے ہوئے بے شمار اشتہارات تقسیم کئے جن کے نیچے شہزادہ کے دستخط تھے۔ یہ اشتہارات مانتھن مانتھن ہر حصہ ملک میں پھیل گئے ان میں شہزادہ کے ارادوں کو نہایت بلند پیرایہ میں بیان کیا گیا تھا۔ اگرچہ یہ سب باتیں اس کے حقیقی منشا سے اسرار عجیب تھیں۔ لکھا تھا کہ شہزادہ کی خواہش فقط یہ ہے کہ ایک آزاد ریاست کا تفرقہ عمل میں لایا جائے۔ جو لوگوں کی حریت کی محافظ ہو۔ انہیں ضمیر کی آزادی عطا کرے اور اس بات کی تحقیقات اپنے ذمہ لے کہ کیا حقیقی شہزادہ ولیم اب تک زندہ ہے۔ اور اگر نہیں تو کیا اس کی جگہ کسی فرضی بچہ کو دی گئی ہے۔ صاف لکھا ہوا تھا کہ ارل اور کونٹس آف سڈر لینڈ نے اس معاہدہ کے خلاف جہاں نے شاہ جیمز سے کیا تھا۔ اس بارہ میں سارے حالات سہزی سڈنی سے بیان کر دیئے گئے۔ اور اس کی وساطت سے ان کا علم شہزادہ ولیم کو بھی ہو گیا یہی وجہ تھی کہ شہزادہ کے اشتہار میں اس معاملہ کا ذکر درج ہوا۔ ضمناً اس اشتہار میں یہ بھی لکھا تھا کہ شہزادہ کا ارادہ انگلستان کے موجودہ خاندان شاہی میں کسی مداخلت کا نہیں ہے اس کی آمد کا مدعا فقط یہ ہے کہ لوگوں کی شکایات رفع کی جائیں۔ اور ان مشیران بد کو جو بادشاہ کو اپنے زرعہ میں لئے ہوئے ہیں ہٹا دیا جائے۔

۱۰ دہر تو یہ اشتہار تعداد کثیر میں تقسیم ہوتا تھا۔ دوسری طرف شہزادہ ولیم کا بیڑہ یارک شائر کے ساحل پر پھٹنے کی بجائے بحیرہ روم پر چلتا ہوا آبنائے کی طرف ہولیا۔ جو ترتیب اوپر درج کی گئی ہے۔ اسی میں یہ خوفناک بیڑہ آگے کی طرف بڑھتا رہا۔ تیز رفتاری کے ساتھ سے چھ سو جہاز اس شان سے کہ بادبان پھولے ہوئے اور ہر ایک کے مستول پر ہالینڈ اور انگلستان کے پھر پرے لہرا

رہے تھے۔ انگلستان سے قریب تر ہوتے گئے۔ مارچ کے پاس جہاں انگریزی بیڑہ لارڈ ڈارٹ سمیت
کی کمان میں ٹھہرا ہوا تھا۔ دشمن کے جہازوں نے ایسے طریق پر ترتیب بدلی کہ ۵۰ جنگی جہاز باغیوڑ
کے سامنے ایک قطار باندھ کر کھڑے ہو گئے۔ گویا ایک بحری فضیل پیدا ہو گئی جس میں ہر طرف
توپ خانہ نظر آتا تھا۔ اور شہزادہ ولیم کا شاندار جہاز برل ان سبکے آگے تھا۔

۳۰ نومبر یوم شنبہ کو صبح کے ۹ بجے یہ بیڑہ ساحل ایکس پر نظر آیا۔ مطلع ابر آلود اور سرد
پر کمر چھایا ہوا تھا۔ اس لئے صرف اگلے جہاز نظر آتے تھے۔ لارڈ ڈارٹ سمیت کے ماتحتوں میں
کئی انفرغیہ طور پر شہزادہ ولیم سے ملے ہوئے تھے۔ اور ان کی طرف سے اصرار ہو رہا تھا کہ دشمن
کا بیڑہ دیر لے ٹیمز میں داخل ہوا چاہتا ہے۔ جہاں ہم اسے آسانی حراست میں لے سکیں گے
ملاوہ بریں پڑو اور اس زور سے چل رہی تھی۔ کہ ڈارٹ سمیت کے بیڑہ کے لئے مارچ سے نکلنا
مشکل تھا۔ اس طرح کچھ تو اپنے مشیروں کی غلطو بیا نیوں کچھ قدرتی نا اہلیائیوں کی وجہ سے برطانیہ
کا امیرا سبھراپنے جہازوں کو لئے بندرگاہ میں ہی پڑنا

باب ۴۷

ٹائینڈ کا بحری بیڑہ

اس اثنا میں شہزادہ ولیم کے جہاز شان و شوکت سے چلتے اپنا سے ڈوور میں داخل ہوئے۔ ۱۰
بجے کے قریب بادل منتشر ہو گئے۔ اور سورج اس غیر معمولی آب و تاب سے نمودار ہوا جو ماہ
نومبر میں مشکل دیکھی جاتی ہے۔ اس کی تیز روشنی میں ایسا ہمیت ناک نظارہ دکھائی دیا۔ جس
کی نظیر دنیا کے تھیںٹر میں شاذ و نادر دیکھنے میں آتی ہے۔ سو اگل کنٹ و فرانس کے درمیان
۲۰ میل کے اندر دشمن کا شاندار بیڑہ اس طرح پھیلا ہوا تھا کہ دونوں ملکوں کے ساحل سے اس کا
فاصلہ بمشکل ایک فرسنگ ہوگا جس کے معنی صاف لفظوں میں یہ ہیں کہ بندرگاہ میل کی دوری
میں سڑف جہاز ہی جہاز نظر آتے تھے۔ ۱۵ اپریل صبح فوج بار برداری کے جہازوں پر تیار کھڑی
تھی۔ اور سورج کی تیز روشنی میں اس کے ہتھیار آب و تاب سے چمک رہے تھے۔ دونوں طرف
خشکی پر ہزار ہا تماشا ٹائی میلوں تک پھیلے ہوئے تھے۔ کنٹ اور پچا ہڈی میں بیڑہ کی آمد کی خبر
جنگ کے آگے کی ترمی رفتار سے پھیلا گئے۔ اور کار و مارن ہو گئے۔ اور کمانڈر۔ کمانڈر ہس

اپنے گھروں سے نکل کر اس بڑی عظمت و شوکتِ نظارہ کو دیکھنے سے لئے کنارہ پر جمع ہو گئے۔
 دفعتاً شہزادہ کے جہاز برل کے دونوں پہلوؤں سے دھوکے کا بادل اٹھا۔ اور دو توپوں
 کے چلنے کی گرجی تھی اور انیلگوں سبز پانی کی سطح پر ہوتی ہوئی کنارہ کے تماشا ہیروں تک پہنچی
 یہ اشارہ پاتے ہی بیڑہ کے ہر ایک جہاز پر فوجی باجی بیجا شروع ہوا۔ جلاجل اور تاشوں اور
 شہنائیوں اور نرسنگھوں نے آن واحد میں شور قیامت برپا کر دیا جن میں چھوٹے جہازوں
 کے بگل کی آواز نے اور اضاقت کیا۔ اس آوازیں سورج بدستور آب و تاب سے چمکتا اور چمکتا
 پوری مشاہد و شوکت سے مستوئوں پر لہرا رہے تھے۔ تیز ہوا سے پھولے ہوئے بادبان ان
 لاناہتا بحری جنگوں کے پروں کی طرح چمکتے تھے۔ جن کی پرواز نے اس نظارہ کو اب بھی دلفریب
 بنا دیا تھا۔

دو درے کے پاس پہنچ کر جہاز برل سے پھر ایک بار سفید دھوکے کا بادل اٹھا۔ اور اس کے
 اندر باروت کی آگ بجلی کی طرح چمکی۔ جس کے بعد توپ چلنے کی آواز بادل کی خوفناک گرج کی
 طرح سنائی دی۔ (۲۱) بارہوی طرح ہوا۔ یہ گویا قلعہ ڈور کی سلامتی تھی۔ جو توپوں کے ذریعہ آتاری
 گئی۔ ہر بار اس جہاز سے توپ چلنے کے بعد باقی ۵۰ جنگی جہاز ایک ساتھ توپیں چلاتے تھے
 جن کی گھن گرج آوازیں شور موسیقی میں آمیز ہو کر نظارہ کی ہیبت کو دو بالا کرتی تھیں۔
 ولندیزی جہازوں نے ڈور اور کیلے کے قلعوں کی سلامتی ایک ساتھ دی اور اس عرصہ
 میں یہ عظیم الشان بیڑہ دھوکے کے بادل میں نظروں سے پوشیدہ رہا۔ مگر آخر کار جب ہوانے
 سفارت کو منتسرخ کیا۔ تو خوفناک بیڑہ اسی شانِ عظمت کے ساتھ کھڑا نظر آیا۔ بادبان بدستور
 پھولے ہوئے تھے جھنڈے لہرا رہے تھے۔ مجموعی طور پر اس نظارہ کا اثر قلبِ انسانی پر بہت عجیب
 ڈالنے والا تھا۔

ایک ایک ساحلِ شکستہ سے ایک زوردار نعرہ تھین بلند ہوا۔ اور ہزاروں آوازوں نے
 مشترک ہو کر ٹالینڈ کے شہزادہ کا جہاز پر بڑے سکون و استقلال کے ساتھ کھڑا ہوتا
 خیر مقدم کیا۔ کئی بار یہ آواز شور قیامت کی طرح ساحل سے اٹھ کر سطحِ بحر پر ہوتی ہوئی فصائیں
 پھیلی اور اسی رات لندن میں رعشہ برآمد ہوا۔ شاہِ جمہور کو ایک قاصد کی زبانی معلوم ہوا۔ کہ کس
 طرح رعایا کے لاکھوں آدمی شہزادہ آریخ کا ولی خیر مقدم کر رہے ہیں۔
 توپوں کی سلامتی کے بعد بیڑہ نے اور آگے کی طرف نقل و حرکت شروع کی۔ اور چنچند

گھنٹوں کے عرصہ میں ساحل انگلستان پر دشمن کے پاس اور ساحل فرانس پر ہولوں سے پرستہ ایک پھیل گیا۔ جنگی پر تماشائیوں کا ہجوم اب تک بدستور تھا۔ اب تک لوگ اس شغف و اشتیاق کی نظر سے دیکھ رہے تھے۔ جہاز برل سے آگے بڑھا۔ اور باقی جہازوں کا ضبط انتظام ہر لحاظ سے مکمل و قابل تعریف نظر آتا تھا۔ صاف ظاہر تھا کہ ان جہاز جہازوں میں سے ہر ایک تجربہ کار اور ماہر شہنشاہ و موجود ہے۔ چلتے چلتے بحری بیڑہ ہنگامہ کے پاس پہنچا۔ اور اس مقام اور جی ہیڈ کے درمیان سسکس کی ساری آبادی اس نظارہ کو دیکھنے کے لئے جمع ہوئی۔ خلقت کے پرستار غرے وہ رہ کر بلند ہونے اور ہوا کو جیر کر آسمان تک پہنچتے تھے۔ اور اگر اس شہزادہ کے پرسکون دل پر۔ جسے اس وقت دنیا کے تاجداروں میں سے زیادہ قابل فخر حیثیت حاصل تھی۔ کوئی چیز اثر کر سکتی تھی۔ تو وہ دشمن کی رعایا کی وہ خیر مقدمی آواز تھی۔ جو اسے صحن جہاز پر کھڑے ہوئے وہ رہ کر سنائی دیتی تھی۔ کچھ شک نہیں۔ کہ ساری دنیا کی نظریں اس کی ذات پر لگی ہوئی تھیں۔ ایک عظیم الشان قوم کی قدرت اس کے ماتے میں تھی۔ ایک خاندان شاہی کی تقدیر کا فیصلہ اس کے حکم کا منتظر تھا۔

شام کو جب سورج نارنجی۔ اور غوانی اور ہفتی رنگوں کی چادر میں لپٹا ہوا قبر مغرب میں تر قوتہ زادہ ولیم کے چچا سو جہازوں کا بیڑہ جی ہیڈ سے پرے رود بار انگلستان میں چل رہا تھا۔ اس موقع پر غروب آفتاب کی علامت میں جہاز برل سے ایک اور توپ چلنے کی آواز سنائی دی جس کے بعد باقی ۵۰ جنگی جہازوں میں سے ہر ایک نے توپ کا فائر کیا۔ ساحل انگلستان پر جی ہیڈ سے لیکر براؤن تک سسکس کے لوگ بدستور جمع تھے۔ ہزاروں اماؤ جلائے گئے۔ تارکی میں جلتی ہوئی متعلین شہاب ثاقب کی طرح متحرک نظر آتی تھیں۔ اور خوش آمدید کے نعرے جہازوں کے سپاہیوں تک پہنچ رہے تھے۔ ہتھوڑی دیر میں شفق کی زرد اور قرمز رنگات رات کی سیاہی میں بدل گئی۔ اور چاروں طرف تاریکی نے تسلط کر لیا۔ دن غیر معمولی طور پر روشن اور تابناک رہا تھا۔ مگر اب جو سیاہی نمودار ہوئی تو وہ موسم سرا کے عین مطابق تھی۔ ہر طرف انتہا درجہ کی تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ چاند درستار سے غائب تھے اور آسمان آجوس کی رنگت اختیار کر چکا تھا۔ مگر ان لوگوں کو جو بیڑہ کے جہازوں پر سوار تھے۔ اس وقت عناصر کی کیا پروا تھی دیکھتے دیکھتے جہاز برل پر کئی لائٹیں روشن ہوئیں۔ جس کے بعد بیڑہ کے باقی جہازوں نے اس کی تقلید کی۔ آن دامن میں صد ٹائیاں روشن ہو گئیں۔ جن کی وجہ سے سمندر لگایا

میلوں تک چمکا نظر آتا تھا۔ اس روشنی میں وہ لوگ ساحل بحر پر چل رہے تھے۔ شاندار جہازوں کی نقل و حرکت کو چھی طرح دیکھ سکتے تھے۔ اور اس نے پہلو سے واقعی یہ نظارہ ایک عجیب شوکت پیش کرتا تھا۔ رات بھر بیڑہ کے جہاز اسی طرح چلا گئے۔ آگے آگے شہزادہ کا اپنا جہاز بزل تھا۔ جس کے پچھلے حصہ میں تین بہت بڑی لائٹیں چل رہی تھیں۔ جو بیڑہ کے باقی جہازوں کو سبز نہ دکھانے کا ذریعہ تھیں۔

آخر جب رات ختم ہوئی تو ہم نومبریوم بکیشنہ کی صبح کو یہ شاندار بیڑہ جزیرہ وانٹ کے قریب پہنچ چکا تھا۔ جب سورج نے فرانس کی پہاڑیوں کے پیچھے سے سر نکالا تو جہاز بزل نے پھر ایک توپ چلائی۔ اس کے بعد جب دن کی روشنی چاروں طرف پھیل گئی۔ تو معلوم ہوا کہ جزیرہ مذکور کے کناروں پر بے شمار خلقت جمع ہے۔ دن کی روشنی اور رات گویا خود آسمان کی طرف سے شہزادہ ولیم کے لئے فال حبیب تھی۔ اایکے تک بیڑہ اسی شاندار ترتیب اور ضبط انتظام کے ساتھ آگے کی طرف چلا گیا۔ نگار جہاز بزل کے سپکا اونچے مستول سے کچھ اشارہ ہوا۔ بادبان ڈھیلے کر دیے گئے۔ اور ان کا کچھ حصہ پیٹ لیا گیا جس کی تقلید باقی ۶۰۰ جہازوں نے بھی کی۔ یہ دعا کا وقت تھا۔ اور بیڑہ کے سب جہازوں میں پرائسٹل طریق پر اس مہم کی کامیابی کے لئے دعا مانگی گئی۔ قریباً ڈیڑھ گھنٹہ کے عرصہ میں جب عبادت ختم ہوئی۔ تو پھر ایک بار بادبان پھیلادے گئے۔ جہاز بزل سے تین توپیں ایک ساتھ چلائی گئیں۔ جو اس بات کی علامت تھی کہ بیڑہ کو رودبار انگلستان کے گہرے سبز پانی پر اور آگے چلنا ہے۔ اس موقع پر ان لوگوں نے جو سینٹ ایلنز سید پر جمع تھے جہازوں کی نقل و حرکت کا پر جوش ندروں سے خیر مقدم کیا۔

جزیرہ پورٹ لینڈ کے پاس سے گذر کر جہاز آگے کی طرف چلے۔ آخر سورج غروب ہوا اور شب گذشتہ کی سیاہی پھر ایک باسطح بحر پر محیط ہو گئی۔ ہر ایک جہاز کے پچھلے حصہ میں لائٹیں جلا دی گئیں۔ سمندر کے پانی نے نورانی چادر کی صورت اختیار کر لی اور روشنی کا عکس سمندر کی لہروں میں نظر آنے لگا۔ لیکن بیڑہ خشکی سے اتنی دور تھا کہ وہیوں اور ڈورسٹ علاقہ کے باشندے ساحل پر کھڑے ہو کر اسے نہ دیکھ سکتے تھے۔ آدھی رات کے قریب بادند چلنے لگی جس نے ایک بجے کے قریب اور تیزی اختیار کی۔ لیکن شہزادہ ولیم کا بیڑہ کسی حادثہ کے بغیر بدستور آگے کی طرف چلنا دیا۔ نہر جہاز کے ناخدا کی آنکھیں جہاز بزل

کے ان تین لمبوں کی طرف تکی ہوئی تھیں۔ جو چراغ راہ کا کام دیتے تھے۔

موجوں کے زور سے جہاز ڈنگا رہا ہے تھے۔ بہتوں کے صحن پانی سے تر ہو گئے۔ ہوا کے زور سے مستولوں کے رستے کھڑکھڑائے تھے۔ مگر اس عظیم الشان بیڑہ میں ایک شخص بھی ایسا کم جہاز یا بڑول نہ تھا۔ جو ان مشکلات سے ہراساں ہو جانا۔ سارے ناخدا تجربہ کار اور ہر ایک جہاز کا کماندار وہی حوصلہ تھا۔ رات بھر شہزادہ ولیم اپنے جہاز کے صحن پر حاضر رہا۔ اور اگرچہ لمبوں کی روشنی میں اس کا چہرہ زرد نظر آتا تھا۔ تاہم نہ آنکھوں سے اضطراب ظاہر ہوتا تھا۔ اور نہ لمبوں کی حرکت سے۔ صبح کے قریب طوفان نے شدت اختیار کی۔ تاہم مختلف جہازوں پر چلتے ہوئے چراغوں سے ان کی مقامیت کا اندازہ ہو سکتا تھا اور اس سے صاف ظاہر تھا کہ ان کی ترتیب یا انتظام میں خلل نہیں آیا۔ بلکہ وہ ہمت و استقلال کے ساتھ قہر میں مشکلات پر غالب آتے ہوئے آگے بڑھے جلتے ہیں۔

آخر جب دن نکلا اور سب جہازوں کے لمپ گل کر دیے گئے۔ تو ہوا کی شدت بھی کم ہوئی اور سمندر نے پرسکون حالت اختیار کی۔ جب آفتاب عالم تاب طلوع ہوا تو اس مقام سے نکلتا دکھائی دیا جسے یہ جہاز بہت قریب سے چھوڑ آئے تھے۔ تو شہزادہ ولیم کے جہاز نے حسب معمول صبح کی ٹوپ چلائی۔ اور جب یہ رسم باقی جہازوں کی طرف سے بھی ادا ہوئی تو ان میں علامات باہمی کا تبادلہ ہوا۔ جب سب کے پیچھے چلنے والے جہاز سے لیکر ہر زول کے جہازوں تک مستول پر سے اشارے ہو چکے تو اس اطلاع نے ملاحوں کے دلوں میں پھر خوش تازہ کر دیا۔ کہ شب گذشتہ کے طوفان سے کسی جہاز کو نقصان نہیں پہنچا۔ اور اگر کسی کو کھوڑا بہت پہنچا بھی تو وہ دیا تھا کہ باسانی مرمت کی جاسکتی تھی۔ اس اطلاع کی خوشی میں بیڑہ کے ہر حصہ میں فوجی باجو بڑے زور سے بجنا شروع ہوا۔

لیکن اب معلوم ہوا کہ رات کے وقت جہاز برل نے رستہ سمجھنے میں غلطی کی اور اپنی تین پامی لائسنوں کی مدد سے باقی بیڑہ کو ڈربے کی جانب لے جانے کی بجائے برل پور پور سے گزر کر ٹوبین شٹل کے جنوبی ساحل کی طرف ہوا۔ اس وقت آٹریک ہوا چل رہی تھی جس کے زور سے بیڑہ کے ساحل انگلستان سے پرے ہٹ جانے کا اندیشہ تھا۔ حملہ آوروں کی حالت اس وقت حقیقت میں نہایت تشویشناک تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ قسمت نے دم آخر میں ان کا ساتھ چھوڑ دیا ہے۔ کیونکہ اگر ہوا اسی رخ چلتی رہی تو خشکی پر آنا غیر ممکن تھا۔ بلکہ عجب نہیں

ہوا کے زور سے بیڑہ انگلستان سے بہت دور کھلے سمندر میں پہنچ جائے۔ ایسی حالت میں اگر اگلے آٹھ ڈارٹ ساتھ اپنے جہازوں کو لیکر اس کا تعاقب کرتا تو اس کا کامیاب ہونا سہل تھا۔ مہرنت شہزادہ ولیم نے محسوس کیا کہ اسکی حالت کیسی تشویشناک ہے۔ کیونکہ انگریزی بیڑہ کے افسر اور طالع ہر چند بڑی ہڈ تک اس کے حامی تھے۔ تاہم صاف ظاہر تھا کہ اگر ایک بار انہوں نے معلوم کیا کہ اس کی کامیابی مشکوک ہے تو وہ ذاتی سلامتی کے خیال سے اس کی حمایت چھوڑ کر لارڈ ڈارٹ سمند کے زیرِ کان اس سے برسرِ جنگ ہونے پر مجبور ہوں گے۔ ایک شکست ولیم کی امیدوں کو شکست و ریخت کرنے کے لئے کافی تھی۔ ادیب عظیم اشان بیڑہ اگر ایک بار منتشر ہو گیا تو پھر اسے جمع کرنا مشکل ہو گا۔ اور پھر اگر رد و بار کے ناکے بند کر دیئے گئے۔ تو اس کے لئے اس کے سوا ایک چارکار ہو گا۔ کہ فرانس کی بندرگاہوں میں پناہ حاصل کرے۔ چونکہ شاہِ فرانس اس کا سلسلہ دشمن اور شاہِ جیز کا جگر سی دوست تھا۔ اس لئے یہ کارروائی دشمن شیریں گلشنے کے ہوا پر تھی۔ اور اگر ایک بار ولیم ساحلِ فرانس پر پہنچ گیا۔ تو اس کی عمر کا باقی حصہ قید خانہ میں بسر ہوا یقینی تھا۔

عرض یہ نظرات اور اندیشے تھے جو شہزادہ ولیم کو اپنی ذات اور بیڑہ کے جہازوں کی نسبت تھے جوئے تھے۔ مگر ان کے باوجود اس نے ہمت نہیں ہاری۔ نہ اپنے ارادوں کو متزلزل ہونے دیا۔ اور اس کی مثال سے بہادر کونٹ آف شومبرگ جو اس کے جہاز ہل پر سوار تھا۔ مشہور انگریز امیر البحر ہر برٹ جو اس کے جنگی جہازوں کا کماندار تھا۔ اور لارڈ ڈوبلین کے حوصلے بھی مضبوط و استوار رہے۔ فی الحقیقت اس عالی شان بیڑہ میں ایک شخص بھی ایسا نہ تھا جس کا دل ان مشکلات کی وجہ سے ہراساں ہوا ہو۔

اتنے میں بعض تجزیہ کار ملاحوں نے فلکی علامات سے اندازہ کیا کہ ہوا کا رخ عنقریب بدلا جاتا ہے۔ اور واقعی تھوڑی دیر میں وہ شمال سے جنوب کی طرف چلنے کی بجائے مشرق سے مغرب کی طرف چلنے لگی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جہاز بڑی آسانی سے اسی راہ پر آگئے۔ اس کے تھوڑی دیر بعد ہوا کا رخ پھر بدلا۔ جس سے جہازوں کا نظام ترتیب از سر نو قائم ہو گیا۔ جہاز بزل یا ستور باد ملان پیدا سے آگے ہو گیا۔ اور تین توپوں کی زوردار آواز نے باقی جہازوں کو خبردار کیا کہ انہیں اس کے پیچھے چلے آنا چاہیے۔ تھوڑی دیر میں پراں پوائنٹ مغرب کی طرف رہ گیا۔ اور اس سمت سے جو جہاز انتہائی پہلو پر تھے صلیب سٹارٹ میں چلنے لگے۔ اتنے میں جہاز بزل سے

پھر اشارہ ہوا۔ جس سے پاس کے جہازوں نے رفتار مدھم کر دی اور وہ جو دائیں جانب چل رہے تھے۔ اور آگے کو بڑھ آئے۔ اب تمام بیڑہ خمیدہ صورت میں ٹوڑے کی طرف جاسکتا تھا۔ غارت مہم کا قصبہ بائیں طرف نظر آیا۔ تو معلوم ہوا کہ اس کے ساحل پر بے شمار تاشانی چھ ہیں دیکھتے دیکھتے ایک چھوٹا سا جہاز چند راسخ الاعتقاد پر اسٹیشنوں کو لئے موئے جو سب سے اول شہزادہ ولیم کا خیر مقدم کرنا چاہتے تھے۔ برل کی طرف روانہ ہوا۔

اور اب سنٹا ابرل کا ٹوپ خانہ پھر گھٹا گرج آواز پیدا کرتا اور ولندیزی بیڑہ بادبان پھیلا استقلال کے ساتھ ٹوڑے کی طرف چل رہا ہے۔ وہ وقت دور نہیں جب قسمت کا پانسہ پھینکا جائیگا اور شہزادہ ولیم ساحل انگلستان پر ہوگا۔ اس ملک کے ساحل پر جس کا تاج زیب سر کرنے کی اسے مدت سے آرزو تھی۔ فوجی باجہ پھر ایک بار جوش و خروش سے بچنا شروع ہوا۔ اور جہاں صل۔ نرسنگوں۔ نفریوں۔ گھنٹوں اور تاشوں کی آواز نے شور قیامت پیدا کر دیا۔ اس روز آفتاب بھی پوری آب و تاب سے نکلا۔ سماں ایسا تھا۔ کہ نومبر میں کبھی نہیں ہوا۔ عظیم اشان جہازوں کے باجہ کی گت کے ساتھ بحر ناپید کنار کی موجوں پر خراماں خراماں چلنے سے ایک عجیب وککش منظر پیدا ہو رہا تھا۔ ہر ایک جہاز پر جھنڈیاں اور نشان لہراتے تھے۔ سطح بند فوجیں صحن پر ایسا تادہ تھیں جتنی جہازوں پر بحری سپاہ نے بن۔ دقین شانوں پر رکھی ہوئی تھیں۔ اور خشکی سے دو رنگ لوگوں کے چرخ و خش نعرہ مائے استقبال سنائی دے رہے تھے۔

ٹوڑے کے پانی میں داخل ہو کر برل نے منزل مقصد و تاک پہنچنے کی خوشی میں ۲۰ توپوں کی سلامی دی۔ جس کی تقلید باقی تمام جنگی جہازوں نے جو بار برداری کے جہازوں کے گرد جمع تھے۔ کی۔ اس سے ایک عجیب پر رعب نظارہ پیدا ہوا۔ آخر دو شنبہ ۵۔ نومبر ۱۸۸۸ء کی دوپہر کو سارا بیڑہ ٹوڑے میں لنگر انداز ہو گیا۔ اور اس وقت جب کہ توپوں کے چلنے۔ فوجی باجہ کے جوش و خروش سے بچتے اور ساحل پر حضار کے بلند نعروں سے آسمان گونج رہا تھا۔ فوجوں کے خشکی پہاڑوں نے کا عمل شروع ہوا۔

باب ۷

قلعہ ایڈنبرگ کا محاصرہ

ولندیزی فوج کے خشکی پہاڑوں کے بعد چودا قعات پیش آئے۔ ان پر ایک سرسری نظر ڈالنا

کافی ہو گا۔ پورے حالات تاریخ میں قلمبند ہیں۔ اور ہر شخص ان کا بالتفصیل مطالعہ کر سکتا ہے
ملک شاہ جیز کے مظالم سے عاجز ہو کر شہزادہ ولیم کی آمد کو مدئے حریت سمجھ رہا تھا۔ قوم کے سربراہ
رہنما اس سے اظہارِ وفاداری کر چکے تھے۔ پرائیڈنٹ امرائے اکثر بڑے شہروں پر قبضہ کر کے
ان میں شہزادہ کی حکومت کا اعلان کر دیا اور رفتہ رفتہ بیجینی کی لہر فوج میں بھی پھیل گئی
کئی رشا جیر نے حب و دشمن کے حملے کی خبر سنی۔ تو فوج کی کمان ہاتھ میں لیکر مقابلہ کی غرض
سے ساسبری پہنچا۔ مگر فوج اور رعایا دونوں کی طرف سے نہ صرف بغض و نفرت و حقارت کا
اظہار ایسے نمایاں طریق پر ہوا کہ جیز ایسا کندہن حکمران بھی اسے نظر انداز نہ کر سکا۔ پس وہ ایک
باد بھی مقابلہ کے بغیر پیچھے ہٹ گیا اور لندن میں چند دستوں کو شاہی جھنڈے تے جمع کرنے
کی ایک آخری اور بے سود کوشش کے بعد بادشاہ اور ملکہ دونوں ملکیت سے فرار ہو گئے۔

بجائے ازیں شہزادہ آریخ کا ستارہ اوج پر تھا۔ وہ جہر جانا فتح و نصرت کی ایسی ہی
کے گھوڑے کی باگ چومنی تھی۔ دیکھتے دیکھتے اس نے سارے انگلستان پر قبضہ کر لیا۔ حملہ
کی خبر سننے ہی ایڈنبرگ کے پریسیڈنٹ لوگ جو باطن میں اس کے حامی و وفادار تھے۔ شاہ جیز کے
افسوس سے باغی ہو گئے۔ انہوں نے قصر تہلی روڈ کا روٹی گرجا لوٹ لیا اور ڈیوک آف گارڈن
کو چونقہ پر قابض تھا۔ اسے خالی کرنے پر مجبور کیا۔ مگر آخر الذکر نے ارل آف بالکد اس۔ ارل آف
ڈنبرٹن وائیکونٹ ڈنڈی اور باقی امرا کی مدد سے باغیوں کا یہ مطالبہ پورا کرنے سے انکار کیا
آخر الذکر اس قابل نہ تھے کہ کھلم کھلا قلعہ پر دھاوا کرتے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ شہر ایڈنبرگ دو مختلف
فریقوں کے ہاتھ میں آ۔ ایک طرف پریسیڈنٹ جماعت شہر پر قابض تھی۔ دوسری جانب جیکب
قلعہ پر۔ مگر دونوں ایک دوسرے سے ہر روز جنگ ہونے سے بچتے تھے۔ گویا فریقین کی رضامندی
سے خانہ جنگی کا سلسلہ بند رہا۔ دو وجہاں اس کی رختار دیکھتی رہیں۔ ہر ایک کو اس
کا انتظار تھا۔ کہ حالات آخر کار اس کے موافق ثابت ہوں گے۔

ناظرین کو یاد ہے کہ ایلن سیکڈنڈ نے ڈیوک آف گارڈن کی رجسٹ میں پستان کا ہند
منصور کر لیا تھا۔ شاہ جیز کے حامیوں میں وہ سب سے زیادہ ڈیوک آف گارڈن کو دوم آخر تک
مزاہت جاری رکھنے پر اکساتا رہا۔

انہی ایام میں سر راکر سیکڈنڈ و حسین ایلن۔ خدام اور فاضل ہندیش کے ساتھ کوہستان
سکاٹ لینڈ میں وارد ہوا۔ ولندیز جاسوس کے جان کے ساتھ ہائینڈیسے چلا آیا تھا۔ انہوں نے

لیفٹننٹ جی میں چھوڑ دیا۔ مگر اس سے جا بھرنے سے پہلے انہوں نے اسے اس روپیہ سے کافی انعام واکرام دیا جو لارڈ گلنگو اور گلن فان نے ہمیشہ کو بوقت روانگی دیا تھا۔ سرائے کنگس ہوس میں پہنچ کر راڈرک اور ایلین نے مارگرٹ کی چھٹی بڑے ماریں اور اس کی بیوی کے حوالہ کر دی اور اس کے ساتھ ہی زبانی یقین دلایا۔ کہ تمہاری بیٹی ٹالینڈ میں اتنی ہی خوش ہے۔ جیسا کہی شخص کے لئے اپنے وطن سے دور رہ کر ہونا ممکن ہے۔

دو ماہ کی غیر حاضری کے بعد جب یہ چاروں وادی گلنگو میں وارد ہوئے تو ان کے دل خوشی سے اچھل رہے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ دو ماہ کا عرصہ طویل نہیں۔ پھر بھی جو عجیب و غریب واقعات انہیں اس دوران میں پیش آئے۔ نیز جن خطرات سے انہیں گزرنا پڑا۔ ان کے اعتبار سے یہ مدت غیر معمولی محسوس ہوتی تھی۔ سسرادرک اور لیڈی ایلین کی واپسی کی خبر آنا فانا وادی کے ہر حصہ میں پھیل گئی۔ اور ساری آبادی ان کے پرجوش استقبال کے لئے جمع ہوئی۔ ہمیشہ کی روانگی کے وقت لارڈ گلن فان قلعہ میکڈالڈ ہی میں مقیم تھا۔ اب وہ بھی والے گلنگو سمیت گھوڑے پر سوار ہو بیٹھا اور داماد سے ملنے کو روانہ ہوا۔ یہاں تک کہ لیڈی میکڈالڈ بھی ساتھ ہوئی۔ تدریجاً طور پر اس ملاقات کا نظارہ نہایت موثر تھا جس کے بعد راڈرک۔ ایلین اور ہمیشہ کو ایک فاختانہ جاوس کی صورت میں گلنگو کے جنگجو مردوں اور سیاہ چشم عورتوں کے لغو ملے مسرت کے درمیان قلعہ میکڈالڈ میں پہنچا گیا۔ اس رات پہاڑ کی بلندیوں اور وادی کی ڈھلوانوں پر جا بجا بالاؤں روشن کئے گئے۔ یہاں تک کہ ان ویشاں گزدار مقامات پر بھی جن کی نسبت عام حالات میں معلوم ہوتا تھا کہ صرف بلند پرواز عقاب ہی وہاں تک پہنچ سکتے ہیں۔ چیرٹی کی روشنی لکڑیوں کے تیز شعلہ بن ہوئے۔

اس کے بعد کئی روز تک وادی گلنگو میں جشن مسرت قائم رہا۔ اور لارڈ میکڈالڈ نے اپنے عزیز بیٹے کے سحر و عافیت واپس آنے پر خوب ہی دل کھول کر خیریت کی۔ راڈرک نے وہ تمام عجیب و غریب واقعات جو اسے اور ایلین کو گزشتہ دو ماہ کے عرصہ میں پیش آئے تھے دستہ میں ہی ہمیشہ سے بیان کر دیے تھے۔ اب اس نے انہیں پوری تفصیل کے ساتھ اپنے والدین اور لارڈ گلن فان کے روبرو بیان کیا۔ جیسا کہ ناظرین سمجھ سکتے ہیں والے گلنگو اور لارڈ گلن فان کو یہ معلوم کر کے سخت رنج ہوا کہ ازل و آفت سٹور لینڈ نے راڈرک کو اس لئے ڈھٹائی کی کہ وہ شیش کی۔ کہ اس کا اندر کو ہی علاقہ کے حکمرانوں کی حکمت عملی پر نظر ہر ہو مگر اسلئے

بھی زیادہ رنج غصہ حیرت اور نفرت یہ معلوم کر کے ہوئی۔ کہ بادشاہ اور ملکہ نے ایک مصیبتی دل و جگر پیش کر کے قوم کو دھوکا دینے کی کوشش کی۔ راڈرک نے ان امور کا ذکر اس لئے اپنے خطوں میں نہیں کیا تھا۔ کہ ایسا نہ ہو اس کے خطوط رستہ میں کسی کے ہاتھ پڑ جائیں جس کا نتیجہ یہ ہو کہ سر دو والیان ریاست اور لیڈی میکڈونلڈ ان معاملات سے قطعاً متاثر نہ ہوں۔ اور اب اول مرتبہ راڈرک کی زبانی ان کا علم ہوا۔ لیکن اگر ان کے غصہ کے لئے زیادہ شدت کی صورت اختیار کرنا ممکن تھا تو وہ یہ معلوم کر کے ہو کہ لارڈ ڈومبلین نے کس مکر و فریب کے راڈرک اور الین کو اپنی حراست میں لیا۔ اور اس کے بعد انہیں بطور برغمال شہزادہ ولیم کے نظر بندوں کی حیثیت میں ڈالینڈ پہنچایا۔ ان سب باتوں کا بھل ذکر راڈرک نے ان خطوں میں کر دیا تھا۔ جو اس سے اینڈریو لیلی کی وساطت سے سکاٹ لینڈ روانہ کئے تھے۔ لیکن ان میں وہ پوری تفصیل درج کرنے کی جرات نہیں کر سکا تھا۔ حالانکہ اب اس نے سارا حال من و عن بیان کیا۔ کیونکہ راڈرک کو اس بات کا سخت ہی رنج تھا کہ دمنڈیزی شہزادہ نے میرے احسانات کا بدلہ ایسی ناشکر گزاری اور احسان فراہمی کی صورت میں دیا۔

راڈرک کی زبانی سارے حالات سن کر فیصلہ کیا گیا کہ ایک مشورتی مجلس منعقد ہو۔ جس میں اس سوال پر بحث کی جائے کہ واقعات آئندہ میں گلنگو اور گلن فان قبائل کا طرز عمل کیا ہونا چاہیے۔ اس میں کچھ بھی شبہ نہ تھا۔ کہ سکاٹ لینڈ میں عنقریب خانہ جنگی شروع ہوگی۔ مگر گلنگو اور گلن خان کے والیان ریاست اتنے راسخ الاعتقاد تھے کہ ان کے لئے باسانی پر سبیل بن بن کر شہزادہ ولیم کے حامی بن جانا غیر ممکن تھا۔ پھر اگر وہ غیر جانب دار رہتے تو اس کے معنی بھی یہی ہو سکتے تھے کہ وہ اس کے حامی ہیں۔ کیونکہ اس صورت میں وہ شہزادہ کی مزاحمت و مخالفت سے باز رہنے پر مجبور نہ ہوتے جس کا مطلب دوسرے لفظوں میں یہ ہوتا کہ وہ اسے پیش قدمی کر کے کامیاب ہونے میں مدد دے رہے ہیں۔ علاوہ بریں ان کی غیر جانبداری کے معنی یہ بھی سمجھے جاتے کہ وہ معاملات کے انتظام جدید کو پس کرتے ہیں۔ ایک اور قابل غور پہلو یہ بھی تھا۔ کہ اگر ولیم کو فتح حاصل ہو گئی۔ تو پھر قبائل بریڈل بین و کیمل جو قبائل گلنگو و گلن فان کے موروثی دشمن تھے۔ اور جنہیں حال کی شکست و ذلت کا سبق اب تک یاد تھا۔ اس قابل ہو جائیں گے۔ کہ اپنے مخالفوں سے خوب سا بد لہ لیں۔ غرض کسی بھی پہلو سے دیکھا جائے۔ میکڈونلڈ اور گلن فان قبائل نیز باقی کمیونٹیک جماعتوں کی سلامتی اسی میں تھی۔ کہ غیر جانبداری کو غیر یاد

کہکھ متفق اور متحد ہو جائیں۔

ان تمام وجوہ و اسباب کو مد نظر رکھتے ہوئے جنہیں بالخصوص لارڈ میکڈونلڈ نے پیش کیا تھا، ظاہر ہو گیا کہ سکاٹ لینڈ میں جو جدوجہد ہو رہی تھی اس کے خاتمے والی ہے۔ اس میں حصہ دیتے ہوئے قابل غور امر یہ نہ ہونا چاہیے کہ خانہ مان سٹوارٹ کی حمایت کی جائے۔ یا آئرلینڈ کی۔ بلکہ دیکھا یہ جائے کہ باشندگان سکاٹ لینڈ کی دو غنیمتوں یعنی کیٹھولک اور پروٹیسٹنٹ میں سے کس کی حمایت لازم ہے۔ پھر اگرچہ ان حالات کو سن کر جو راڈرک نے شاہ جیمز کے چلن کی نسبت بیان کئے تھے لارڈ میکڈونلڈ اور لارڈ جان فین کے دل میں اسکی بہت زیادہ عزت نہ تھی تھی۔ تاہم انہوں نے محسوس کیا کہ خانہ جنگی کے دوران میں ہمارے لئے لازم ہوگا۔ کہ مقابلہ کو خانہ دانی عناد کے درجہ سے نکالنے کے لئے کسی خاص نعرے یا جھنڈے کو امتیازی نشان بنایا جائے۔ اور ان کا دھجیا قدرتی طور پر شاہ جیمز کی طرف ہوتا تھا جس ضرورت سے مجبور ہو کر دونوں نے فیصلہ کیا کہ مذہبی ولی عہد کے واقعہ کو پردہ رازی میں رکھا جائے۔ کیونکہ اگر یہ واقعہ ظاہر ہو گیا تو خانہ دانی سٹوارٹ کی تباہی یقینی ہے جس صورت میں وہ زغیب جو مختلف قبائل کے متحد و متفق ہونے کے لئے موجود ہے باقی نہ رہے گی۔

خیر یہ نتائج تھے جو اس مشورتی مجلس سے حاصل ہوئے۔ اور لیڈی میکڈونلڈ نے پورے زور سے ان کی تائید کی۔ راڈرک کو یہ جان کر سخت رنج ہوا کہ مجھے شاہ جیمز ایسے ریاکار اور فریبی حکمران کی حمایت میں شمشیر بکینا ہونا پڑے گا۔ مگر والدین کے فیصلہ کے آگے اسے بھی سر تسلیم خم کرنا پڑا۔ اور گو اس نے بار بار اس پر زور دیا کہ میں اس معاملہ میں دلیری سے کام لے کر کامل غیر جانبداری کا اعلان کر دینا چاہیے۔ تاہم جب اس کی شہزادی نہ ہوئی۔ تو اس نے والدین کے حکم کی تعمیل کو ہی اپنا فرض سمجھا۔ ہمیشہ کے خیالات راڈرک کے خیالات سے ملتے جلتے تھے۔ لیکن جیسا کہ بیان کیا گیا ہے۔ آئرلینڈ کے بزرگوں کی بات ہی غالب رہی اور اسی نتیجہ سلطان آئرنڈ کی حکمت عملی کا فیصلہ کیا گیا۔

اس کے بعد کئی چھٹے گھنٹے گزر گئے۔ انگلستان کی پارلیمنٹ نے برطانیہ کا تلج ولیم کے سر پر رکھ دیا۔ مگر یہ سوال ابھی طے ہونا باقی تھا کہ سکاٹ لینڈ اس موقع پر کیا کرنا چاہتا ہے کیا وہ خانہ سٹوارٹ سے وفاداری قائم رکھتا ہو یا جیمز کا حامی رہے گا۔ یا انگلستان کی تعیند میں خانہ آئرلینڈ کو جائز حکمران تصور کرے گا اس کا فیصلہ کرنے کے لئے منقریب شہر ایڈنبرگ میں ایک

جلسہ ہوتا تھا جس کا کارروائی کا سکاٹ لینڈ کی دو نوچاعتوں کو یعنی اسے جو شاہ جیمز کی حامی تھی۔ اور اس کو بھی چوتھرا دہ ولیم سے اظہار وفا داری کر رہی تھی۔ جو کمپنی سے انتظار تھا۔ اس جلسہ کے انتظار میں صدر مقام سکاٹ لینڈ کی دو نوچاعتوں یعنی پرسبیٹیرین اور جیکباٹسٹین خانہ جنگی تھی ہوئی تھی۔ کیونکہ ہولیک کو امید تھی۔ کہ جلسہ میں کثرت رائے اسی کی ہوگی۔ اور اس طرح اس اہم سوال کا فیصلہ فتنہ و فساد کے بغیر ہو جائے گا۔ اس اثنا میں ڈیوک آف کارڈن بدستور قلعہ پر قابض تھا۔ اور پرسبیٹیرین فریق کے آدمیوں نے اس خوف سے کہ پہاڑی قبائل و صفا آن پر حملہ آور نہ ہوں۔ شاہ ولیم کے دربار سے مسلح امداد طلب کی تھی۔ آخر انہوں نے یہ درخواست پیشی منظور کی کہ چونکہ وہ اچھی طرح سمجھتا تھا کہ اگر جلسہ میں کثرت رائے میرے خلاف ہوئی۔ تو ایڈنبرگ میں اس فوج کی مدد سے فریق ثانی کو بزدل منتشر کرنا پڑے گا۔ پس جنرل میکائے کو قریباً چھ ہزار جوانوں کی پانچ رجمنٹوں سمیت ایڈنبرگ بھیج دیا گیا۔ جب اس فوج کی آمد کی خبر مشہور ہوئی۔ تو ڈیوک آف کارڈن کے جتیلروں نے صلاح دی۔ کہ اس کا فوراً مقابلہ کرنا چاہیے کہ جلسہ سے پہلے ہی میکائے کی فوج کا فیصلہ ہو جائے۔ لیکن ڈیوک ایک بہادر اور درجہ افسر تھا۔ وہ انتہائی ضرورت کے سوا خود نریزی سے پہلو تھی کرنا ہی بہتر سمجھتا تھا۔ پس اس نے واقعات کا انتظار کرنا منسوب کیا۔ اسے یقین تھا کہ جیکباٹسٹ فریق یعنی وہ جماعت جو شاہ ولیم کے خلاف تھی اس جلسہ میں کثرت شریک ہوگی۔ اور اگر جلسہ کے فیصلہ کے بعد فوجی مقابلہ تک نوبت آئی بھی۔ تو کم از کم ہمیں اس بات کا اطمینان ہوگا۔ کہ کثرت رائے ہمارے حق میں ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ جنرل میکائے بلا مزاحمت صدر مقام سکاٹ لینڈ میں داخل ہوا۔ اور اس نے وہیں ڈیرہ ڈال دیا۔

جلسہ مذکور تاریخ ۱۶۸۹ء میں منعقد ہوا اور یہ بات صدر کے انتخاب ہی پر واضح ہوگئی۔ کہ کثرت عظیم پرسبیٹیرین فریق یعنی حامیان شاہ ولیم کی ہوگی۔ پس کچھ تعجب نہیں کہ جلسہ میں اس مطلب کا دوٹ پاس کیا گیا۔ کہ شاہ جیمز تاج برطانیہ کا حقدار نہیں رہا۔ اور شاہ ولیم کو اس ملک کا چارٹر حکمران پہنچنا چاہیے۔

جلسہ کے بعد ڈیوک آف کارڈن سے قلعہ کی حوالگی کا مطالبہ کیا گیا۔ اور ساتھ ہی اسے پیغام ملا کہ اگر اس مطالبہ کو منظور نہ کیا گیا تو اسے باغی سمجھ کر اسی الزام میں مقدمہ چلایا جائے گا۔ اپنی رحم آمیز طبیعت سے مجبور ہو کر ڈیوک کارڈن نے اس مطالبہ کو منظور کر لینے کا اتفاق کر لیا۔

جو لوگ اس کے ساتھ تھے۔ ان کے اعتراض و تہدید سے مجبور ہو کر آخر اسے انکار ہی کرنا پڑا۔ اس پر میکائیل کو جلسہ کا منتظم اعلیٰ مقرر کر کے اسے کامل اختیار دیا گیا۔ کہ وہ قیام امن کے لئے جو تدابیر مناسب سمجھے عمل میں لائے۔ اس موقع پر ایل آف ڈنبرٹن۔ ایل آف بالکواس اور اسٹیکوٹ ڈنٹھی ملنے فیصلہ کیا۔ کہ پہاڑی علاقہ میں چاکر ان قبائلی سے امداد حاصل کی جائے جن کی نسبت معلوم تھا کہ وہ شاہجیز کے حامی ہیں۔ ڈیوک آف گارڈن نے ایک امیر اور سپاہی کی حیثیت میں اس کا عہد کیا کہ ہم جان پر کھیل کر بھی قلعہ کی حفاظت کریں گے اور اگر اس سے پہلے اس نے ارادہ کی کمزوری کا اظہار کیا تھا۔ تاہم اب اس عہد کے بعد اس کے سببیلیوں کو اس کا یقین ہو گیا۔ کہ وہ جو کچھ کہتا ہے کر کے دکھائے گا۔ علاوہ بریں ان کی طرف سے ایلیٹ میکڈانلڈ ڈیوک کی حرکات کی نگرانی کے لئے موجود تھا۔ اور اس نے اپنی معروف درستی سے حلف لیا کہ اگر ڈیوک نے کسی معاملہ میں ذرا سی نرمی یا رعایت سے کام لیا تو چہ۔ اپنے ہاتھ سے اس کو قتل کر دوں گا۔

اس کے تھوڑا عرصہ بعد یعنی اوائل ماہ جون میں جنرل میکائیل کو خبر پہنچی کہ لارڈ ڈنڈھی کا پہاڑی علاقہ میں پرجوش استقبال ہو رہا ہے۔ اور کئی ایک قبائل اس کے طرفدار ہو گئے ہیں۔ انہی ایام میں معروف شاہ جیز چند ہفتے فرانس میں قیام کر کے آرلینڈ جلا گیا تھا جسے ایک کیمتھولک ملک ہونے کی وجہ سے اس کا ہم مذہب حامی سمجھا جاتا تھا۔ خبر شہر پہنچی کہ ائرش فوج کی ایک جماعت سکات لینڈ کے غربی ساحل پر پہنچ گئی ہے۔ اور بہت جلد لارڈ ڈنڈھی کے جراتوں سے چلنے لگی۔ یہ سن کر جنرل میکائیل نے سر جان لینیر کو قلعہ ایڈنبرگ کے محاصرہ پر متعین کیا۔ اور خود پانچزار جوان لیک لارڈ ڈنڈھی کے مقابلہ کے لئے روانہ ہوا۔ سر جان لینیر بے شدت کا محاصرہ شروع کیا۔ اور قلعہ کی تفصیل تک پہنچ گیا۔ چونکہ اس کے پاس بھاری توپ خانہ تھا اس لئے بہت جلد تفصیل میں شکاف کر دیئے۔ اور گو ڈیوک آف گارڈن کی فوجیں دشمن کا ہڑو مقابلہ کر رہی تھیں۔ تاہم غنیمت ہر ساعت تازہ کامیابی حاصل کرتا تھا۔ یہ وقت تھا جب سر جان میکڈانلڈ نے اس شجاعت کا موقع تلاش کیا۔ اس کی مثال کا محصورین پر بہت اچھا اثر ہوا اور ہر شخص نے اسی دلیری کا اظہار کیا جس کی اس سے پچھلے بہت کم امید ہو سکتی تھی۔ لیکن جب ان کے پاس سامان رسد باقی نہ رہا۔ تو ان کا جوش بھی سرد پڑنے لگا۔ ایلیٹ میکڈانلڈ پھر بھی ان کو اکبا نادہ طرح طرح کی امید دلاتا رہا۔ اگر وہ حفاظت کی ہمداسر سوچنے میں ملجھتا رہتا تو ان کی

وطباع ہوتا جتنا بے خوف اور دلیر تھا تو نتیجہ یقیناً اس سے مختلف ہوتا جو میسٹ آیا۔ مگر ہوا یہ مگر وسط جون میں ایک جنگی کونسل اس سوال پر غور کرنے کے لئے مقرر ہوئی کہ موجودہ حالت یاس میں قلعہ دشمن کے حوالہ کر دینا چاہیے یا نہیں۔

ایک دن کا ڈگر ہے کہ گھمسان کی لڑائی کے بعد راستہ کے وقت ڈیوک آف گارڈن نے قلعہ نشین فوج کے افسران خاص کو یہ پوچھنے کے لئے اپنے کمرہ میں طلب کیا کہ اب ہمیں کیا کرنا چاہیئے۔ سو راج غروب ہو چکا تھا۔ اور وہ زوردار معرکہ جو دن بھر قلعہ کی شکستہ تفصیل پر ہوتا رہا تھا۔ شفق کی سرخی کے شب کی تاریکی میں بدھنے پر ہی تھا تھا۔ کل ۱۵ آدمی اس مشورہ کی جلسہ میں شریک ہوئے جس کا صدر ڈیوک آف گارڈن تھا۔ یہ لوگ ایک میز کے گرد بیٹھے تھے۔ جس پر لمپ حل رہا تھا۔ ایلن میکڈالڈ ڈیوک کے دائیں جانب بیٹھا۔ خود ڈیوک ایک سن رسیدہ شخص تھا۔ قد بلند، صورت پر عجب نگوارہ اور خفیتناہ تھے۔ وہ بہادر تھا۔ اور محاصرہ کے ایام میں بار بار داد و شجاعت دے چکا تھا۔ ہم پہلے بھی بیان کر چکے ہیں۔ اور اب پھر ایک بار واضح کر دینا چاہتے ہیں کہ اگر کسی موقع پر اس کی طرف سے کمزوری کا اظہار ہوا تو اسکی وجہ محض یہ تھی کہ وہ سمجھتا تھا خائن سٹوارٹ کی کامیابی محال ہے۔ اور اس کوشش میں بے گناہوں کا خون بہانا سرسبز بنے کا اور لا حاصل ہو گا۔

اس جلسہ مشورہ میں اس نے بڑے سکون۔ اعتدال و استدلال کے ساتھ اپنی افستائی تقریر میں بیان کیا کہ شام کو جب معرکہ ختم ہوا تو سر جان لینیر نے جو محاصرین کا افسر اعلیٰ تھا۔ قلعہ کی دیوار کے نیچے اس بات کا اعلان کر دیا کہ اگر محصورین نے طلوع آفتاب سے پہلے اپنے طور پر قلعہ چھوڑ دیا تو ان میں سے ہر ایک کی جان محفوظ ہوگی۔ لیکن اگر اس نینبہ کا کچھ اثر نہ ہوا۔ تو ہرگز رحم کا سلوک نہ کیا جائے گا۔ موجودہ حالات میں یہ صریحاً غیر ممکن ہے کہ ہم بہت دنوں تک مقابلہ جاری رکھ سکیں۔ لارڈ ڈنڈی کی امداد کا بھروسہ تھا۔ وہ حاصل نہیں ہوئی۔ اور بات ملت یہ ہے کہ آج کل میں فائرنگی شروع ہو چاہتی ہے۔ پس ہر شخص کو آخری فیصلہ کہتے ہوئے یہ سوچ لینا چاہیئے کہ اس سچی لا حاصل کو بہت عرصہ جاری رکھنے کا عملی فائدہ کیا ہو سکتا ہے۔

اس تقریر کے بعد تھوڑی دیر خاموشی رہی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کسی کے پاس اس افسران کا جواب موجود نہیں۔ آخر جب پانچ منٹ تک کوئی نہ بولا تو ڈیوک نے پھر ایک بار کہا کہ ہر شخص کو ان باتوں پر غور کرنی چاہیئے۔ جو شخص مقابلہ جاری رکھنے کے حق میں ہو

وہ ہاں کہہ دیں اور جو حوالگی چاہتے ہیں وہ نہیں کے ذریعہ اپنے خیالات ظاہر کریں۔ عین اس وقت حاضرین میں سے ایک شخص اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اور میجر پر، زور سے مکتہ مار کر بحالت جوش کہنے لگا۔ "آخری فیصلہ سے پہلے مجھے چند الفاظ کہنے کی ہمت دی جائے۔" یہ شخص ایلن میکڈانلڈ تھا۔ اس کے الفاظ پر اور زیادہ خاموشی چھا گئی۔ اور ہر شخص اس کا بین گئے کے لئے ہمہ تن گوش ہوا۔ اس وقت اس کی تند و تیز بصیرت بڑی خوفناک نظر آتی تھی۔ اور چہرہ سے غم و استعجال کا اظہار ہونا تھا۔ رنگت زرد اور مونٹ بچھے ہوئے تھے۔ اس کے بعد جب اس نے تقریر شروع کی تو الفاظ پر جوش نہیں بلکہ سچے سچے جس سے معلوم ہوتا تھا کہ اس کے مزاج میں وہ جوش باقی نہیں رہا جس کے زیر اثر اس نے دفعتاً اپنی جگہ سے اٹھ کر میجر پر زور کیا کہ رسید کیا تھا۔

سب سے پہلے اس نے ڈیوک آف کارڈن کو وہ عبرت یاد کرایا۔ جو اس نے اس بارہ میں کیا تھا کہ ہم دم آخر تک قلعہ کو ناقہ سے نہ اتر گئے۔ پھر کہا کہ اگر لارڈ ڈنڈی کی طرف سے اب تک ملک نہیں پہنچی تو اس کا مطلب یہ دیکھنا چاہیے۔ کہ پہنچے گی ہی نہیں۔ جنرل میکڈانلڈ کی نسبت اس نے بیان کیا کہ لارڈ ڈنڈی ضرور اسے شکست دیں گے۔ اور اس کے بعد اپنی فحیاب فوج کو ساتھ لئے قلعہ ایڈنبرگ کا محاصرہ اٹھانے کے لئے یہاں آجائیں گے۔ سلسلہ تقریر جاری رکھتے ہوئے اس نے بیان کیا کہ اگر سر جان لینسیہ کو قلعہ کی تسخیر میں بعض روکاؤں کی نظر نہ آتیں اور وہ سمجھتا کہ اسے ہلا کر کے سر کیا جاسکتا ہے۔ تو وہ ہرگز یہ اعلان نہ کرتا کہ طلوع آفتاب سے پہلے قلعہ کی حوالگی کی صورت میں مصوریں کی جان بخشی کی جائے گی۔ باقی رہا رسد کا معاملہ۔ اس کی نسبت اس نے کہا کہ ابھی قلعہ کے مصطلب میں بہت سے گھوڑے موجود ہیں۔ جب تک انہیں ذبح کر کے خوراک حاصل کی جاسکتی ہے۔ فاتح کشتی کا سوال خارج از بحث ہے۔ ان حالات میں ہر شخص کا فرض ہے۔ کہ ڈیوک آف کارڈن کی تجویز کا جواب بصورت انکار دے۔

اتنا کہ کہ ایلن اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔ مگر صاف ظاہر تھا۔ کہ اس کے الفاظ کا حاضرین پر گہرا اثر ہوا ہے۔ جب وہ حالت جوش میں کھڑا ہوا تو وہ سمجھتے تھے کہ کچھ بے سرو پا تقریر کرے گا۔ مگر مخلاف ازیں اس نے مدلل طریق پر معاملہ کا دوسرا پہلو واضح کیا۔ اس لئے اس کی تقریر سن کر ہر شخص کو خواہش پیدا ہوئی کہ اس سوال پر اچھی طرح بحث کی جائے۔ ہر چند کہ پہلے ڈیوک کی اقتضا ہی تقریر سن کر وہ سب اس کے ہم خیال ہو گئے تھے۔ مگر اب انہوں نے محسوس کیا کہ ہر

شخص کو اظہار رائے کا موقع ملنا چاہیے۔ چنانچہ مختلف آدمیوں نے تقریریں کیں۔ جن میں سے بعض ڈیوک کے حق میں اور بعض اس کے خلاف تھیں۔ بحث نے طوالت اختیار کی۔ آدھی رات ہو گئی۔ اور قلعہ کے گھڑیاں نے خبر دی کہ پہرہ بدلنے کا وقت ہو گیا ہے۔ لیکن ڈیوک آفت گارڈن کے کمرہ میں مشورتی کانفرنس کا اجلاس بدستور جاری رہا۔ کھڑکی کے اندر لپ کی روشنی قلعہ نشین فوج کے جوانوں کو خبر دیتی تھی کہ اس اہم مسئلہ کا آخری فیصلہ ابھی تک نہیں ہوا۔

باب - ۷

فیصلہ اور اس کے بعد

آخرات کا ایک بجا تھا کہ کونسل کی بحث نے خاتمہ کی صورت اختیار کی۔ مجلس میں کل ۲۵ آدمی شریک تھے جن میں سے بارہ منبر کے ایک طرف۔ بارہ دوسری جانب اور صدر کونسل ڈیوک آف گارڈن اس کے سرے پر بیٹھا تھا۔ جب ہر شخص تقریر کر چکا تو اس نے پوچھا کیا کسی کو کچھ اور کہنا ہے؟ حاضرین میں گہری خاموشی قائم رہی نہ کوئی اپنی جگہ سے ہلایا نہ کسی کے لب نے حرکت کی۔

یہ حالت دیکھ کر ڈیوک نے کہا: "اس صورت میں بہر، و دٹ لینے چاہئیں۔ میں ہر شخص سے جدا جدا سوال پوچھوں گا۔ کہ حوالگی کے معاملہ میں اسکی رائے حق میں ہے یا خلاف۔ اور ہر شخص کی رائے کو کاغذ کے تختہ پر لکھتا جاؤں گا۔ پھر اس شخص سے مخاطب ہو کر جو اس کے بائیں جانب بیٹھے پہلا تھا اس نے دریافت کیا: "ہاں آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟ کیا ہمیں قلعہ دشمن کے حوالہ کر دینا چاہیے یا نہیں؟"

شخص مذکور نے نفی میں جواب دیا جسے ڈیوک نے کاغذ پر لکھ لیا۔ اس کے بعد ہر شخص سے باری باری یہی سوال پوچھنے کا سلسلہ جاری رہا۔ اور جوابات کاغذ پر درج ہوتے رہے۔ آخر کار میز کے بائیں طرف بیٹھے ہوئے شخصوں میں سے ہر ایک کا جواب لکھا جا چکا تو تھوڑی دیر کے لئے خاموشی چھا گئی۔ کیونکہ اس وقت تک کثرت رائے حوالگی کے حق میں تھی۔ ایلن زرد رو نگہ چپ چاپ اس کا ردائی کو دیکھ رہا تھا۔ اس کی صورت سے دلی خیالات کا اندازہ کرنا مشکل تھا۔

اور اب ڈیوک نے دائیں طرف کے آدمیوں سے و دٹ لینے شروع کئے۔ مگر اس طرح کہ ہر شخص سے آخر میں تھا۔ اس کی رائے سے پہلے لی گئی۔ کیونکہ حاضرین کو ایک دائرہ کی مشور

میں سمجھ کر اس نے بائیں طرف والوں کے بعد اسی طرح سلسلہ جاری رکھنا سب خیال کیا۔ جنوں
 جو مختلف جوابات قلبیہ ہو رہے تھے حاضرین کی تشویش بڑھ رہی تھی۔ کیونکہ ان جوابات سے
 ظاہر ہوتا تھا کہ حاضرین کے خیالات بڑی حد تک مساوی تقسیم رکھتے ہیں۔ آخر کار ملین کی باری
 آئی جس نے قدرتی طور پر نفی میں جواب دیا۔ اس وقت ووٹ شمار کئے گئے۔ تو معلوم ہوا کہ بارہ
 حواگی کے حق میں ہیں اور بارہ اس کے خلاف۔ گویا اس وقت تک تصفیہ کی کوئی صورت نہ تھی
 چونکہ اس حالت میں صدر کی رائے پر آخری فیصلہ کا دار و مدار تھا۔ اس لئے ہر شخص کی نظر میں
 اب ڈیوک آف کارڈن کی طرف لگی ہوئی تھیں۔

قدرتی طور پر ڈیوک کی حالت اس وقت قابل رشک نہ تھی۔ وہ تھوڑی دیر خاموش رہا۔
 اس کے بعد حاضرین سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

”صاحبان مسئلہ پیش نظر میں مجھ پر ایک نہایت اہم ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔ چونکہ اس
 پہلے میں نے اپنی تقریریں قلعہ کی حواگی کا مشورہ دیا تھا۔ اس لئے میری رائے میرے بیان سے
 ظاہر ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی میں ابھی طرح محسوس کرتا ہوں کہ اگر میں نے اثبات میں رائے دی
 تو ایک فریق مجھے بزدل تصور کرے گا۔ ایسے حالات میں میری آرزو تھی کہ کثرت رائے پر عمل کرنا
 اور آخری فیصلہ صادر کرنے کا ناگوار فرض اپنے اوپر نہ لیتا۔ مگر انیس کو دو ٹوک کی مساوی تقسیم نے
 مجھے ایسا کرنے پر مجبور کر دیا۔ اس صورت میں لازم ہے کہ اپنی رائے ظاہر کرتے ہوئے میں ذمہ داری
 کے سوال کو نظر انداز کر کے وہی فیصلہ دوں جو تعاصلاً فرض ہے۔ پس میں فریق ثانی کی رائے
 کی پروا نہ کرتا ہوں اور یہی آزاد خیالی سے کام لیتا ہوں۔ میرا جواب اس سوال کے متعلق جو میں نے
 ہر شخص سے فرداً فرداً پوچھا ہے۔“

”مائی لارڈ ٹیلیفیرینے“ ملین نے گہری کھوکھلی آواز میں قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔ ”جواب دینے
 سے پہلے اس عہد کو یاد کر لیجئے جو آپ نے لارڈ ڈیڈلی اور ان ہاؤس کے روبرو کیا تھا۔ جو
 اب پہاڑ کو گئے ہوئے میں۔“

”مجھے وہ عہد ابھی طرح یاد ہے۔“ ڈیوک آف کارڈن نے سکون و استقلال کے ساتھ جواب
 دیا۔ ”اور میں اس عہد کو پورا ابھی کر چکا ہوں۔ عہد یہ تھا کہ میں اپنی جان کو اس قلعہ کی حفاظت
 کروں گا۔ اور جو کچھ میں نے اس وقت تک کیا ہے۔ وہ کسی طرح اس سے کم نہیں۔“

”آہ! مائی لارڈ!“ ملین نے گہر کر کہا۔ ”اگر آپ اپنے عہد کو اس طرح ملتے ہیں تو خیر ملنے

بہر حال اس کے سلسلہ میں خود میں نے جو عہد کیا تھا۔ اسے ضرور پورا کیا جائے گا۔“

”مجھے معلوم نہیں۔“ ڈیوک آف گارڈن نے وقار کے لہجہ میں کہا ”مجھے معلوم نہیں۔“ سر ایلن میکڈنلڈ کے الفاظ میرے لئے صورت تہدید رکھتے ہیں۔ یا ان کا اشارہ بہادری کے کسی کارنامہ کی طرف ہے جس کا اظہار ابھی سر ایلن کی طرف سے ہونے لگا ہے۔ یہ حال اتنا میں کہہ دینا چاہتا ہوں کہ ایسے فخر کسی بھی خیال سے کہہ جائیں۔ میرے فیصلہ پر اثر انداز نہیں ہو سکتے۔ اور اس کے بعد ذرا سی دیر کے لئے چپ ہو کر۔ حالانکہ یہ وقفہ حاضرین کے لئے بے حد تیش کا موجب تھا۔ ڈیوک نے کہا۔ ”میرا جو اب اس سوال کے متعلق جو میں پوچھتا ہوں۔ یوں ہے۔ یعنی یہ کہ اب وقت آگیا جب قلعہ دشمن کے حوالہ کر دینا چاہیے۔“

”بس تو پھر مجھ اپنا عہد پورا کرنا چاہیے۔“ ایلن میکڈنلڈ نے گرج کر کہا۔ اور اس نے طرفہ بعین میں اپنی جگہ سے اٹھ کر بھاری تلوار نیام سے نکال لی۔ جو لمپ کی روشنی میں یکجہ کی طرح چمکی۔ مگر اس سے پہلے کہ کوئی ناقد سے روکنے کے لئے اٹھتا۔ یا کوئی شخص اس پر اعتراض ہی کرتا۔ اس نے تلوار ڈیوک آف گارڈن کے سعید۔ بالوں والے سر پر اس زور سے ماری کہ آن و احلیس شانوں تک سر کے دو ٹکڑے ہو گئے!

خون! خون! کے نعرے ایک دم بلند ہوئے ۲۳ آدمی اپنی جگہ پر اٹھ کر کھڑے ہو گئے اور ۲۳ تلواریں مقتول کے خون ناحق کا انتقام لینے کو نیام سے باہر نکلیں۔

مگر ایلن نے قابل تعریف پھرتی سے جھٹ اپنی تلوار سنبھالی۔ خون آلود تھیار۔ قریب ترین شخص کی تلوار سے اس زور کے ساتھ ٹکرایا۔ کہ اس کے دو ٹکڑے کر دیئے۔ حاضرین میں منظر پھیل گیا۔ سب نے ایلن کو زخم میں لینے کی کوشش کی۔ اسی گھبراہٹ میں سیر اگٹ گئی اور لمپ گل ہونے سے چاروں طرف تاریکی پھیل گئی۔ اندھیرے میں شخص کا ہاتھ ٹک گیا۔ کیونکہ ڈر تھا وار کسی دوست پر نہ ہو۔ اسی حالت میں کمرے کے اندر کسی کے دوڑنے کی آواز سنائی دی وہ وہاں کھڑا۔ اور اس کے بعد اس قسم کی آوازیں سنائی دیں۔ ”لینا! لینا وہ بھاگا جا رہا ہے“ مگر دروازہ پھر بند ہو گیا۔ اور ایلن نے باہر نکلتے زنجیر چڑھا دی۔ دروازہ مضبوط اور زنجیر بھاری تھی، باقی افسر بہت دیر تک اس سے قورٹھنے کی بلے کو کوشش کرتے رہے۔

اور اس آتما میں ایلن غصہ اور ناہوسی کی حالت میں سنگی زمین پر دیوانہ وار دوڑنا نیچے آتا گیا۔ اصل یہ ہے کہ جو کچھ اس نے کیا۔ اس میں اسے سخت غلط فہمی ہوئی تھی۔ اس کا اندازہ یہ تھا

کہ اس واقعہ سے کونسل کے باقی اراکین مرعوب و مغلوب ہو کر اس کے ہم خیال بن چاہینگے۔ اس جرم کے ارتکاب سے عقور ٹھی دیر پہلے وہ اپنے تخیل میں سوچتا تھا کہ ڈیوک آف گارڈن کے قتل کے بعد مجھے قلعہ کا گورنر نامزد کر دیا جائے گا۔ اور میں محاصرین کے خلاف سخت ترین تدابیر عمل میں لانے سے ورینٹ نہ کروں گا۔ مگر اس کی ساری امیدیں ایک لمحہ میں خاک میں مل گئیں۔ اب قلعہ نشین فوجی سے کسی امداد کی امید نہ تھی۔ کہنا کہ وہ جانتا تھا کہ وہ افسر جنہیں میں کمرہ میں بند کر آیا ہوں باہر نکلتے ہی سب سے پہلے میری جان کے پھلے ہوں گے۔ غرض اس حالت میں کہ غصہ سے بدن کانپ رہا اور یاس بگول بھٹا جاتا تھا۔ ایلین میکڈانلڈ فوجان چکان تلوار ہاتھ میں لئے زمین سے اُترا۔

مگر عین اس وقت شور و غل کی آوازیں۔ قدموں کی چاپ اور تلواروں کی چھٹکارا اس کے کانوں میں پہنچی۔ غور سے سنا تو معلوم ہوا کہ آوازیں قلعہ کے باہر سے آرہی ہیں۔ ایلین نے فوراً معلوم کر لیا۔ کہ معاملہ کیس ہے۔ کچھ شک نہیں کہ سر جان لینیر کا یہ اعلان کہ صبح تک قلعہ میرے حوالہ کر دیا جائے محض ایک چال تھی۔ جو اس نے اس لئے اختیار کی کہ محصورین رات بھر کے لئے بے فکر ہو جائیں اور آدھی رات کو جب وہ بے خبر سو رہے ہوں شکار فوج پر ہلاک کے قلعہ کو سر کرنے کی کوشش کی جائے۔

ان آوازوں کو سن کر ایلین مجنوںوں کی طرح آگے کی طرف دوڑا۔ زمین کے سرے پر برآمدہ تھا۔ اس سے گذر کر اس نے ایک دروازہ کھولا۔ اور قلعہ کے صحن میں پہنچ گیا۔ اس جگہ دو رکڑائی جادری تھی۔ اپنی جنگی فطرت کے زیر اثر اس ساتھ عظیم کو فراموش کر کے جس سے وہ آ رہا تھا۔ ایلین میکڈانلڈ تلوار ہاتھ میں لے کر ان میں کوڑ پڑا۔ جابجا مشعلیں روشن ہو چکی تھیں۔ کچھ اور شہناقب کی طرح نظراتی اور غائب ہو جاتی تھیں دوست دشمن کی پہچان کے لئے فریقین کی طرف سے روشنی کا استعمال ہو رہا تھا۔ ایلین نے اس موقع پر اپنی بے خوف دلیری کا خوب ہی ثبوت دیا۔ اور ۱۰ منٹ کے عرصہ میں کہ وہ شریک جنگ رہا۔ اس نے سر جان لینیر کی فوجوں میں بہت تباہی پیدا کی۔

لیکن دفعتاً اس کمرہ کے دروازہ سے جس سے میں وہ ڈیوک کو قتل کر آیا تھا۔ باقی مافسوں کی جماعت دوڑتی ہوئی نکلی۔ رکڑائی کا شور ان کے کانوں تک پہنچ چکا تھا۔ اس شور کو سن کر انہوں نے میز کی مدد سے دروازہ توڑا۔ اور دوڑتے ہوئے زمین سے اُترنے لگے۔ مگر زمین کو ملے

کر کے اس لئے کھڑے ہو گئے۔ کہ ایک دوسرے سے سٹورہ کر لیں۔ ہمیں اس موقع پر کیا کرنا چاہیے حالات پیش آمدہ کو دیکھ کر ان کی رائے بھی جو قلعہ کی جو آگہی کے خلاف تھے۔ بدل گئی اور سب نے ایک زبان ہو کر یہی فیصلہ کیا کہ بے جا کشت و خون سے بچنے کے لئے قلعہ سے دست بردار ہونا ہی واجب ہے۔ اس فیصلہ پر فوراً عمل کیا گیا۔ ایک افسر نے جو باقیوں سے بڑا تھا۔ اپنا سفید رومال تلوار کی نوک پر رکھ لیا۔ اور اسے ہاتھ میں لئے باقیوں کے آگے روانہ ہوا۔

مشغلیں کی روشنی میں صلح کا نشان فوراً پہچانا گیا۔ قلعہ نشین فوج کو معلوم تھا کہ ایک کمرہ میں آئندہ طرز عمل کا فیصلہ ہو رہا ہے۔ یہ سمجھ کر کہ اس مجلس نے یہی فیصلہ کیا ہے۔ سب نے کشت و خون کبے سو دیکھا۔ اور گویا اس صورت میں کہ سفید رومال دکھائی نہ دیتا۔ وہ پوری جو اندری سے جنگ جاری نہ کیجئے۔ تاہم اب ہر شخص کو اپنی جان کی سلامتی کی فکر ہوئی۔ کیونکہ جس صورت میں افسر طاعت کے لئے تیار ہوں تو سپاہیوں کے لئے ان کے حکم پر عمل کرنے میں کسی طرح کی ذلت نہیں سمجھی جاتی۔ آں و احد میں لڑائی کا جوش ختم گیا۔ قلعہ نشین فوج ایک طرف اور قلعہ گیر دوسری طرف ہٹ گئی۔ درمیانی حصہ میں مردوں اور مرتے ہوئے زمینوں کے انبار جمع ہو گئے۔

سر جان لینیر اور اس افسر میں جس نے سفید رومال دکھایا تھا۔ جلد جلد تبادلہ خیالات ہوا مصالحت کی شرطیں طے ہو گئیں جن میں سے ایک یہ تھی کہ ہتھیاروں سے دست برداری کی صورت میں قلعہ نشین فوج کے سپاہیوں کی جان بخشی کی جائے گی۔ اس وقت افسر نے کہنے کا اہتمام کیا کہ ان کے ہاتھوں ڈیوک آف کارٹن کے قتل کا ذکر کیا۔ یہ خبر جنگی آگ کی طرح چاروں طرف پھیل گئی۔ اور قاتل کے خلاف محاصرین و محصورین میں یکساں جوش پیدا ہو گیا جب ڈیوک کی جبرئیل کے سپاہیوں کو اپنے افسر کے قتل کی خبر ہوئی۔ تو وہ سخت جوش میں بھر گئے۔ اپنی خون چکاں تلواریں ہاتھ میں لیکر انہوں نے سر جان لینیر سے وعدہ کیا کہ قاتل سے انتقام لینے کے بعد ہم انہیں از خود آپ کے حوالہ کر دیں گے۔ قاتل کی تلاش شروع ہوئی۔ ہر طرف مشغلیں حرکت کرنے لگیں۔ ان کی روشنی میں مقتولین کے خون آلود لاشیں ایک عجیب جگہ دوڑ منظر پیش کرتی تھیں۔

اس وقت ہر شخص کی زبان پر ایک ہی سوال تھا۔ یعنی یہ کہ ایلن میکڈانلڈ کہاں ہے بڑا سپاہیوں کی زبان سے نکلا ہوا یہ ایک فقرہ شور قیامت برپا کر رہا تھا۔

قلعہ کے صحن میں ہر طرف گھبراہٹ پھیل گئی۔ قاتل کی تلاش میں سپاہی مشغلیں ہاتھوں میں لینیر دھڑ دھڑا رہے گئے۔ تاہم ان میں ان مشغلیں کی متحرک لوٹ پھوٹنے والے ستاروں کا منظر پیدا

کرتی تھی۔ زخمیوں اور جان کنی کی حالت میں کوہتے ہوئے سپاہیوں کی آوازوں سے دل سہا جاتا تھا۔ مدھم روشنی میں قلعہ کی شاندار عمارت بہار کی طرح نظر آتی تھی۔ اور اس حالت میں ہر طرف قاتل کی تلاش بڑی مستعدی سے جاری تھی۔ اس مصروفیت میں دوست دشمن کی تمیز کیسے مرٹ گئی۔ وہ خوفناک دشمنی اور عداوت و دوجوں کو اب تک کشت و خون پر آمادہ کر رہا تھا۔ قریقین کے دل سے محو ہو گئے۔ ہر شخص کے دل میں فقط ایک خیال تھا۔ یعنی یہ کہ جس قدر جلد اور جس طرح بھی ممکن ہو۔ قاتل کو گرفتار کر کے اس سے عبرت ناک انتقام لیا جائے۔ یہ معلوم کرنے کے لئے کہ ایلین بھی میدان جنگ میں کام نہ آیا ہو۔ زخمیوں اور مرے ہوئے سپاہیوں کو تھوڑا سا لاکر نہ لے کر اپنے نہ کیل گیا۔ ہر سپاہی مشعل کی روشنی کو لاشوں اور زخمیوں کے چہرہ کے قریب لاکر دیکھتا تھا کہ ان میں ایلین کی مانند بھی شامل ہے یا نہیں۔ نصیب مقتولوں کی لاشوں اور ان زخم خوردہ سپاہیوں کو جو ابھی دم لیتے تھے۔ مگر ان کے زخموں سے زندگی کا خون تیزی سے بہ رہا تھا۔ بڑی بے دردی سے اور ہر ادھر بھینک دیا گیا۔ مگر اس جدوجہد کے باوجود ایلین کا پتہ نہ ملتا تھا نہ ملتا ایک گھنٹہ سے زیادہ عرصہ تک تلاش جاری رہی۔ قلعہ کا ہر ایک کمرہ اور کمرہ کا ہر ایک حصہ نظر غور سے دیکھا گیا۔ مگر ایلین کہیں نہ ملا۔ ڈیوک آف کارڈون کی اپنی فوج کے سپاہیوں نے جب کمرہ کونسل میں اپنے مقتول آقا کو اسی حالت میں بستور کرسی پر بیٹھے ہوئے دیکھا۔ کہ چرا ہوا امر چیمپ کی طرف جھکا ہوا اور فرش زمین پر خون جمع ہے۔ تو ان کے غصہ کی انتہا نہ رہی۔ انہوں نے اور زیادہ مستعدی سے تلاش شروع کی مگر بے سود۔ معلوم نہیں ایلین کو زمین کھا گئی یا آسمان چل گیا بہر حال وہ اس قلعہ میں کہیں نہ تھا۔ اور نہ کوئی جانتا تھا کہ وہ کہاں گیا۔

باب - ۷

معرکہ کلی کرینیکی

وائس کونٹ ڈنڈی جس کا نام تاریخ نگار لینڈ میں گراہم آئن کلیئر رہوس کی کنیت سے خاص شہرت رکھتا ہے۔ پڑا بے خوف۔ ذی حوصلہ اور جہاد سپاہی تھا۔ اپنی جان کی پروا نہ کرتے ہوئے وہ دیکھ کر کی جان لینے میں بھی بے دریغ تھا۔ مگر صرف اسی صورت میں کہ فوجی ضروریات اس کا تقاضا کرنا ایک زمانہ میں اس نے فرقہ پرستی پرین کے خلاف جس جوش و غضب کا اظہار کیا تھا۔ وہ نہ صرف

اس کے لئے داغ بنایا ہے۔ بلکہ تاریخ کیلید دنیا میں باب سیاہ کا درجہ رکھتا ہے۔ غرض کہ جتنا پیشخص مذہبی مجذوب تھا۔ اسی قدر جنگ میں قتال تھا۔

جیسا ہم نے پیشتر بیان کیا ہے۔ وائیکونٹ موصوف ارل آف بالکر اس اور ارل آف ڈونبرٹن کو ساتھ لیکر پہاڑی علاقوں سے شاہ جیمز کی حمایت کے لئے فوج جمع کرنے گیا تھا۔ سب سے پہلے ان لوگوں نے سٹرلنگ میں قیام کیا۔ جہاں ان مالیان ریاست کی ایک مجلس منعقد کرنے کا اعلان کیا گیا۔ جو ان کے بھتیجی تھے۔ لیکن چونکہ وہ خطوط پر اس اعلان کے سلسلہ میں لکھے گئے تھے۔ رستہ ہی میں ضبط ہو گئے۔ اس لئے جلسہ ناکام رہا۔ پس سٹرلنگ میں چند روزہ قیام کے بعد لارڈ ڈونڈی اور لارڈ ڈونبرٹن۔ دونوں کو مہتان سکھا لینڈ میں گئے۔ کیونکہ ارل آف بالکر اس بعض حالات سے مجبور ہو کر ان کے ساتھ نہ جاسکتا تھا۔ اس موقع پر لارڈ میکڈانلڈ ولے مکن نے فاضل ہمیش کو وائیکونٹ ڈونڈی کے پاس اس لئے بھیجا کہ اسے آگلی شام آنے کی دعوت دے اور وعدہ کیا کہ وہی گلنگلو اور علاقہ مکن فان سے ایک ہزار چاندی کی مشترکہ فوج فوراً بغرض امداد دیا گیا جائے گی۔ اس کے ساتھ ہی ہمیش کی زبانی لارڈ ڈونڈی کو یہ اطلاع دی گئی کہ آپ نے سٹرلنگ سے جو اعلان جاری کیا تھا۔ اسکی نقل ہمیں قطعاً موصول نہیں ہوئی۔ محض سرسری خبر ملی ہے۔ ورنہ ہم جلسہ زیر تجویز میں ضرور حصہ لیتے۔

آگلی شام کے دو نامی وائیلن ریاست کی طرف سے جب لارڈ ڈونڈی کو یہ اطلاع موصول ہوئی تو اس نے سوچنا شروع کیا۔ کہ اس موقع پر میرا طرز عمل کیا ہونا چاہیے۔ جب ہمیش اس کے پاس گیا۔ تو وہ علاقہ پر تھکاڑے کے وسط میں تھا۔ اور ۵۰۰۰ کے قریب جان اس کے جھنڈے سے تلے جمے ہوئے تھے۔ علاوہ بریں اطلاع موصول ہوئی تھی کہ تین سو آدمی سپاہی کرنیل کینن کے زیر کمان اس کی مدد کے لئے آ رہے ہیں۔ اس کی خوشخبری یہ تھی کہ جو تحریک شاہ جیمز کے حق میں مشروع کی گئی ہے۔ اسکی رہبری کا اعزاز مجھی کو حاصل ہو۔ مگر اس کے ساتھ ہی یہ امر بھی قابل غور تھا کہ مکن فان اور گلنگلو کی مشترکہ فوجیں چونکہ خود لارڈ میکڈانلڈ کے زیر کمان ہوں گی۔ اس لئے پہاڑی فوج کی تعداد اس فوج سے زیادہ ہونے کے باعث جو لارڈ ڈونڈی کے ماتحت تھی۔ لارڈ میکڈانلڈ کی اہمیت قدرتی طور پر اس سے دیا وہ ہو جائے گی۔ پھر اسے معلوم تھا کہ برٹل میں وہ کیمپ والوں کے خلاف جنگ کے موقع پر رادارک میکڈانلڈ نے چونکہ عظیم الشان کارنامے کئے تھے۔ اس لئے اسکی موجودگی فوج میں اسی کی ہر دفعہ تیزی کا موجب ثابت ہوگی بغرض

کئی پہلوؤں سے اسے اس بات کا اندیشہ تھا کہ اس جسم میں خاندان میکڈنلڈ والے گلگن کا اثر و اقتدار فوج پر غالب ہوگا۔ حریفوں لارڈ ڈنڈی کو والے گلگن کو ایک کامیاب رقیب کی صورت میں نظر آتا تھا۔ مگر اس کے ساتھ ہی وہ اسکی امداد سے انکار یا اسے ناراض کرنے کی جرات بھی نہ کر سکتا تھا۔ ہادی، منظر میں اس کی حالت بری تشویشناک تھی۔ مگر آخر کار اس نے بہت سی غور و فکر کے بعد اپنے لئے ایک خاص طریق عمل تجویز کیا۔ اس نے سمجھا کہ اگر پرتھو شائر میں یہ کرشمہ فوج کی آمد کا انتظار کیا جائے اور اس آشنا میں جس قدر پہاڑی فوج ممکن ہو جمع کی جائے تو دونوں ملکر گلگن خان اور گلگن کی مشترکہ فوج کی تعداد سے زیادہ کر لینا دشوار نہ ہوگا۔ اور اگر ایسا ہو گیا تو میرے لئے فوج کی کمان خاص اپنے ہاتھ میں لینا سہل ہوگا۔ اس آشنا میں فوج پر میرا اقتدار بھی برقی کر جائے گا۔ اور جب آرگل شائر کی مشترکہ فوجیں میرے پاس آئیں گی۔ تو میں انہیں بھلاؤں سپاہ اور ان کے افسروں کو اپنا ماتحت سمجھنے لگوں گا۔

یہ سب باتیں اپنے دل میں طے کر کے ڈنڈی فاضل ہمیش سے بڑے اخلاق سے پیش آیا اور کہنے لگا میں آرگل شائر جانے کی دعوت دی شوق سے منظور کرتا۔ لیکن بعض ملاقاتی حالات کا تعاقب ہے کہ پہلا وار پرتھو شائر میں کیا جائے۔ مگر اس آشنا میں آپ میری طرف سے لارڈ میکڈنلڈ اور لارڈ گلگن خان سے وٹھارست کریں۔ کہ وہ جس قدر فوج ممکن ہو جمع کر کے مجھ سے آئیں۔ یہ پیغام لیکر ہمیش وادی گلگن میں واپس ہوا۔

اس کے تھوڑی مدت بعد آرلینڈ کی امدادی فوج بسر کردی کرنل کمین۔ پرتھو شائر میں پہنچ گئی۔ مگر لارڈ ڈنڈی نے جب اس فوج کے جوانوں کی حالت دیکھی۔ تو انگشت بندھا رہ گیا۔ نہ ان میں قابلیت۔ نہ ضبط۔ نہ انتظام۔ نہ اسلحہ۔ فقط تین سو خام رنکر وٹھے۔ اور وہ بھی اس قسم کے مرغیوں نے عمر بھر میں کبھی کوئی ہتھیار استعمال نہ کیا تھا۔ نہ وردی۔ نہ سامان۔ غرض سخت ہی نازاں حالت تھی۔ ڈنڈی کو پہلے تو یہ دیکھ کر سخت مایوسی ہوئی۔ مگر پھر اس نے سوچا کہ جس طرح ممکن ہو معاملہ کو نباہنا چاہیے۔ آرگل شائر کی فوجیں تو نام کی نہیں۔ خود باشندگان پرتھو شائر کی یہ حالت تھی۔ کہ پہلے تو بڑے جوش کا اظہار کرتے تھے۔ لیکن جلد ہی یہ پیچھے ہٹنے لگے۔ بہت کم لوگ تھے جو لارڈ ڈنڈی کے جھنڈے تلے جمع ہوئے۔ ان حالات سے ظاہر ہے کہ جنرل میکڈنلڈ کو اس بارہ میں جو خبر موصول ہوئی تھی کہ کوہستان میں لارڈ ڈنڈی کا بڑی دھوم مچا رہا ہے۔ اور آرلینڈ والوں نے اسے بہت امداد دی ہے۔ وہ سراسر

مبالغہ آمیز تھی۔

اصل یہ ہے کہ حالات داسکونٹ ڈنڈی اور اس شخص کے جس کی تائید و حمایت اس نے اپنے ذمہ لی تھی۔ سخت ہی خلاف تھے۔ ایڈیٹرنگ کی پارلیمنٹ نے اسے اور اس کے ساتھیوں کو باغی قرار دے دیا تھا۔ اس لئے ایسا اگر وہ تھیار رکھ دیتا تو چاہتا۔ جیسا کہ حالات کے زیراثر اس کا ارادہ تھا۔ قواب اس کا وقت نہیں ملا تھا۔ اس پریشانی میں اور زیادہ حوصلہ فرما کر یہ موصول ہوئی۔ کہ سر جان لینیر کی فوج نے قلعہ ایڈیٹرنگ کو سر کر لیا۔ اور قلعہ نشین فوج اطاعت پذیر ہو گئی ہے۔ اس وقت اگر جنرل میکائے اپنے پانچ ہزار جوانوں کو ساتھ لے کر داسکونٹ ڈنڈی پر حملہ کر دیتا۔ تو آواز دہرا کر کاشکست فاش کھانا یقینی تھا مگر وہ اس وجہ سے رُک گیا کہ کوہستان سکالٹیڈ میں ڈنڈی کی فوج کے متعلق اسے کسی طرح کی مبالغہ آمیز خبریں موصول ہوتی رہی تھیں۔ اس لئے اس نے جو کام کیا۔ ایسے حزم و احتیاط سے کیا کہ جسے کوئی باہر جنگ شائبہ اس صورت میں بھی مناسب خیال نہ کرتا کہ وہ خبریں جن کی بنا پر اس نے عمل کیا بالکل صحیح ہوں۔

خیبر قلعہ ایڈیٹرنگ کی تسخیر کو ایک ماہ کا عرصہ گزر گیا اور اس اثنا میں لارڈ ڈنڈی کو اپنی کوششوں میں کچھ بھی کامیابی حاصل ہوئی تاہم نہاد آئرش سپاہ کو ملا کہ اس کی فوج کی کل تعداد زیادہ سے زیادہ ۵۰۰۰ تھی جن میں سوار ایک سو سے زیادہ تھے اور توپیں نقطہ تین یا چار تھیں ہمیش کی وہابی کے بعد اس میں اور لارڈ میکائڈ میں مزید گفت و شنید نہ ہوئی تھی۔ ایک طرف ڈنڈی گلنگو اور گلن فان کی مشترکہ سپاہ کی آمد پر اس لئے زور نہ دیتا تھا کہ اس سے میرے اقتدار میں فرق آئے گا۔ دوسری جانب ان قبائل کے حکمران اس کی طرف سے مزید اطلاع کے منتظر تھے کہ اس کے مطابق عمل کریں۔ انہیں معلوم نہ تھا کہ کہاں ہے اور کیا کر رہا ہے۔ اس خود غرضانہ حکمت عملی سے بے خبر جس پر ڈنڈی عمل کر رہا تھا۔ وہ یہی سمجھتے تھے کہ وہ کسی خاص مصلحت سے خاموش ہے۔ جب اس کو ضرورت ہوگی۔ امداد بھیجا کر دی جائے گی۔

کوہستان سکالٹیڈ میں شاہ حیر کے حامیوں کی یہ حالت تھی۔ کہ ایک روز لارڈ ڈنڈی کو خبر ملی کہ مارکوئس آف ایسٹون نے شاہ حیر کی حمایت کا اعلان کر کے قلعہ بلیر کو فوجی دستہ کے طور پر پیش کیا ہے۔ یہ قلعہ جو پرتھ شاہ کے شمال میں واقع ہے۔ اس مطلب کے لئے ہر طرح موزوں تھا۔ ایک تو وہ مرکز ہی مقام ہر واقع تھا جس سے کوہستان کے ہر حصہ میں

رسل و رسائل کی سہولت ممکن تھی۔ دوسرے قدرتی اور مصنوعی استحکامات کی وجہ سے کافی مضبوط تھا۔ اور تیسرے اس میں سامان رسد اس قدر موجود تھا کہ وہ آسانی ایک طویل محاصرہ برداشت کر سکتا تھا۔ لیکن اوہر یہ اطلاع لارڈ ڈنڈی کو پہنچی۔ اور اوہر ایک جاسوس کی معرفت جنرل میکائے کو بھی پہنچ گئی۔ اس خبر سے اول مرتبہ آفرلڈ کر کے معلوم ہوا کہ شاہ پسندوں کی جمعیت کی نسبت جس قدر خبریں اب تک وصول ہوتی رہیں۔ وہ سب مبالغہ آمیز تھیں۔ حقیقت حال سے خبردار ہونے پر جنرل موصوف کو اپنی کاہلی اور قضیع اوقات کا سخت رنج ہوا۔ اور اب ایک فیصلہ کن وار کرنے کی نیت سے وہ پانچزار جوان ساتھ لے کر کوچ در کوچ کرتا اس خیال سے قلعہ بلیر کی طرف روانہ ہوا کہ شاہ پسندوں کے وٹاں آنے سے پہلے ہی اس کو سر کرے۔ جب انگریزی فوج کی نقل و حرکت کی خبر لارڈ ڈنڈی کو ہوئی تو اس نے بعد از وقت محسوس کیا کہ کلنگکو اور گھن خان قبائل کے جوانوں کو فوراً ہی شریک فوج نہ کرنے میں کیسی بھاری غلطی ہوئی۔ ظاہر تھا کہ اس کے ۵۰۰ اتباہ حال۔ پریشان صورت۔ نیم رستہ جوان میکائے کے ۵۰۰۰ قواعد دان۔ وردی پوش شکم سیر اور سرخ سپاہیوں کے گھنٹے مقابلہ کر سکیں گے۔ پھر بھی وائیکونٹ ڈنڈی نے اس بے خوف دلیری سے کام لیا۔ جو اس کا خاصہ تھی۔ اس بات کا ہر بے صہم کر لیا۔ کہ چاہے کچھ ہو۔ ایک بار میکائے کا مقابلہ ضرور کرنا چاہیے اور اس نے یہ فیصلہ کیا۔ اور اوہر ایک قاصد کو صبار رختا گھوڑے پر سوار کر کے اس مطلب کے لئے وادی کلنگکو بھیج دیا۔ کہ وہ لارڈ میکائے سے بہت جلد ادا و بہم پہنچانے کی درخواست کرے۔

جولائی ۱۸۵۷ء کے وسطی ایام تھے۔ کہ معاملات نے انتہائی صورت اختیار کی۔ اسی ماہ کی ۱۷ تاریخ کی صبح کو جنرل میکائے اپنی شیرول فوج لیکر اس غرض سے دروہلی کریملی میں داخل ہوا کہ قلعہ بلیر پر جس کی حفاظت کے لئے مارکوس آف ایسمول نے حالت ہندوستان میں سٹی بھر جان فراہم کئے تھے۔ فیصلہ کن وار کر دے۔ جیسا کہ بلین کیا گیا ہے۔ جرنیل مارکوس کی سپاہ پانچزار کے قریب تھی۔ اور اس میں سے چھ حصہ سوار تھے۔ اس کے پاس توپ خانہ بھی کافی تھا۔ اور تازہ دم سپاہی مرنے مارنے کو تیار تھے۔ دوسری جانب لارڈ ڈنڈی کے پاس صرف ۵۰۰ آدمی تھے۔ جنہیں اپنی قوت پر نہ سہی اپنے افسر علی او اس کے نائب ارل بائوٹن کی شجاعت پر بڑا اعتماد تھا۔ علاوہ بریں کرنیل کینن کی آئرش سپاہ کو بھی اس متفرع حصہ میں

قتور ہی بہت تربیت دے دی گئی تھی اور امید کی جاتی تھی کہ وہ لڑائی میں کچھ نہ کچھ امداد ضرور دے سکے گی۔

دو نوٹشک درہ کچی کرنیکی میں ملے۔ ہر چند کہ گری کا موسم تھا۔ تاہم صبح دہندنی اور کھڑنودھنی اور درہ میں چاروں طرف پہلے پچھلے امت جھلستے ہوئے تھے۔ جب انچیس ایک۔ دس دس سے چند سو گز کے فاصلہ پر رہ گئے تھے تو انگریزوں نے اول مرتبہ رشتہ پختہ فوج کو موجودگی کا علم ہوا۔ مگر لارڈ نندھی اس مقابلہ کے لئے پہلے سے تیار تھا۔ کیونکہ شب گذشتہ کو ایک کیمپ بنائے اعلان دی تھی کہ میکا سے اس درہ کو عبور کرنا چاہتا ہے۔ یہ خبر پا کر لارڈ وڈھی کوچ در کوچ کر کے اس کے مقابلہ کے لئے یہاں پہنچ گیا تھا۔

دھند اور کھڑن میں لڑائی شروع ہوئی اور فرانسین نے خوب اسی داؤد شجاعت دی۔ میکا سے کچی ہر طرف فوج نے پہاڑی سپاہیوں پر خوفناک آگ برساتی۔ جہاں لے پہلے تو اس کا جواب تو چنانہ کی مدد سے دیا۔ لیکن جلد ہی ہر ایک جوان شمشیر بکھ ہو کر دشمن پر ٹوٹ پڑا۔ انگریزی سرنگوں کی آواز۔ نکاٹ لیسٹ کے فوجی ساز کی دروناک صدا میں آمیز ہو گئی۔ شمال و جنوب کی فوجوں کے جنگی نعروں نے آسمان سر پر اٹھالیا۔ تلوار کی جھنجھٹا ہٹ سے پہاڑ کا ہر ایک حصہ گونجنے لگا اور اس سور کو سن کر عقاب بھی اپنے بلند آشیانوں سے اڑ کر دہندنی فضا میں اس لئے پرواز لگانے لگے کہ مقتولوں پر چھپٹا لگائیں۔ درہ کچی کرنیکی میں توپوں کی گھنگھریل آواز نے برہمیت ناک گونج پیدا کی۔ بالکل ایسا معلوم ہوتا تھا کہ پہاڑ کی چوٹیوں پر بادل گرج رہے ہیں۔ اور وہ آگ جو توپوں کے دھانے سے نکلتی تھی۔ وہ جہلی کی چمک کا نظارہ پیش کرتی تھی۔

ایک گھنٹہ بڑے گھمسان کا مرکز ہوا۔ اتنے میں کھڑن لگی اور سورج نے بادلوں کے پیچھے سے چھانکنا شروع کیا۔ آخر جس وقت وہ سفید بخارات جو پہاڑ کی ڈھلوانوں اور کھٹاؤں پر چھائے ہوئے تھے منتشر ہو گئے۔ تو ان لوگوں کو جو شریک جنگ تھے۔ ایک بڑا ہیستیکان منظر دکھائی دیا۔ ہر طرف کشتوں کے پستے اور زخمیوں کے انبار تھے۔ اب اول مرتبہ پہاڑی فوج کو دشمن کی عددی عظمت کا احساس ہوا۔ اور آخر اندر کو بھی معلوم ہو گیا۔ کہ حریف کی ہستی کچھ اہمیت نہیں رکھتی تھی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک طرف پہاڑی فوج کے دل دھب گئے۔ اور دوسری جانب انگریزی سپاہ کے حوصلے بلند ہو گئے۔ اتنے میں پھر مقابلہ شروع ہوا۔ دو فریق جی توڑ کر لڑے۔ مگر ایک گھنٹہ کی جدوجہد کے بعد بھی میدان کا فیصلہ نہ ہو سکا۔

جنرل میکائیل کو یہ دیکھ کر سخت ہی ذلت اور خجالت ہوئی۔ کہ میرا لشکر جڑ بڑھی بھر سپاہ کے ساتھ عاجز ہوا جاتا ہے۔ حالت یاس میں اس نے سواروں کو زور کا پلا کرنے کا حکم دیا۔ اور خود ان کے آگے بولیا۔ اتفاق سے وہ جگہ جہاں مقابلہ ہوا نسبتاً بھیا ر تھی۔ اس حصہ پر جنرل میکائیل کے سوار گھوڑے دوڑاتے اور اپنے بھالوں کو زور سے ہلاتے حملہ آور ہوئے۔ حملہ کی شدت ناقابلِ برداشت تھی۔ لارڈ ڈنڈ ٹی اپنی فوج کے آگے بڑھی بہاوری سے لڑا۔ اس نے سرکھٹ ہو کر شہزادوں کے واروں کا خوب ہی مقابلہ کیا۔ مگر بے سود۔ پہاڑی فوج اس پُر جوش حملہ کی تاب نہ لاسکی جبکہ منتشر ہو گئی۔ سپاہیں اس اضطراب پھیل گیا۔ شکست و تباہی کے آثار نظر آنے لگے۔ ایل آف ڈنبرٹن پر فوجیوں کے مشرعیٹ العناب والیٹیوں کی جہالت لیکو ایک طرف ہٹ گیا کپتان کینن کی نام نہاد آئرش فوج کے دوسری طرف دھوئیں بکھر گئے۔ اور اب اس کا بل یاد صبح کو سکاشن بہاوریوں کی مختصر جماعت قاتل دشمن کے رحم پر نظر آنے لگی۔

مگر سننا! یہ آواز کیا تھی جو دورِ فاصلہ سے سنائی دی! ایسا معلوم ہوتا تھا کہ لارڈ ڈنڈ کی فوج کے عقب میں وہ کے دورِ افتادہ حصہ سے پہاڑی ساز کی چیختی ہوئی آواز آ رہی ہے بتدریج یہ آواز بلند ہوتی گئی۔ اور اس کے قریب تر ہوتے جانے سے مین کے اوجہ اور سروں نے زیادہ پر خروش صورت اختیار کی۔ اب صاف معلوم ہوتا تھا۔ کہ اس آواز کے ساتھ فوجی تھیلا کی جھنجھٹا گھوڑوں کے ٹموں کی کھڑکھڑاہٹ اور پیدل چلنے والوں کی چاپ بھی سنائی دے رہی ہے۔

”امداد قریب ہے!“ لارڈ ڈنڈ نے دلی خوشی کے ساتھ گرجتی ہوئی آواز میں کہا۔ تباہ و ہمت کرو۔ ہم بڑی آسانی سے دشمن کو پس پا کر سکیں گے۔“

دوسری طرف جنرل میکائیل بھی معاملہ کی اہمیت سے غافل نہ تھا۔ وہ اپنی فوج سے مخاطب ہو کر کہہ رہا تھا۔ ”آگے بڑھو۔ آگے بڑھو۔ شکست یا بد دشمن کی حالت سے اس کے مددگار پر ثابت کرو کہ ان کی آمد بے سود ہے۔“

انگریزی فوج نے یہ سمجھ کر کہ اب فتح حاصل کرنے کے لئے صرف ایک زوردار کوشش کی کی ضرورت ہے۔ بہادر پہاڑی فوج پر پورے جوش سے حملہ کیا۔ ڈنڈ کی سپاہ دشمن کے زور میں آگئی۔ مگر ہر قسم کی مشکلات کے باوجود وہ لوگ جی توڑ کر لڑے۔ اس کے باوجود فریقین کا مقابلہ کچھ دیر کے بعد رکنا تھا۔ انگریزی لشکر کی کمپنی پر کمپنی دھستہ پر دھستہ

فوج پر فوج حملہ آور ہو رہی تھی۔ اور حالت ایسی پامال ہوئی کہ پہاڑی جنگجوؤں کا قتل عام کوئی دم کی بات تھی۔ کہ وہ لکڑیوں کی آبد کی خبر اس کے سانس سے جل چکی تھی۔ ورہ کے موڑ پر نمودار ہوئی۔

گلنگو اور گلن فان کے پرجوش جنگی نفسے بلند کر رہے تھے۔ لوگ دوڑ کر اس مقام پر پہنچ گئے۔ جہاں معرکہ شدت سے جاری تھا۔ اس فوج کا انٹرپرائز راڈرک میکڈونلڈ تھا جو ایک خوشنام گھوڑے پر سوار۔ چھیدہ سواروں کے درمیان آگے آگے چل رہا تھا۔ اور ان کے پیچھے سات سو ایسے بہادر سپاہی پیدل آ رہے تھے۔ جو اپنے کمانیر کے اشارہ پر خون کو پانی کی طرح بہا دیے گئے لئے تیار تھے۔ ان دو صدیوں راڈرک نے میدان جنگ کا نقشہ دیکھ لیا۔ اور اس کے ساتھ ہی اسے محسوس ہوا کہ اگر میں ۱۰ منٹ بعد از وقت آتا۔ تو میرا نہ آنا برابر تھا۔ اس نے فوراً حکم جاری کیا۔ اور ساری فوج ورہ سے کسی قدر بلندی پر گزر کر جہاں زمین اس قدر ہموار تھی کہ سواروں کو کسی وقت کا سامنا نہیں ہو سکتا تھا۔ زور سے پہنچنے والی ندی کی طرح انگریزی سپاہ پر ٹوٹ پڑی۔ اس حملہ کا اثر سب سے پہلے جرنل میکائے کے سواروں پر ہوا۔ جو گلنگو اور گلن فان کی تار مار دم فوج کی تاب مقابلہ نہ لاکر منتشر ہو گئے۔ ڈنڈی کی جدوجہد کرتی ہوئی فوج کے جوانوں نے جس وقت یہ کہا۔ گلنگو دے آگے! فان کی آواز انگریزی سپاہ کے کمانوں میں ندا ہے۔ مرگ کی طرح غمناک ثابت ہوئی۔ گھڑ چڑھی فوج میں منظر ابھیل گیا۔ اور ہر شخص بے تحاشا گھوڑا دوڑاتا پیچھے کی طرف بھاگ نکلا۔ اس کام سے خارج ہو کر سرداروں نے جواب نہ دیا۔ اپنی فوج کے آگے تھا۔ میکائے کی پیدل فوج پر حملہ کیا۔ سپاہیوں کی صف کو چیرتے ہوئے اس نے اپنے بے خوف جوانوں کی مدد سے دشمن کی فوج کے دھوئیں بھیر دیے۔ انگریزی سپاہ بے سند ہو کر بھاگ نکلی۔ اور ڈنڈی کی مغلوب فوج کے اوسان بجالا ہو گئے۔ اس وقت ارل آف ڈنبرون نے اپنے وائسٹروں کی مدد سے انگریزی قریباً زبرد قبضہ کر لیا۔ اور میکائے پر ایک بار دشمن کو نیچا دکھانے کی ناکام کوششوں کے بعد بھاگ جانے پر مجبور ہوا۔

لیکن عین اس وقت جب سکاٹش فوج ساکن گلنگو اور گلن فان کی شبیہ ادا و شکتی سے متحیر ہو کر اپنی کامیابی پر خوش ہو رہی تھی۔ یعنی فتح کی انتہائی مسرت کے موقع پر تھا۔ ایک گولی مارا۔ سکاٹش ڈنڈی کو ایسی گولی کہ وہ فوراً ہی بے جان ہو کر گر پڑا۔ اس طرح اس قابل یا دون کی کامیابی سکاٹ لینڈ کی پہاڑی فوجوں کے لئے جہت گراں ثابت ہوئی۔ انگریزوں کا

کے ۲۰۰ جن مارے گئے اور ۵۰۰ گرفتار ہوئے۔ باقی بے تحاشا بھاگ نکلے۔ راڈک اگر چاہتا تو اپنی منظر منصفہ فوج کے تعاقب سے اس سپاہیہ فوج کو بھی قتل کر سکتا تھا۔ مگر اس رحم و فیاضی کے زیراثر جو اس ناول کے بہادر کار و زاول سے شیوہ تھی۔ اس نے ان کو بچ کر کھیلنے دیا۔ اور خود فوج کو ساتھ لیکر اس خیال سے قلعہ بلیر کی طرف روانہ ہوا کہ ایسا نہ ہو دشمن پھر اپنی فوج جمع کر کے اداھر کا رخ کرے۔

باب - ۷

سیاہ پوش

داستان کا سلسلہ جاری رکھنے سے پہلے ضروری معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان حالات کو بھی وضع کر دیا جائے جن میں راڈک نے گلنگو اور گلنگن فان کی فوج کی سپہ سالاری منظور کی جس وقت فائٹنگ ڈنڈی کا قاصد امداد کی استدعا کیلئے دادی گلنگو میں پہنچا۔ تو لارڈ میکڈونلڈ بیمار تھا۔ اور گو اس علالت میں بھی اس بہادر سپہاڑے پلنگ سے اٹھ کر فوج کی کمان اپنے ہاتھ میں لینے کی کوشش کی۔ تاہم نقاہت نے اس ارادہ سے باز رہنے پر مجبور کیا۔ لارڈ گلنگن فان تقاضا سے عہدہ اس ہم کی سرکردگی اختیار نہ کر سکتا تھا۔ اور ایلن عدم پتہ تھا۔ فی الحقیقت قلعہ ایڈبرگ کی تحریک کے بعد اب تک اس کا پتہ ہی نہ تھا۔ کہ کہاں اور کس حال میں ہے۔ ان حالات میں سر راڈک پچھلے ڈنڈے مشترکہ فوج کی کمان اپنے ہاتھ میں لی۔ اور لارڈ ڈنڈی کی امداد کے لئے روانہ ہوا جس طرح اس نے عین وقت پر پہنچ کر معرکہ کلی کرینکی کی صورت کو بالکل ہی بدل دیا۔ اس کا حال ناظرین اس سے پہلے باب میں پڑھ چکے ہیں۔ شجاعان گلنگو میں تھا رسلین احمد بھی شامل تھا۔ اور اس نے اس موقع پر خوب داد شجاعت دی۔ ولیم فانگز بھی حسب معمول اپنے آقا کے ساتھ رہا۔

قلعہ بلیر میں پہنچ کر راڈک نے ایک قاصد اپنے والد کی طرف روانہ کیا۔ اور اس کے ہاتھ لٹائی کا سارا حال کہلا بھیجا۔ اس سلسلہ میں بہادر ڈنڈی کی موت کی خبر بھی روانہ کی گئی۔ اسی وقت قلعہ میں ایک جنگی کونسل کا اجلاس ہوا جس میں راڈک۔ ایل آف ڈنبرٹن۔ کرنیل سینن اور کئی اور افسر جنہوں نے اس روز کے معرکہ میں حصہ لیا۔ شامل تھے۔ امداد مارکوئیس آف ہیمل

اور بعض دیگر پہاڑی رؤسا کو بھی اس قریب پر مدعو کیا گیا تھا۔ اس مجلس میں اتفاق رائے سے فوج کی کمان سردار ڈک کے سپرد کی گئی۔ لیکن اس خیال سے کہ ان لوگوں کی جرسن و سال اور تجربہ میں اس کے بزرگ تھے۔ دل شکنی نہ ہو۔ ظاہر یہ کیا گیا کہ وہ اپنے والد کی جگہ کام کر رہے ہیں۔ اور اس لحاظ سے اس کا تقرر عمر والے حکم کو کی شفا یابی اور آمد تک مشروط ہے۔ رادڑک نے اس اہلی اور ذمہ داری کے عہدہ کو نامنظور کرنے کی بہت کوشش کی۔ لیکن اوروں نے اس کے اعتراضات کے معقول جواب دے کر۔ اسے منظور کرنے پر مجبور کر دیا۔ اور چونکہ اس نے دیکھا کہ کسی دوسرے افسر کو میرٹ اس تقرر پر کسی طرح کا اعتراض نہیں ہے۔ اس لئے رادڑک نے بھی تامل نہ کیا۔ فدرتی طور پر اس تقرر سے گلنگوا اور گلن خان کی فوجوں کو بہت خوش ہوئی۔ اور جن پہادروں نے اب تک لارڈ ڈنڈی کی ماتحتی میں نمایاں خدمات انجام دی تھیں، انہوں نے اب اس فوجیان ہنار کو بخوشی اپنا افسر منظور کیا۔

سردار ڈک نے اس کا عہدہ مصمم کر لیا تھا۔ کہ جن لوگوں نے مجھے یہ عہدہ پیش کیا ہے ان پر ثابت کر دیا جائے۔ کہ میں ہر طرح اس کے اہل اور ان کے اعتماد کے قابل ہوں۔ ایک ماہ قلعہ بلیر میں بسر کرنے کے بعد۔ دوسرے دن صبح اس نے اپنی فوج کو اس خیال سے مرتب کیا کہ جنوب کی طرف کوچ کر کے نواح اڈنبرگ میں لڑائی کی جائے۔ تاکہ بصدورین کامیابی مناسب موقع پر اڈنبرگ پر قبضہ کیا جاسکے۔ فتح کھلی کر نیکی کر خیر اس سے پہلے اٹلی آگ کی طرح ملک کے چھوٹے چھوٹے حصوں میں پھیلی تھی۔ اور بے شمار وائٹیر فوجوں میں بھرتی ہو کر لے آ رہے تھے۔ اس آئنا میں خبر ملی کہ میکاسے کی منتظر فوج اطراف ڈنکڈ میں جو کہ بلیر سے چند میل ہند مشرق میں واقع تھا، بھاگ گئی ہے۔ چونکہ یہ مقام اسی راہ میں آتا تھا رادڑک نے اپنی فوج کے لئے استجوز کی تھی۔ اس لئے اس نے ارادہ کیا کہ سب سے پہلے ڈنکڈ کا محاصرہ کیا جائے چنانچہ وہ اپنی منظم و منصور فوج کو ساتھ لے کر اس طرف روانہ ہوا۔ اس قدیم شہر تک پہنچنے پہنچنے اس کی فوج میں قریباً تین ہزار جوان ہو چکے تھے۔

قصبہ ڈنکڈ ایک نشیب مقام پر ایسے طریق پر واقع ہے کہ اس کے چاروں طرف بلند پہاڑ ہیں۔ جن پر اس زمانہ میں دودڑک جنگل بھیلّا ہوا تھا۔ قریب ہی دریائے ٹی بہت ہے جس پر اس زمانہ میں بھی جس کا حال ہم کبھی دیکھ رہے ہیں ایک مضبوط قلعہ بنا ہوا تھا۔ شہر کے پاس مارکونیس آف ایتھول کا خوشنما دیہاتی مکان جنگلی درختوں کے سایہ میں واقع تھا۔

اسے راڈرک نے اپنا صدر مقام بنایا۔ جزل میکائے کی فوج کے بارہ میں جو خبر اسے موصول ہوئی تھی۔ وہ صحیح ثابت ہوئی۔ واقعی اس نے اپنی بچی ہوئی فوج کے ساتھ اسی شہر میں پناہ لی تھی۔ اور اس جگہ سے اس نے اپنے قاصد مک طلب کرنے کے لئے ایڈنبرگ روانہ کئے گئے تھے۔ سر راڈرک نے یہاں آتے ہی شہر کی جو انجی کا مطالعہ کیا۔ مگر سب انکار کیا گیا۔ تو اس نے شہر کا محاصرہ کی تیاریاں شروع کر دیں۔

اس جگہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس نادل کے میر و راڈرک کے شجاعانہ کارناموں کی تفصیل کے ساتھ ہی ساتھ اس کے خیالات کا بھی کچھ حال بیان کیا جائے۔ جب ڈیوک آف کارڈن کے قتل کی خبر وادی گلگادیو میں اس کے کانوں تک پہنچی تو اسے سخت افسوس ہوا۔ اگرچہ اس کے والدین اس فعل کو اس نفرت و خون کی نظر سے نہیں دیکھتے تھے جو وہ خود اس بارہ میں محسوس کرتا تھا۔ معمر والے گلگادیو اپنی شہزادی کی وجہ سے اس واقعہ کو ان افسوسناک مگر ضروری واقعات میں سے ایک سمجھتا تھا۔ جو اٹھائیس جنگ میں اکثر پیش آیا کرتے ہیں۔ اور لیڈی میکڈانلڈ کے خیالات اپنے شوہر کے خیالات کے اس قدر مطابق ہوتے تھے۔ کہ وہ ایسے معاملات میں کوئی جداگانہ رائے رکھتی ہی نہ تھی۔ مگر لیڈی ایلین ہمیشہ اور راڈرک کو اس واقعہ سے سبک دینے پر آمادہ ہوئے۔ وہ اس حقیقت کو بہر حال نظر انداز نہ کر سکتے تھے کہ جو کچھ ہوا وہ قتل کے ایک بے درد اور قابل نفرت واقعہ سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتا۔

جس روز یہ سنا کچھ پیش آیا اسی دن سے ایلین لاپتہ تھا۔ بالکل ایسا معلوم ہوتا تھا۔ کہ وہ اس دنیا میں زندہ ہی نہیں ہے۔ اور اگرچہ قلعہ ایڈنبرگ کے مقتولوں میں اسکی لاش کہیں دستیاب نہ ہوئی تھی۔ تاہم اس کے مستغنیوں کے دلوں میں یہ خیال مضبوطی سے جا گزین ہو چکا تھا۔ کہ وہ اس لڑائی میں ہی مارا گیا ہے۔ بارہ راڈرک کو اس وجہ سے رنج ہوا تھا کہ میر سے بھائی کا نام ایک ایسے خونیں واقعہ سے منسوب ہوا۔ اور اس کے بعد یہ خیال بھی اس کے لئے کچھ کم تکلیف دہ نہ ہوتا تھا۔ کہ وہ اپنے بے شمار گناہوں کی توبہ کئے بغیر ہی مارا گیا۔

لیکن اس کی افسردگی محض انہی وجوہ سے نہ تھی۔ وہ اس شخص کی حمایت ناپسند کرتا تھا جس کے حق میں اسے میدان میں آنا پڑا۔ ہر چند کہ وہ ابھی طرح جانتا تھا کہ اگر شاہ ولیم کے حاکم نے سکاٹ لینڈ میں اسکی حکومت قائم کر دی۔ تو بریڈل میں اور کمبل کے دشمن قبائل ساکنان گلگادیو قبیلہ گلن نڈن سے ویرینہ عداوت کا بدلہ نہایت خوفناک طریق پر لیں گے۔ تاہم ایسی حالت

پیش تے پروہ آفریڈ کی بہادری و شہنشاہی پر غالب آتا، اس سے بہتر سمجھتا تھا کہ شاہ جیز کی قتل بحال کر کے اس ذریعہ سے حفاظت کی ضرورت پیدا کرے۔ پس یہ امر واقعہ ہے کہ اس نے محض اپنے والد اور خسر کے اصرار پر۔ اور ان کی خوشنودی مزاج کی خاطر۔ اس ہم میں شریک ہونا منظور کیا تھا۔ ورنہ بذاتہ اسے اس کام سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ پورے جوش و ہوا نزدی سے لڑتے ہوئے بھی وہ اس خیالی کدل سے خراج نہ کر سکتا تھا۔ کہ مجھے اس معاملہ سے جس کی حمایت کے لئے یہ سب کچھ بھروسہ کی طرح کی ہمدردی نہیں۔ پھر بھی کچھ تو والدین کی حکم پر ہر دی، اور کچھ اپنی ذہنی ترقی کے لیے۔ لیکن اس نے اس کام کو ترک کرنا مناسب نہ سمجھا۔ فرض نہایت ہی بڑا تھا۔ وہ ہائیڈروجن کے کوہ شکن کے مقابلہ پر لے جانے سے انکار کرتا تو یقیناً اسے بڑوں پر قرار دیا جاتا۔ لوگ اس کے سابقہ کارناموں کو بھول جاتے۔ اور کلنگو اور گلن خان قبائلی کا ہر شخص اس سے نفرت کرنے لگتا۔ یہ ساری تفصیلات بیان کرتے ہوئے ہم ناظرین سے یہ امر ملحوظ خاطر رکھنے کی استدعا کرنے پر مجبور ہیں کہ جس زمانہ کا حال ہم ان سطور میں قلمبند کر رہے ہیں۔ وہ حالات، حاضر سے بالکل مختلف تھا۔ اور کئی ایک باتیں مثلاً خاندانی روایات ملکی انصاف۔ دلی شکایت اور فطری شجاعت و صفات راڈرگ کو وہی طریق عمل اختیار کر کے پر مجبور کرتی تھیں جسے اس نے طوعاً و کرہاً اختیار کیا۔ مدد وہ بریں اسے شاہ ولیم یا اس کے معتمد کے کسی طرح کی ہمدردی نہ تھی۔ فی الحقیقت وہ جیز اور ولیم دونوں سے کسی کی کوششوں سے قطعاً دلچسپی نہیں رکھتا تھا۔ لیکن اب جس وقت حالات سے مجبور ہو کر اسے آخر اندر کے خلاف میدان میں اترنا پڑا۔ تو اس نے اس فرض کو جو اسکی ذات پر اعتماد کر کے اس کے سپرد کیا گیا تھا۔ بحسن و خوبی سرانجام دینا ضروری سمجھا۔

اس نکتہ پر بیان کرنا غیر ضروری ہو گا۔ کہ راڈرگ کو اپنی موجودہ مصروفیتوں کی وجہ سے حسین و جمیل ایلن سے جدا ہو کر کتا ریج و الہ ہوا۔ ہر چند کہ اس وقت جب وہ اپنی بہادر فوج کو ساتھ لیکر وادی کلنگو سے روانہ ہوا تو اس نازنین نے رخصتی و رمال بڑے فخر کے ساتھ اس کے گلے میں باندھا تھا۔ تاہم اس نے، دیکھا کہ اس سرخ و سپید چہرہ پر آنسوؤں کے قطرے موتیوں کی لڑائی کی طرح گر رہے تھے۔ ایک جاننا ز بہادر کی حیثیت میں وہ اس کی مداح ضرور تھی مگر ایک شوہر کی حیثیت میں اسے اس کے ساتھ ہر گہری محبت تھی۔ اس کو چھپانا۔ اس کے لئے عملی طور پر غیر ممکن تھا۔ خود راڈرگ نے جس وقت رخصت ہوتے ہوئے ایلن کو گلے لگایا۔ تو گو

اس نے اپنے دل میں سمجھا کہ حالات کا تقاضا یہی ہے کہ میں ان کے سہ توں میں حصہ لیکر حیدر شہر سے وینکینا جی چال کر دوں۔ تاہم اس کے لئے اس ناگزین سے رخصت ہوئے، باجیل جو اس کی رحمت قد کا مرجع و مرکز تھی۔ سخت ہی اوشہار تھا۔

اس قدر توضیح کے بعد ہم پھر ایک بار اصلی داستان کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ یہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے۔ کہ سردار ڈرگ میکڈالڈ نے ڈنگلڈ کا سخت محاصرہ کر لیا تھا۔ اس لئے شہر کے ایک جانب دریائے لے کے ساحل پر بہت سی فوج اری آف ڈسٹرکٹ کے ماتحت متعین کر دی اور دو پہلو کی حفاظت کا کام کرنل کینن کے سپرد کیا کہ اس طرف سے محصورین کو کشتیوں کے ذریعہ کسی طرح کی مدد نہ پہنچائی جائے۔ باقی فوج کو اس نے دیا کہ وہ دو جانب مختلف مقامات پر ہوتا طور سے تقسیم کر دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قلعہ کے استحکامات کے گرد کھجلی محاصرہ کی صورت پیدا ہو گئی ان استقامت کے پہلو پہلو مدافعت تیار کیا گئے اس کے ساتھ ایک اور خاصہ جنرل میکا کے پاس بھیجا۔ اور کہلا دیا کہ آپ باشندگان شہر کی حالت پر غور کیا کریں۔ فوج کی تباہی پر مجبور کرنے کی بجائے شہر کو ہمارے حوالہ کریں تو اچھا ہو۔ اس پیغام کا جواب انگریز جنرل کی طرف نہایت گت خانہ لہجہ میں دیا گیا جس کے بعد رادڑک کے لئے اس کے سوا چارہ کار نہ تھا۔ کہ وہ پوری شا سے محاصرہ جاری رکھتا ساتویں روز شہر پر چاروں طرف سے دبا دبا دل دیا گیا۔ اور یہاں موقع پر رادڑک نے بذات خاص حملہ آور فوجوں کی رہبری کی۔ جنرل میکا کے زیرِ نگرانی انگریز فوج نے شہر کے اندر رہتے ہوئے خوب ہی وار شجاعت رانی۔ ان انگریز سیدان کا رازہ کرم رہا۔ آخر کار یہ خوفناک جدوجہد غروب آفتاب کے بعد ملتوی ہوئی۔ لیکن فائدہ ہر حال میں محاصرہ کو حاصل ہوا۔ سکاٹ لینڈ کے توپ خانہ نے تفصیلات میں جا بجا شگافت پیدا کر دیجئے۔ اور مجموعہ حالات سے رادڑک کو یقین ہو گیا۔ کہ ڈنگلڈ ۸ گھنٹوں کے اندر اندر یقیناً سرحد جائے گا۔ جس روز کا ہم ذکر کر رہے ہیں۔ رات کے ایچے تھے اور رادڑک مارکوئیس آف ایتھول ملک پر تہا بیٹھا ہوا تھا۔ ہر چند کہ دن بھر کی مصروفیتوں کی وجہ سے وہ بہت تھکا ماندہ تھا پھر بھی خواب کی رغبت نہ تھی۔ کسی طرح کے رنجہ اور مضطرب کن خیالات اس کے دل پر پیمان پیدا کر رہے تھے۔ کبھی اسے اپنے بد نصیب بھائی کا خیال آتا جو اس کی دانت میر مرچکا تھا۔ کبھی حسین و جمیل این کا جس کی تھوڑی سی وقت اس کے پیش نظر رہتی تھی کبھی وہ ان حالات پر غور کرتا جن سے مجبور ہو کر اسے حیرت و خروش اپنے اوپر لینا پڑا تھا۔ اور

یہ سوچتا کہ اس جنگ کا انجام کیا ہوگا۔ فتح و شکست کے امکانات مساوی طور پر اس کے پیش نظر ہوتے تھے اور وہ سوچتا تھا کہ دونوں صورتوں میں اس کو مستقبل کیا ہوگا۔ اس میں شک نہیں کہ اسے تجویز و ٹنکلڈ کا کامل یقین تھا۔ پھر بھی معاملہ کے دوسرے پہلو کو نظر انداز کرنا عاقبت مبینی سے بعید تھا۔ اس سلسلہ میں اسے خیال آتا کہ اگر ڈنکلڈ سر ہو گیا۔ تو پھر کیا مجھے اس امید پر دلیری سے ایڈبرگ کی طرف بڑھے جانا چاہیے۔ مگر اس جنگ کے نتیجہ تک آبادی کی مدد سے شہر پر قبضہ کیا جائے گا؟ رفتہ رفتہ یہ تجویز اس کو ہر طرح قابل عمل نظر آنے لگی۔ پاس ہی میز پر قدم و دات رکھی ہوئی تھی۔ اس خیال سے کہ کامیابی اور ناکامی کے دونوں پہلوؤں کو اچھی طرح پیش نظر رکھا جائے۔ اس نے ایک پُرزہ کاغذ پر ڈنکلڈ سے ایڈبرگ تک راستہ کا ہر وگام تیار کیا۔ سڑک بلاشبہ یہی نہ تھی۔ اس میں کئی موڑ آتے تھے۔ نہ صرف اس لئے کہ جغرافیائی سہولت کا تقاضا یہ تھا بلکہ اس لئے بھی کہ فرنگ کا ان شہروں اور قصبوں سے ہو کر گزرنا بہتر تھا جن سے مدد مل سکتی تھی۔ تاہم نقشہ جو اس نے تیار کیا۔ مجموعی طور پر اطمینان بخش تھا۔ راڈرک اس کام میں اس قدر سہلک سہرا کہ سڑک کا خاکہ کھینچنے کے بعد اس نے کاغذ کے نچلے حصہ میں اپنی تجویز کی نسبت مختلف یادداشتیں بھی درج کرنی شروع کر دیں اور حاشیہ پر اپنی امیدوں اور بارادوں کا ذکر اس لئے کر دیا کہ ایسا نہ ہو کوئی بات جو اس وقت ذہن میں ہے پھر معمول جگا رفتہ رفتہ کئی نئے خیالات پیدا ہونے لگے۔ ایک تجویز کے سلسلہ میں دوسری نمودار ہوئی۔ اور وہ میز کے پاس بیٹھا ہوا ان سب کو کاغذ پر کھینچا گیا۔

اس مصروفیت میں راڈرک کو وقت گزرتا معلوم نہ ہوا۔ اور یہ بات قطعاً اس کے ذہن سے خارج ہو گئی کہ ڈنکلڈ پر طلوع آفتاب کے وقت ہلاک کرنے کا حکم دیا گیا تھا۔ اس لئے مجھے اس موقع کے واسطے تیار رہنا چاہیے۔ آخر جب اس کام سے فارغ ہوا تو آرام کے لئے بہت کم وقت باقی رہ گیا تھا۔ دن بھر کی مصیبت کے بعد علی الصبح تازہ دم اٹھنے کے لئے وقت پر سونا ضروری تھا۔ مگر اب جو اس نے گھڑی نکال کر دیکھی۔ جسے اس نے اٹانے قیام لندن میں خریدا تھا۔ تو معلوم ہوا کہ آدھی رات ہو چکی ہے۔ اپنی جگہ سے اٹھ کر وہ لباس اتارنے لگا تھا۔ کہ ایسا معلوم ہوا کوئی دروازہ کی دھکی دھمکت دے کہ اندر آتا چاہتا ہے۔ مگر وہ کے باہر ہاتھ میں اس کا خادم ولیم فاکز سوراٹا تھا جسے اس نے ایچے کے قریب سونے کی اجازت دے دی تھی۔ مگر اس سے خیال پیدا ہوا کہ وہ شاید اب تک سویا نہیں اور یہ معلوم کرنا چاہتا

ہے کہ راڈنگ کو اس کی خدمات کی ضرورت تو نہیں۔ پس وہ لباس اتار دیتے ہوئے روک کر ولیم فاکرز کے داخلہ کا منتظر ہوا جسے وہ اس وقت تک جاگتے رہنے کے لئے نرم لفظوں میں ملامت کرنا چاہتا تھا۔ مگر جس وقت دروازہ بند رہی کھٹا تو اس نے دیکھا کہ داخل ہونے والا ولیم فاکرز نہیں بلکہ کوئی اور شخص۔ قد میں اس سے بہت لمبا ہے۔ اور اس نے سر سے پاؤں تک ایک سیاہ چادر پیٹی ہوئی ہے جس میں اسکی صورت بالکل نظر نہیں آتی۔

کرہ کے اندر میز پر مدغم سالپ جل رہا تھا۔ اوپر چمکہ کرہ بہت فراخ تھا۔ اس لئے اس کی روشنی چاروں طرف پوری طرح نہ پہنچتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ اس کا وہ حصہ جہاں دروازہ بنا ہوا تھا نیم تاریکی کی حالت میں تھا۔ ایسے حالات میں آدھی رات کے وقت دفعتاً ایسی بھیاںک صوت کاشب کی تائی کی سے نکل کر دروازہ پر نمودار ہونا راڈرک کے دل پر بھی جو بہت کم وہی خیالات کا عادی تھا۔ ایک حد تک اشتہید کرنے کا موجب ہوا۔

لیکن یہ اتنا ایک لمحہ سے زیادہ عرصہ تک قائم نہ رہا۔ کیونکہ فوراً تلوار پر ہاتھ رکھ کر اور اسے نیام سے کسی قدر باہر نکالتے ہوئے اس نے کہا۔ ”تم خواہ کوئی سو خبردار اس جھیس میں ایک قدم بھی آگے نہ رکھنا۔“

وہ تارک صورت راڈرک کے الفاظ سے پہلے ہی دروازہ میں روک گئی تھی۔ اس سیاہ چادر میں لپیٹی ہوئی پراسرار صورت کو دیکھ کر بے اختیار دل میں خوف و ہراس پیدا ہوتا تھا۔ سایہ میں جہاں لوہار دکھڑا تھا۔ یہ معلوم کرنا دشوار تھا کہ اس سیاہ چادر کی اصلی حیثیت کیا ہے۔ کیا وہ کسی راہب کے لباس اور جھوٹے پرستار ہے۔ یا جموں کی چادر ہے یا تابوئی گھرن۔ راڈرک کے الفاظ کے بعد کھڑی دیر خاموشی رہی۔ اس نے سانس روک کر یہ معلوم کرنے کی کوشش کی کہ یہ شخص بھی سانس لیتا ہے یا نہیں۔ لیکن کوئی اس قسم کی آواز اس کے کان میں نہ پہنچی۔ فی الحقیقت اگر اس سیاہ چادر کے نیچے کوئی بے جان لاش یا فوق العظمت روح پوشیدہ ہوتی۔ تو بھی کمرہ کی خاموشی اس سے زیادہ خوفناک اور زیادہ مکمل نہ ہوتی جیسی اب تھی۔

سر راڈرک فوراً اس سیاہ پوش کے پاس نہیں گیا۔ کیونکہ اسے ڈر تھا کوئی اس ذریعہ سے فداہری کوٹے نہ آتا ہو۔ اس میں شک نہیں کہ وہ بے خوف اور بہادر تھا۔ تاہم دوراندیشی کا تقاضا یہ نہ تھا کہ وہ سید کا قاتل کے پاس جا کر اس کے خلیہ مار کاٹنا نہ بیٹے۔ وہ سری طرف اس کی فطری دلیری اور احساسی نخوت اس سے بھی مانع تھے۔ کہ وہ چلے و جتلا کر لگا لگا کر

اس کے قبضہ پر ہاتھ رکھنا ہی اس کے لئے کافی تھا۔ اس حالت میں ایک منٹ گزر گیا۔ سیاہ پوش صورت بدستور ۲۰ قدم کے فاصلہ پر دروازہ میں کھڑی رہی اور راڈرک اپنے مقام پر سکوت و سکون کی حالت میں قائم رہا۔ لیکن آخر کار یہ محسوس کر کے کہ ایسی مضحکہ خیز حالت کو بہت عرصہ جاری نہ رکھنا چاہیئے۔ اس نے صاف و ثابت آواز میں اس سے مخاطب ہو کر کہا: ”تم کوئی بھی چیز میں حکم دیتا ہوں اس میں صبر کرو۔“

مگر نواداروں نے اس کے جواب میں بھی کچھ نہ کہا۔ البتہ اس کی سیاہ چادر کے اندر کچھ سرسراہٹ سنائی دی۔ پھر دوبارہ۔۔۔ راڈرک کو سنگ مرمر کی طرح سفید نظر آئے چادر کے نیچے سے اس قسم کی آواز پیا کرتے ہوئے نوادار ہوئے جیسے موسمِ خزاں میں کسی درخت کی شاخ پر خشک پتے کھٹکھٹا رہے ہوں۔ راڈرک بہستور پورے غور سے اس صورت کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اور اب اس سیاہ چادر کی تسکے دو طرفٹ پہننے سے اس نے دیکھا کہ اس کے اندر کسی نے پہاڑی وضع کا لباس پہنا ہوا ہے۔ حیران تھا کہ اس کا مطلب کیا ہو سکتا ہے؟ اس کا جان سر سے پاؤں تک کانپ گیا جب اس نے سوچا کہ محب نہیں یہ دوسری دنیا سے آئی ہوئی کسی پہاڑی باشندہ کی روح ہو۔ مگر سوال یہ تھا کیا مردوں کی رو میں پھر اس دنیا میں نمودار ہوتی ہیں؟ کیا یہ صورت کسی ایسی ہی روح کی ہے جس کا اب اس دنیا سے کوئی تعلق نہیں؟

رفتہ رفتہ بڑی آہستگی سے اس سیاہ پوش نے اپنی صورت ظاہر کرنے کا عمل جاری رکھا جسے کہ آخر کار اس کا چہرہ بھی نمودار ہو گیا۔ چہرہ کی رنگت بھی ہاتھوں کی طرح لاش کی ایسی ہی تھی۔ مگر آہ!۔۔۔ یہ چہرہ تو راڈرک کے بڑے بھائی ایلن کا تھا! اس کی صورت دیکھ کر وہ گمان جو اس کے دل میں پیدا ہوا تھا۔ صحیح ثابت ہو گیا۔ بسے شک یہ اس کا اپنا بھائی۔۔۔ یا غالباً اس بھائی کی روح تھی۔ اس لئے کہ شکل و صورت سے یہی معلوم ہوتا تھا راڈرک ایلن ظاہر کو دیکھ کر حیرت زدہ ہو گیا۔ جتنا زیادہ غور سے اس نے اس صورت کی طرف دیکھا۔ اسی قدر اس کے دل کو یقین ہو گیا۔ کہ یہ کوئی خاکی وجود نہیں بلکہ آتش کی روح ہے۔ یہ اس دنیا کے رہنے والوں کی سی صورت نہیں بلکہ ایک روحانی سایہ ہے۔ جو کسی خاص مطلب کے لئے دنیا میں آیا ہے اس کے باوجود وہ اسے دیکھ کر خوف زدہ نہیں ہوا۔

توڑی دیر اس کی طرف نظر غور سے دیکھتے رہنے کے بعد آخر کار اس نے اس طرح دلی آواز میں جیسے انسان کسی مردہ کی موجودگی میں اختیار کیا کرتا ہے۔ کہا: ”بھائی کیا تم اب تک

زندہ ہو یا جو کچھ میں دیکھ رہا ہوں وہ تھا مارا سایہ ہے جو دوسری دنیا سے اس میں نمودار ہوا ہے۔ اس سوال کا بھی اس پراسرار سیاہ پوش صورت نے کچھ جواب نہ دیا۔ نہ اس کے لبوں نے حرکت کی خط وخال کی سختی بھی بدستور قائم رہی۔ بلکہ لب کی مدہم روشنی میں وہ صورت۔ اگر ممکن ہو سکتا ہے تو پہلے سے زیادہ بخیدہ نظر آنے لگی۔ لیکن اس کے بعد اس نے بتدریج بڑی آہستگی سے اپنا بازو اٹھا کر راڈرک کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ پھر اس سیاہ چادر کو جسے اپنا چہرہ نمودار کرتے وقت اس نے پیچھے ہٹا دیا تھا۔ بدستور چہن پہ لپٹے ہوئے وہ پراسرار وجود پیچھے مڑا۔ اور کمرہ سے ایک طرف کو ہولیا۔ راڈرک نے اس خاموش حکم کی۔ جو اس کے بھائی کی روح نے ناقصہ کے اشارہ سے دیا تھا۔ تعمیل کرنے میں ایک لمحہ کے لئے بھی تاثر نہ کیا۔ یہ خیال پوری طرح اس کے دل میں جاگزیں ہو چکا تھا کہ یہ میرے بھائی کی روح ہے۔ جو کوئی خاص اطلاع دینے یا کسی اہم معاملہ پر تنبیہ کرنے کے لئے نمودار ہوئی ہے۔ اور اس خیال کے زیر اثر وہ اس کے اشارہ کی تعمیل سے ہرگز انکار نہ کر سکتا تھا۔ اس روح کے حکم کی تعمیل میں اس نے اتنا تال بھی تو نہیں کیا کہ اپنی طرف دار ٹوپی کو سر پر رکھ لیتا۔ ان رسمی باتوں کی اسے قطعاً پروا نہ تھی۔ پس وہ فوراً اس سیاہ پوش صورت کے پیچھے ہولیا۔ جو بدستور ایک چادر تیا بیٹی ہوئی آہستہ قدم سے اس طرح آگے آگے چل رہی تھی کہ نہ یادوں کی چاب اور نہ لباس کی سرسرمیٹ۔ نائی دیتی تھی۔

چاند کی روشنی میں جو کھرٹکی کی راہ سے دلیم ناکر کے کمرہ میں داخل ہو رہی تھی معلوم ہوا کہ خادم بے خبر سو رہا ہے۔ اس سے گذر کر وہ دونوں۔ یعنی آگے آگے ایلن میکڈانڈر کی روح اور اس کے پیچھے راڈرک۔ اس مقام پر پہنچے۔ جہاں سے ذینہ اترتا تھا۔ یہاں بھی وہ پراسرار صورت راڈرک کے آگے رہی اور اسی طرح ذینہ سے اتر کر دونوں مکان کے عقبی حصہ میں پہنچے جہاں ایک تنگ روشن دھان میں سے چاند کی روشنی برف کے ٹکڑوں کی طرح سرو۔ شفاف اور خوشنما۔ مکان کے اندر داخل ہو رہی تھی۔ عقبی دروازہ کے پاس پہنچ کر اس پراسرار صورت نے اسے کھولا اور ایک مختصر عقبی صحن سے گذر کر پھانک کی راہ سے دونوں ایک گئے جنگل میں داخل ہوئے۔ چونکہ دشمن حدود و شہر میں پوری طرح بھروسہ تھا۔ اور اس کی طرف سے حملہ کا ہوش تھا اسکان بھی نہ تھا۔ اس لئے راڈرک نے مکان کے پچھلی طرف پہرہ دار متین نہ کیے تھے۔ اور سامنے کی طرف بھی محض رسمی طریق پر چند آدمی مقرر کر دیئے گئے تھے۔ آدھی رات کے وقت

ہر طرف بٹاتا تھا۔ کوئی شخص مکان کے باہر موجود نہ تھا۔ اور نہ کسی نے ان کو باہر نکلے دیکھ
 دن بھر کے تھکے ماندے لوگ آرام کی نیند۔ بے غور سو رہے تھے۔ غرض ایسے حالات میں راڈرک
 اور اس کا پراسرار رہبر مکان کے عقبی حصہ سے نکلكر جنگل کے گھنیرے درختوں میں داخل ہو گئے
 ایک تنگ رستہ جنگل کے اندر دنی حصہ کی طرف جاتا تھا۔ اس پر دو نو آگے پیچھے چلتے
 گئے۔ چھتارے درختوں کے پتوں کے سایہ میں ہر طرف کامل تاریکی تھی۔ چاند یا ستاروں کی روشنی
 بالکل نظر نہ آتی تھی۔ لیکن اس تاریکی میں اور زیادہ تاریک۔ اس سیاہی میں اور بھی سیاہ۔ وہ
 پراسرار صورت تھی جس کے پیچھے راڈرک استقلال کے ساتھ بے خوف و ہراس چل رہا تھا اس لئے
 کہ گولہبیت میں آنے والے انگشتاں کی وجہ سے ایک عظیم جھیل تھا۔ تاہم اس پراسرار صورت
 کے نقش قدم پر چلتے ہوئے جیسے وہ دوسری دنیا کی روح سمجھتا تھا۔ راڈرک کے دل میں فکر و
 تشویش کا اثر قطعاً موجود نہ تھا۔

اسی طرح آدھ گھنٹہ تک یہ دو نو آگے پیچھے جنگل میں چلتے رہے۔ اور اس وقت دور فاصلہ
 پر اس قسم کی جھلکاتی ہوئی روشنی نظر آتی جیسے تاریکی میں کوئی تارہ چمک رہا ہو۔ اور آگے بڑھتے
 سے یہ روشنی واضح اور نمایاں ہو گئی تھی کہ آؤ کا جنگل ختم ہو گیا۔ اور معلوم ہوا کہ یہ چاند کی روشنی
 تھی جو اس دشت پر فساد کے سرے پر نظر آ رہی تھی۔ اب بھی وہ پراسرار صورت آگے آگے چلتی گئی
 رات کے اندھیرے میں اس کے کپڑوں کی سرسراہٹ اور قدموں کی چاپ۔ درختوں کے پتوں کی
 آواز سے ملکر ایک عجیب خرقاں سماں پیدا کر رہی تھی۔ اب ان کا رستہ بعض چوٹی چوٹی پہاڑوں
 میں سے ہو کر گذر رہا تھا۔ کبھی یہ وہ ڈکسی پہاڑی پر چڑھ جاتے اور کبھی پھر دوسری طرف اتر جاتے
 تھے۔ لیکن یہ اتار چڑھاؤ کسی حالت میں بھی غیر معمولی ثابت نہ ہوا۔ چاند کی مکھری ہوئی روشنی
 میں منظر نہایت خوشگوار تھا۔ اور اگر راڈرک اپنے خیالات میں منہمک نہ ہوتا تو حضور اس سے
 لطف حاصل کرتا۔ وہ پراسرار وجود اب تک بدستور اس کے آگے چل رہا تھا۔ اور راڈرک
 بھی بلا تامل اس کے ساتھ ساتھ چلتا گیا۔ اس وقت اس نے انازاہ کیا کہ میں مکان سے چلے
 ڈیوہ اور جنگل سے نکلے ایک گھنٹہ گزر گیا۔ دفعتاً منظر زیادہ وحشت خیز ہو گیا۔ رستہ نے
 نا ہوا صورت اختیار کی اور ٹرک کی بجائے ایک پک ڈنڈھی نظر آنے لگی۔ زمین ناہموار اور
 سنگلاخ تھی۔ کچی جھلکیاں اور واوایں رستہ میں جاں پہنچیں اور اس اثنا میں چاند پوری
 آہستہ آہستہ چھتار ہوا۔ اور آہستہ چھتار ہوتے ہوئے پانی کی آواز سنائی دی۔ معلوم ہوا یہ کہ فی

پہاڑی جہاں تھی۔ اس سچی آگے چلکر دونوں ایک ندی کے کنارے سے گزرے جس کا پانی ایک گہری کھڈ کے نشیب و فراز حصوں سے سرنگراتا شور مچاتا ہوا بہ رہا تھا۔

لیکن ان کا سقوط بھی ختم نہ ہوا۔ وہ صورت بدستور آگے اور راڈرک اس کے پیچھے چلتا رہا۔ منظر بتدریج زیادہ ویرانی کی صورت اختیار کرتے نکلا۔ رستہ بکھڑا۔ تاجوار اور خطرناک تھا چند منٹ کے عرصہ میں ایک ایسی کھڈ جس کے برابر عین اور ڈھلوان اب تک دیکھنے میں نہیں آئی تھی۔ نمودار ہوئی۔ اور اس پراسرار صورت نے اس کے اندر کی طرف اتنا شرمع کیا۔ پہلے تو وہ خاصہ ٹاک ڈھلوان زیادہ خطرناک نہ تھی۔ مگر آگے چلکر بالکل عمودی ہو گئی۔ اس وقت اس صورت نے کھڈ کے پہلو میں بنی ہوئی دیوار کوہ کے ساتھ چلنا شروع کیا، معلوم ہوتا تھا کہ رستہ ایک ایسی چٹان کے اوپر ہو کر گزرتا ہے۔ جو آگے کی طرف بڑھی ہوئی تھی۔ اور آگے چلکر معدوم ہوا کہ یہ چٹان بھی عمودی طریق پر نیچے کی طرف ٹھکی ہوئی ہے۔ ادما اب اس پراسرار صورت نے راڈرک کو ساتھ لے لے ہوئے ایک ایسے خونک رستہ پر چلنا شروع کیا۔ جس کا آخری حصہ کامل تاریکی میں پوشیدہ تھا۔ مگر کھڈ کے تہ میں بہنے والی ندی کی مولناک گرج صاف طعہ پر سنائی دیتی تھی۔

میں اس وقت جہاں ایک بادل کے پیچھے چھپ گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ پراسرار صورت بھی کھڑی ہو گئی۔

باب - ۹ء

تلاش

جب دن نکلا تو ولیم فاکز نے چار پانی سے اٹھ کر کپڑے پہنے اور آگے کے کمرے کی طرف چلا۔ اس وقت تک مکان کے رہنے والے اور لوگ بھی یعنی مارکویس آف ایستون۔ لارڈ ڈنبرٹن۔ کرنل کینن اور ان کے خادم بیدار ہو چکے تھے۔ کیونکہ سر راڈرک نے ڈنکلڈ پر علی الصبح دباؤ کرنے کا حکم دے رکھا تھا۔ ولیم فاکز اور راڈرک کے کمروں کا درمیانی دروازہ عموماً کسی قدر کھلا رہتا تھا اور چونکہ آخرا الذکر کی خواہش تھی کہ کسی طرح کی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ اس لئے خادم نے یہی سمجھا کہ آقا اب تک سو رہے ہیں۔ یہی وہ بڑی احتیاط سے دیے پاؤں چلتا راڈرک کے کمرے میں داخل

ہوا کہ ایسا نہ ہو وہ سچی بیند جاگ اٹھیں۔ مگر جب اس نے کمرہ میں قدم رکھا تو معلوم ہوا کہ پلنگ خالی ہے اور راڈک وہاں موجود نہیں۔

اس سے ولیم کو پریشانی نہیں ہوئی۔ کیونکہ اس نے قدرتی طور پر یہ سمجھا کہ وہ مجھ سے پہلے بیدار ہو کر حملہ کا انتظام کرنے چلے گئے ہیں۔ پس وہ مطمئن ہو کر کمرہ سے باہر نکلنے کو تھا کہ ناگاہ اس نے دیکھا وہ پلنگ جس پر سر راڈک سات کو سویا کرتا تھا۔ اس طرح بچھا ہوا ہے کہ کپڑوں پر سلوٹ تک موجود نہیں۔ جس سے صاف ظاہر تھا کہ اس کا آقا رات کو اس پر سویا ہی نہیں اس سے بھی فاکٹر کو کسی طرح کی بے چینی نہ ہوئی۔ کیونکہ اس نے خیال کیا آقا رات کو بے حد مصروف رہے۔ اور انہیں سونے تک کی ہمت نہیں ملی۔ پس وہ پھر ایک بار کمرہ سے رخصت ہوا چاہتا تھا کہ اب ایک اور چیز ایسی نظر آئی جس نے اس کو فی الحقیقت مضطرب کر دیا۔ میز پر راڈک کی ٹوپی اور طرہ موجود تھا۔ اور وہیں اس کے چرمی دستا نے اور پستول رکھے ہوئے تھے۔ جس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ جنگ کی تیاری میں حصہ لینے نہیں گیا۔ سوال یہ تھا کہ اگر وہ باہر نہیں گیا اور کمرہ میں بھی موجود نہیں۔ تو پھر آخر کہاں ہے؟

سخت شش و پنج کی حالت میں ولیم فاکٹر اس کمرہ میں داخل ہوا جہاں صبح کا دسترخوان بچھا یا جاتا تھا۔ معلوم ہوا کہ لارڈ ڈمبرٹن اور کیمل کینن فوج کی گمان مافہ میں لینے کے لئے رخصت ہو چکے ہیں۔ لیکن مارکوئیس آف ایٹول اور بعض اور ماتحت افسر ابھی تک وہیں تھے فاکٹر نے ان میں سے ہر ایک کے چہرہ کو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھا۔ مگر راڈک ان میں کہیں نظر نہ آیا بالآخر مجبور ہو کر اس نے لارڈ ایٹول سے دریافت کیا کہ کیا سر راڈک میکڈانلڈ اب تک اس کمرہ میں تشریف نہیں لائے؟

”نہیں۔ بلکہ ہمیں ان کا سخت انتظار ہے۔“ امیر موصوف نے جواب دیا۔ ”حیرت ہے کہ وہ اب تک کیوں نہیں آئے۔“

اس پر فاکٹر نے بیان کیا کہ وہ اپنے کمرہ میں بھی نہیں جی۔ اور پلنگ پوش کو دیکھ کر مصمم ہوتا ہے وہ رات اس پر سوئے بھی نہیں۔ اس کے ساتھ ہی اس نے کہا۔ کہ ان کی ٹوپی اور ماتی سامان چنگ کمرہ میں موجود ہے اس لئے یقین ہے کہ وہ کہیں فاصلہ پر نہیں گئے ہوں گے اسی وقت جا بجا دریافت شروع ہوئی۔ مگر شخص نے بھی جواب دیا کہ کل شام کے بعد ہم نے انہیں نہیں دیکھا۔ اس سے پہلے تعجب۔ پھر مضطرب اور آخر کار پریشانی پیدا ہوئی۔ فاکٹر

کے دل میں کئی طرح کے خیالات اُٹھ رہے تھے۔ آخر مارکوئیس آف ایچول۔ ولیم فاکنر اور تھامس جمریہ تینوں سر رادارک کے کمرہ میں گئے۔ اور وہاں دیکھا کہ جیسا خادم نے بیان کیا تھا۔ رادارک کا سب سامان بدستور رکھا ہوا ہے۔ چراغ جل کر بجھ چکا تھا۔ اور جس نوکر نے اس میں تیل ڈالا تھا اس نے بیان کیا کہ تیل آتا تھا کہ آدھی رات کے بعد بھی جلتا رہا ہوگا۔ وہ کاغذ میں چھلکا کا نقش تیار کیا گیا۔ اور مضمنی یا دوشیہ درج تینوں اپنے ایک میز پر پڑا تھا۔ مارکوئیس آف ایچول اور اس کے ساتھیوں نے اسے غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ رادارک بہت دیر تک آئندہ ہم کے مختلف پہلوؤں پر غور و فکر کرتا رہا ہے۔ پس اگر کسی کے دل میں ایک لمحہ کے لئے یہ شبہ پیدا بھی ہوا کہ اس نے دفعتاً کسی خاص ارادہ کے ذریعہ اس ہم سے دست برداری اختیار کر لی ہے۔ جس کی سرکردگی اسے حاصل تھی۔ تو یہ کاغذ اس بارہ میں ہر قسم کے شکوک رفع کرنے کو کافی تھا۔

لیکن اب سوال یہ پیدا ہوا کہ آخر شاہپند فوج کا جنرل۔ سر رادارک میکڈانڈ کہاں ہے؟ ولیم فاکنر نے آنکھوں میں آنسو بھر کر۔ رنج سے بھرائی ہوئی آواز میں بیان کیا کہ ضرور کسی نے ان سے دعا کی ہے۔ اس پر تھامس نے اپنی بھاری تلوار کو بغد رخصت نیام سے کھینچ کر وحشیانہ غصہ سے دانت پیستے ہوئے کہا کہ اگر واقعی کسی دشمن نے سر رادارک سے غدار ی کی ہے تو خواہ کچھ ہو میں ضرور اس شخص کا پتہ معلوم کر کے اس سے نہایت خوفناک انتقام لوں گا۔ مارکوئیس آف ایچول کے سوالات پر ولیم فاکنر نے بیان کیا کہ رات میں جس وقت سویا۔ اس وقت سے لیکر۔ صبح طلوع آفتاب تک۔ جب سورج کی کرنیں کھڑکی کے اندر داخل ہو رہی تھیں میں بالکل بے خبر سو تارا اور کوئی ایسا غیر معمولی واقعہ پیش نہیں آیا جس سے سیدار ہو جاتا۔ اس کے جوابات اتنے مختصر تھے کہ رادارک کی پراسرار گم شدگی کے معاملہ پر ان سے کچھ بھی روشنی نہ پڑ سکتی تھی۔

بہ شخص سوچتا تھا کہ اب کیا کرنا چاہیے؟ مارکوئیس نے فوراً محسوس کیا کہ اگر شاہپند فوج۔ کو یہ خبر معلوم ہوئی کہ اس کا جنرل عدم پتہ ہو گیا ہے۔ تو محجب نہیں سپاہیوں میں اضطراب پیدا ہو جائے جس کا نتیجہ خطرناک ثابت ہونا یقینی تھا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی رادارک کی عدم حاضری کے متعلق کوئی عذر پیش کرنا بھی ضروری تھا۔ اور ڈنکلیٹ پر دبا دباوے کے بغیر چارہ کار نہ تھا۔ آخر یہ صلاح قرار پائی کہ دو انسٹرلاٹ ڈیپارٹمنٹ اور کرنل کینن کے پاس بھیجے جائیں۔ اور وہ اس قدر رازداری کے ساتھ کہ غریب کاؤں کا ان خبر نہ ہو۔ اس پر اسرار واقعہ ان کو اطلاع دیں

اور ان سے عرض کر دیں کہ آپ اس بارہ میں اپنے سپاہیوں کے روبرو جو عذر مناسب لگیں پیش کریں۔ فوج کے باقی حصہ کو یہ خبر پہنچانے کا فرض مارکوئیس آف ایملین نے خود اپنے اہل چار۔ ان انتظامات سے فائدہ ہو کر۔ تعارضین اور ولیم فاکنر دو افسروں کے ساتھ جو راڈرگ کے ایڈمی کانگ کی سی حیثیت رکھتے تھے۔ گمشدہ جرنیل کی تلاش میں نکلے۔ سبک پہلے انہوں نے مکان کے دروازوں اور کھڑکیوں کو بخور سے دیکھا کہ معلوم ہو جائے ان میں سے کسی کی راہ سے کوئی شخص اندر داخل ہوا۔ اس جستجو کے دوران میں انہیں مکان کے ایک نوکر کی زبانی جو صبح سبک پہلے بیدار ہوا تھا۔ معلوم ہوا کہ وہ دروازہ جو عقبی زینت سے ملا ہوا ہے کسی قدر کھلا ہوا تھا اس سرائے کی بنا پر انہوں نے عقبی صحن کا بغور معائنہ کیا۔ اس کے بعض حصوں میں جہاں ٹی قدیم نم قتی۔ نقش پا نظر آئے۔ یہ نشانات دروازہ سے گزر کر جنگل کے اندر جاتے تھے۔ اور ان کے ساتھ ساتھ چلتے یہ لوگ اس مقام تک پہنچ گئے۔ جہاں پر جنگل ختم ہوتا تھا۔ مگر اس کے آگے یہ نشانات بھی غائب تھے جس کی وجہ یہ سمجھی جاسکتی ہے۔ کہ اس حصہ میں زمین نسبتاً سخت تھی۔

اس کے باوجود یہ جماعت آگے کی طرف بڑھتی گئی۔ اور تھوڑی دیر میں ایک ایسے مقام پر پہنچی جہاں زمین پھر نرم تھی۔ اور اس پر نقش پا صاف نمودار تھے جب ان کا معائنہ کیا گیا تو معلوم ہوا کہ کم از کم دو آدمی اس راہ پر چلتے رہے ہیں۔ کیونکہ بعض نشانات دوسروں کی نسبت بڑے تھے۔ لیکن بڑے تجسس کے باوجود اس قسم کی کوئی علامت نظر نہ آئی جس سے معلوم ہوتا کہ وہ وہیں کسی قسم کی جدوجہد ہوئی۔ یا ایک دوسرے کو گھسیٹا ہوا لے گیا۔ اس صورت میں پاؤں کے نشانات ضرور دیکھے ہوئے یا پھیلے ہوئے ہوتے۔ مگر وہ بالکل صاف اور واضح تھے پس اب اس جماعت کے آدمیوں کے دل میں دو سوالات نے بیجاں پیدا کرنا شروع کیا۔ یعنی یہ کہ اگر نشانات واقعی راڈرگ کے کم میں ٹکیا کوئی شخص اسے سخت دھوکا دے کر اپنے ساتھ لے گیا ہے یا وہ قصداً اس کام سے پہلو ہتی کو کھلم پتہ ہو گیا ہے جس میں کامیابی کا امکان ہر صورت شکوک تھا۔ بہر حال انہوں نے تلاش کو آخر تک جاری رکھنے کا فیصلہ کر رکھا تھا۔ کم از کم اس وقت تک کہ نقش پا کا سلسلہ جاری رہے۔

جنگل سے گزر کر کچھ فاصلہ طے کرنے پر یہ نشانات پھر صاف طور پر نظر آنے لگے۔ اور انہوں نے دیکھا کہ نشانات دو جدوجہد کے پاؤں کے ہیں۔ پس یہ لوگ اور آگے چلتے ہوئے

ساتھ جو دو افسر تھے۔ وہ بھی اس نظارہ سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہے۔ کیونکہ اب ان چاروں میں سے ہر شخص کو کامل یقین ہو گیا کہ سر راڈرک میکڈانلڈ کی گم شدگی کے راز کا حل ہزاروں خونخوار اور جہلک ثابت ہو گا۔ لیکن یہ وقت بے سود اظہارِ الم کا نہ تھا۔ ضرورت اس بات کی تھی کہ کھڈ کی گہرائی میں اتر کر وہاں تحقیقات کی جائے۔ سخت خطر اب وپریشانی کی حالت میں اس مقام سے وہیں ہو کر۔ امید ہمیشہ کاشتر کر احساسِ دل میں لئے ہوئے۔ اس شخص سے جس نے راڈرک سے ہمدردی کی تھی۔ خونخوار انتقام لینے کا عہد اور معاملہ کی پراسرار نوعیت پر اظہارِ تعجب کرتے ہوئے یہ لوگ پھر اسی تنگ رستہ پر پیچھے ہٹے۔ اور اس مقام پر پہنچے جہاں سے ایک پک ڈنڈی کھڈ کے اندرونی حصہ کی طرف جاتی تھی۔ ہر قسم کے خوف و ہراس کو دل سے نکال کر یہ لوگ اس پر سے گزرنے لگے۔ رستہ کے دونوں طرف جا بجا خونخوار غارتھے۔ ان سے بچنے کے لئے دیکھتوں کی جڑوں اور خود رو پودوں کا سہارا لیتے وہ کھڈ کے اندر اتر گئے۔ کہیں پر انہیں کسی عمودی گہرائی میں جانا پڑتا تھا۔ اور کہیں وہ کسی پایاب ندی کے سرو پانی سے گزرنے پر مجبور ہوتے تھے۔ لیکن ہر قسم کی مشکلات پر غالب آتے ہوئے طرح کی تکلیفیں برداشت کرتے۔ وہ پورے استھلال کے ساتھ آگے بڑھے۔

چلے گئے۔ کبھی طرح کی صعوبتوں کے بعد وہ آخر کار کھڈ کے اندر داخل ہونے میں کامیاب ہو گئے۔ اس جگہ جہاں ایک تیز روندی جھاگ اُٹاتی۔ پتھروں سے سرنگراتی اور شور مچاتی ہوئی رہ رہی تھی۔ دیکھتوں کی شاخوں نے اس پر سائبان بنا رکھا تھا۔ اور دونوں جانب دیوار کوہِ مرونا نامعلوم بلندی تک اٹھی ہوئی تھی۔ ندی کے پاس جا کر یہ لوگ اس کنارے پر رُک گئے۔ بعد ہر وہ تنگ رستہ واقع تھا جس پر انہیں جدوجہد کی علامات نظر آئی تھیں۔ اور اس مقام کے عین نیچے پہنچ کر جہاں ان کے خیال میں راڈرک کا نامعلوم دشمن سے مقابلہ ہوا تھا۔ مکمل تحقیقات کی غرض سے چاروں طرف پھیل گئے۔ وہ تنگ رستہ جس کا ذکر اوپر کیا گیا ہے۔ کھڈ سے خرابیاں ۲۰ گز اونچا تھا۔ اور اس فاصلہ میں بے شمار جھاڑیاں۔ لمبی سیاح جھاس اور اس قسم کے چوڑے درخت تھے ایسے مقامات سے مخصوص ہوتے ہیں اُس کے ہونے تھے ران کے درمیان انہیں دیکھ بھال کرنی تھی۔

سب سے پہلے تعارضین نے معلوم کیا کہ کوئی بھاری چیز یا انسانی جسم بالائی رستہ کے سرے سے روک دینے کی کوشش ہو یا نہیں کی گئی ہے۔ پس اس جگہ کی تحقیقات زیادہ تر کھڈ کے اوجھ سے ہی جاری رہی جو بالائی تنگ رستہ کے عین نیچے تھا۔ دفعتاً تعارضین کے منہ سے چیخ نکلی

جس کو ولیم فاکرز اور باقی دو افسروں نے جو اوہراہر پھر رہے تھے اس کی طرف دیکھا۔ معلوم ہوا کہ اس نے ایک چٹان کے پیچھے کسی اتنی صورت کو دو ڈھانچوں کا سہارا دے کر اٹھایا ہے یہ حالت دیکھ کر تینوں آدمی خوف زدہ ہر نوں کی طرح بھاگتے ہوئے اس مقام کی طرف گئے۔ کیا دیکھتے ہیں کہ وہ جسم ان کے آگے نامدار سردار ڈرک میکڈانلڈ کا ہے!

قدرتی طور پر سب پہلا احساس انہیں یہی ہوا کہ سزا دہستی اس فوج ان بہادر کے جسم خاکی سے جدا ہو چکا ہے۔ اس کا چہرہ لاش کی طرح زرد اور آنکھیں بند تھیں۔ مگر جسم پر نہ کسی چوٹ اور نہ زخم کا نشان نظر آتا تھا۔ تھارٹین بہت دیر تک المناک نظروں سے اس خوشامیاد چہرہ کی طرف دیکھتا رہا۔ اور فاکرز نے اس بے جان صورت سے لپٹ کر آہ زاری شروع کر دی دو نو افسر بھی سخت پریشان تھے۔ مگر دفعتاً تھارٹین کے منہ سے ایک اور چیخ نکلی۔ اور اس نے چلا کر کہا۔ ”زندہ ہے! خدا کا شکر کرو کہ ہمارا ہر و عزیز آقا زندہ ہے۔ اس کے لب حرکت کر رہے ہیں!“

ولیم فاکرز نے فوراً آگے بڑھے۔ اور راڈرک کے زرد چہرہ کو غور سے دیکھنا شروع کیا۔ کچھ شک نہیں کہ تھارٹین کا اندازہ غلط نہ تھا۔ راڈرک کے لب متحرک تھے۔ پوٹے بھی ہلے معلوم ہوتے تھے۔ صاف ظاہر تھا کہ روح او جسم کا تعلق ابھی منقطع نہیں ہوا۔

جاہلوں نے ملکر راڈرک کو اٹھالیا۔ پھر وہ اسے ایک زیادہ آرام دہ مقام پہلے گئے اور اپنی دریاں سبز گھاس پر بچھا کر اسے ان پر لٹایا۔ ندی کے سرو پانی میں رومال تر کر کے اس کی چٹائی پر پھیرے۔ کپٹیوں کو دھویا۔ اور چہرہ پر سرو پانی کے جھینے دیے۔ غرض ایسے موقعہ پر کسی شخص کو ہوش میں لانے کے لئے جو کارروائی ضروری سمجھی جاتی ہے عمل میں لائی گئی۔ ان کی کوششیں بے نتیجہ نہ رہیں۔ کچھ نہ اب راڈرک کے جسم نے اور نمایاں حرکت کی۔ اس نے آنکھیں کھول دیں۔ مگر نگاہ میں اب تک غلاماٹا پایا جاتا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ کہ اسے کچھ خبر نہیں میں کہاں ہوں اور یہ لوگ جو مجھ پر جھکے کھڑے ہیں کون ہیں۔ بہر حال اس کے سانس لینے اور آنکھیں کھول دینے سے حاضرین کو اطمینان ہوا۔ اور ان کی مایوسی امید میں بدل گئی۔ اس کے غصہ کی دیوار راڈرک نے ایک گہری لمبی سانس لی۔ اور جسم میں تشنجی حرکت پیدا ہوئی۔ نوکر وہ بنے اس کے ماتھے تلے اور کپٹیوں کو سہلایا۔ غصہ کی تیز شراب بھی اس کے منہ میں داخل گئی۔ کیونکہ یہ امر واقعہ ہے کہ سکاٹ لینڈ کے بہادر جنگجو کسی حال میں شراب کی بوتل اپنے جسم سے علیحدہ کرنا منظر نہیں کھنٹے

۱۔ اس موقع پر اس سنگسار کام دیا وہ جھانڈے میں نہیں۔

راڈرک کو پیش میں لانے کی کوشش کرتے ہوئے آدھ گھنٹہ گزر گیا۔ اور گو وہ اپنا تک پہنچ چکا تھا تاہم اس کی بجائی سے مایوس ہونے کی کوئی وجہ نہ تھی۔ جہاں تک تھا۔ ٹین اور اس کے ساتھیوں نے اندازہ کیا۔ اس کے اعضا صحیح و سالم تھے۔ اور دل و دماغ پر بھی کوئی چوٹ معلوم نہ ہوتی تھی۔ آدھ گھنٹہ گزر جانے پر انہوں نے فیصلہ کیا کہ جس طرح بھی ممکن ہو اسے بیلانوین مارکوئیس آف ایچفیل کے مکان پر لے جانا چاہیے۔ پس چاروں نے ملکر اسے اٹھایا۔ اور بڑی احتیاط کے ساتھ کھڑے باہر لائے۔ کام بہت دشوار اور خطرناک تھا۔ لیکن انہوں نے جرات توں کر کے اسے یوں لایا۔ ان کے لئے حوصلہ افزائی کا سبب خاص یہ تھا۔ کہ راڈرک کی حالت پہلے سے بہت اچھی نہ تھی۔ بہر حال وہ اصلاح تھی۔ کوئی مراحجانہ اثر نمودار نہیں ہوا تھا۔ اور نہ ہی اسے زخم تھا۔ اسے جلدی حاصل کرنا تھا۔ ایک بار کھڑے نکل آنے کے بعد انہوں نے ہستہ کو زیادہ آسانی سے طے کرنا شروع کیا۔ لیکن بہت دور نہیں جانے پائے تھے کہ بہت سے لوگوں کی آوازیں اور چیخاؤں کی تباہ کنی سنائی دی۔ یہ آوازیں اس ٹیکہ کے دوسری جانب سے آرہی تھیں جس کے دامن میں وہ اس وقت چل رہے تھے۔ چران تھے کہ وہ کیا منی رکھتی ہیں؟ کیا جنگ کا مرکز ڈنکلڈ کی فصیل کے نیچے یہاں سے سہیل کے فاصلہ پر ہونا تھا۔ اس جگہ منتقل ہو گیا۔ ہر ایک کے دل میں خوف و ہراس تھا مگر کسی میں اس کے اظہار کی جرات نہ تھی۔ اگرچہ چہروں کی اندر دنگ سے اس کا اندازہ کرنا مشکل نہ تھا۔ کہ سب کے دل میں ایک ہی اندیشہ جاگزیں ہے اور وہ اس بات کا کہ میں ایسا تو نہیں ہوا کہ ہماری فوج زک کھا کر بھاگ نکلی ہے؟

لیکن اس معاملہ میں انہیں بہت دیر تک شبہ کی حالت میں نہیں رہنا پڑا۔ جلد ہی ہی باؤڈ کے دوسری جانب انہیں پہاڑی فوج کے بہت سے جوان منتشر حالت میں ڈنکلڈ سے پیچھے ہٹتے نظر آئے۔ یہ کنگن اور کنگن فان قبیلوں کے جوان تھے۔ اور یہ بات ان کی روئیوں سے ظاہر تھی۔ انہیں دیکھ کر تھا۔ ٹین نے گرجی ہوئی آواز سے کہا۔ ”ٹھیک جاؤ میرے دوست۔ میرے سپروائزر ٹھیک جاؤ! تمہارا مسرور واپس آ گیا۔“

ان قبیلوں میں نامعلوم کوئی خاص اثر تھا کہ مفرحوں کی جاہت ایک دم کھڑی ہو گئی۔ راڈرک کو چار شخصوں کے گند چوں پر دیکھ کر ہر ایک کے چہرے سے خوف و پریشانی کا اظہار ہوا۔ لیکن جلد ہی وہ سب دیر کر بھاڑیں۔ فاکس اور باقی دو افسروں کے گرد جمع ہو گئے۔ اور انہوں نے

نے راڈرک کو آہستہ سے سبز گھاس پر ڈال دیا۔ اس کے بعد جزو ظاہر پیش ہوا وہ بڑا موثر اور جگہ و جگہ
تھا۔ مختار شین نے مختصر لفظوں میں راڈرک کی گم شدگی اور دریافت کا حال بیان کر کے یقین
ظاہر کیا کہ ضرور کوئی شخص رات کے وقت انہیں دھوکے سے سنان پہاڑوں میں لے آیا۔
اور یہاں آکر اس نے غدار ہی کی۔ یہ حال جب ہر دو قبائل کے مفروضہ جواؤں کو معلوم ہوا۔ تو
بعض روئے۔ بعض نے نامعلوم دشمن سے انتقام کا حلف لیا۔ اور بعض چپ چاپ افسردہ
و غمگین صورت بنائے اپنی جگہ پر کھڑے رہے۔ بہر حال یہ معلوم کر کے ہر شخص کے منہ سے
کلمہ دعا نکلا کہ راڈرک زندہ اور سلامت ہے۔ کئی دیہات پھاڑی سپاہی اس نظارہ
سے اتنے متاثر ہوئے کہ بچوں کی طرح زار زار روٹے تھے۔

خوش قسمتی سے قبیلہ کلن فان کی فوج کے ساتھ ایک ڈاکٹر موجود تھا۔ اسے بہت جلد
اس مقام پر لایا گیا۔ جہاں راڈرک فرش زمین پر پڑا تھا۔ جب تک وہ اس کا معائنہ کرتا رہا
ہر شخص چپ چاپ کھڑا دیکھا کیا۔ ہر ایک سپاہی موت کی طرح ساکت و صامت تھا۔ سب کے
سب ڈاکٹر کی رائے کے اس طرح منتظر تھے۔ گویا ان کی اپنی زندگی کا دار و مدار اس کی رائے
پر تھا۔ لیکن ڈاکٹر نے جو کچھ کہا وہ ہر لحاظ سے امید افزا تھا۔ معلوم ہوتا تھا۔ قدرت نے
راڈرک کو ایک غیر معمولی حادثہ میں معجزانہ طریق پر محفوظ رکھا ہے۔ اس کی کوئی ہڈی نہ ٹوٹی
اور نہ کہیں چوٹ آئی تھی۔ البتہ دماغ کو صدمہ پہنچنے کی وجہ سے بے ہوش ضرور تھا۔ اتنے
میں ڈاکٹر نے فصد لی اور جب کہ یہ عمل ہو رہا تھا۔ مختار شین اور اس کے ساتھیوں نے مفروضہ
سپاہیوں سے ان واقعات کی تفصیل سنی جو ان کی عدم موجودگی میں ڈنکھڑ میں پیش آئے تھے
و حیح ہو کہ وہ علی الصبح مارکویس آف ایٹول کے مکان سے چلے گئے۔ اور اس وقت سورج
انہاں پر تھا۔

ان تفصیلات سے معلوم ہوا کہ جب لارڈ ڈنبرٹن اور گرینل کینن کو راڈرک کی اس پراسپیکٹ
گم شدگی کا حال معلوم ہوا تو وہ اتنے پریشان ہوئے۔ کہ نہیں جانتے تھے یہیں کیا کرنا چاہیے
ان کی ماقبہ اندیشی سے حقیقت حال سب پر ظاہر ہو گئی۔ راڈرک کی گم شدگی کی خبر
جنگی آگ کی طرح لشکر میں پھیر گئی اور اس فوج تک بھی جا پہنچی جس کی کان خود مارکوٹیس
آف ایٹول کے ہاتھ میں تھی۔ اس خبر کے سنتے ہی شاہ بہندہ فوج میں اضطراب غالب ہوا۔
میلے بے کا ایک جاسوس جو پہاڑی فوج میں شامل تھا کسی طرح شہر میں داخل ہو گیا۔ اور جب

اس واقعہ کی اطلاع انگریز جنرل کو ہوئی۔ تو اس نے اس سے فائدہ اٹھانے میں ذرا تاخیر نہ کیا اس کے حکم سے محاصرین پر خوفناک آتشباری شروع کی گئی۔ جس کا جواب انہوں نے بڑی بددلی سے دیا۔ گنگنکو اور گلن فان کے سپاہیوں نے شور مچایا۔ کہ ہمارا انسٹرکشن ہے۔ اسے پیش کرو۔ اور بعض نے تو یہاں تک کہا کہ باقی افسروں نے اس سے غداری کی ہے۔ مارکوئیس آف ایچول۔ لارڈ ڈبیرن اور کرنل کینن نے جدا جدا فوج کی تین جدا جدا جماعتوں کے اہلین کی بہت کوشش کی۔ اور اپنی صفائی کے لئے لاکھ سرٹیکہ۔ مگر فوج پر ان کا اثر نہ ہوا تھا نہ ہوا۔ ہر شخص اوسان مار چکا تھا۔ اکثر سپاہی افسروں کا حکم نہیں مانتے تھے۔ اور بعض صرف دکھاوے کے لئے ایسا کر رہے تھے۔ میکائے کی تجربہ کار آنکھ نے تفصیل کی دوسری جانب کی حالت معلوم کر لی۔ اور محو کھلی کرنیکی کی نمائند کا داغ دھونے کے لئے تیار ہوا۔ مقابلہ مختصر اور فیصلہ کن تھا۔ شاہ پسند فوج جو پہلے ہی بد دل ہو چکی تھی۔ نوڑا بھاگ نکلی۔ اور میدان جزل میکائے کی سپاہ کے ہاتھ رہا چونکہ اس کی طاقت اتنی مضبوط نہ تھی کہ شکست خوردہ فوج کا قاتل ہو سکتا۔ اس لئے فوج محاصرین کو منتشر کر کے پھر شہر میں چلی گئی۔ اور فتح کی خوشی میں سلامی سر کی۔ دوسری جانب سکاٹ لینڈ کے بہادر جن کی مدد سے محو کھلی کرنیکی کامیاب ہوا تھا بھاگ گئی۔ آئر لینڈ کی امدادی سپاہ منتشر ہو گئی۔ اور غور ارل آف ڈبیرن۔ مارکوئیس آف ایچول اور کرنل کینن باقی افسروں کو ساتھ لئے جان بچا کر قلعہ بلیر میں پناہ گزین ہوئے۔ جہاں سے ان کا ارادہ اطاعت گزاری کا اعلان کرنے کا تھا نہ گنگنکو اور گلن فان قبیلوں کے لوگ مستعد رہے۔ مگر جب انہوں نے بھی محسوس کیا کہ جس کے لئے ہم جدوجہد کر رہے تھے۔ اس کی کامیابی محال ہے۔ اور اب جبکہ ہمارا ہر چیز سر ہم سے جدا ہو چکا ہے۔ اس کا رعبٹ میں جانیں ضائع کرنا بے سود ہے۔ تو وہ بھی ہرمان کا دروازے پیچھے ہٹ آئے۔

یہ حالات تھے جو قتارہ میں۔ ولیم فاکلڈ اور باقی دو افسروں کو واپسی پہ معلوم ہوئے۔ وضع ہو کہ آخر لارڈ ڈبیرن کی فوج سے تعلق رکھتے۔ اور مارکوئیس آف ایچول کے رشتہ دار تھے سارے حالات سن کر انہوں نے فیصلہ کیا کہ اب قلعہ بلیر میں مارکوئیس کے پاس چلنا چاہیے۔ لیکن نصرت ہونے سے پہلے ہاکنان گنگنکو و گلن فان نے ان کے ہاتھ بڑی گرجوشی سے دبا کر اس لئے کہ انہوں نے ان کے گم شدہ افسر کی تلاش میں غیر معمولی سرگرمی کا اظہار کیا تھا

ایک چار پائی ہسیا کر کے سر راڈرک میکڈانڈ کو اس پر لٹایا گیا۔ کہ دادی گلنگو تک جانے میں جس کا فاصلہ دہلی سے قریباً ساٹھ میل تھا اسے کوئی تکلیف نہ ہو۔ لیکن یہ دہلی جن افسوسناک حالات میں عمل میں آئی۔ اس کا اندازہ ناظرین اس بات کو پیش نظر رکھتے ہوئے خود کر سکتے ہیں کہ وہ بہادر جس نے چند دن پیشتر درہ کچی کریمپٹی میں عظیم الشان فتح حاصل کی تھی۔ اب چار آدمیوں کے کندہ ہونے پر اپنے وطن کو وہ اس جارحانہ تھا۔

باب - ۸۰

دہلی

دوسرے دن شام کا وقت تھا۔ اور لیڈی میکڈانڈ اور ملین والے گلنگو کے پلنگ کے پاس بیٹھی ہوئی تھیں۔ معرکوں اب تک صاحب فراش تھا۔ کیونکہ اس کی عدالت غیر معمولی طور پر شد بد ثابت ہوئی تھی۔ اور گو نادر ہیو برٹ نے جو دادی گلنگو میں باوری اور ڈاکٹر کے مشترکہ فرائنص انجام دیا کہ تا تھا۔ معالجہ میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا تھا۔ پھر بھی مریض اب تک لختہ اور کمزور تھا۔ ایک فراخ پلنگ پر لیٹ ہوا وہ اس بڑھے شیر کی طرح سچ و تاب کھارنا تھا جسے فاصلہ پر شکار کی جڑا تھی ہو۔ اور وہ اس تک پہنچنے سے قاصر ہو۔ ہر چند کہ لارڈ میکڈانڈ کو راڈرک کی بہادری پر کامل اعتماد تھا۔ اور وہ درہ کچی کریمپٹی کی شاندار فتح اور اپنے بیٹے کے شاہ پسند فوج کا کاندہار بننے کی خبر پر سن چکا تھا۔ پھر بھی طبیعت میدان جنگ کا منظر دیکھنے کو بہتر رشتہ تھی۔ وہ درہ کچی فوج کو کوستا حملہ کے ظالم نے اس وقت بیمار کیا جب میدان جنگ میں ناظر شجاعت کا موقع تھا۔

اس زمانہ عدالت میں لیڈی میکڈانڈ اور ملین نے تاحد امکان اس کی خدمت گذاری کی۔ جہاں تک ممکن تھا اسے تسکین دی۔ اور وہ آسائشیں ہسیا کیں۔ چہنیں صرف عورت ہسیا سکتی ہے۔ انہی ایام میں لارڈ گلنگو فان اپنے سمدھی کی مزاج پُرسی کے لئے آیا ہوا تھا۔ اور فاضل ہمیشہ اس کے ہمراہ تھا۔ مگر والے گلنگو کا بڑا بیٹا یعنی راڈرک کا برادر اکبر ملین کہاں تھا؟ اس کا حال کسی کو معلوم نہیں۔ اب تک اس کی طرف سے کوئی خبر موصول نہ ہوئی تھی۔ حسین وجیل لیڈی ملین کا خیال ہر وقت اپنے ستر کی طرف دگارتا تھا۔

جب اس نے فوج نکلی کر نیکی کی خبر سنی۔ تو اپنے عزیز از جان راڈرک کی شجاعت کے کارنامے سن کر اس کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی۔ اور یہ جان کر اور زیادہ مسرت ہوئی کہ اس کو فوج کا افسر اعلیٰ مقرر کر دیا گیا ہے لیکن ان خوشیوں سے بڑھ کر اسے اس بات کی تمنّا تھی۔ کہ راڈرک میرے پاس ہو اور میں ہر وقت اس کے قدموں میں رہوں۔ کیونکہ اس کی موجودگی میں اس شوہر پرست عورت کو چھٹی مانت محسوس ہوتی تھی۔ وہ اس کے عظیم الشان کارناموں کی تفصیل سن کر بھی غیر ممکن تھی۔ علاوہ بریں میدان جنگ میں ہر وقت اس کی جان کو خطرہ لگا رہتا تھا۔ پس مجموعی طور پر وہ سچے واندہ کی حالت میں ہر وقت اپنے ہی خیالات میں غور رہتی۔ اور بڑی مشکل سے ظاہر داری برقرار رکھتی تھی۔ ہم پہلے بھی بیان کر چکے ہیں۔ اور اب پھر اس کا اعادہ کرتے ہیں کہ ایک بہادر کی حیثیت میں اُسے راڈرک کی ذات پر کتنے بھی فخر ہو۔ بہر حال وہ محبت جیسے بھیشت شوہر اس سے تھی۔ وہ باقی تمام احساسات پر غالب تھی۔

جیسا ہم نے اوپر لکھا ہے۔ شام کا وقت تھا۔ اور لیڈی میکڈانڈا اور ایلن والے کلنگو کے سروانے بیٹھی ہوئی تھیں۔ مینر پر لپ جل رہا تھا۔ جس کی روشنی میں عمر حکمران کا چہرہ تھا۔ وعلالت کے اثرات سے زرد اور استخوانی نظر آتا تھا۔ وہ بڑے اضطراب کی حالت میں ہانگ پر کڑیں لیتا اور وہ کہہ رہی تھی کہ کاش فادر ہیو برٹ کے پاس کوئی ایسی دوا ہو کہ اسے بلی کر میں جنگ میں اپنے بیٹے سے جالوں۔ تیغ ڈنگلڈ میں میری خدمات کی شہادت ہوگی۔ استنیں مارڈکن فان اور فاضل ہمیش کمرہ میں داخل ہوئے۔ اپنی خوابگاہ میں آرام کے لئے جانے سے پہلے وہ عمر حکمران کی مزاج پرسی کو آئے تھے۔ حاضرین میں واقعات جنگ کے نتائج پر امید افزا گفتگو ہو رہی تھی۔ کہ دفعتاً کمرہ کا دروازہ کھلا اور ایک شخص دوڑتا ہوا اندر داخل ہوا

آتے ہی اس نے زور سے کہا۔ "اماں میرا خیر مقدم کرو۔۔۔ آہ مگر والد میں آپ کو کس حالت میں دیکھتا ہوں۔ یہ کہتے ہوئے شخص نڈکود نے جو ایلن میکڈانڈا کے سوا کوئی دوسرا نہ تھا والے کلنگو کی بیماری پر دلی رنج و الم کا اظہار کیا۔

مگر اس وقت اس کی اپنی صورت بھی تو کس قدر بدلی ہوئی تھی! بدن خشک۔ چہرہ بے رونق اور صورت اس طرح کی مرونی لئے ہوئے تھی جیسی اس کے ناتوان باپ کے چہرہ پر نمودار تھی۔ ہاتھ بے رنگ۔ گویا موم کے بنے ہوئے ہوں۔ مختصر یہ کہ مجموعی طور پر اس کی صورت کسی زندہ انسان کی

کہتے تھے کہ تم خدا نخواستہ اب زندہ نہیں ہو۔ اور ہم پھر تمہاری صورت نہ دیکھیں گے۔
 ”والد اپنا حال بیان کرنے سے پہلے مجھے اس سوال کی اجازت دیجئے کہ میرے عزیز
 بھائی راڈرک کا کیا حال ہے؟“ ایلن نے کہا۔ ”سچ جانئے مجھے اس سے دلی محبت ہے۔ اور میں
 بارہا اس بات کو سوچ کر کھٹکھٹا ہوں۔ مگر تاہوں کہ ایک سال پہلے میں نے اسے کئی طرح کی تکلیفیں
 دیں۔“

”ایلن جو ہو چکا۔ اس پرچہ کرنا لامحالہ ہے۔“ ولے گلنگکو نے کہا۔ ”اس لئے کہ اس واقعہ
 کی یاد سے سچ و تکلیف ہی پیدا ہوتی ہے۔ اور کچھ نہیں۔ پس مناسب ہے کہ ہم سب عہد
 ماضی کو بھول جائیں۔ میں نے اور تمہاری ماں نے تمہاری سب خطائیں بخش دی ہیں۔ اور
 ہمیں کامل یقین ہے کہ راڈرک نے بھی ایسا ہی کیا ہوگا۔۔۔ مگر تم کس راہ سے آئے ہو کہ
 تمہیں راڈرک کے شاندار کارناموں کا حال معلوم نہیں ہوا؟“

پیارے والد ایلن نے ریاکاری سے کام لیتے ہوئے خوشامدانہ لہجہ میں کہا۔ ”میں درہ
 کئی تریکی کے مشہور معرکوں سے بیخبر نہیں ہوں۔ اور سمجھے یہ بھی معلوم ہے کہ راڈرک نے فوج
 میں اعلیٰ ترین عہدہ حاصل کیا ہے۔ چنانچہ کل آپ کی اجازت سے میں بھی اس مرکزہ حالت میں
 اس سے جا ملوں گا۔ اس طرف وادی کو آتے ہوئے میں نے ہزار ہا شخصوں کی دہائی اس کی پہلوئی
 اور خوش بھنی کا حال سنا ہے۔ لیکن میرا خیال تھا۔ شاید میدان جنگ سے آپ کو کوئی اور
 خاص خبر موصول ہوئی ہو۔ مجھے یہ سن کر دلی خوشی حاصل ہوئی۔ کہ راڈرک اس کام میں جسے اس
 نے ہاتھ میں لیا ہے۔ پوری کامیابی حاصل کر رہا ہے۔“

”اور وہ بے شک کر رہا ہے۔“ لارڈ میکڈانلڈ نے جواب دیا۔ ”تین دن ہوئے ایک مقصد
 اس کی طرف سے مراسلات طایا تھا جن سے معلوم ہوا کہ وہ ڈنکھڑ کا محاصرہ کر رہا ہے۔ جن
 اس موقع پر میری آرزو تھی کہ جس طرح ممکن ہو۔ خود موقع پر پہنچ کر اسے مدد دیتا۔ مگر افسوس
 ناتوانی کچھ نہیں کرنے دیتی۔ کاش اس کی کوئی صورت ہوتی کہیں وہاں ہاسکا بغیر کل ضرور
 اس کی فکر کی جائے گی۔ میں فادر ہیو برٹ سے کہوں گا کہ وہ مجھے طاقت کی کوئی غیر معمولی
 چیز دے۔ ورنہ میں اسی حالت میں روانگی پر مجبور ہو جاؤں گا۔۔۔“

”ایک آئین صبر کرو۔ یا لیل می میکڈانلڈ نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔ ”ہمیں ایلن کی زبان
 آتی ہے۔ اس کا حال سننے دو۔ جو اس غریب نے بدولت کی ہیں۔ اس کی سرگذشت سن کر کھٹکھٹا

توضرور ہوگا۔ مگر ہمارے لئے یہ امر کیا کم باعث اطمینان ہے کہ اب وہ ہمارے پاس صحیح مسلمان ہو چکا ہے۔“

”میری داستان بالکل مختصر ہے۔“ ایلی میکڈانڈ نے کہا۔ ”اور میں اس کا خلاصہ چند فقرات میں بیان کر دیتا ہوں۔ قلعہ ایڈنبرگ کے محاصرہ اور آخری جدوجہد کا حبل بقیۃاً آپ کو معلوم ہو گا کہ عجیب نہیں کسی سلفیبت کی راہ سے اس ایک واقعہ کو جس میں میرا حصہ تھا۔ آپ کی نظروں میں غلط پیش کیا ہو۔ میرا اشارہ ڈیوک آف کارڈن کی موت کے ساتھ کی طرف ہے۔۔۔“

جس وقت ایلی میکڈانڈ نے یہ الفاظ کہے۔ تو لیڈی ایلین کی آنکھوں کے سامنے خونی دھند بھیل گئی جس کے اندر وہ اُسے سرخ اور خون آلود نظر آنے لگا۔ اُسے اس حالت میں دیکھ کر اس ناگزین کا بدن بے اختیار کانپ گیا۔ اور خوف کی اس چیخ کو جو اس کے لبوں سے نکلنے کو تھی۔ اس نے بشکل دبا یا۔ اس وقت ایلی میکڈانڈ نے اس کی طرف جس نظر سے دیکھا۔ اور دوسروں سے آنکھ سچا کر اس پر جو قہر آلود نظر ڈالی۔ اس سے اس حسینہ کو معلوم ہو گیا کہ وہ میرے خیالات کو اچھی طرح سمجھتا ہے۔

”ڈیوک آف کارڈن“ ایلی نے سلسلہ کلام جاری رکھ کر گرم جوشی سے کہا۔ ”غدار تھا۔ وہ یقیناً قلعہ کو دشمن کے حوالے کر دیتا۔ مجھے اس کی نیت پہلے ہی غلط نظر آتی تھی۔ اور میں سمجھتا تھا کہ وہ دل سے شاہ جیر کا حامی نہیں ہے۔ پس اس قابل یا درات کو جب نصف شب کے قریب کمرہ کونسل میں ثابت ہو گیا کہ وہ دغا کر رہا ہے۔ تو میں اپنے غصہ کو ضبط نہ کر سکا۔ اور اس سے وہی سلوک کیا جو کسی غدار سے کرنا چاہیے۔ میرے اس فعل کو ممکن ہے وہ لوگ جو خود اس جنگ میں پوری سرگرمی سے حصہ نہیں لیتے وہ غدار کی ترکیب ہو سکتے ہیں ناپسند کریں۔ بہر حال میرا ضمیر صاف ہے۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ میں نے جو کچھ کیا وہ ایک تکلیف دہ اور سخت لیکن ضروری فرض تھا۔ جنگ کے موقعہ پر جب اس کا سہ بہہ کہ کوئی شخص اٹھا کی کوشش کر رہا ہے۔ تو دوسروں کو عبرت دلانے کے ضروری سمجھا جاتا ہے۔ کہ ایسے شخص کو شدید ترین سزا دی جائے۔ اس پہلو سے دیکھیے تو جو کچھ میں نے کیا وہ ضروری اور مناسب تھا۔ رہا میرے فرار اور بعد کی صعوبتوں کا معاملہ۔ آپ کو معلوم ہے کہ جب لینیر کی فوجیں دفعتاً قلعہ میں داخل ہوئیں جس کی نسبت مجھے کمال یقین ہے کہ یہ کارروائی اس غدار ڈیوک کی ہماندی سے عمل میں لائی گئی تھی۔۔۔“

لیکن سرالین ہمیش نے قطع کلام کر کے ایسے سخت اور سرد لہجہ میں کہا جسے شاید اس نے اپنی عمر میں پہلے کبھی استعمال نہ کیا تھا۔ اگر ایسا ہوتا تو پھر ڈیوک آف گارڈن کو اس کی کیا ضرورت تھی کہ قلعہ کی حوائج کا فیصلہ کرنے کے لئے ایک جلسہ منعقد کرتا؟

”عصا کی قسم! میں تمہاری اس حجت کو نہیں مان سکتا۔“ ایلین نے اپنی فطری خشونت کے زیر اثر جوش کے لہجہ میں کہا۔ ”اور ماہٹر ہمیش بہتر یہ کہ تم اپنی کتابوں کا ہی دھیان رکھو۔ اور سپاہیانہ زندگی کے معاملات میں دخل نہ دو۔ میں نے کبھی تمہارے سامنے علمی معاملات پر بحث نہیں کی۔ اس لئے کہ میں ان سے بے بہرہ ہوں۔ مہربانی سے تم بھی میرے سامنے جنگی مسائل پر رائے زنی کی جرأت نہ کیا کرو جن سے تم کیسرا علم ہو؟“

فاضل ہمیش نے ایلین کی طرف غصہ اور حقارت کی نظر سے دیکھا۔ مگر چپ رہا۔ ہر چند کہ وہ بہادر تھا۔ مگر حالات پیش آمدہ میں ایسے شخص سے جھگڑا مول لینا اسے منظور نہ تھا۔

”ہاں تو میں یہ ذکر کرتا تھا۔“ ایلین نے پھر وہی نرم لہجہ اختیار کر کے جس سے وہ اپنے والدین کے دوبارہ کام لیتا تھا۔ کہا۔ ”میں یہ ذکر کرتا تھا۔ کہ بینیر کی فوجیں دفعتاً قلعہ میں گھس آئیں۔ مجھے خود ستائی کی عادت نہیں۔ بہر حال میں آپ کو یقین دلاتا ہوں۔ کہ اس وقت میں نے اپنا فرض ایسے طریق پر انجام دیا۔ جو والے کانٹو کے فرزند اکبر کے شایاں شان تھا۔ مختصر یہ کہ میں حملہ آور فوج سے جی توڑ کر لڑا۔ اتنے میں افسروں کی کوشن سفیہ جھنڈا لے کر محکم میں نمودار ہوئی۔ اس وقت میں نے مانا۔ کہ اب ہر قوم کی جدوجہد بے کار ہے۔ اپنی نسبت میں پہلے ہی سمجھتا تھا۔ کہ ان میں سے ہر شخص میرے خون کا پیاسا ہے۔ پس خیال کی تیرہ کی ساتھ دہاں سے بھاگ کر قلعہ کی تفصیل کے ساتھ ساتھ دوڑتا ہوں میں مقام تک پہنچا۔ جہاں ایک شگاف موجود تھا۔ اور بڑے زور سے دوسری طرف ایک پشتہ پر کود گیا۔ جسے محاصرین نے تیار کیا تھا۔ وہاں سے میں کسی نہ کسی طرح مہربان بینیر کی فوج سے آنکھ بچا کر نکل گیا۔ فوج اس وقت قلعہ پر حملہ کرنے میں مصروف تھی۔ اس لئے کسی نے مجھے نہیں دیکھا۔ اور میں جلدی ہی شہر ایڈیٹرنگ میں داخل ہو گیا۔ وہاں مجھے ایک سپاہی ملا جس نے مجھے دیکھ کر پھارٹی پہاڑی لکھا بغیر بند کیا۔ کئی لوگ جمع ہو گئے اور انہوں نے مجھ پر ایک خوفناک حملہ کیا۔ لیکن میں بھی بڑے استقلال کے ساتھ لڑا۔ کام مشکل تھا۔ کیونکہ دوسری طرف سات آدمی اور میں اکیلا تھا۔ علاوہ برہمہ اسلحہ دیکھا کہ بعد قلعہ کے محکم میں ہوئی تھکا ہوا بھی تھا۔ تاہم میں نے اپنی تیز تلوار کی مدد

ان پر سب سے بڑی نذرانوں کو حجاب ہی نہ تو دکھائے میں ان سے بچ کر فوکل گیا۔ مگر اس مقابلہ میں مجھے بھی ایسے زخم تھکے۔ کہ ان کی وجہ سے کم پیش باطل ناکارہ ہو گیا۔ بڑی شکل سے چلتا چلتا پڑتا میں شہر کے ویران اور تاریک حصوں میں پہنچا۔ مگر حیران تھا۔ کہ یہاں سے بچ کر کیسے جاسکوں گا کیونکہ باہر جانے کے سب رستے بند تھے۔ اور رضیہ لفظ کے سوا جانے کی اجازت نہ تھی۔ خون بہ جانے سے بدن نہ ڈھال تھا۔ پس میں ایک علیحدہ مقام پر بیٹھ گیا۔ جہاں غنودگی ہی طاری ہونے لگی۔ لیکن یہ غنودگی نیند کی نہیں غش کی تھی۔ معلوم نہیں میں کتنا عرصہ اس حالت میں رہا۔ بہر حال جب بیدار ہوا۔ تو دیکھا۔ کہ ایک خستہ حال مگرہ میں چار بانی پر پڑا ہوں۔ معلوم ہوا کہ میں ایک عزت دار پہاڑی کنبہ کے۔ وازہ پر بہوش ہو گیا تھا۔ اس حالت میں دیکھ کر انہوں نے مجھ پر رحم کیا۔ اور اپنے مکان پر لے گئے۔ اور سر جان لینے کے حکم جاری کر دیا تھا۔ کہ جو شخص ملین کو زندہ یا مردہ پکڑ کر لائے گا اسے معقول انجام دیا جائے گا۔ اس لئے ان بڑھے میاں لابی کو جو عرصہ وازہ سے اس شہر میں سکونت پذیر تھے۔ میرے لئے کسی ڈاکٹر کی خدمت حاصل کرنے کی بھی جرأت نہ ہوئی۔ خود ہی ہاں تک ممکن تھا۔ علاج معالجہ جاری رکھا۔ اس طرح قریباً تین ہفتے گزر گئے۔ اور اس عرصہ میں میں بہت زیادہ صحت یاب ہوا۔ لیکن اس وقت بھی نہ میں گھر سے باہر نکل سکتا تھا۔ اور نہ وہی میں آپ کے پاس کوئی قاصد بھیجا ممکن تھا۔ کمالی دانداری لازم تھی۔ کئی دن بعد آخر ایک رات مجھے شہر سے باہر نکلنے کا موقع مل گیا۔ لیکن نقدی میرے پاس باطل نہ تھی۔ کیونکہ جب قلعہ سے بھاگا۔ تو تھوہ جیب میں نہ تھا۔ ان حالات میں میں خدا کے ان نیک بندوں کو بھی کچھ حیا و حسہ نہ دے سکا۔ جنہوں نے ایسے آرٹس وقت میں میری مدد کی تھی۔۔۔“

”مگر ان کو ضرور معقول معاوضہ دیا جائے گا۔“ والے لگنکو نے باہر ار کہا۔ ابھی تم اپنی داستان مکمل کرو۔“

”والد میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔“ ملین نے جواب دیا۔ وہ لوگ اتنے غریب تھے کہ چند چھوٹے سکوں کے سوا کچھ کچھ نہ دے سکے۔ اتنا بھی نہ ہو سکا۔ کہ میں تبدیل لباس کے لئے دوسرے کپڑے ہی حاصل کر سکتا۔ خیر جس طرح بھی ہو سکا میں وہیں سے پناہ لے کر نکل آئے میں کا پناہ ہو گیا۔ قلعہ کی حفاظت کے بعد شہر کی نگرانی بھی کر دی گئی تھی۔ وہ دن رات پہرہ دار لاہور ہو سکے۔ شہر سے نکل کر میری خطرناک اور تکلیف دہ دورہ گروی کا زمانہ شروع ہوا۔ میں دن کے وقت

سفر کرنے کی جہاز نہ کر سکتا تھا اس لئے صرف رات کو پیدل چلتا۔ اور ان سڑکوں سے جن پر آمد و رفت زیادہ ہو جتنے الامکان بچتا تھا۔ تھوڑی سی نقدی جو میرے پاس تھی۔ وہ روزمرہ کے قلیل اخراجات خوراک میں صرف ہو گئی۔ اور میں مصیبت و احتیاج کی حالت میں ...

فقر ابھی نامکمل تھا کہ کمرہ کا دروازہ دفعتاً کھلا۔ اور قلعہ میکڈنلڈ کا ایک خادم ڈرتا ہوا آ کر کہنے لگا۔ ”سر رادُرک آگے! گلنگو کے سپاہی ان کے ساتھ ہیں۔ ہم ختم ہو چکی اور ... ہم ہار گئے!“

”رادُرک! سیر سپاہی رادُرک! یہ الفاغوشی کی چیم کی لیڈی ایلن کے منہ سے نکلے اور وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر تیز چلتی ہوئی کمرے رخصت ہو گئی۔

”رادُرک! ایلن میکڈنلڈ نے اس شخص کے انداز سے رکتے رکتے کہا۔ جس پر دفعتاً عظیم ہیبت طاری ہو گئی ہو۔

اور یہ امر واقعہ ہے کہ اس کا چہرہ جو پہلے ہی بے رنگ تھا اب رادُرک کی آمد کی خبر سن کر لاش کی طرح زرد ہو گیا!

باب - ۸

حادثہ کی تفصیل

زمین سے اتر کر دعوتی ہال میں تیز چلتی ہوئی۔ دل میں ناقابل بیان خوشی کا احساس لئے۔ اس خیال کے زیر اثر کہ میں محقر ریب اپنے عزیز اذعان شوہر سے بغلیں جو سکون لگی۔ اس خوفناک اطلاع سے قطعاً بے خبر جو خادم کے آخری جملہ میں موجود تھی۔ یعنی یہ کہ ساکنان گلنگو شکست یاب ہوئے۔

دل و دماغ میں کوئی اضطراب و اضطراب نہ رکھتے ہوئے چین و جمیل ایلن اپنے شوہر کے خیر مقدم کے لئے قلعہ کے دروازہ پر پہنچی۔ عین اس وقت پانچ چھ مضبوط پہاڑی ایک چار پائی اٹھائے شام کی تاریکی میں قلعہ کی طرف آتے نظر آئے۔ انہیں دیکھ کر ایلن کے دل میں خطرہ کا مہم چلا پیدا ہوا۔ اور سخت پریشانی کی حالت میں اس نے دریافت کیا۔ ”سر رادُرک کہاں ہیں؟“

”معزز خاتون گھبرائیے نہیں۔“ گلنگو فاف کی فوج کے ڈاکٹر نے جو ساتھ ساتھ آ رہا تھا جواب دیا۔ ”درحقیقت سولڈرک کو ایک حادثہ پیش آیا ہے ...“

”آہ انوکھا اسی کو آپ لوگ چار پائی پر رکھ کر لے رہے ہیں“ نازنین سسٹہ چلا کر کہا۔ پھر عجز و پادہ بجلد کے ساتھ اس نے آگے بڑھ کر ان کپڑوں کو جو زمین کو دن کی گرمی اور شام کی سردی سے بھونکا کھٹنے کے لئے پھیلائے گئے تھے۔ ایک طرف مڑا ہوا۔

پیاری امین۔ ڈر و نہیں! راڈرک نے مدح و آواز سے کہا۔ ”میں جلد صحت یاب ہو جاؤں گا“ امین نے جھک کر اس شفاف پیشانی کو بوسہ دیا۔ جو تازگی میں بھی در و نظر آتی تھی۔ اور اس کے گرم قلعے اس کی آنکھوں سے بہ کر راڈرک کے رخساروں پر جڑنے لگے۔ راڈرک نے اس طرح کی حرکت کی۔ گویا اپنے بازو اس کی گردن میں حائل کرنا چاہتا ہے۔ مگر ٹکریکا۔ اور نہ اس نازنین کو یہ جرات ہوئی۔ کہ اسے کھینچ کر اپنے سینہ سے لگا دیتی۔ بیسآئندہ اس کی خواہش تھی۔ نہ تو سکون نہ نہیں جانتی تھی۔ حادثہ کی نوعیت کیسا ہے۔ اور میرے ایک ماہ کے لئے سے اسے کب تکلیف پہنچے گی۔ اس کے علاوہ وہ اس قدر اندوہ نگین تھی۔ اور مابینہ ہر کو اس حالت میں وہ پھر کب رنج طرح کے اندیشہ اس شدت سے اس کے دل میں پیدا ہو رہے تھے۔ کہ وہ اس سے کوئی سوال نہ پوچھ سکتی مابینہ ڈاکٹر نے جسے اس نوجوان اور با محبت حسینہ کی پریشانی دیکھ کر رحم آنا تھا۔ آہستہ سے اس کے کان میں کہا۔ ”کسی نامعلوم حادثہ یا کسی شخص کی غدار ہی سے راڈرک کو گڑبگڑ آئی ہے۔ وہی تک معلوم نہیں ہوا۔ یہ واقعہ کن حالات میں پیش آیا۔ بہر حال یہ معلوم کیسے اطمینان دہان ہے۔ کہ انہیں کوئی خطرناک مرض نہیں آئی۔ اور چونکہ دن کے غرضہ میں وہ بھینٹا پورے طرح شغایاب ہو جائیں گے“

ان الفاظ سے حوصلہ اور تسکین پا کر امین نے پیار کے چند الفاظ راڈرک کے کان میں کہے۔ اور اس کے بعد چار پائی اٹھا لے، واں کو حکم دیکھتے قلعہ کے اندر لے چلا۔ اس کی کوئی توجہ نہیں کی گئی۔ اور راڈرک کو جو حق مال میں پہنچا دیا گیا۔ اسے میں امین سینکڑا ملکہ بھی دے دیا اور قلعی لپ کی روشنی میں اس نے فوراً دیکھ لیا۔ کہ راڈرک ہوش میں ہے۔ اس وقت اس نے اپنے بھائی کی طرف اور راڈرک نے امین کی طرف ایک عجیب انداز سے دیکھا۔ مگر مال میں آنے جانے واں کا جھوم اٹا تھا۔ کہ لیڈی امین کے سوا اور سر کوئی شخص اس نگاہ کو نہ دیکھ سکا۔ البتہ اس نازنین کی آنکھیں جو کہ اپنے شہر کے چہرہ کی طرف لگی ہوئی تھیں۔ اس لئے جس وقت اس نے اس میں متاثر ہوئے اور ان مردوں کی چھائی سے ہوسے خط و خال پر ہوتے، اذیت بجا اظہار ہوئے دیکھا۔ تو اس نے وہ دنیا پیچھے ڈاکر یہ معلوم کرنے کی کوشش شروع کی۔ کہ

اس کی وجہ کیا ہے۔ اور اس وقت اس نے دیکھا کہ ایلن میکڈانلڈ کا اپنا چہرہ لاش کی طرح زرد اور
 نکاح اتنی خوفناک ہے کہ اسے دیکھ کر ڈر لگتا ہے۔ یہ حالت دیکھ کر اس نازنین نے محسوس کیا کہ فریغ
 کی اس نگاہ کی تہ میں ضرور کوئی خاص راز ہے۔ اور اس نفرت کے اثر سے جو اسے اپنے شوہر
 کے بھائی سے تھی۔ یہ خیال از خود اس کے ذہن نشین ہو گیا۔ کہ وہ اس حادثہ سے لاعلم یا اس غماری
 سے جدا ڈرک کے ساتھ کی گئی بے خبر نہیں۔

”جان سے پیارے بھائی۔“ ایلن میکڈانلڈ نے چند منٹ گزرنے پر کہا۔ اور اس کے بعد
 اس چارپائی کے قریب پہنچا جس پر راڈرک بیٹھا ہوا تھا۔ اور ایسے طریق سے اس کے اوپر جھک کر
 کہ کوئی دوسرا اس کی آواز نہ سن سکتا تھا۔ اس نے دے دے ہوئے ہجے میں کہا۔ ”میں تمہیں عاقبت کی
 قسم دے کر التجا کرتا ہوں کہ اس معاملہ میں ضرور مجھ پر رحم کر دو۔ میں تمہارے بس میں ہوں۔ اور تم مجھ
 سے جس قسم کا سلوک چاہو کر سکتے ہو۔ لیکن میں پھر بڑے جوڈ کو عرض کرتا ہوں۔ کہ اگر تم چپ رہو۔ تو
 میں جس طرح تم کو گمے۔ کر دوں گا۔ میں عمر بھر تمہارا غلام بن رہوں گا۔ اور اگر تم چاہو تو کسی خافقاہ
 میں جا کر داسب بن جاؤ گی۔“

”ایلن راڈرک نے اسی طرح دبی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ ڈرو نہیں۔ جو کچھ ہو چکا۔ میں اس
 سے درگزر کرنے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔“

اس بارہ میں اطمینان حاصل کر کے ایلن میکڈانلڈ نے چارپائی سے ہٹ کر بلند آواز میں
 ہمارے لوگوں سے راڈرک کی جھٹ کے متعلق سوالات پوچھنے شروع کئے۔ دونوں بھائیوں میں جو
 گفتگو ہوئی وہ چند سکند کے عرصہ میں ختم ہو گئی تھی۔ اور لیڈی ایلن کے سوا کسی کو اس کا علم نہ ہوا
 تھا۔ لیکن اس حسینہ نے دیکھ لیا۔ کہ دونوں کچھ خاص باتیں ہوئی ہیں۔ اس گفتگو کے بعد جب دونوں
 بھائی علیحدہ ہوئے تو گوارین میکڈانلڈ کے چہرے سے سکون و اطمینان کا اظہار ہوتا تھا۔ تاہم راڈرک
 کے زرد چہرے سے حزن و ملال کے آثار ظاہر تھے۔ یہ سب کچھ محسوس کر کے بھی وہ چپ رہی۔ لیکن یہ خیال
 اور زیادہ مضبوطی سے اس کے ذہن نشین ہو گیا کہ جس حالت میں راڈرک کو قلعہ میں لایا گیا۔ اس
 سے اس کے بھائی ایلن کا کچھ نہ کچھ تعلق ضرور ہے۔

اتنے میں لیڈی میکڈانلڈ۔ لارڈ ٹولن فان اور ہمیشہ بھی وہیں آ گئے۔ اور انہیں راڈرک
 کو اس حالت میں دیکھ کر سخت ہی رنج ہوا۔ پس حکم دیا گیا۔ کہ اسے فوراً پوری احتیاط کے ساتھ
 اس کی نگاہ میں نہ پہنچا دیا جائے۔ چنانچہ اس کو حفاظت اس کے اپنے کمرہ میں ایک صوفہ پر لٹا

دیا گیا۔ ڈاکٹر نے کہا۔ جہاں تک ممکن ہو مریض کو حالت سکون میں رکھنا چاہیے۔ اسے کسی طرح کا جوش و اضطراب نہ دلا جائے۔ اور لیڈی میکڈانلڈ اور لیڈی ایلن کے سوا اور کوئی اس کے پاس نہ بٹھیرے۔ راڈرک نے مری ہوئی آؤر میں والد کی خیر و عافیت دریافت کی اور اسے یقین کر سخت سرج ہو کہ وہ اس قدر رنقید ہے کہ پانگ سے بل کر کہیں نہیں جاسکتا۔ اس کے باوجود انہوں نے اسے یقین دلایا کہ اس کی صحت رو بہ اصلاح ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی کہا۔ کہ تم کسی فکر و اضطراب سے اپنی طبیعت کو بے چین نہ کرو۔ اس کے تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر وہاں سے گئے لے کر وہیں داخل ہوا۔ اس وقت گولڈی میکڈانلڈ نے اصرار کیا کہ رات کو ایلن کیسی اس کمرہ میں بیٹھی بیٹھی ٹھک جائے گی۔ اس لئے میں بھی اس کے پاس رہتی ہوں تاہم اس حسد نے ہی کہا۔ کہ آپ کی خدمات کی لارڈ میکڈانلڈ کو ضرورت ہوگی۔ رات کے وقت آپ کے سوا ان کی خبر گیری کرنے والا کوئی نہیں اس لئے آپ ان کے پاس بٹھیریں تو چاہے رہیں لیڈی میکڈانلڈ اور ڈاکٹر وہاں سے چلے آئے۔ اور تنہا ایلن اپنے شوہر کے پاس رہ گئی۔

اس اثنا میں تھارٹین اور ولیم فاکنر راڈرک کی موجودہ حالت کے متعلق ایلن میکڈانلڈ لارڈ گلن خان ہمیشہ اور فادر ہوسٹ کے ہر قسم کے سوالات کا جواب دے رہے تھے۔ واضح ہو کہ آخر الذکر راڈرک کی علالت کی خبر سننے ہی لگے ہیں آگیا۔ اور اس کی نسبت بڑی تشویش سے مختلف سوالات دریافت کر رہا تھا۔ قدرتی طور پر یہ جوابات انہی حالات سے متعلق تھے۔ جو خود تھارٹین اور ولیم فاکنر کو معلوم تھے یعنی کس طرح راڈرک مارکوئس آف ایبقول کے مکان سے عدم تہ ہوا۔ اور کیونکہ انہوں نے بڑی تلاش کے بعد اسے ایک پہاڑی کھڈ میں پڑا ہوا پایا۔ اس سلسلہ میں انہوں نے کسی نامعلوم دشمن پر غدار کی کلاشک تو ظاہر کیا۔ مگر اس سے زیادہ اور کچھ بیان نہ کر سکے۔

سارا حال سن کر ایلن میکڈانلڈ نے بڑے جوش کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”خود وہ کون بدبخت ہوگا جس نے ایسی شرمناک کارروائی کی؟“ عصائی قسم اس سے اس پر دلائل دار کا بدلہ مندر لیتا چاہیے۔ کیوں دوست تھارٹین کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ انگریزی خوج گے کسی آدمی نے یہ برکت کی ہو۔ یا اس میں ان دشمنوں کے چاہے کہ دخل ہو جن پر فوقیت دے کہ راڈرک کو فرج لی مکان دی گئی تھی؟

”جو کچھ بھی ہو“ تھارٹین نے جواب دیا۔ معاملہ سرورست ایک ماہ کی صورت لکھا ہے جیسے

حل کرنا سخت مشکل ہے۔ علاوہ بریں سرراڈرگ کچا بھی خود ٹی دیہر پہلے ہوش آیا ہے۔ فی الحقیقت ہانپوں نے صبح منوں میں اسی وقت تکھیں گھولی ہیں۔ جب آہم دو گھنٹے قبل وادی گھنگو میں داخل ہوئے ؟
 پھر کیا اس عرصہ میں روڈرگ نے اس بارہ میں کوئی تفصیل بیان نہیں کی ؟ ایلن نے غیر معمولی بے صبری ظاہر کرتے ہوئے پوچھا : کیا اس نے ایک لفظ بھی ایسا نہیں کہا جس سے اس راز پر روشنی پڑ سکتی ؟
 ۱۰۔ اسپین کر میر سے سوال کا جواب دو۔ . .

ثبات یہ ہے : ہتھارٹھین نے کہا : ”اول تو سرراڈرگ کے حواس سجا نہ تھے۔ دوسرے ڈاکٹر ان سے گفتگو کی اجازت نہ دیتا تھا۔ علاوہ بریں سرراڈرگ کی صورت سے یہ ظاہر نہ ہوتا تھا کہ وہ اس بارہ میں کسی سے کچھ کہنا چاہتے ہیں۔ لیکن کچھ بھی ہو۔ اس کا بچہ کال یقین ہے کہ کسی ناہنجار نے ان سے سخت غداری کی ہے۔“
 اوہیں وادی گھنگو کے مقدس عقابوں کی قسم کھا کر کہتا ہوں۔ کہ اگر مجھے معلوم ہو گیا وہ شخص کون تھا جس نے سرراڈرگ سے ایسی بدسلوکی کی تو میرا تہہ منور اس کے جاگر کے پاؤں پر چکا۔ اس کا بچہ پورا یقین ہے کہ کوئی شخص روڈرگ کو دھوکے سے اس ویرانہ میں لے گیا۔ نقش پاسے میں بے معلوم کیا ہے کہ وہ صرف ایک شخص تھا۔ لیکن وہ ایک ہیادوہوں میرے انتقام سے جھکے کہاں جا سکتے ہیں ؟“

”نہیں ہتھارٹھین“ ایلن نے جوش سے اپنی تلوار کے قبضہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا : ”اپنے عزیز بھائی کا انتقام لینا میرا فرض ہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ جلدی شفا یاب ہو کر ہمیں سارے حالات سے خبردار کر سکے گا۔ اور اس وقت جو کارروائی منہا۔۔۔ ہوگی۔ عمل میں لائی جائے گی۔“

یہ گفتگو چند منٹ تک جاری رہی۔ اور لارڈ گھنگو فائن اوپنیشن اسے غور سے سن رہے لیکن بڑی کوشش کے باوجود وہ اس بارہ میں کوئی صحیح قیاس قائم نہ کر سکے کہ نہ میں کیا بات ہے۔ بہت غور و خوض کر کے بھی وہ کسی شخص کے خلاف شک کرنے سے قاصر تھے۔

اس آٹا میں جیسا بیشتر بیان کیا گیا ہے۔ لیڈی ایلن اپنے شوہر کے پاس رہا۔ وہ اُسے پہلے درہلے ہوئے وقتی کہیں روتی اور کبھی آنسوؤں کو ہونچہ کہ بڑی محبت اور ملامت سے اس کے چہرہ کی طرف دیکھتی اور کہہ دیتے تھے غنی۔ اس کے شوہر نے بدقت اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر اُسے بچوں سے دگایا۔ اور اس کی ناقابل بیان محبت کے تمام اب میں بہت دیر اس کی طرف حیا کی نظر سے دیکھتا رہا۔ اس نے بہت کم گفتگو کی۔ اور کچھ کہا۔ وہ بھی محبت اور حوصلہ افزائی کے الفاظ تک محدود و عطا۔ اس بارہ میں اس نے ایک لفظ بھی نہیں کہا۔ کہ وہ غیر معمولی حادثہ کیا تھا جس کی

وجہ سے اس کی یہ حالت ہو گئی۔

اسی طرح تین چار دن گزر گئے۔ اور اس آٹا میں لارڈ گنن فان کے ڈائریکٹر کے زیر علاج راولڈک

کی حالت اصلاح پذیر ہوتی گئی۔ اس کی حسین اور باعزت بیوی شب و روز بیمار داری کرتی تھی۔

اتنے میں اس کے والد لارڈ میکڈانلڈ والے گلنگو کی حالت بھی اس قابل ہو گئی کہ اب وہ چار ہائی

سے اٹھ سکتا تھا جب اول مرتبہ اس نے اپنے بیٹے کو اس زارہ حالت میں دیکھا۔ تو اسے سخت جی صدمہ

ہوا۔ راولڈک نے ہم لہجہ میں بیان کیا کہ اگر یہ غیر معمولی حادثہ پیش نہ آتا۔ تو میں یقیناً اس ہم میں

کامیاب ہو جاتا۔ موجودہ صورت میں میرے لئے یہ امر کچھ کم باعث تکلیف نہیں ہے کہ اس فوج

کو جس نے میری سرکردگی میں نمایاں کامیابی حاصل کی تھی۔ ایسی انسانی شکست کا منہ دیکھنا پڑا

”عزیز بیٹے تم بخیر نہ ہو“ معروا لے گلنگو نے کہا۔ اپنی بہادری کا ثبوت تم اتنے موقعوں پر

دے چکے ہو۔ کہ کوئی شخص تم پر دشمن ہو کر بھی تمہاری شکایت کی جرأت نہیں کر سکتا۔ اس ہم کا

نقشہ جو مارکوئیں آف ایفول کے مکان پر تمہاری میز پر پانچا گیا تھا۔ اور جس کا مضمون ولیم فلنر

نے مجھ سے بیان کیا ہے۔ اس سے ثابت ہو گیا کہ تم نے اپنی تجاویز سرکاری طور سے مکمل کر لی تھیں۔

راؤلڈک میں تمہاری قابلیت اور شجاعت کا تہ دل سے معترف ہوں۔ اور اگر یہ افسوسناک واقعہ

پیش نہ آتا جس کی تفصیلات کا میں انتظار ہے۔ تو یقیناً تم صدر مقام پر قبضہ کرنے میں کامیاب

ہو جاتے۔ لیکن تقدیر کے آگے کیا چارہ ہے؟ بہر حال اگر ہمیں ایک طرف اس شکست کا رنج ہے

تو دوسری طرف یہ خوشی بھی کیا کہ تم زندہ اور صحیح سلامت ہمارے پاس واپس آ گئے۔

یہ کہتے ہوئے لارڈ میکڈانلڈ نے بیٹے کا ہاتھ اس زور سے دبا یا جس سے اس کے بیان کی

قصیدہ ہوتی تھی۔ لیکن جب اس کے بعد اس نے راولڈک سے حادثہ کی تفصیلات دریافت کیں

تو لیدی ایلن نے التجا کی کہ ایسا بیان چونکہ زمانہ علالت میں اس کے لئے اچھکانے والا ثابت ہو گا

اس لئے آپ سوسٹ ان سوالات کو ملتوی ہی رکھیں۔ لارڈ میکڈانلڈ نے اس بیان کی اہمیت کو

تسلیم کیا۔ اور راولڈک نے ایلن کا پرمی منطروں سے ٹکریہ دیا کیا۔

ایلن میکڈانلڈ پر روز چند منٹ کے لئے بیمار کی حالت دیکھنے راولڈک کے کمرہ میں آتا۔ اور

بڑا پیارا اور محبت ظاہر کرتا تھا۔ مگر لیدی ایلن نے دیکھا کہ اس نے کبھی حادثہ کی تفصیلات

جاننے کی کوشش نہیں کی۔ قدرتی طور پر اسے یہ دیکھ کر سخت حیرت ہوئی کہ کنبہ کے سب آدمیوں

میں سے فقط ایلن میکڈانلڈ ہی ایسا شخص ہے جو اس بارہ میں لاپرواہی ظاہر کرتا ہے۔ اس سے

یہ خیال اس کے ذہن نشین ہونے لگا۔ کہ وہ ضرور اس معاملہ میں کچھ نہ کچھ حال جانتا ہے۔ یوں تو وہ حسینہ روز اول ہی سے ایلن میکڈانڈ کو ناپت کرتی تھی۔ اور ناظرین اس حقیقت سے بے نصیب نہیں ہیں۔ کہ اس کا یہ رویہ بے وجہ نہیں تھا۔ لیکن اگر پہلے وہ اسے بے اعتمادی کی نظر سے دیکھتی تھی۔ تو اب قابلِ نفرت سمجھنے لگی۔ اور ظاہر ہے کہ ایسی نیک باطن اور فیاض خاتون کے دل میں جس کے سینہ میں کسی تنفس کے لئے برائی کا خیال پیدا نہ ہو سکتا تھا۔ اپنے شوہر کے بڑے بھائی کے خلاف ایسے خیالات پیدا ہونا بے وجہ نہیں ہو سکتا پس جیسا ہم نے بیان کیا یہ خیال اس کے دل میں پختگی سے جاگزیں ہو چکا تھا۔ کہ ضرور ایلن میکڈانڈ نے ہی اپنے بھائی سے کچھ شرارت کی ہے اس لئے جس وقت وہ راڈرک کے کمرہ میں آتا۔ تولیدی ایلن کے دل میں بے اختیار اس کی طرف سے خوف کا احساس پیدا ہو جاتا تھا۔ اس کے خلاف اس کی بدگمانی اس حد تک بڑھی۔ کہ جتنا عرصہ ایلن بھائی کے پاس رہتا۔ وہ ضرور ان کے پاس رہتی تھی۔ اور کبھی ایک لمحہ کے لئے اپنی نظر دوسری طرف نہ ہٹاتی تھی جس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس کے دل میں ایلن میکڈانڈ کی طرف سے بے وفائی کا کوئی بہیم احساس ہر وقت لگا رہتا تھا۔ یہی وجہ تھی۔ کہ جس وقت وہ کمرہ سے رخصت ہوتا۔ تو اس کے دل کو گونہ سکون چل ہو جاتا تھا۔

مگر سوال پیدا ہو گا۔ کہ ایسے موقعوں پر راڈرک کا اپنا طرز عمل کیا ہوتا تھا؟ اس کا جواب یہ ہے کہ گو وہ زبان سے کچھ نہیں کہتا تھا۔ بہر حال اسکی صورت سے ہی ظاہر ہوتا تھا۔ کہ اس کے دل میں بڑے بھائی کے خلاف رنج تو بہت ہے۔ مگر وہ درگزر کا فیصلہ کر چکا ہے۔ چنانچہ جن اوقات میں ایلن اس سے ملنے آتا۔ تو راڈرک انسرؤگی۔ رنج اور خوف کا اظہار کرتا تھا۔ اور تولیدی ایلن نے جلد ہی ہی یہ بات معلوم کر لی۔ کہ ایسے موقعوں پر ہمیشہ کی موجودگی کو پسند کرتا ہے۔ چونکہ وہ بے بس پڑا ہوا تھا۔ تو اسے نا امل ہو گئے تھے۔ اور وہ نہ مکر نہ کرتا تھا۔ اس لئے یہ امر باعثِ حیرت نہیں۔ کہ راڈرک اس وجہ سے تولیدی ایلن کی موجودگی کو پسند کرتا تھا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ بھائی کی طرف سے میرے خلاف کسی سبب سے بھرم کا ارتکاب ہو۔

لیکن جب کئی دن گزر گئے۔ تو راڈرک نے عیسویا۔ کہ اس حادثہ کے متعلق ضرور کچھ نیچے حال جان کر نا چاہیے۔ چنانچہ جب اس کی حالت دوبہ اصلاح ہوئی۔ اور وقت گویا پوری طرح بحال ہو گئی۔ تو اس نے سمجھا۔ کہ اگر میں نے اب بھی اس معاملہ میں دوستانہ اور ہر شے دادوں کے سامنے خاموشی بھرا رکھی۔ تو بہر شخص کو تعجب ہو گا۔ اور عجیب نہیں کہ میری بیوی اسے بے اعتما

پر محمول کرے۔ پس قلعہ میں اپنی دہلی کے قریب ایک ہفتہ بعد ایک رات جب کمرہ میں اُس کے پاور لیڈی ایلن کے سوا کوئی دوسرا نہ تھا۔ اُس نے کہا۔ تھان سے پیاری ایلن۔ تمہیں اس بات پر ضرور تعجب ہوگا۔ کہ میں نے اب تک حادثہ کی تفصیل تم سے بیان نہیں کی۔

”نہیں راڈرک اس میں تعجب کی کیا بات ہے۔“ اس نازنین نے محبت سے اس کی طرف جھٹکتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہاری طبیعتی فیاضی سے پوری طرح واقف ہوں۔ اور سمجھتی ہوں۔ کہ یہ تفصیلات تمہارے لئے سخت ہی سجدہ ہونگی۔ کہ تم اس قدر خاموش ہو۔ اس حالت میں تم اس بیان کو اس وقت تک ملتوی رہتے دو۔ کہ تم اپنے آپ کو وہ رنج و اذیت برداشت کرنے کے قابل سمجھو۔ جو یقیناً تمہیں اس بیان سے ہوگی۔ اور اگر یہ راز ایسا ہے کہ اُسے ظاہر کرنا مناسب نہیں تو پھر میں ہرگز اس کے اظہار پر اصرار نہیں کرتی۔ تم اُسے اپنے سینہ میں ہی محفوظ رکھتے دو۔“

”ایلن۔ پیاری ایلن۔“ راڈرک نے اس حینہ کے چہرہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ بتاؤ تمہارے دل میں کس کے خلاف شبہ ہے؟ کیا محبت تمہارے اس مشہور کی تصدیق پر مجھے تفصیلات میں داخل ہی نہ ہونا پڑے۔“

”راڈرک اگر میرے شبہات کسی فرد خاص کے تحت میں باعث مغفرت اور بے جا ہوں۔ تو میں اس سے لئے خدا سے مغفرت چاہتی ہوں۔“ لیڈی ایلن نے کہا۔ لیکن کوئی نام معلوم آمانہ میرے دل میں کہ وہی ہے کہ ضرور یہ مشرارت۔۔۔“

”کس کی ہے؟“ راڈرک نے حالت اضطراب میں پوچھا۔ ”کہا ایلن تمہیں کس پر شبہ ہے۔“

”میرا شبہ تمہارے بڑے بھائی ایلن پر ہے۔“ اس نے ایسی آواز میں جو بشکل سنائی دیتی تھی کہا۔ راڈرک نے اس کا فوراً ہی کچھ جواب نہ دیا۔ اس کی نظروں سے ایسی افسردگی اور رنج کا اظہار ہوتا تھا۔ کہ اس نازنین کو یقین ہو گیا۔ میرا خیال صحیح ہے۔

”ایلن“ اخذ کار راڈرک نے گہری آواز سے کہا۔ ”کیا تم بھی اسے معاف کر سکتی ہو جس طرح میں اس کو معاف کرنے کی کوشش کر رہا ہوں؟“

”معاف۔ راڈرک!“ اس حینہ نے صاف لیکن مدہم آواز سے اس طرح کہا۔ کہ اس کے لہجہ میں خلوص اور صاف گوئی کی جھلک بلیکاتی تھی۔ اگر تم یہ چاہتے ہو۔ کہ میں ایلن سیکڈ ملڈ کو معاف کر دوں

تو مجھے انہیں کے ساتھ کہنا پڑے گا کہ یہ غیر ممکن ہے۔ میں اُسے معاف نہیں کر سکتی۔ اور ایک جگہ پر کیا منحصر ہے۔ کسی فرشتہ کے سوا جس میں ذرا بھی دنیاوی لاگ نہ ہو۔ کوئی بشر اس کو معاف نہیں کر سکتا۔ ہاں اگر تم یہ چاہتے ہو۔ کہ میں اس راز کو اپنے سینہ میں محفوظ رکھوں۔ اور کسی نظام پر نہ ہونے دوں۔ تو بے شک اس کے لئے میں تیار ہوں۔“

”الین اس سے زیادہ کی میں امید بھی نہیں کر سکتا۔“ اس کے شوہر نے الین کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بیروں سے لگاتے ہوئے کہا۔ ”بھائی نے مجھ سے یہ درخواست کی تھی۔ کہ میں اس واقعہ پر ہر وہ ڈال دوں۔ اور میں نے ایسا کرنے کا وعدہ کر لیا ہے۔ مگر اس نے مجھ سے یہ نہیں کہا تھا کہ میں اسے کسی پر نظام نہ کروں۔ اور اگر وہ کہتا بھی تو میں جواب دیتا۔ کہ ایک شخص ایسا ہے جس سے میں کسی راز کو پوشیدہ نہیں کھ سکتا۔ اور وہ شخص جان سے پیاری الین تم ہو۔ ہر حال دنیا سے اس جرم کو چھپانا ہی بہتر ہے۔ اور میں نہیں چاہتا کہ میرے والدین یا تمہارے والد یہاں تک کہ ہمیشہ یا کوئی اور شخص اس کی حقیقت سے خبردار ہو۔“

”ڈاکٹر میں وعدہ کرتی ہوں کہ میرے منہ سے یہ حال کسی پر نظام نہ ہوگا“ ایڈی الین نے جواب دیا۔

”اچھا تو سنو۔ میں ساری کیفیت بیان کرتا ہوں“ اور یہ کہتے ہوئے اس خوفناک واقعہ کی یاد سے اس کی آواز بھڑکی۔

اس نے بیان کیا کس طرح الین اسے ایک روج کی صورت اختیار کر کے مارکوس آف ایبول کے مکان سے اپنے سانچے لگیا۔ کیونکہ تو ہمارے خیالات کے زیر اثر وہ اس کے پیچھے پیچھے اس کھڈ تک گیا۔ جہاں بعد ازاں اسے نیم مردہ حالت میں پایا گیا تھا۔ اور کن وجوہ سے وہ سارا رستہ یہی سوچتا رہا۔ کہ جس کے پیچھے میں چل رہا ہوں وہ میرا بڑا بھائی۔ زندہ اور صحیح سلامت نہیں بلکہ اس کی روح ہے۔ جو کسی خاص معاملہ میں ہدایت کرنے کو دوسری دنیا سے آئی ہے۔

واقعہ کے ابتدائی حالات بیان کرنے کے بعد جن سے ناظرین پوری طرح آگاہ ملیں اس نے داستان کے خفاک حصہ کی طرف آتے ہوئے سنجیدہ اور گہری آواز سے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”دفعتاً چاند ایک لکھ ابر میں چھپ گیا۔ اور ساتھ ہی وہ پراسرار صورت جواب تک میرے آگے چلتی رہی تھی۔ رک گئی۔ پہاڑی رستہ جس پر ہم چل رہے تھے۔ بہت تنگ یعنی بشکل چار فٹ چوڑا تھا۔ اور نیچے ایک گہری کھڈ واقع تھی۔ اس پر پراسرار صورت کے دفعتاً

ٹھہر جانے سے میں بہت گھبرایا۔ کب تک چاند کے بادلوں میں چھپ جانے سے منظر بڑا خوفناک اور بہت خیر نہ ہو گیا تھا۔ اس کے باوجود تاریکی ایسی بھی نہ تھی۔ کچھ نظر چری نہ آتا۔ اس لئے میں نے دیکھا کہ اس صدمہ نے وہاں کھڑے ہو کر یکایک چادر اتار دی۔ میں نے بھائی کا چہرہ پہچانا۔ جو اس وقت بہت خوفناک نظر آتا تھا۔۔۔ پیاری ایلن اب میں جو کچھ بیان کیا چاہتا ہوں۔ اس کے لئے خدا مجھے مغفرت دے۔ لیکن یہ امر واقعہ ہے۔ کہ رات کی تاریکی میں مجھے اس چہرہ پر ویسے ہی مکروہ اثرات نظر آئے جنہیں خبیث رحوں سے منسوب کیا کرتے ہیں۔ اور جن کی ذہنت مشہور ہے۔ کہ ان کی وجہ سے دوزخ ایک بڑا ہی خوفناک مقام ہے۔ اتنے میں وہ صدمہ ایک وحشیانہ اور خوفناک نعرہ بلند کر کے مجھ پر حملہ آور ہوئی۔ اور مجھے اول مرتبہ اس ہولناک حقیقت کا علم ہوا۔ کہ جس کے مجھے میں اب تک جلتا رہا۔ وہ کسی دوسری دنیا سے آئی ہوئی نیک روح نہیں۔ بلکہ میرا اپنا بھائی۔۔۔ زندہ اور صحیح سلامت ہے۔ وہ مجھ پر تیندے کی طرح حملہ آور ہوا۔ وار اتنا فوری اور غیر متوقع تھا۔ کہ میں سزا موت نہ کر سکا۔ اور کھڑکی اٹھا گہرائی میں گر گیا۔۔۔“

یہ الفاظ کہتے ہوئے رادک نمایاں طور پر کانپا۔ اور اس نے اپنی آنکھیں اس انداز سے بند کر لیں۔ گویا اس خوفناک منظر کو جس کی یاد اس وقت تازہ ہو رہی تھی۔ محو کرنا چاہتا ہے۔ لیڈی ایلن کے منہ سے بے اختیار ایک ہلکی چیخ نکلی۔ اور وہ بھی خوف زدہ ہو کر اپنے شوہر کی گردن کے لپٹ گئی۔ پھر کہنے لگی۔ پیارے رادک اس سے زیادہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں کیفیت بڑی ہولناک ہے۔ اور تم اس کا جتنا بھی کم خیال کرو۔ اچھا ہے۔“

تینے شک ہولناک ہے۔“ رادک نے کہا جیسے ہوئے کہا خصوصاً اس لئے کہ جس کی طرف سے یہ جرم ہوا۔ وہ میرا اپنا بھائی ہے۔ لیکن جان سے پیاری ایلن ہم آئندہ اس کا ذکر نہیں کریں گے مگر یہ تو تم نے مجھے سمجھ لیا ہوگا۔ کہ بھائی نے کس لئے یہ خوفناک واردات سوچی۔ افسوس کہ اس دنیا میں جذبہ کس انتہا تک پہنچ سکتا ہے۔ تم جانتی ہو کہ مجھے جو غفلت حاصل ہوئی وہ بلا طلب تھی۔ میں ہرگز اس کا خوشنہ نہ تھا۔ صرف حالات سے مجبور ہو کر اس کا حصہ دار بنا۔ مگر اسی بات پر بھائی کو اتنا حسد ہوا۔ کہ اس نے مجھے جان سے مارنے کی ترکیب سوچی۔ ایلن ایسے خیالات کو دل میں لاتے ہوئے سخت رنج و توبہ لیکن اس کے سوا کوئی وجہ بھی ایسی نظر نہیں آتی جس سے اس فعل پر اس نے کامو جب کیا ہو۔“

”پیارے راڈرک! ایلن نے جلدی سے کہا۔ ”اس افوشاک مضمون پر میں فقط ایک لفظ اور کہنا چاہتی ہوں۔ میں نے تم سے وعدہ کیا ہے مگر اس بارہ میں قطعاً خاموش رہوں گی۔ مگر سوال یہ ہے کہ تمہارے والدین نیز میرے والد اور ہمیش کے رد بردار اس کی کیا کیفیت بیان کی جائے؟“

”سمالت مجبور ہی ہیں انہیں ضروری حالات سے آگاہ کر دوں گا۔“ راڈرک نے جواب دیا۔

”لیکن چونکہ میں بھائی سے اتر کر بیٹھا ہوں۔ اس لئے جہاں تک اس کا اس معاملہ سے تعلق ہے۔ احتیاط سے ہی کام لوں گا۔ ضروری تفصیلات جلد جلد بیان کر دی جائیں گی۔ اور اندازہ بیان سے وہ یہی سمجھیں گے۔ کہ کسی نامعلوم دشمن نے مجھے دھوکے سے اس خطرناک مقام پر لے جا کر ہلاک کرنے کی کوشش کی۔ اس میں شک نہیں کہ اسی غلط بیانی یا ظاہر داری مجھے ناپسند ہے۔ لیکن اپنے گمراہ بھائی کی اصلاح کے لئے مجھے ایسا کرنے میں بھی عذر نہیں۔ خدا کرے اب بھی اس کے دل پر کچھ مغیباثر پیدا ہو۔ اور میں جو رعایت اس سے کر رہا ہوں۔ وہ اسے راہ صراط پر ڈالنے کا موجب بنے۔“

اس کے دوسرے روز لاڈلو اور لیڈی میکڈالڈ۔ لاڈوکلن فان اور ہمیش۔ فادرمیوٹ اور ایلن میکڈالڈ نیز لیڈی ایلن یہ سب راڈرک کے بستر کے گرد جمع ہوئے۔ اور اس وقت اس نے کہا کہ تمہیں آپ کے رد بردار واقعہ کی تفصیلات بیان کرتا ہوں۔ جو مجھے پیش آیا۔ اور جس کا حال جاننے کا قدرتا آپ کو انتظار ہوگا۔ لیکن چونکہ میں لمبی تقریر نہیں کر سکتا۔ اس لئے یہ بیان حتی الامکان مختصر ہوگا۔ پھر اس نے بتایا کہ ایک رات جب میں مارکوس آف اہیقول کے مکان پر نصف شب کے قریب بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے ایک لمباہ پوش صورت لاکرہ میں داخل ہوتے دیکھا جس نے ایسے پراسرار طریق پر مجھے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ کہ میں اس کی تعمیل پر مجبور ہو گیا۔ اس کے بعد وہ صورت آگے آئے چلتی دیران مقامات کی طرف گئی۔ اور میں اس خیال سے پیچھے چلتا گیا۔ کہ اسے کوئی خاص انکشاف مقصود ہوگا۔ یہاں تک اس پراسرار ہستی نے ایک خطرناک مقام پر پہنچ کر جھجھک کر چل دیا۔ اور پہاڑ سے نیچے گرا دیا۔“

جس وقت راڈرک یہ تفصیلات بیان کر رہا تھا۔ اس کے بھائی ایلن کو بھی ظاہر داری کے لئے کمرہ میں موجود ہونا پڑا۔ مگر وہ ایک پردہ کے قریب اس طرح سایہ میں بیٹھا ہوا تھا۔ کہ کوئی اس کی صورت سے اس کے دلی خیالات کا اندازہ نہ کر سکتا تھا۔ علاوہ بریں سب کی آنکھیں راڈرک کے چہرہ کی طرف اس طرح تکی ہوئی تھیں۔ کہ کسی نے ایلن کے چہرہ کی طرف نہیں دیکھا۔ لیڈی ایلن

نے بھی اس کی طرف دیکھنے کی جرات نہیں کی۔ اس نے ہی ظاہر کرنا بہتر جانا۔ کہ اسے اس واقعہ کا کچھ حال معلوم نہیں۔ خواہ اس سے ایلن میکڈانلڈ یہ سمجھتا کہ۔ اڈرک نے اس کو سارے حالات سے آگاہ کر دیا ہے۔ خواہ نہیں۔ خود راڈرک نے اپنے بیان میں اشارتاً بھی اس کا ذکر نہیں کیا کہ وہ لبادہ پوش قاتل کون تھا۔ پس ایلن میکڈانلڈ اوریڈی ایلن کے سوا کسی کو یہ معلوم نہ ہوا کہ وہ خود اس بارہ میں کسی طرح کی واقفیت رکھتا ہے۔ راڈرک کے والدین۔ لارڈ گھن فان۔ معمر پادری اور ہمیشہ ان سب نے ہی سمجھا کہ سارا معاملہ فائست درجہ پڑا سر رہے۔ لیکن گو اس موقع پر باقی ہر شخص نے نامعلوم حملہ آور کے خلاف رنج و غصہ کا اظہار کیا۔ تاہم ایلن میکڈانلڈ ظاہر داری کی خاطر بھی اس بارہ میں کوئی لفظ زبان سے نہ کہہ سکا۔

غرض وہ موقع جس کا راڈرک کو فکر و تشویش سے انتظار تھا۔ ٹل گیا۔ جلد ہی ہی یہ بیان وادی گلنگلی میں کچھ بچہ کی زبان پر مشہور ہو گیا۔ مگر کسی شخص کو یہاں تاہم کہ تھا رٹین یا ولیم ناکر کو بھی اس کا شبہ پیدا نہیں ہوا۔ کہ راڈرک نے اپنے بیان میں کسی خاص تفصیل کو عمدہ چھپایا ہے۔ لیبڈی ایلن کو اس وجہ سے اطمینان ہوا۔ کہ آزمائش کا خطرناک موقع اس سہولت سے گزر گیا۔ لیکن اس دن کے بعد جب بھی ایلن میکڈانلڈ راڈرک کے کمرہ میں آتا یا وہ اس سے قلم کے کسی اور حصہ میں ملتی۔ تو وہ اسے بالکل اس خوفناک سانپ کی طرح معلوم ہوتا تھا۔ جو بے وجہ حملہ آور ہونے کو تیار ہو جاتا ہے۔

اسی طرح وقت گزرتا گیا۔ ہفتوں نے مہینوں کی صورت اختیار کی۔ اور گو اس حملہ کی وجہ سے جو راڈرک کو پہاڑ سے گر کر پہنچا تھا۔ اس کی بجا ہی صحت کا عمل بہت شست۔ تاہم آہستہ مگر یقینی طور پر وہ صحت یاب ہوتا گیا۔ بدن چونکہ قدرتا مضبوط تھا۔ اس لئے کمزوری جلد رفع ہو گئی۔ اور سال ختم ہونے تک وہ ہر لحاظ سے مضبوط و توانا ہو گیا۔ بھائی کے ساتھ وہ بارہ سترہ کسادہ دلی سے ملتا رہا۔ مگر اب اس کے دل میں اس کے لئے ذرا سی محبت بھی باقی نہ رہی تھی۔ یہ جذبہ جس قدر بھی ایلن کے لئے پیشتر اس کے دل میں تھا۔ اب بالکل سرد ہو گیا۔ اس کو اس کے ساتھ محض اس قسم کی دلچسپی تھی جیسی ایک انسان کو دوسرے سے ہو سکتی ہے۔ اور خود ایلن میکڈانلڈ کا یہ حال کہ وہ راڈرک اور ایلن سے تنہائی میں ملنے سے جتنے الامکان بچتا تھا۔ کیونکہ وہ لاکھ گنہگار۔ عیار اور مکار ہو۔ پھر بھی اُن کے آنکھ ملانے کی جرات نہ کر سکتا تھا۔ جو اس کے خوفناک راز سے واقف تھے۔

آخر جب راڈرک کو صحت ہونے لگی۔ تو لارڈ گلن فان اور پیش جھیل اسٹیو کے کنارہ اپنے پہاڑی قلعہ میں واپس چلے گئے۔ اور اس وقت کے بعد وادی گلنگو اور لارڈ گلن فان کے علاقہ میں کامل امن و سکون رہا۔ پہاڑی فوج کے پربسٹین جماعت سے چنانچہ مقابلہ ہوئے۔ اور انگریزی فوجوں سے بھی جس جگہ لڑائی کی تو بہت آئی۔ مگر اس کے بعد بالکل ایسا معلوم ہوتا تھا کہ فائدہ جنگی کا خاتمہ ہو گیا ہے۔ مگر فریقین کے دونوں گئی گسک اب بھی باقی تھی۔

آخر سال کے خاتمہ پر ڈاکٹروں نے بیان کیا۔ کہ راڈرک اب کامل طور پر شفا یاب ہو گیا ہے۔ ابھی ایام میں اسے ایک بیٹے کی خوشی حاصل ہوئی جس کا نام اس نے اپنے والد کے نام پر انگلینڈ پر لایا۔ کہ سکاٹ لینڈ کی اصلی زبان میں کہتے ہیں۔ میک آئین رکھا۔ راڈرک اور لیدی ایلین کی محبت کا رشتہ مضبوط کرنے کے لئے اگر اب تک کوئی کچی تھی۔ تو وہ اس بچہ کی ولادت سے پوری ہو گئی۔ اور اس دن کے بعد اس گھر میں راحت و مسرت کا دور رہنے لگا۔

باب - ۸۲

رشتہ اور دھمکی

واقعات مذکورہ کو دو سال کا عرصہ گزرنے لگا۔ اور اب سال ۱۶۹۱ء کے آخری ایام تھے۔ کہ ایک دن صبح کے وقت ایک قاصد گھوڑے پر سوار وادی گلنگو میں داخل ہوا۔ اس نے قبیلہ کیمیل کی طرز کا لباس پہنا ہوا تھا۔ جس کا رئیس اعلیٰ اول آف بریڈل مین تھا۔ اور اسی کے نام سے یہ قبیلہ مشہور تھا۔ ایک دشمن قبیلہ کے آدمی کو وادی گلنگو میں داخل ہونے دیکھ کر قدرتی طور پر ہر شخص کو حیرت ہوئی بلکہ جس وقت وہ وادی میں داخل ہونے لگا۔ تو تھا دشمن کے دل میں جو اس وقت پہرہ دے رہا تھا یہ خواہش پیدا ہوئی۔ کہ اس پر حملہ کر کے ایک ہی وار میں اس کو ہلاک کر دے۔ مگر جب قاصد نے نہ صرف اس بارہ میں اس کا اطمینان کرا دیا۔ کہ میں صلح و آشتی کے کام پر آیا ہوں۔ بلکہ ثبوت کے طور پر ایک سرچرٹرفا ذبحی پیش کیا۔ اور کہا۔ اس میں واسطے گلنگو کے نام ایک مرسلت ہے تو تھا دشمن نے بدقت اپنا ماتر روک لیا۔

قلعہ کے دروازہ پر گھوڑے سے اتر کر وہ خدام کی وساطت سے والے گلنگو کے دربار میں ہوا۔ اور مرسلت پیش کی جسے لارڈ میکڈونلڈ نے راڈرک کے حوالہ کر کے کہا۔ تم اس کا معنون

بلند آواز سے پڑھو، "معاذم ہوا چھٹی امل آف بریڈل مین کی بھیجی ہوئی ہے۔ جو ان ایام میں قلعہ میں مقیم تھا۔ اور اس میں لکھا تھا کہ شاہ ولیم نے روپیہ کی معقول رقم اس لئے میرے حوالہ کر کے گذشتہ دو سال کے عرصہ میں پہاڑی روٹانے صلح و آشتی کا جو رویہ قائم رکھا ہے۔ اس کے عوض یہ ان میں حصہ دسوی تقسیم کر دی جائے۔ آگے چل کر لکھا تھا کہ لارڈ میکڈونلڈ کا نام بھی ان کی فہرست میں داخل ہے۔ لیکن اس بارہ میں سارے حالات زبانی ہی بیان کئے جاسکتے ہیں۔ میں مذکور تھا کہ موقعہ اور محل کا فیصلہ آپ پر ہے۔ آپ کہیں کہ مجھے کب اور کس جگہ مل سکتے ہیں جب رادرک اس خط کا معنون پڑھ لیا تھا۔ تو اس مقام پر پہنچ کر جہاں لکھا تھا کہ شاہ دا جن پہاڑی روٹا کو رشتہ پیش کرنا چاہتا ہے۔ ان میں ولے گلنگو کا نام بھی شامل ہے۔ اس رخصت و غصہ سے سرخ ہو گئے۔ خود لارڈ میکڈونلڈ کا چہرہ فرط غضب سے سیاہ نظر آنے لگا۔ ایلن نے جو اس موقعہ پر وہیں موجود تھا۔ تلوار کے قبضہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے چند الفاظ کہے دیتا تھا۔ اور زور دار کہتے۔ لیڈی میکڈونلڈ کا چہرہ بھی ہنسنے لگا۔ اور لیڈی ایلن کے چہرہ پر غصہ کی سُرخی نے خاص شان و لغز پیدا کر دی۔ مگر جب رادرک خط کا معنون پڑھ چکا تو لارڈ میکڈونلڈ قریباً ایک منٹ گہری سوچ میں رہا۔

آخر کار بولا تو اس کی آواز سخت اور لہجہ کرخت تھا۔ کہنے لگا۔ تمہارے آقا نے مجھ سے اہم معاملہ ہٹانے کی خواہش کی ہے۔ اور دریافت کیا ہے کہ میں اس سے کب اور کہاں مل سکتا ہوں اس کے جواب میں تم نے میری طرف سے زبانی کہ دینا کہ ولے گلنگو امل آف بریڈل مین سے اپنے مکان پر مل سکتا ہے۔ اور کہیں نہیں۔ ایک بار میں فاتح اور دشمن کی حیثیت میں قلعہ کلچر میں داخل ہوا تھا۔ اور دشمن کا دوبارہ اسی جگہ دوست یا ہمان کی حیثیت میں جانا ٹھیک نہیں ہے۔ پس میرا جواب یہ ہے کہ امل آف بریڈل مین سے میں اپنے علاقہ میں۔ جس وقت وہ یہاں آ چلے مل سکتا ہوں۔"

قاضی نے یہ جواب سن کر ادب سے سر جھکا یا اور کہنے لگا۔ آقا کو احتمال تھا کہ آپ کا جواب ہوگا۔ اس لئے پیشینہ ہی کے طور پر انہوں نے مجھے آپ سے یہ عرض کرنے کا حکم دیا تھا۔ کہ وہ کہ وہاں کہ آپ کے مکان پر تشریف لائیں گے۔ اور ان کے ہمراہ صرف وہ خادم ہوں گے۔" تب ہنسنے میں ان کا انتظار کر دیں گا۔" ولے گلنگو نے جواب دیا۔ جس کے بعد قاضی زحمت نہ منگ۔

اسی روز لارڈ ٹکنن خان اور ہمیش گھوڑوں پر سوار ہو کر وادی میں آ گئے۔ کیونکہ اول الذکر کے نام بھی ایک ایسا ہی خط موصول ہوا تھا۔ مگر اس نے اپنے سہوپی لارڈ میکڈانلڈ سے مشورہ کئے بغیر اس کا جواب دینا مناسب نہ سمجھا۔ والے گھنٹوں نے اپنی رائے ظاہر کی جس سے لارڈ ٹکنن خان نے پورا اتفاق کیا۔ اور اس خیال سے وہیں ٹھہر گیا۔ کہ جب ارل آئے تو دونوں کی طرف سے ایک ساتھ جواب دیا جائے۔

اس کے دوسرے دن ارل آف بریڈل مین کی آمد کے انتظار میں مناسب تیاریاں عمل میں لائی گئیں۔ دعوتی ٹال کی میز پر بہترین سامان اکل و شرب ہیا کیا گیا۔ اور جن لوگوں نے اس موقع پر جمع ہونا تھا۔ وہ سب مکلف لباس میں آراستہ ہوئے۔ ٹھیک دوپہر کو ارل آف بریڈل مین ایک شاندار گھوڑے پر سوار دو جوان لوگوں کو ساتھ لئے۔ جن میں سے ہر ایک نے قیمتی لباس پہنا ہوا اور دونوں خوشنما گھوڑوں پر سوار تھے۔ قلندہ میکڈانلڈ کے پھاٹک پر دکا۔ وادی گھنٹوں کے رہنے والے قدیم سے اپنی جہاں نواری کے لئے مشہور تھے۔ اس لئے ارل آف بریڈل مین کا بڑا پرہیز خیر مقدم ہوا۔ خود لارڈ میکڈانلڈ اپنے سہوپی لارڈ ٹکنن خان۔ ایلن۔ ماڈرک اور ہمیش کے ساتھ قلندہ کے دروازہ پر معزز مہمان کے استقبال کو حاضر ہوا اور اسے بری عزت سے دعوتی ٹال میں پہنچایا گیا جہاں لیڈی میکڈانلڈ اور لیڈی ایلن خیر مقدم کو موجود تھیں۔ والے گھنٹوں کا انداز اپنی طرز خاص پر خلیقا نہ تھا۔ اور لیڈی میکڈانلڈ کی صورت سے وقار ظاہر ہوتا تھا۔ مگر ارل آف بریڈل مین کی جست خیالات کا امیر تھا۔ سب سے پوری ظاہر داری اور اخلاق سے پیش آیا۔ وہ لیڈی میکڈانلڈ کے ساتھ دسترخوان پر گیا۔ اور جب سارے آدمی جمع ہو گئے تو اس کا انداز گفتگو اس قسم کا تھا کہ معلوم ہوتا تھا مہمان و میزبان میں کبھی ذرا سی کدورت بھی پیدا نہیں ہوئی۔

آخر جب کھانا ختم ہوا تو لارڈ میکڈانلڈ اپنے معزز مہمان کو اس کمرہ کی طرف لے چلا۔ جہاں معاملہ کی گفتگو ہوئی تھی۔ باقی آدمی بھی ساتھ ہوئے۔ جب سارے ایک میز کے گرد بیٹھ چکے۔ تو لارڈ میکڈانلڈ نے کہا۔ اب آپ کل کی چٹھی کے متعلق جو کچھ بیان کرنا چاہتے ہیں۔ میں اسے غور سے سننے کے لئے تیار ہوں۔“

”میرا خیال تھا کہ میں نے اپنا دعا اس چٹھی میں بوضاحت بیان کر دی ہے۔“ ارل آف بریڈل مین نے اس بے تکلفی سے کام لیا کہ جس کا وہ عادی تھا کہا۔ لیکن آپ شاید ان تفصیلات کو اور زیادہ صحت کے ساتھ سہی نہ بانی سنا چاہتے ہیں۔ اس صورت میں میں مکرر عرض کرتا ہوں۔ کہ گزشتہ

دو سال کے عرصہ میں چونکہ اس علاقہ میں ہر طرح امن و امان رہا ہے۔ اور پچھلے ڈاکٹی سلال میں قبیلہ گلنگو گلن فان۔ نیز دیگر قبائل میں جن پر آپ کا اثر و اقتدار ہے۔ کوئی غیر معمولی واقعہ پیش نہیں آیا۔ اس لئے ہر عجیبی شاہ ولیم کا ارادہ ہے کہ جن دایان ریاست نے ان کی حکومت کو اس پر امن طریقہ پر تسلیم کیا۔ ان کی خدمات کا فیاضانہ معاوضہ پیش کیا جائے۔ جیسا میں نے کل کی چٹھی میں لکھا تھا آپ کا نام بھی ایسے دایان ریاست کی فہرست میں شامل ہے۔ اور لارڈ گلن فان کا بھی۔ ہر عجیبی نے ارادہ عنایت یہ فرض میرے سپرد کیا ہے۔ کہ ان کا عطا کردہ انعام تہی اصحاب میں تقسیم کر دوں۔ اس لئے سب سے پہلے میں یہ دریافت کرنا چاہتا ہوں۔ کہ جو حصہ اس روپیہ میں سے آپ کی نذر کیا جائے گا۔ کیا آپ اسے منظور کرنے کو تیار ہیں؟

”اپنے متعلق اور اپنے معزز رشتہ دار لارڈ گلن فان کی طرف سے“ والے گلنگو نے سر دہکی میں کہا۔ میں پہلے یہ دریافت کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ جو رقوم آپ پیش کرتے ہیں۔ کیا وہ حقیقت میں شاہ ولیم کی وفاداری کا حلف لینے کے لئے آمادہ کرنے کو رشت کی حیثیت تو نہیں رکھتیں؟

مالی لارڈ اس کے انکار کی گنجائش نہیں۔ ”برٹیل مین نے جواب دیا۔ کہ عنقریب آپ کو اور باقی پہاڑی دایان ریاست کو بھی بادشاہ سلامت کی وفاداری کا حلف لینا ہو گا۔“

”اور ہم سب اس قسم کا حلف لینے کو تیار ہیں۔“ والے گلنگو نے کہا۔ لیکن ہمارا نقطہ خیال کسی قدر توضیح طلب ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ برطانیہ کی کثیر الشہاد آبادی نے ولیم آف آریخ کو بادشاہ تسلیم کر لیا ہے۔ اور جس فیصلہ کو کثرت رائے سے منظور کر لے۔ اس کے خلاف جلد عاقبت اندیشی سے بعید ہوتا ہے۔ پس میرا جواب یہ ہے کہ جو یہ انگلستان اور سکاٹ لینڈ کے کثیر الشہاد لوگوں نے اختیار کیا ہے۔ محض اسکی وجہ سے اور پاس وفاداری سے نہیں۔ ہم ایسا حلف لینا منظور کریں گے۔“

”آپ کے الفاظ فی الجملہ دانائی اور دوراندیشی پر مبنی ہیں۔“ ارل آف برٹیل مین نے کہا۔ اور مان کا مطلب دوسرے معنوں میں یہ ہے کہ آپ اس مالی امداد کو جو میں پیش کرتا ہوں۔ منظور کر دے گے

لے تیار ہیں۔ لیکن اب چونکہ حالات تبدیل ہو چکے ہیں۔ ارل نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”میرے خیال میں آپ ہر دو اصحاب کو وہ رقم دہیں دینے میں عذر نہ ہو گا۔ جو آپ نے ۱۸۹۷ء کے موسم بہار میں جبراً مجھ سے وصول کی تھی۔ واقعی ایسا کرنے میں آپ کو عذر نہ ہونا چاہیے۔ کیونکہ اس روپیہ کو وضع کرنے کے بعد بھی میں ایک معقول رقم پیش کر سکوں گا۔“

”مگر کیوں مالی لارڈ حالات میں کوئی تبدیلی واقع ہوئی ہے۔ جس کا آپ ذکر کرتے ہیں؟“ میک

والے گلن نے بدستور پرسکون لہجہ میں دریافت کیا۔

”یہ کراڑے تین سال قبل گلنگو اور گلن فان کی فوجیں اس قابل تھیں۔ کہ قلعہ کلچرن پر قبضہ

کر کے میرے قبیلہ۔ نیز میرے متعلقین میں سے قبیلہ ایرٹس، اور میرے معاون قبیلہ گلزچی کو ذیل کر سکیں۔ لیکن اب ہم اپنی موجودہ حالت میں اس داغِ ندامت کو باسانی دے سکتے ہیں۔ اس لئے کہ ایک انگریزی فوج فورٹ ولیم میں ہے۔ ایک اور قبضہ انگریزی میں۔ ڈیوک آف آرگل کی جہٹ بھی جس میں قریباً ایک ہزار جوان ہیں۔ پاس ہی موجود ہے۔ اور پرتو سٹار پر بھی انگریزی سپاہ کا قبضہ ہے۔ ایسے حالات میں آپ اچھی طرح اندازہ کر سکتے ہیں کہ آپ کی مشترکہ فوجیں ہر قسم کے معاونوں سے مل کر بھی ہماری جمعیت کا مقابلہ نہیں کر سکتیں۔“

”معلوم ہوتا ہے۔ پورٹارڈ شپ کو وہ وقت عبور کیا۔ والے گلنگو نے طنز آمیز لہجہ میں کہا جب ہماری مٹی بھر فوج نے انگریزی جہیز اور اس کی تربیت یافتہ سپاہ کو درہ کلی کی نیکی میں شکست فاش دی تھی۔ دیکھئے وہ بہادر جوان جس نے گلنگو اور گلن فان کی متحدہ فوجوں کی مدد سے وہ کار نمایاں سر انجام دیا تھا۔ آپ کے سامنے حاضر ہے۔“ اور یہ کہتے ہوئے اس نے فخر سے رادہ کی طرف اشارہ کیا۔

”مجھے ان واقعات کا ہر ایک حصہ اچھی طرح یاد ہے۔“ بریڈل بین نے لاپرواہی ظاہر کرنے کے لئے پھیکسی ہنسی ہنستے ہوئے کہا۔ لیکن اس کا میں آپ کو بزدلی میں دلاتا ہوں کہ وہ وقت گزر گیا جب آپ درہ کلی کی نیکی میں فتح حاصل کر سکتے تھے۔ یا میں قلعہ کلچرن میں شکست یاب ہو سکتا تھا۔“

”خیر یہ بھلی ٹکڑا رہے سوز ہے۔“ والے گلنگو نے مختصر طور پر کہا۔ سوال اتنا ہے کہ جس صورت میں ہم وہ دن و ان جو ہم نے زور بازو سے وصول کیا تھا وہیں بندیں کیا آپ کی طرف سے ان واقعات کے نتائج کی تیاری عمل میں آئے گی؟ اور کیا اس کا یہ مطلب ہو گا کہ آپ پھر ایک بار اس معاہدہ کو فراموش کر دیں گے۔ جس پر آپ نے دستخط کئے وقت اقرار کیا تھا۔ کہ میری طرف سے عرصہ معینہ تک حفظ امن میں رہے گا؟“

”میری رائے میں آپ کا تک کھانے کے بعد میرے لئے تہہ دیدی روئے افتخار کرنا ادائیگی سے بعید ہو گا۔“ بریڈل بین نے جواب دیا۔ لیکن مختصر طور پر پتہ چل گیا کہ ہاں اس میں کچھ برقرار رکھنے کے لئے جس کا آپ ذکر کرتے ہیں میری شرطیں منظور کر لی جائیں۔“

”مالی لارڈ آپ نے جو کہنا تھا کہ دیا۔ اب اس کے متعلق سیرا اور لارڈ گلن خان کا جواب سنیں۔ اور یہ کہتے ہوئے معمر والے گلن کو آہستہ مگر وقار کے ساتھ اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”در حقیقت ہمارا شروع سے ہی یہ ارادہ تھا کہ رشوت کے اُس رویہ کو جس کی بدولت شاہ ولیم جیسے ذلیل کرنا پڑا ہے۔ نفرت و حقارت کے ساتھ نامنظور کریں۔ بے شک وہ ہم سے وفاداری کا حلف لے سکتا ہے لیکن اگر وہ ہمارے دلوں کو اپنا بنانا چاہے۔ تو یہ کسی دل میں ممکن نہیں۔ ملکی ضرورت کا کوئی موقع پیش آئے گا۔ تو ہم شاہ ولیم کی مدد کے لئے تیار ہوں گے۔ لیکن یہ امداد ہماری دلی وفاداری یا حقیقت جان تلخی سے سرسبز غیر متعلق ہوگی۔ یہاں تک ہمارے سابقہ خیالات کا اظہار تھا۔ لیکن کچھ آپ نے اس وقت کہا ہے۔ اس کے بعد ہمارے پاس اندکار کی دس ہزار مزید یہ ہیں۔ یہ رویہ جو آپ ہمیں بطور رشوت دینے کے لئے ساتھ لائے ہیں۔ آپ ہی کو۔ لیکن ارل آف بریڈل مین اس بات کو اچھی طرح یاد رکھئے کہ جو رٹاوان ہم نے آپ سے کیا تھا۔ اُسے ہم کبھی واپس نہ کریں گے۔۔۔ کبھی نہ کریں گے۔ ہمیں اختیار ہے جس قدر سننے۔۔۔ ان چار پیا کر۔ اگر تیری فوجوں کی امداد ملتی ہے۔ تو اُسے بھی حاصل کر لو۔ معاہدات کو توڑ دو اور جو پہنچی میں آتا ہے۔ کرو۔ لیکن بوقت آزمائش تم دیہیہ گے۔۔۔“ لارڈ گلن خان کے بہادران لوگوں کا جو پیش رفتی کریں کس شجاعت سے مقابلہ کر سکتے ہیں۔ بس مجھے اسی قدر کہنا تھا۔ اور یہ ہمیں پر ہماری ملاقات ختم ہوتی ہے۔“

”تہت اچھا جیسے آپ کی مرضی“ ارل آف بریڈل مین نے جواب دیا۔ مگر اس کے چہرہ پر پھر بھی نالائقی یا ملال کا کوئی اثر ظاہر نہیں ہوا۔ اسی اخلاق اور کوششہ انداز سے جو اس نے شروع سے برقرار رکھا تھا۔ وہ اپنے میزبان سے رخصت ہوا۔

باب۔ ۳۸

۳۸۔ دسمبر

ارل آف بریڈل مین کے ساتھ اس تازہ لگاڑ سے لارڈ میکڈنلڈ اور گلن خان کو قدرتنا حتمال پیدا ہو گیا کہ دشمن قبیلہ کے لوگ موقع ہاتھ ہی ضرور اس نفرت و انتقام کو عمل میں لائیں گے جس کی کسک شدت کی دولت اور شکست کے بعد اب تک ان کے دلوں میں باقی تھی۔ ان حالات میں خبیثہ کہانیاں دشمن

کے خلاف وادی گلنگو، وقلعہ گلن فان میں حفظ ناقدم کے طور پر فوراً ضروری تیاریاں عمل میں لائی جائیں اس میں شک نہیں کہ قبیلہ بریڈل بین یا کیمیل کی طرف سے براہ راست اعلان جنگ کا بہت کم اندیشہ تھا۔ کیونکہ وہ گلنگو اور گلن فان قبائل کے ساتھ صلح و آشتی قائم رکھنے کا عہد کر چکے تھے۔ اور گو ارل آف بریڈل بین جیسے عیار شخص سے ہر قسم کی تحریرات کی خلاف ورزی اور ابعیاد از مکان نہ معنی تاہم ظاہر تھا کہ ایسے معاہدات کا جو احرام لوگوں کے دلوں میں ہے۔ اسے پیش نظر رکھتے ہوئے وہ کبھی ان کی خلاف ورزی نہ کر سکیگا۔ خطرہ اگر تھا تو شاہی فوج کی طرف سے جس کی نسبت یہ اندیشہ کیا جاتا تھا۔ کہ ممکن ہے تہذیب بریڈل بین اور کیمیل کے اکسانے سے اس فوج کے بعض افسر اس باغیانہ تحریک کے بہانہ سے جس کا آغاز معرکہ کلی کرنی سے اور اختتام ڈونلڈ کی تفصیل کے نیچے ہوا تھا کوئی تا دبی ہم شرح کریں۔ اس دوران دیشی کا تقاضا یہی تھا۔ کہ مناسب احتیاطی تدابیر بروقت عمل میں لائی جائیں۔ کہ ضرورت پر ہر قسم کے حالات کا مقابلہ ہو سکے۔

ارل آف بریڈل بین کی واپسی کے دوسرے دن لارڈ گلن فان اپنے علاقہ میں واپس چلا گیا۔ تاکہ فوج کے استحکام۔ سامان رسد کی بہمرسانی اور بصورت محاصرہ مقابلہ کی ضروری تیاریاں عمل میں لائے۔ اسی طرح وادی گلنگو میں پہرہ داروں کی تعداد بڑھا دی گئی۔ اور وادی میں داخل ہونے کے جس قدر رستے تھے۔ مثلاً شیطان زینہ بالا ہوش وغیرہ ان سب میں گارڈ پوس تیار کرائے گئے اس کے ساتھ ہی لارڈ میکڈونلڈ نے معتبر آدمی اس طلب کے لئے مختلف اطراف میں روانہ کئے۔ کہ معلوم کریں علاقہ آرگل شائر اور اس کے نواح میں شاہی فوج کس قدر تعداد میں پھیلی ہوئی ہے یہ لوگ چند دن کی سیاحت کے بعد واپس آئے۔ تو ان کے بیان سے معلوم ہوا کہ دل آف بریڈل بین نے فوجی تقسیم کے بارے میں جو کچھ بیان کیا۔ اس میں مبالغہ کو ذرا بھی دخل نہ تھا۔ فی الحقیقت یہ فوج اس کے بیان سے بدجہا زیادہ تھی۔ چنانچہ بعض لیون کے شمال کنارہ پر فورٹ ولیم میں مضبوط قلعہ نشین فوج حاضر تھی۔ ایرٹس کیسل میں بھی جو سرکلن کیمیل کا مقام سکونت تھا۔ بہت سی سپاہ جمع تھی۔ ڈیوک آف آرگل کی جھنڈ جس سے کپتان کیمیل کا تعلق تھا۔ اور بری میں جمع تھی اور سر ڈالڈ میک گریگر کے صدر مقام گلز جی میں ہر طرف فوجی سپاہی پھیلے ہوئے تھے۔ پھرچون میں بریڈل بین قبیلہ کی سپاہ کے علاوہ شاہی فوج بھی موجود تھی۔ اور پرتو شائر اور نورٹس کے نواح میں بھی کئی فوجیں جمع تھیں۔ غرض مجموعی طور پر ظاہر ہوتا تھا۔ کہ بادشاہ ولیم یا تو اس بات پر تلامذہا ہے کہ ایک عظیم مظاہرہ کے ذریعہ پہاڑی قبائل کو مطیع و فرمانبردار کرے۔ یا وہ بعض خونخوار انتقامی

تدابیر عمل میں لانے کی فکر میں ہے۔

اس میں شک نہیں کہ لارڈ میکڈانلڈ اور اس کے قبیلہ کے لوگ بڑے بہادر اور جنگجو تھے۔ اور بوقت ضرورت قبیلہ بگن خان کی سپاہ سے بھی معقول امداد ملنے کی توقع تھی۔ تاہم عامتہً طور پر میں کسی قسم کی جارحانہ کارروائی اختیار کرنا دینا چاہتی تھی۔ لہذا میں نے مشورے کئے کہ کوئی مذر بھی موجود نہ تھا۔ شاہ جیو کے حامی سب سب بھاگ چکے تھے۔ دراصل اس کی قطعاً امید نہ تھی کہ اس کی طرف سے کوئی میدان میں آنے کے لئے تیار ہوگا۔ مگر وہ یہیں شاہ ولیم کی فریاد سن کر اب تک کوئی کارروائی ظلم یا پیشہ دستی کی قسم سے ایسی نہ کی تھی جس کے بہانہ حکومت کی خلاف ورزی کی جاتی۔ پھر اس سے چند ماہ پہلے جب لارڈ میکڈانلڈ نے ان پہاڑی قبائل کے رؤساء کے خیالات معلوم کئے۔ جن پر اس کا اقتدار تھا۔ تو اس وقت بھی وہ اسی نتیجہ پر پہنچا کہ ان میں سے ہر شخص اپنی حفاظت کا خواہشمند اور شاہ وقت کی فرمانبرداری کے ذریعہ خانہ جنگی کا احتمال رفع کرنے کا خواہشمند ہے۔ پس اگر وہ بغاوت کرتا بھی۔ تو اسے لارڈ بگن خان کے سوا اور کسی سے امداد کی توقع نہ تھی۔ اور صاف ظاہر ہے کہ اس عظیم الشان فوج کے مقابلہ میں جو چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ ان دورستہ داروں کی مشترکہ فوج کی کامیابی سراسر محال تھی۔ غرض سارے پہلو سوچ کر دیکھنے پر گلنگوٹہ کی آخری نتیجہ بھی اخذ کیا۔ کہ واقعات کی رفتار کا انظار کرنا چاہیے۔ مگر خانہ تدابیر عمل میں لانے کے بعد وہ اس فکر میں ہوا کہ مستقبل کیا رنگ اختیار کرتا ہے۔

شاہی فوج کے آرگنل مشائروں اور اس کے نوامات میں جمع ہونے سے میکڈانلڈ اور بگن خان قبیلہ کے لوگوں کو جو فکر و تشویش پیدا ہوئی۔ اس کی حالت یہ تھی جو اوپر بیان کی گئی ہے کہ واقعات مذکورہ کے قریباً پندرہ دن بعد تمام پہاڑی رؤساء کے نام ایک شاہی فرمان کی نقول پہنچیں۔ جن میں لکھا ہوا تھا کہ سنہ ۱۸۹۱ء کی آخری تاریخ تک ان میں سے ہر ایک کو وفاداری کا حلف لے لینا چاہیے۔ چونکہ دسمبر کا آخری مہینہ گزر چکا تھا۔ اس لئے اس تاریخ بہت دور نہ تھی اور فرمان میں درج تھا کہ حلف کی میعاد ماہ رواں کی ۱۵ تاریخ کو بوقت نصف شب ختم ہو جائیگی اس وقت تک جو رؤساء وفاداری کا عہدہ نہ کریں گے۔ ان کے خلاف تشہیر و آتش کے خطہ جاری کئے جائیں گے۔ اور وہ خود اور ان کے قبائل باغی و غدار قرار پائیں سزا کے مستحق ہوں گے۔ جو ان جرائم میں دی جا سکتی ہے۔

اس فرمان کی نقل ۲۹ دسمبر کی رات کو وادی گلنگوٹہ میں پہنچی۔ لارڈ بگن خان کو اسی روز کچھ

عرصہ پہلے ایک نقل موصول ہو چکی تھی۔ اور چونکہ دونوں دلیاں ریاست میں یہ بات طے ہو چکی تھی کہ بوقت ضرورت حلف لینا ہی بہتر ہوگا۔ اس لئے اس نے لارڈ میکڈانلڈ کو کہا، بھیجا۔ کہ میں کل بدترہ سیت انوریہری میں حلف لینے جاؤنگا۔ خزانہ کی عبارت سے ظاہر ہوتا تھا۔ کہ اس قسم کا حلف ہر ایسے شہریہ قلعہ میں لیا جاسکتا ہے۔ جہاں شاہی فوجیں متبین ہوں۔ اور چونکہ قصبہ انوریہری جھیل ایڈ سے قریب تھا۔ اس لئے لارڈ کلنٹن فان بہولت وہاں جا کر حلف لے سکتا تھا۔ مگر دادوی کلنٹن کو سے یہ جگہ بہت دور پڑتی تھی۔ وہاں سے خورٹ ولیم قریب تھا۔ اس لئے لارڈ میکڈانلڈ نے فیصلہ کیا۔ کہ مجھے وہاں جا کر حلف لینا چاہیے۔ اس میں شک نہیں کہ ایک بار حلف لینے کا فیصلہ کرنے کے بعد اس کا مصالحتہ نہ تھا۔ کہ یہ رسم کس مقام پر ادا ہو۔ لیکن برف گر رہا تھا۔ رستے تک بستہ تھے۔ اور پہاڑی علاقہ میں سفر کرنا دشوار و خطرناک تھا۔ اس لئے قدرتی طور پر لارڈ میکڈانلڈ نے ادا سے رسم کے لئے اسی مقام کو پسند کیا۔ جو قریب تر تھا۔ یوں تو قلعہ ایڈس بھی قریب تھا۔ اور خورٹ ولیم کی نسبت وہاں پہنچنا سہل تھا۔ ایڈس کا والے حکومت مجسٹریٹ کا درجہ رکھتے ہوئے اس قسم کا حلف دے بھی سکتا تھا۔ مگر والے کلنٹن کے وقار نے اس کی اجازت نہ دی کہ اس قسم کی اطاعت گذاری اپنے ایک قدیم اور موثر دشمن کے سامنے کی جائے۔ غرض سارے پہلو سوچ کر آخری فیصلہ یہی ہوا کہ حلف کی رسم خورٹ ولیم میں ادا کی جائے۔ آخری تاریخ میں بھی دونوں کی مہلت باقی تھی۔ اور اس عرصہ میں یہ سفر آسانی سے کیا جاسکتا تھا۔

غرض ایسے حالات میں ۳۰ دسمبر کی صبح کو آٹھ بجے لارڈ میکڈانلڈ اپنے قلعہ سے روانگی کو تیار ہوا۔ اور اپنے دو بیٹے بارہ اہلکار اور تین خادم یعنی حب ملاکر ۱۸ آدمی ساتھ لئے۔ بارہ اہلکاروں میں تھارٹین بھی شامل تھا۔ لیکن جب وقت مقررہ پر روانگی کی تیاریاں کی گئیں۔ تو معلوم ہوا۔ کہ تھارٹین حاضر نہیں۔ والے کلنٹن کو نو بیٹے۔ گیارہ اہلکار اور تین خادم یہ سب دعوتی ڈال میں جمع تھے۔ اور دروازہ پر ۸ گھوڑے بھی کسے کسائے تیار تھے۔ مگر تھارٹین کہیں نظر نہ آتا تھا لارڈ میکڈانلڈ نے چاندوں طرف دیکھ کر اپنے عملہ کو گنا۔ اور جب تھارٹین نظر نہ آیا۔ تو پوچھا وہ کہاں ہے؟ حاضرین میں سے کوئی اس کا جواب نہ دے سکا۔ لیکن جب کہ ہر شخص اس ویسٹیکل بہادر کی عدم حاضری پر متعجب ہو رہا تھا۔ تھارٹین خود اس حالت میں دعوتی ڈال میں وارد ہوا کہ چہرہ سے دہشت و خوف و سب کے آثار ظاہر تھے۔

اسے دیکھ کر والے کلنٹن نے سخت ہجے میں کہا۔ تھارٹین تم اب تک کہاں تھے اور تم نے اس

وقت تک ہمیں کیوں منتظر رکھا؟ اول تو وہ کام ہی جس کے لئے ہم جا رہے ہیں سخت ناگوار ہے اس کو تمہاری بے جا تاخیر، اور زیادہ پریشانی ہوتی ہے۔“

”میک آئین والے گلنگکو“ تھارٹین نے جواب دیا، اور اس وقت اس کی آنکھوں کی خوفناک روشنی اس طرح چمک رہی تھی جیسے سیاہ بادلوں کے اندر بھیجی جھلکتی ہے۔ وہ آپ کو معلوم ہے کہ آپ کی خدمت گذاری میں اپنی جان تک قربان کرنے کو تیار ہوں۔ اور اگر اس ذریعے سے وہ دماغ ندامت واصل سکے۔ جو اپنی زندگی میں پہلی بار میرے نام پر آیا۔ تو مجھے قطعاً غذ نہیں...“

”تھارٹین واقعات گذشتہ کا ذکر جانے دو۔“ والے گلنگکو نے جواب دیا، جس معاملہ کا تم ذکر رہے ہو۔ اُسے مدت گذری ہم صاف کر چکے ہیں۔ لیکن کیا وجہ ہے تمہاری نگاہوں سے وحشت پرستی ہے۔ تمہارے چہرے سے اضطراب ظاہر ہوتا ہے۔ بالکل ایسا نظر آتا ہے کہ تم رات کو سوتے نہیں...“

”جی بالکل نہیں۔“ تھارٹین زوردار لہجہ میں کہا۔ ”وادی گلنگکو کے حصہ میں آپ جلدھر دیکھیں گے میرے قدموں کے نشان برف پر جا بجا نظر آئیں گے۔ کونا کی پر خروش ندی کے ساحل پر پہاڑی ڈھلوانوں اور نہایت خطرناک مقامات میں بھی۔ ہر جگہ آپ میری رات بھر کی آوارہ گردی کے نشانات دیکھ سکتے ہیں...“

”ہاں مگر تھارٹین تم کس لئے رات بھر آوارہ پھرتے رہتے ہو؟“ لارڈ میکڈاٹلڈ نے چاہنے اہلکا کے وسط میں کھڑا اس تو منہ پہاڑی کو نظر حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ پوچھا۔

”کس لئے؟ آپ پوچھتے ہیں میں کس لئے آوارہ پھرتا رہا ہوں؟“ تھارٹین نے کہا۔ ”میری رائے میں سوال یہ ہونا چاہیئے۔ کہ ایسے حالات میں اوروں نے رات کو سونے کی کیونکر جرأت کی؟ کیا آپ نہیں دیکھتے کہ آج میکڈاٹلڈ کے مغزو نام کو کسی ذلت نصیب ہونے والی ہے؟ کیا آپ نہیں سمجھتے کہ گلنگکو کے رئیس عظیم کا شاہ دیہم کے ایک نائب کے سامنے زانوے ادب نہ کرنا کس قدر عرصہ جوش اور بے کسی کا احساس پیدا کرتا ہے۔ میرے آقا۔ آپ پوچھتے ہیں۔ میری نظروں سے وحشت کیوں پرستی ہے۔ اور میرے چہرے سے اضطراب کیوں ظاہر ہے؟ اس لئے کہ میں رات بھر اپنے وطن کی اس پیاری سرزمین پر بے چینی کے ساتھ پھرتا رہا ہوں جس کی آزادی آج چھٹا چاہتی ہے۔ اس سرزمین پر جس سے مجھے ناقابل بیان محبت ہے۔ اور جو مجھے اس صورت میں بھی عزیز ہے۔ کہ اس پر برف کی چادر موت کے کفن کی طرح چادروں طرف پھیلی ہوئی ہے۔ رات جب تیز ہوا دریلے

کوٹا کے ساحل پر کھڑے ہوئے دختر کی بے برگ شاخوں سے گزر کر سائیں سائیں کرتی تھی۔ تو اس شور میں بچے کئی عجیب و غریب آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ جن میں ساکنان گھنٹو کے نام سنا۔ وہ لمبے تباہی اور بربادی کے پیغام تھنی تھے۔ تباہی نہیں۔ اس ویران مقام پر کھڑے ہو کر میں نے کئی عجیب و غریب نظارے بھی دیکھے۔ ساڑھے تین سال پہلے ٹوگہارم کی خوفناک رات کو میں نے دریا کے ساحل پر یہ سلسلے پڑے ہوئے جو روح فرسا منظر دیکھا تھا۔ اس کی ساری تفصیلات رات پھر ایک نذر آتش۔ اس اگلی رات کے تمام پراسرار اندیشے پھر ایک بار میرے ذہن میں تازہ ہو گئے۔ ایک بار پھر میں نے اپنے قہقہے میں دیکھا۔ کہ ہمارے جنگجو بہادر لالہ اندیشوں میں گھرے ہوئے انتہائی جدوجہد کر رہے ہیں۔ اور بہت دور فاصلہ پر۔ میں نہیں کہہ سکتا کتنی دور۔ لیکن شاید سیکڑوں میل کے بعد۔ پر میں نے ایک شخص کو بلن مقام پر کھڑے ہوئے گشت و خون کے اس منظر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا بے شک یہ وہی شخص تھا جسے میں نے ٹوگہارم کی رات کو دیکھا تھا۔ وہی صورت۔ وہی انداز۔ وہی اشارہ۔ یقیناً آپ اس شخص سے ناواقف نہیں ہیں۔ اس راوی میں ایک بار وہ کوٹ ڈی مہیلہ کے نام سے وارد ہوا تھا۔ اور اس کی خدایاں آپ کو یقیناً بھولی نہ ہوں گی۔ اب وہ لندن میں شاہ ولیم کے نام سے اس تخت پر بیٹھا ہوا ہے جسے اس نے ایک دوسرے تاجدار سے غصب کیا ہے۔

اس پر جوش تھری کوئن کر سارے آدمی جو دعوتی مال میں جمع تھے حیران و ششدر ہو گئے اور بہتوں کے چہرہ سے خوف کا اظہار ہونے لگا۔ ان الفاظ کو بیان کرتے ہوئے خود تقاریریں کی حالت اس دن کی حالت سے مختلف نہ تھی۔ جب ٹوگہارم کی رات گزرنے پر صبح کو اسی دعوتی مال میں اس نے اپنی خوفناک پیش بینی کا ذکر کیا تھا۔ اس دن کی طرح آج بھی اس کی آنکھیں دھکتے ہوئے کوٹوں کی طرح جل رہی تھی۔ پیشانی کی رگیں پھولی ہوئی پٹاؤں اور ٹانگوں کی دریدیں اس طرح نمودار ہو چکا تھا جس میں سانس تیز چلتی ہوئی۔ سینہ مستطلم نگاہ پر وحشت۔ انداز ہیبت خیز اور اشارے تیز اور پُر جوش تھے۔ آخر جب اس کی تقریر ختم ہوئی۔ تو دعوتی مال میں سناٹا چھا گیا۔ اس قسم کی خاموشی پیدا ہوئی۔ جیسی کبلی کی کڑاک کے بعد ہوا کرتی ہے۔ مال میں ایک جانب لیڈی میسڈا لنڈز اور ایلین تین چار خادموں کے ساتھ کھڑی تھیں۔ وہ اسی جگہ سکتہ کی حالت میں کھڑی رہ گئیں۔ ننھا میک آئین ماڈرک کابیٹا جو اس وقت دو سال کا خوبصورت بچہ تھا۔ اور جس کے چہرہ سے اس کم سنی میں ہی دنیا کے آثار نمودار تھے۔ ماں کے بدن سے اس طرح لگ گیا۔ جیسے بچہ خون کے مارے لگ جایا کر تہا ہے

اس لئے کہ تھارٹین کی، گرجتی ہوئی آواز نے اس کو بھی سہا دیا تھا۔ ناظرین اچھی طرح جانتے ہیں۔ کہ راکرک یا لیڈی ایلن دونوں تہات کے قائل نہ تھے۔ مگر تھارٹین کے الفاظ اُن کے دلوں پر بھی اثر پیدا کئے بغیر نہ رہے۔

اتنے میں اس دیوتا مست چارٹھی نے پھر تقریر شروع کی۔ کہنے لگا۔ ”نہیں میک آئین۔ میں ایسی ذلت گوارا نہیں کر سکتا۔ مجھ پر اتنا کرم کیجئے کہ اپنے ساتھ چلے گا حکم نہ دیجئے۔ اگر آپ حکم دینگے تو اس کی تعمیل مجھ پر فرض ہوگی۔ اس لئے کہ آپ میرے ولی نعمت ہیں۔ اور میرے لئے آپ کے احکام سے سر تابی محال ہے۔ مریسا میں نے پیشتر کہا۔ میری ناچیز ہستی ہر وقت آپ پر قربان ہونے کے لئے حاضر ہے۔ لیکن میں بہت عرض کرتا ہوں کہ مجھے اس کارروائی کا حصہ دار نہ بنائے جسے سوچ کر ہی میرا بدن ٹھرتا ہے۔ اور جو ایسی ذلت آمیز ہے کہ میں نہیں سمجھتا تھا۔ عظیم الشان والے گلنگو کبھی اس میں حصہ لینا منظور کرے گا۔“

تھارٹین کے پرجوش الفاظ سن کر ایک بار تو بدھے حکمران کے خون نے بھی جوش مارا۔ جی میں آئی۔ کہ تلوار نکال کر اس کے برہنہ پھل کو دوسرے دیتے ہوئے اس بات کا عہد کرے کہ میں قابلِ نصرت دلیم آف آریخ کا وفادار رہنے کی بجائے روکر جان دینا منظور کر دوں گا۔ مگر فوراً ہی صد فحیلات دل میں پیدا ہوئے اور ماتہ تلوار کے قبضہ کی طرف جاتے جاتے ڈگ گیا۔

”تھارٹین“ اس نے ایسی آواز سے جو اگرچہ سخت نہ تھی۔ پھر بھی سرد و ہری اور سکون کا اثر لئے ہوئے تھی۔ کہا۔ ”ہمارے لئے اس کے سوا چارہ کار نہیں کہ وفاداری کا حلف لیں۔ وہ کبھی مجھے روکنے کی کوشش نہ کرے۔ میں تمہارا حکمران ہوں اور چاہتا ہوں کہ میرے الفاظ تمام ساکنان گلنگو کو خبردار کر دیں۔ کہ میں نے کس لئے موجودہ حکمت عملی منظور کی ہے۔ تھارٹین اور باقی حاضرین سب میرے بیان کو غور سے سنیں۔ کوئی شخص یہ نہ سمجھے کہ میں نے موجودہ طرز عمل اختیار کرنے کے لئے دلی سچائی، ذہنی اذیت اور شدید پریشانی محسوس نہیں کی۔ نہیں؛ بڑے جبر و استکراہ کے ساتھ میں اس دم کے لئے آمادہ ہوا ہوں۔ اور یہ محض اس لئے کہ دشمن زبردست ہے۔ اور ہم تنہا۔ میری مغرور طبیعت۔ میری جنگ جو سرشت اور میری خاندانی روایات ہرگز اس کو گوارا نہ کرتی تھیں کہ میں دشمن کے آگے جھکنا منظور کر دوں۔ لیکن میں دیکھتا ہوں کہ جد غیر مساوی ہے میرا اعزاز۔ شہرہ در دالئے گلنگو نان حلف وفاداری لینے کے لئے انوری ری روانہ ہو چکا ہے۔ اور باقی اندہ قابلِ جن پر میرا اثر و اقتدار تھا۔ شاہ دلیم کے حامی بن چکے ہیں۔ اب تم سوچو کہ کیا کچھ اس

مقابلہ میں کیونکہ کامیاب ہو سکتے ہیں؟ بصورت انکار اس وادی میں کشت و خون اور آتشزدگی کا دور دورہ ہوگا۔ کیا اس وقت میں اس نظارہ کو دیکھ سکوں گا۔ کہ میری رعایا کے گھر برباد کئے جائیں۔ خوشنما وادی گلکنو ویران ہو سکے اور یورپ چھینے جائیں۔ اور ہمارے جنگجو بہادروں کی لاشیں خون آلودہ ہو کر برف سے ڈھکی ہوئی زمین پر جا بجا بکھری ہوئی نظر آئیں؟ علاوہ بریں یاد رہے کہ ہمارے سوا ان جزائر کی تمام آبادی غاصب ولیم کی حامی بن چکی ہے۔ پھر تم مٹی بھر آدمی کس طرح خانہ جنگی کا علم بلند کر سکتے ہیں؟ میں جانتا ہوں ذفا وادی کا حلف لینا میرے لئے انتہائی ذلت اور سخت ندامت کا موجب ہے۔ یہ الفاظ کہتے ہوئے معرکہ کران کی آواز میں غیر معمولی جوش پیدا ہو گیا۔ اور فی الواقعہ میں اسے محسوس کرتا ہوں۔ لیکن اگر میں والے گلکنو۔ تمہارا آقا اور ولی نعمت جس کا یہ فرض ہے کہ اپنے اور اپنے قبیلہ کے نام کی حرمت قائم رکھوں، میں اگر میں اپنی رعایا کی بہتری کو مد نظر رکھ کر اس قسم کی ذلت گوارا کرنا منظور کرتا ہوں۔ تو تمہارا کام انکار کرنا نہیں ہے لیکن خیر۔ تمہارے میں تمہیں مجبور نہیں کرتا۔ اگر تم میرے ساتھ جانے کو تیار نہیں ہو۔ تو نہ سہی۔ تمہاری بجائے کوئی اور شخص تیار ہو جائے۔ بہر صورت اس ضمن میں مزید بحث نہ ہونی چاہیے۔ یہ کہتے ہوئے والے گلکنو نے مانتے سے اس قسم کا استارہ کیا۔ جس سے ظاہر تھا کہ اب کسی کو اس پر کوئی اعتراض نہ کرنا چاہیے۔ اور دعوتی مال سے رخصت ہو گیا۔ راورک فقور بھی دیر کے لئے اپنی ماں۔ بیوی اور بچے سے رخصت ہونے کے لئے وہیں ٹھہرا۔ اس کے بعد وہ بھی تیز چلتا ہوا باپ کے پاس جا پہنچا۔ ساری جماعت انتہائی سکوت و اندک کی حالت میں وہاں سے رخصت ہوئی۔ اور تمہارے میں اپنی جگہ پر کھڑا نیم تنو حش نظروں سے ان لوگوں کی طرف دیکھتا رہا۔ جو اس کے خیال کے مطابق میکڈانڈ کے مفرد نام کو خاک میں ملائے جا رہے تھے۔

اس کی جگہ پر کرنے میں کوئی خاص وقت پیش نہیں آئی۔ اور جلد ہی یہ جماعت مکمل ہو کر اس ترتیب سے گھوڑوں پر سوار وہاں سے رخصت ہوئی۔ کہ آگے آگے لارڈ میکڈانڈ اور اس کے دونویٹے اور ان کے پیچھے بدرقہ کے باقی آدمی تھے یہ لوگ قلعہ سے بالامولش کی جانب چلے زمین پر ہر طرف برف کی تہ جمی ہوئی تھی۔ اور گھوڑوں کے سُم اس کے اندر دلدل کی طرح کھنکھاتے تھے۔ سُموں کے نشانات سے نرم برف پر اس قسم کا رستہ تیار ہو گیا جیسے کسی جہان کے سمندر پر گدزنے سے ہو جاتا ہے۔ اس وقت گلکنو اور اس کے بلند پہاڑوں کا نظارہ کچھ اور ہی شان رکھتا تھا اب سیاہ بلندوں کی جگہ پہاڑوں کی سفید چوٹیاں اس طرح قطر آتی تھیں۔ گویا سفید بالوں والے

دیووں کی قطار کھڑی ہو۔ آسمان کی رنگت سب سے کی طرح ملگجی اور تاریک تھی۔ آفتاب کی روشنی نام کو موجود نہ تھی۔ اور بحر مغرب سے چلنے والی تیس سو اڑھویں کے مغز کو سمجھ کر رہی تھی جس وقت یہ چٹان بالا ہولش کے قریب پہنچی۔ تو جھیل لیون میں اٹھتی ہوئی لہروں کی آواز نہ صاف طور پر سنائی دیتی تھی چاروں طرف برف کی چادر پھیلی ہوئی تھی۔ برف کے سوا کوئی چیز نظر نہ آتی تھی۔ انتہائی بلند یوں تک پہاڑوں کو کوئی حصہ برف سے بچا ہوا دکھائی نہ دیتا تھا۔ ایک سفید چادر داہی کے ایک سرے سے دوسرے تک پھیلی ہوئی تھی۔ درختوں کی جہے برگ شاخوں پر چھڑیوں اور خشاب گھاس پر۔ پہاڑوں کی ڈھلوانوں اور غاروں میں۔ غرض ہر جگہ برف ہی برف نظر آتی تھی

چلتے چلتے یہ لوگ جھیل لیون کے ساحل پر پہنچے۔ چونکہ وہ لئے گنگوٹے ایکٹ روز پچھلے صبح دیا تھا۔ اس لئے متعدد کشتیاں گھاٹ پر تیار کھڑی تھیں۔ ان پر سوار ہو کر تری کار سہ کسی حادثہ کے بغیر طے کیا گیا جس کے بعد یہ جو عمت خڈٹ ولیم کی طرف روانہ ہوئی۔ اسے ایک ٹیر سے اور بکھڑے رستے پر سفر کرنا تھا جس کا خالصتہ تیس میل سے کسی طرح کم نہ ہوگا۔ سارا رستہ نہایت خطرناک اور دشوار گزار تھا۔ اچھے موسم میں جب برف کا نام و نشان نہ ہو۔ تب بھی اس پر چلنا بہت دشوار ہوتا تھا۔ مگر اب کہ وہ دنٹ گہری برف گر چکی تھی۔ زمین سواری میں کئی طرح کے مزید خطرات کا سامنا تھا۔ کئی بار لاڈو سیکڈا لنڈ اور اس کے بیٹوں نے جھلج کی کہ گھوڑوں کو قریب تر میں گاؤں میں چوڑ کر باقی رستہ سیدل کیا جائے۔ مگر اڈرک کو احتمال تھا کہ والد کبرنی کی وجہ سے جلد ہی قتلہ جائینگے۔ پس وہ گھوڑوں پر سوار رہنے کے لئے ہی اصرار کرتا رہا۔ اسی حالت میں برف پٹا اودو، سوزر، پر چلتے ہوئے یہ لوگ سہ پہر کے آخری حصہ میں عظیم الشان پہاڑ بن نیوس کے دامن میں پہنچے۔ جس کی چوٹی بادلوں میں چھپی ہوئی تھی۔ اور اس جگہ سے غورٹے ولیم سامنے نظر آتا تھا۔

باب - ۸۴

ایک گھنٹہ بعد

قلعہ میں پہنچنے کے بعد لاڈو سیکڈا لنڈ۔ اس کے بیٹے اور باقی آدمی بہت دیر تک اندر داخل نہ ہو سکے اس لئے کہ پہرہ دار اس کی اجازت نہ دیتے تھے۔ قلعہ نشین فوج میں زیادہ سپاہی ایسے تھے جنہوں نے جرنل میکائے کے زیر کمان مکرر کئی کرینکی میں حصہ لیا تھا۔ انہوں نے جب یہ اڈرک کو پہچانا۔ تو

انتقام کے خیال سے اس پر مصحح کے قلعہ میں داخل ہونے سے پہلے وہ اپنے ہتھیار رکھ دیں گے۔ لیکن
کا پٹھا حکمران اس وقت تک دیکھ کر نے کسے لئے تیار نہ تھا۔ جسے کہ قلعہ کا کارکن دار خود اگر اس کا حکم
دے۔ اتفاق سے افسر مذکور پاس کے شہر میں گیا ہوا تھا۔ اور معلوم ہوا وہ دو تین گھنٹہ سے پہلے
گیا ہے۔ نہ آئیں گے۔ پڑی لے دے کہ ہوا آخر والے گلنگوا اور اس کے آدمیوں کو ہتھیار رکھوا لئے بغیر
قلعہ میں داخل ہونے کی اجازت دی گئی۔ اور یہ رعایت پہرہ داروں نے ایک نوجوان انگریز افسر
کے ایما پر دی جس کے خیالات میں فیاضی کا عنصر غالب نظر آتا تھا۔

گھوڑوں کو اٹھیل میں بچھا دیا گیا۔ لاٹ میکڈانڈ اور اس کے بیٹے ایک کمرہ میں ٹھہرے اور
باقی آدمی دوسرے میں۔ اسی انگریز افسر نے لکھے لئے ناشہ کا بھی انتظام کیا۔ کساندار رات کے دس بجے
واپس ہوا۔ اور ایک آئینہ والے گھڑی سے ملاقات کرتے کرتے ایک گھنٹہ اور گزر گیا۔ اس وقت
معلوم ہوا کہ مالے گلنگو نے فرمان کا مطلب سمجھنے میں غلطی کی۔ درحقیقت قومی حکام کو فداوری
کا حلف دینے کا اختیار نہ تھا۔ یہ رسم کسی مجسٹریٹ یا اور سول افسر کے سامنے ہی ادا ہونی چاہئے ہے
سے لاٹ میکڈانڈ اور اس کے ساتھیوں کو جرمیابی ہوئی۔ وہ محتاج بیان نہیں۔ راستہ تاریک باہل
گھر سے ہوئے اور بہت باہری اب تک ہو رہی تھی۔ اچھے حالات میں دوبارہ سفر اختیار کرنا کسی
طرح ممکن نہ تھا۔ قلعہ کے افسر نے بڑے اخلاق سے انہیں وہیں شب بسر ہونے کے لئے کہا اور
بازر محبوبی انہیں یہ دعوت منظور کرنی پڑی۔ مگر انہوں نے اس کا مصمم ارادہ کر لیا کہ دن نکلے ہی
آؤ گلی شام کو سیدھے قصبہ انویری میں جائیں گے۔ کہ حلف لینے کی رسم بروقت ادا ہو سکے۔
رات گھر شدت کی ہر ہا ہا کی۔ اور صبح جس وقت مسافر گھوڑوں پر سوار ہوئے۔ تو
انہیں معلوم ہو گیا کہ چمکے دن کی مشکلات اور خطرات آج المصاعف ہو چکے ہیں۔ علاوہ یہیں
انہیں فصلہ بھی دگنا لے کرنا تھا۔ لیکن چونکہ کام کی سرانجام دہی ضروری تھی۔ اس لئے
وہ آٹھ بجے کے قریب ہی جب کہ رات کی سیاہی پوری طرح صبح کی سپیدی میں تبدیل نہ ہوئی تھی
قلعہ سے روانہ ہوئے۔ اس میں شک نہیں کہ بھی انہیں آدھی رات تک ہمت حاصل تھی
تاکہ اس بات کو پیش نظر رکھتے ہوئے کہ سہ پہر کو تین بجے ہی اندھیرا ہونے لگتا تھا۔ ان کے پاس
سفر طے کرنے کو دن کا بہت کم حصہ باقی تھا۔

ساتھ میل کا فاصلہ۔ رات کے بارہ بجے سے پہلے ختم کرنا ضروری تھا۔ کیونکہ آج ۲۱ دسمبر
یعنی سال کا آخری دن تھا۔ اور شاہی فرمان میں لکھا تھا کہ جو شخص یوم مذکور کو نصف شب تک غلام

کا حلف نہ لیا گا۔ اسے باغی و عداوت سمجھ کر اس کے خلاف کشت و خون اور آتش زنی کے حکم اہماور کر دیئے جائیں گے۔ صاف ظاہر تھا کہ یہ صورت پیش آئی۔ تو لارڈ میکڈانڈ کے قدیم دشمنوں کو بغض نکالنے کا خوب ہی موقع ملے گا۔

قلند سے رخصت ہو کر مسافر اس رستہ پر چلتے ہوئے جس پر وہ پہلے دن آئے تھے۔ دو گنی درخت سے واپس ہوئے وقت آنا قہری تھا۔ کہ انہیں معمولی احتیاطیں عمل میں لانے کی بھی فرصت نہ ملی۔ سوال زندگی اور موت کا تھا۔ اور وہ اس شخص کی طرح جس کی ہستی کا دار و مدار منزل مقصود تک پہنچنے پر ہو۔ اندھا دھندانگے کی طرف چلائے۔ اس لئے انہیں کہ ان کی ہمت شکست ہو چکی تھی۔ اس لئے بھی انہیں کہ وہ خوف زدہ تھے۔ بلکہ محض اس لئے کہ بہادر سے بہادر شخص بھی زندگی کو موت پر ترجیح دیتا ہے۔ اور پھر اس جماعت کے تین رہبروں میں سے دو کو ابھی بہت مو کام سر انجام دینے تھے۔ بڑھے والے گھٹنوں کو اپنی رعلیاں اور یومی بچوں کا خیال تھا۔ اور راولک کو حسین ایلن اور نئے میک آئین کا۔ ایلن میکڈانڈ مہلے شک کوئی خاص رشتہ نہیں تھا۔ اور نہ اس کے دل میں ایسے جذبات کے لئے جگہ تھی۔ مگر وہ بھی اس لئے سفر کو جلد سے جلد طے کرنے پر تیار تھا۔ کہ گھٹنوں کے خاندانی دشمنوں کو خوفناک انتقام کا بہانہ مل جائے۔ بدرفت کے باقی آدمیوں کا یہ حال تھا کہ سب جانتے تھے۔ اگر ہم وقت پر انوری می نہ پہنچے۔ تو اس کا نتیجہ خوفناک ہو گا۔ اور اگرچہ وہ بہادر شجاع اور دلیر تھے۔ پھر بھی ان میں سے کوئی اس بات کو پسند نہ کرتا تھا۔ کہ دشمن کے سپاہی وادی میں داخل ہو کر لوٹے۔ مادہ تباہی اور موت کی گرم بازاری کر دیں۔ ایسے حالات میں اس جماعت کے سبھی آدمی غیر معمولی جوش و ہمت قلال کے ساتھ رہتے تھے۔ خطرات کو نظر انداز کرتے ہوئے پورے ہی تیزی سے چلتے۔ منزل مقصود کی طرف روانہ ہوئے تھے۔ برف کے گالے ہوا میں اڑ رہے تھے کہ بدن پر گر گئے تھے۔ اور آسمان کی صورت سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ سلسلہ دن بھر اس طرح جاری رہے گا۔ سردی کی وہ شدت تھی کہ اداہان! بخوبی سمجھ رہے تھے۔ چلی ہوئی ہوائیں سرد اور خون کو سمجھ کر لے والی تھی۔ پتلا دروگھوڑوں کے ٹخنوں کے برف پر جو نشان پیدا ہوئے تھے۔ رات کی برف نے ان سب کو مار دیا۔ اس لئے کہ کم دیش ہائیکڈ فٹ گہری برف رات رات میں گر چکی تھی۔

ایسے روح فرسا حالات میں مسافر تیزی سے آگے کی طرف چلتے تھے۔ خطرناک و خطرناک سے بچتے۔ بخود ہی آہنیوں پر احتیاط سے چڑھتے۔ اور وادیوں میں آتے تھے۔ وقت حرم و احتیاط سے

کام چلے جیسے وہ جہاں تاک ممکن تھا۔ تیزی رفتار سے چلا کئے۔ ہر منٹ کے گالے بڑے بڑے پتوں کے برابر چڑھتے گرنے لگے۔ ہوا اور بھی سرد اور تیز ہو گئی۔ دن کے ایک نیچے یہ لوگ جمیل لیون کے ساحل پر پہنچے۔ اور پھر ایک بار کشتیوں پر سوار ہوئے۔ لیکن اس مرتبہ یہ سفر اتنا سہل نہ تھا جیسا کہ جہاں فی دفعہ ہوا تھا۔ فی حقیقت ایک بار تو یہاں تاک و نوبت پہنچ گئی۔ کہ فیصلہ ہوا کشتیوں کی غرقابی سے بچانے کے لئے گھوڑوں کو جھیل کے پانی میں گر دیا جائے۔ مگر شکر ہے کہ یہ سانحہ پیش نہیں آیا۔ اور یہ لوگ سخت پریشان حالی میں۔ پانی میں شربور دوسرے کنارہ پر کشتیوں سے اترے۔ گھوڑوں کو چارہ دینے اور کپڑے خشک کرنے کے لئے بالا ہوس میں ایک گھنٹہ قیام ہوا۔ وہیں سے قاصد کی معرفت لیڈی میکڈانلڈ اور امین کو ایک پیغام بھیجا گیا۔ جس میں ان کو سب کا ذکر تھا۔ جس کی بدولت سفر طوالت اختیار کی۔ یہ اطلاع اس لئے بھی گئی۔ کہ وہ ان کی دوسری کشتی متعلق فکر میں نہ رہیں۔

غریب آفتاب کے بعد یہ جماعت پھر آگے گوروں کی ہوئی۔ اب اس کا راستہ آگے اشارے کے
ان وحشت خیز مقامات سے ہو کر گذرنا تھا جن سے وہ بڑی طرح واقف تھے۔ فی الحقیقت یہ راستہ
وہی تھا جس پر ہو کر شجاعان گنگو کچھوڑ کی ہم ہو گئے تھے۔ ہمارے سفر جہاں تک ممکن تھا۔
سیدھی۔ اہ اضیاء کر کے جھیل ایٹھ کی طرف ہو لئے۔ لیکن اگرچہ وہ اس علاقہ کے چرچہ سے واقف
تھے۔ پھر بھی راستہ میں کئی طرح کی مشکلات و خطرات کا سامنا ہوا۔ کھوڑے جدا جدا ٹھوکریں کھاتے
اور کئی جگہ گر کر پڑتے تھے۔ جا بجا کتیاں اور دوسرے جانور جو حرارت کی امید پر بلندیاں سے
اتر آئے تھے۔ ہر طرف آگے سے ہوتے نظر آتے۔ اس آتساہ آتساہ کی رنگت پر سنوڑتا ریک
اور ہر طرف باری کا سلسلہ جاری تھا۔ کئی بار اس ہر طرف کی سفیدی ہی انہیں کھڈوں میں گرے
سے بچانے کا موجب ہوئی۔ بعض مقامات پر پہاڑی ندیوں کی تیز بہنے والی روجوں کی تیزی و فقاو
موتہم سر کا تاریخ بے وقافتہ بھی نہیں روک سکتا تھا۔ ان کے کالوں میں پختی اور سیدھی راہ پر
ڈالنے کا ذریعہ بنتی تھی۔ اس لئے کہ انہیں مختلف ندیوں کا عمل و قعر اچھی طرح معلوم تھا۔ رات
کے وقت۔۔۔ کی روشنی میں وہ بلند۔ پائین ہوتے۔ نہ دیاں بہتی ہوئی آتی تھیں۔ روہنڈی دکھائی
(جو تھیں)۔ ان کی پوٹیاں پر اسٹے ہوئے صنوبر کے درخت بھی اس وقت ہر طرف سے بالکل سفید
چلنے چلتے۔ لوگ جھیل ایٹھ کے قریب اس مقام پر پہنچے۔ جہاں ایک پہاڑی ندی اس میں گرتی
تھی۔ عام حالات میں یہ جگہ دریا عبور کر سکتے تھے موزوں سمجھی جاتی تھی۔ مگر اس وقت اس کا پانی

بھی چڑھاؤ پر تھا۔ مجبوراً سواروں کی ایک جماعت کوئی اور مقام۔ جہاں سے ندی کو باسانی عبور کیا جاسکے تلاش کرنے کے لئے روانہ ہوئی۔ اور گو آخر کار انہوں نے دریا کو بحفاظت عبور کر لیا۔ تا اس جدوجہد میں بہت ساقبتی وقت اور بھی ضائع ہو گیا۔ دریا کے دوسری جانب لوگ کوہ کر کے دامن میں پہنچے۔ جہاں سے فاصلہ پر قطعہ کلچن کی روشنی نظر آتی تھی۔ اس اثنا میں گھوڑے اتنے تھک گئے تھے کہ معلوم ہوتا تھا ان میں سے بعض کسی طرح بھی انوریری تک نہ پہنچ سکیں گے ان کے اندازہ کے مطابق اس وقت رات کے دس بجے تھے۔ اور ابھی کسی میل فاصلہ طے کرنا باقی تھا۔ عجب نہیں۔ دس سے بھی زیادہ کا وقت ہو۔ بہر حال اس سے کم نہ تھا۔ اور صبح اندازہ اس لئے غیر ممکن تھا کہ سردی کی شدت سے راڈرک کی گھڑی پلنی بند ہو گئی تھی۔ ایک بار انہوں نے روشنی کر کے گھڑی دیکھی۔ مگر دس کی سوئیاں نہ کی ہوئی تھیں۔

مہرتم کے خطرات و مشکلات پر غالب آتے۔ گھوڑوں کو بہ وقت چلاتے اور اپنی مصیبت میں جانوروں سے رحم و ہمدردی کا سلوک نظر انداز کر کے یہ لوگ جتنی بھی تیزی سے ممکن تھا انوریری کی طرف چلتے گئے۔ مہنوں پر منٹ گذرے جاتے تھے۔ وہ منٹ جو اس وقت سونے سے زیادہ قیمتی تھے۔ اس لئے کہ زندگی اور موت کے ترازو میں ایک طرف وہ تھے اور دوسری طرف فاصلہ۔ گرتے پڑتے یہ لوگ اس قصہ میں جو جھیل فائن کے قریب واقع ہے وار دہوئے۔ مگر ذرا بھی دم لئے بغیر انوریری کی طرف ہولے۔ اب ہوا اور بھی تیز چلنے لگی تھی۔ اور برف باری بدستور تھی۔ بعض اوقات جب ہوا کا تیز جھونکا آتا۔ ذریعہ کا بادل سا فوں کی نظروں میں تاریکی اور سیاہی پیدا کر دیتا تھا۔ علاوہ بریں اب وہ ملک کے ایسے حصہ میں پہنچ گئے تھے۔ جس سے انہیں بہت کم واقفیت تھی۔ سفر کی مشکلات اور خطرات بڑھتے جا رہے تھے۔ گھوڑے ہنگامہ قدم اٹھاتے تھے۔ کیونکہ حد سے زیادہ تھک گئے تھے۔ سوال یہ تھا۔ کیا اس جدوجہد کے باوجود انوریری میں پر وقت پہنچنا ممکن ہو گا؟ نصف تھکان اور موسمی مشکلات کے باوجود عمر رسیدہ والے کلنگ کو براہ آگے چل رہا تھا۔ راڈرک کا دہکا ہوا جھلکا افزائی کے الفاظ کہنا ضروری سمجھتا تھا۔ مگر املین بالکل خاموش تھا۔ اتنے میں ہوا اتنی سرد۔ تیز اور پیچھے والی پہاڑی تھی۔ کہ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ صدا آستروں کی دھار بن کاٹ رہی ہے۔ لیکن ہر قسم کی تکلیف کے باوجود سفر جاری رکھنا ضروری تھا۔ کیونکہ اس خیال کو ان میں سے کوئی بھی نظر انداز نہ کر سکتا تھا۔ کہ ہمارے لئے منزل مقصود پر بڑھت پہنچ ہی زندگی ہے۔

آخر کار بہت دور فاصلہ پر تار یکجہ میں جھٹلاتی ہوئی روشنی نظر آئی۔ یقیناً یہ قصبہ انوریہ کی چراغوں کی روشنی تھی۔ شکر ہے کہ ہر قسم کے خطرات کے باوجود صد دامشکات پر غالب آکر وہاں علاقوں اور کچھڑے۔ ستوں سے ہو کر برف کے طوفان میں چلتے ہوئے۔ یہ خوفناک منزل ختم ہوئی شہر سامنے تھا مگر گھوڑے استنہ ٹھک گئے تھے۔ کہ انہیں بار بار آگے چلنے کے لئے اکسانا پڑا تھا۔ ہمیز کے کانٹوں سے گھوڑوں کا بدن زخمی ہو گیا۔ اور خون کے قطرے جا بجا سفیر برف پر گرنے لگے۔ مگر چونکہ وہی برف کے گالے اور کوبھی نذرانے سے چھپا دیتے تھے۔

شکر شکر کہ اسے یہ منزل ختم ہوئی۔ قافلہ انوریہ میں پہنچ گیا۔ اب شہر کی فضیل سلسلے تھی۔ اور بلند عمارت میں جلتے ہوئے لمپوں کی روشنی فرش زمین پر گر رہی ہوئی برف میں منعکس ہو رہی تھی۔ فضیل سے قریباً ایک سو گز کے فاصلہ پر پہنچ کر راڈرک نے اپنے گھوڑے کو ایڑا لگائی۔ اور تیز دوڑا کر دروازہ تک لے گیا۔ اس نے تلوار کے قبضہ سے دروازہ پر بزر و شک دی۔ آواز سن کر ایک منتری نے کھڑکی کھولی۔ اور دریافت کیا۔ کون ہے؟ راڈرک نے اس سوال کا جواب دینے سے پہلے خود سوال کیا۔ کیا بجا ہے؟

جواب ملا۔ ایک۔

”ایک؟ راڈرک نے چونک کر منطرب کی حالت میں کہا۔ افسوس کہ ہم ایک گھنٹہ بعد از وقت پہنچے۔ پھر وہیں سے گھوڑے کو پھیر کر وہ چند قدم پیچھے مڑا۔ کہ باپ کو رستہ میں ہی حقیقت حال سے آگاہ کر سکے۔

یہ شک قبیہ میکڈانڈ کے لوگ انوریہ میں ساڑھے منٹ بعد از وقت پہنچے۔ اور گو یہ ناخیر محض ایک گھنٹہ کی تھی۔۔۔ یہ حقیقت ایک گھنٹہ کی جاہلی انسانی ہیں کوئی بھی اہمیت نہیں رکھتا۔ مگر انہیں کہ اس ایک گھنٹہ کے عرصہ میں ہی سلسلہ ختم ہو کر ۱۶۹۲ء شروع ہو چکا تھا!

باب ۵۵

جذبہ انتقام

واقعات مذکورہ کو ایک ماہ کا عرصہ گزر گیا۔ اور اب جنوری ۱۶۹۲ء کی ۲۷۔ تا ۲۸ مئی۔ کہ سہ پہر کے تین بجے کپتان جان کیپیل۔ مکین گن لائن دونوں کو ساتھ لے گھوڑے پر بسوار قلعہ کلچون کے

صحن میں داخل ہوا۔ قلعہ کے قومی جہازوں کے استقبال کوئے کے بیٹھے۔ ان سے اس کا پہلا سوال یہ تھا کیا ارل آف بریٹلین اپس آئے؟ جس کا جواب نفی میں دیا گیا۔ مگر ساتھ ہی اطلاع ملی کہ ان کی واپسی کا ہر لمحہ انتظار ہے۔ ارل کی آمد کی اطلاع حکام قلعہ کو پہنچ چکی تھی۔ اور چونکہ کپتان کیمیل کو بھی معلوم تھا کہ ارل عنقریب واپس آیا چاہتا ہے۔ اس سے اس نے اتنی دیر نہ کر کے کا فیصلہ کیا کہ قلعہ کے آرمیوں نے اسے ایک الگ کمرہ میں پہنچا دیا۔ جہاں وہ وقت گذارنے کے لئے میز پر رکھی ہوئی چیزوں کی خورد و نوش میں مصروف ہوا۔

واضح ہے کہ کپتان کی شادی تین سال پہلے ہو چکی تھی۔ اس عرصہ میں میاں بیوی بہت کم ایک دوسرے کے پاس رہے۔ سال میں تقریباً آٹھ جہینے یہ شخص ایڈنبرگ میں اور باقی چار اپنی رحمت شیفہ آرگل شائر میں بسر کیا کرتا تھا۔ لیکن صدر مقام میں رہتے ہیستے بھی اس کا وقت زیادہ تر اپنے دوستوں ہی میں گزرتا تھا۔ اس کی عادات نے کبھی باقاعدگی کی ضرورت نہ اختیار تھیں کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ماسٹر اس ساہوکار کی مٹی کجس سے اس کی شادی ہوئی تھی۔ بہت جلد اس کی محبت کا افشاں معلوم ہو گیا۔ اور اس ناخوشگوار شادی کی تلخیوں نے اس کے خواب راحت کو تلف کرنا شروع کیا۔ ماسٹر اس اپنی بیٹی کی شادی کے تقریباً ایک سال بعد فوت ہو گیا تھا۔ لیکن مرے سے پہلے اس نے اپنی عظیم دولت کا بڑا حصہ ایسٹ لین پر مختلف کاموں میں لگا دیا۔ نہ تو اس سے منقول سالانہ آمدنی ہوتی تھی۔ تاہم اس کا داماد زکریا تنک رسائی نہ کر سکتا تھا۔ لیکن بیٹھے ایڈم اس کے لئے ہر قسم کی ذمہ داری سے کام لینے کا باوجود یہ بات عملی طور پر غیر ممکن تھی۔ کہ وہ اپنے سرکاری کی سالانہ آمدنی کو بھی داماد کے ہاتھوں تنگ پہنچنے سے روک دیتا۔ اس صورت میں کپتان کیمیل اس آمدنی کی بنا پر غیر معمولی شرح سود منظور کر کے بہت سا پیسہ قرض لے لیتا تھا۔ اور اسے ایسی شرطیں لکھ دینے میں ذرا بھی تامل نہ ہوتا تھا۔ جنہیں کوئی صحیح انداز شخص ہرگز منظور نہیں کر سکتا جب کپتان کیمیل کی شادی میری اس سے ہوئی۔ تو اس وقت بھی وہ قرض سے بے حد وابہ تھا۔ لیکن اس کے خسر نے ساری رقم اپنی گھر سے ادا کر کے اس کے لئے دنیا کا رستہ ہموار کر دیا۔ مگر کپتان کے اسراف میں ذرا فرق نہ آیا۔ اور ماسٹر اس کے انتقال پر تو اس کی شاہ خرچیں حد انتہا سے بڑھ گئیں۔ وہ بہت سا روپیہ جوئے میں برباد کر دیتا تھا۔ اور اگر روپیہ پاس نہ ہو۔ تو اسے دوستوں کو قرض دینے میں بھی تامل نہ ہوتا تھا۔ وہ انہیں دعوتیں دیتا۔ مشروبات پلاتا۔ اور اصیل میں یہ پیشہ گر گھوڑے رکھنے کا حامی تھا۔ شادی کے موقع پر اس نے ایڈنبرگ میں جو

کرا یہ پر لیا ساس کے اخراجات کا پیمانہ بھی منہای انداز پر تھا۔

غریب میری کو جلد ہی اس شادی پر افسوس ہونے لگا۔ اُسے بعد از وقت معلوم ہوا کہ اس شخص کو میری ذات کی نہیں۔ صرف میرے رویہ کی پر دہ ہے۔ شادی کے پہلے سال میں یعنی اس وقت تک کہ ماسٹر اس زندہ تھا۔ کپتان اپنی بیوی سے حسن سلوک سے پیش آتا رہا جس سے میری کے لئے وجہ شکایت پیدا نہ ہوئی۔ مگر بڑھے کے آنکھیں بند کرتے ہی کپتان کیس نے اس سے عام اخلاق کا برتاؤ بھی ترک کر دیا۔ اور بہت عرصہ نہیں گزر ا تھا کہ اس کے نفاق نے نمایاں صورت اختیار کر لی۔ اس میں شک نہیں کہ کپتان کو سالانہ آمدنی کے روپیہ کی ضمانت پر قرض حاصل کرنے کے لئے اقرار نامہ پناہ پیوری کے دستخط بھی کرانے پڑتے تھے۔ اور شریع میں وفادار میری اس خیال سے شوہر کی ہر بات ماننی ہی رہی۔ کہ شاید اس ذریعہ سے اس کی عجت پھر عمو کو آئے۔ مگر جب اس نے دیکھا کہ اس کی بے توجہی روز بروز بڑھتی ہی جاتی ہے۔ تو اس نے دستخط کرنے میں تامل ظاہر کرنا شروع کیا۔ اس پر تکرار کی نوبت آئی۔ جس نے بعض حالتوں میں گالیوں کی صورت اختیار کی شوہر نے بیوی کو دھمکایا۔ بیوی نے اس کو ملامت کی۔ اور اس طرح دونوں کی تلخ ہونے لگی میری چونکہ فطرتاً نرم دل عورت تھی۔ اس لئے انجام کار وہی دینا منظور کرتی تھی جس سے کپتان کی حکومت برابر چلتی رہی۔ مگر وقت کے ساتھ ساتھ میری کی زندگی اور زیادہ تلخ ہونے لگی۔ اور اس شاندار محل میں رہتے ہوئے بھی جو ایدرنگ میں کرایہ پر لیا گیا تھا۔ اُسے تنہائی اور افسردگی کا ایسا احساس ہونے لگا۔ جسے اس نے اپنے باپ کے گھر رہتے ہوئے کبھی محسوس نہ کیا تھا۔

آٹھ ماہ کیس اب تک اپنی خالہ کے پاس رہتی تھی۔ جو دائم المیض ہونے کی وجہ سے اس کی توجہ کی محتاج تھی۔ آٹھ ماہ کے وقت کا بڑا حصہ وہیں بسر جونا تھا۔ اس لئے کہ اب وہ سو سالگی کی چہل پہل میں وہ دلچسپی حاصل نہ کرتی تھی۔ جو کسی زمانہ میں ہو کرتی تھی۔ نئی الحقیقت جب سے ایڈمرگ میں اس کی سربراہی میکملڈ ملٹری ملاقات ہوئی۔ اور اس نے اس کے ساتھ شادی کی بے سود کوششیں کیں تبھی سے اس نازنین کا مزاج یاس و افسردگی کے باعث چڑچڑاہو گیا۔ ناظرین کو معلوم ہے کہ اُسے واٹرک سے کس درجہ محبت تھی۔ اور اس کے زیر اثر اس نے اپنی زندگی واٹرک سے وابستہ کرنے کی کتنی پُر زور کوشش کی۔ اس نے فریب دیے رمنٹیں بھی کیں۔ غرض کوئی تدبیر جس میں کامیابی کی امید نظر آتی تھی۔ اٹھا نہ رکھی۔ مگر ہر بار اُسے ناکامی ہی ہوتی۔ جس قدر تجاویز سوچی گئیں۔ سب خاک ہیں مل گئیں۔ اور آخری کوشش یعنی وہ سینٹ پیٹریک کے گرجے کے کھنڈوں

میں راڈرک سے لوگ تنوار پر شاہی کرنے کے متعلق کی گئی تھی۔ ناکام رہنے پر آسٹڈ اعم و عصفہ کی حالت میں کوئی دن زار و قطار روتی رہی۔ اس کے بعد اُسے خبر ملی کہ راڈرک نے ییڈی ایلیں مکھن فان سے شادی کر لی ہے۔ اس خبر نے اُس عظیم محبت کو جو کبھی اس کے دل میں راڈرک کے لئے تھی۔ انتہائی نفرت کی صورت میں بدل دیا۔ اس کی طبیعت فطرتاً انتہا پسند عارض ہوئی تھی۔ اور کسی بھی حالت میں اعتدال پر قائم نہ رہ سکتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ اس کی نفرت نے بھی اتنی ہی شدید صورت اختیار کی۔ جیسی اس کی محبت نے کی تھی۔ اور اب اس ساڑھے تین سال کے عرصہ میں جو ان اوقات کو پیش آئے۔ گزرتے چکے تھے۔ شب و روز یہی ایک خیال آسٹڈ اس کے لئے مروجہ تسکین تھا۔ کہ میں اپنی زندگی میں راڈرک سے ضرور اس بدسلوکی کا عبرت انگیز انتقام لوں گی۔ ایسی افسروں کی حالت میں یقیناً اس کے لئے زندگی کی نعمتیں کبھی نہ دیکھی نہ کہہ سکتی تھیں۔ پس یہی وجہ تھی کہ اس نے ان مقامات میں جانا ترک کر دیا۔ جہاں سوسائٹی اوقات فرصت بسر کرنے کے لئے جمع ہوتی ہے۔ اب اسے تنہائی سے زیادہ مرغوب تھی۔ اس کے وقت کا کچھ حصہ اپنی بیمار والدہ اور باقی اپنے کمرہ میں بسر ہوتا تھا۔ جہاں وہ خلوت میں اپنے رنجہ خیالات پر کڑھتی ہوئی انتقام کی نئی نئی تجویزیں اختراع کیا کرتی تھی۔ اور اُسے اس وقت کا بڑی بے چینی سے انتظار تھا۔ جب وہ ان تبادیل کو عملی صورت دے سکے گی۔

جو حالات اور پہلین کے چلا چکے ہیں۔ ان سے ناظرین نے اندازہ کر لیا ہوگا۔ کہ آسٹڈ کیمبل کا اب میری سے بہت کم فاصلہ ہوتا تھا۔ ایک طرف آسٹڈ کو اس کی صحبت مرغوب تھی۔ دوسری جانب میری اس لئے اس سے میل جول پسند نہ کرتی تھی۔ کہ اس کی طبیعت میں ایسا عظیم انقلاب واقع ہو چکا تھا۔ پس ایک دوسرے سے بگاڑ نہ ہونے کے باوجود دونوں ایک دوسری تھیں۔ اور ان کی ملاقات بھی محض سرسری ہوا کرتی تھی۔ اس لئے کہ میری آسٹڈ کی افسردگی کی حقیقت سمجھنے سے قاصر تھی اور آسٹڈ کو بھابھ کی باتوں میں کوئی دلچسپی محسوس نہ ہوتی تھی۔

ان ساری تفصیلات کے بعد جو داستان کا سلسلہ قائم رکھنے کے لئے ضروری تھیں۔ ہم اپنے قصہ کو پھر وہیں سے شروع کرتے ہیں۔ جہاں ہم نے اسے چھوڑا تھا۔ ہم پہلے لکھ چکے ہیں کہ کپتان کیمبل قلعہ کلچین میں وارد ہو کر ارل آف بریٹل مین کی واپسی کا منتظر تھا۔ مگر وہ برگنڈی شہزادہ کی ایک ہی بولی ختم کرنے پایا تھا کہ ایک نوکر نے حاضر ہو کر اطلاع دی کہ ارل آف بریٹل مین تشریف لے آئے ہیں۔ اور فوراً ہی لباس تبدیل کر کے آپسے ملیں گے۔ اس کے فریضہ نصف گھنٹہ

بعد وہ ایک دوسرے سے ملے۔ اور کپتان کیسل نے ارل کے چہرہ سے ہی انما زہ کر لیا۔ کہ وہ جس مدعا کیلئے اس ناگوار موسم میں لندن گیا تھا۔ اس میں بوجہ اسن کا مایاب ہوا ہے۔

”کی سلام کے بعد کپتان کیسل نے پوچھا۔ کیا میں امید کر سکتا ہوں کہ انتقام کا وقت قریب ہے؟“
”ہاں دوست۔“ ارل نے جواب دیا۔ ”اور ایسا انتقام کہ دنیا دیکھے گی۔“

”بہت اچھا۔“ کیسل نے کہا۔ ”اور ایک لمحہ کے لئے اس کے چہرہ پر ایسی شیطانی مسرت نمودار ہوئی جس سے ظاہر ہوتا تھا۔ اس کے دل میں بغض و کینہ کا کتنا دور دار احساس ہے۔ پھر وہ سلسلہ تقریر جاری رکھتے ہوئے اپنا لفاظیہ درد سے کر دیا۔ ”گویا اب وقت آ گیا ہے جب ہماری شکست و ذلت کا داغ اچھی طرح دھویا جاسکے گا۔ لیکن بریڈل مین تم خوب جانتے ہو میرے دل میں ان بدناموں کے خلاف کتنا غصہ ہے۔ مزاج ہو کہ ان کی کھلی بیخ کنی کی جلتے۔“

”اب ہی ہو گا۔“ ارل نے اس کی طرف پُر مسمیٰ نظر سے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”کیا تم بادشاہ سے مل کر ضروری احکام لے آئے ہو؟“ کیسل نے دریافت کیا۔

”ہاں لے آیا۔“ ارل نے جواب دیا۔ ”میں یہ بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا تھا۔ اور ان

سے مل کر میں نے ان تمام کوششیں کا ذکر کیا۔ جو نومبر ۱۶۸۳ء کی ہم سے پہلے ہم ان کی حمايت کے لئے کرتے رہے تھے۔ میں نے بہت سی باتیں بادشاہ کے روبرو بیان کیں جن سے انہیں معلوم ہو

گیا۔ کہ ایڈنبرگ میں ہم اوروں کو ان کا طرفدار بنانے کے لئے کیا کیا تدبیریں عمل میں لاتے رہے ہیں۔“

”آہ! تو کیا بادشاہ کی طرف سے بھائی بیکر کے لئے کوئی معقول معاوضہ ملنے کی امید ہے؟“

”کپتان نے جلدی سے پوچھا۔“ ہمیں امید کرنی چاہیے۔ کہ ایسا ہو گا۔ اس لئے کہ بیکر ایک بہت بڑی رقم

کے لئے میرا متروک ہے۔ اور اس وقت اگر بادشاہ اسے روپیہ مل جائے تو وہ بہت کا سودا بنتا ہو گا۔“

”دیکھو جان۔ اگر روپیہ کا خیال کرتے ہو۔“ بریڈل مین نے کہا۔ ”تو جو رقم تمہیں بیکر سے وصول

کرنی ہے۔ اس سے ہاتھ دھونا ہی بہتر ہو گا۔ اس لئے کہ بادشاہ کے پاس روپیہ بہت کم ہے۔ اور جو

ہے وہ اُسے دینا منظور نہ کرے گا۔ تم بھول گئے کہ اس نے وہ چند ہزار روپیہ بھی کس مشکل سے دینا

منظور کیا تھا جس سے میں نے پہاڑی دھوکا دو غلامانے کی کوشش کی۔“

”خیر نہ ہی“ کپتان نے جواب دیا۔ ”لیکن آج صبح سے کچھ نہ کچھ معاوضہ ضرور دینا ہو گا۔ اس

لئے کہ ایڈنبرگ میں ہمارے خفیہ جلسے سے کسی کے مکان پہنچا کر تھے تھے۔ یقیناً تم نے بادشاہ کو

طلعت دی ہو گی۔ کہ ہمارے اجلاس اسی کے مکان کے قاعہ میں ہوتے تھے۔ اور چونکہ اُسرا غلامانہ

میں کیتھولک جماعت کا تو تھا۔ اس لئے ہمیں کئی طرح کے خطرات کا سامنا کرنا پڑا۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کام پر روپیہ بھی کچھ کم صرف کرنا نہیں پڑا۔۔۔۔۔

”ان سب باتوں کا ذکر میں نے بادشاہ سے کر دیا ہے۔“ بریڈل جین نے جواب دیا۔ ”اور میں کے عوض بادشاہ نے سرسکیڈرا، نقسے کو ازل کا خطاب دینے پر رضامندی کی ہے۔ اس کے ساتھ ہی وعدہ کیا ہے۔ کہ ضبطی جابر کا جو عمل ملک میں شروع ہوا چاہتا ہے۔ اس کے دور میں ہم جبر و قوت کوئی اچھی سی چیز ماننے لگی۔ تو وہ ضرور ہیکڈ کو دے دی جائے گی۔“

”آہ! کیمیل نے خوش ہو کر کہا۔ یہ خبر واقعی خوشگوار ہے۔ اس سے میرے دل میں پھر اسکی امید پیدا ہونے لگی ہے۔ کہ میں نے جو بے شمار روپیہ ہیکڈ کو قرض دے رکھا ہے۔ اس کا کچھ حصہ ضرور وصول ہو جائے گا۔ مگر ذکر کچھ اور تھا۔ تم یہ بیان کرو۔ کہ بادشاہ سے بے گنجو قبیلہ نگن خان آؤ جتسی قبیلہ میکڈانڈ کی نسبت تم نے کیا کہا؟“

”سچ پوچھتے ہو۔ تو میں نے لادو نگن خان اور اس کے قبیلہ کی نسبت تو زنی ہی برتی۔“ اولی نے کہا۔ ”میرا سارا زور قبیلہ میکڈانڈ کے خلاف غصہ اور عداوت پیدا کرنے میں ہی صرف ہوا ہے۔ اور میں نے بادشاہ کو اس کا یقین دلایا ہے۔ کہ سکاٹ لینڈ میں کوئی جماعت ایسی سرکش نہیں جیسے اس قبیلہ کے لوگ۔ نگن خان کو میں نے اس لئے چھوڑ دیا کہ اندیشہ تھا بادشاہ ایک ساتھ دو قبیلوں کے خلاف سختی کرنے کی اجازت نہ دے گا۔ علاوہ بریں نگن خان کے خلاف جوش دلانا بھی بے کار تھا۔ اس لئے کہ وہ وقت پر صلف بے چکل ہے۔ پھر اس کے خلاف ہمیں اتنا غصہ ہی نہیں۔ جیسا اس بد بے میکڈانڈ کے خلاف ہے۔ اس لئے کہ ہم جانتے ہیں وہ اس کے ساتھ میں محض ایک کٹھ پتلی تھا۔“

”ٹھیک ہے کپتان نے تسلیم کیا۔“ لیکن میں سمجھتا ہوں۔ قبیلہ میکڈانڈ کے خلاف شدید ترین شاہی ماطم صادر کرنے میں کسی وقت کا سامنا نہ ہوا ہو گا۔“

”بالکل نہیں۔“ بریڈل جین نے جواب دیا۔ ”اس دستاویز کی مدد سے جو رادرک میکڈانڈ نے نقشہ جنگ کے تعلق تیار کی تھی میں جو چاہتا ہوں بادشاہ سے کہا سکتا تھا۔“

”آہ! میں اب سمجھا! کیمیل نے کہا۔“ تمہارا اشارہ اس نقشہ اور تحریر کی طرف ہے۔ جو سمر رادرک کے عدم پتہ ہونے کے بعد مارکس آف ایٹھول کے مکان پر اس کے گھر میں لی گئی تھی۔“

”ہاں۔ اور جسے مارکس نے شاہی فرمانبرداری منسلک کر کے بعد اپنے ہاتھ سے میرے حوالہ کر دیا تھا۔“ بریڈل جین نے کہا۔ ”اس قسم کی تحریر دکنگر بادشاہ کو راہ پر لگانا نہ اچھی دیکھنا تھا۔“

علامہ برہن شاہ دیکھو وہ وقت بھی تو نہیں بھولا جب کوٹ لوی ہیلڈر کی حیثیت میں اس نے وادی گنگنا میں داخل ہونے کی جرأت کی تھی۔ یا جب اس کے بعد وہ قلعہ کلچرن سے فرور ہو کر ایلین میکینڈ کے قابو آ گیا تھا۔ گنگنا میں رہتے ہوئے اس نے بڑھے سیکڈ انڈ کے مزاج سے اچھی واقفیت حاصل کر لی ہوگی۔ اور وہ اس حقیقت سے بے خبر نہ ہوگا۔ کہ وقت آنے پر والے گنگنا کی طرف سے کس زور کا مقابلہ ہو سکتا ہے۔ حاصل کلام یوں سمجھو۔ کہ بادشاہ نے میرا بیان سن کر کوٹھوڑا تامل کیا۔ مگر آخر میرے اس مشورہ کو منظور کر ہی لیا۔ کہ ساکنان گنگنا کو باطل فساد کر دینا چاہیے۔
”اور شکریہ کہ اس کے لئے موقعہ بھی اچھا مل گیا۔ اس درجہ سے ہمارے انتقام کی پیاس خوب ہی بجھ سکے گی۔“

بریل میں بیٹھتے ہی نے اپنی طرف سے اس معاملہ کو بادشاہ پر واضح کرنے کی پوری کوشش کی تھی۔ لیکن معلوم ہوا۔ کہ وہ اس کے مختلف پہلوؤں سے پہلے ہی خوب واقف ہے۔ اسے معلوم تھا کہ قبیلہ سیکڈ انڈ کے لوگ پہلے حلف لینے کیلئے فورٹ ولیم میں گئے تھے۔ اور جب وہاں کامیاب نہیں ہو سکے۔ تب چور فدر تیزی سے ممکن تھا۔ سفر کرتے ہوئے اندر بری کی طرف واپس ہوئے۔ مگر سب سے اتفاق یہ ہے ایک گھنٹہ بعد از وقت پہنچے۔ اور چونکہ وہ حلف لینے کو تیار تھے۔ اس لئے آئینل شاہ کے شہنشاہ نے انہیں یہ حلف انوری پینچے کے چھ گھنٹہ کے اندر اندر دے دیا۔ ان تمام باتوں سے بادشاہ میرے بیان سے پہلے ہی واقف تھا۔۔۔“

”ہو گا۔ مگر تم یہ جان کر۔ کہ اس کے مازو احکام کہاں ہیں؟ وہ خط کہاں ہے۔ جس میں وادی گنگنا میں گشت و خون اور آتش زنی کی اجازت دی گئی ہے؟“ بھتان نے حالت اضطراب میں پوچھا۔ ”کیا تم سے ساتھ لائے ہو۔ یا اسے بعد میں ایڈجسٹ بھیجا جائے گا؟“

”صبر کرو۔ میرے دوست اتنے یے چین نہ بنو۔“ اول نے کہا۔ ”میں تمہیں سب حالات سے واقف کئے دیتا ہوں۔“ اس کے بعد اپنی داسکٹ کی جیب سے ایک دستاویز نکال کر اول آف بریل میں نے اس کو کھولتے ہوئے کہا۔ ”شاہی حکماء میرے پاس ہے۔ دیکھو یہی وہ خط ہے جس میں قبیلہ سیکڈ انڈ سکھن کے خلاف شاہی عتاب کا اظہار کیا گیا ہے۔ نیچے شاہی دستخط ثبت ہیں۔ اور مہر بھی لگی ہوئی ہے۔“

”دستاویز طویل ہے۔“ کیمبل نے اسے حریفانہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مگر میں اس کا ہر ایک لفظ پڑھنا چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک رہے۔ پہلے اس خاص فقرہ کو پڑھ لو جس کا تعلق سب سے زیادہ ان لوگوں سے ہے جس سے ہمیں انتقام لینا ہے۔“ اور یہ کہتے ہوئے ارل نے انگلی سے اس صفحہ کی طرف اشارہ کیا۔ ”دیکھو اس میں لکھا ہے۔“

”... رہ گیا۔ میک آئین سکے گنگو اور اس کے قبیلہ کا معاملہ میری رائے میں اگر انہیں باقی بہار ٹی قوموں سے شناخت کیا جاسکے۔ تو انصاف کا تقاضا یہ ہے کہ چاروں اور ڈاکوؤں کی اس جماعت کا پورا استیصال کر دیا جائے۔“

”اور یقیناً کیا جائے گا۔“ کیسبل سکے گنگن لائن نے میز پر ذور سے مکہ مارتے ہوئے کہا۔ ”ان کو ختم کرنا میرا ذاتی فرض ہے۔ میں خود وادی گنگو میں ششیر و آتش لے کر جاؤنگا۔ اور ہر ایک گھر کو جلا کر۔ ہر ایک باشندہ کو خاک و خون میں ملا دوں گا۔“ مگر ٹھیکہ رو کیا بادشاہ نے وادی کے کسی شخص سے رعایت کا ذکر بھی کیا ہے؟ اس نے سر راٹرک کی نسبت کوئی خاص ہدایت تو نہیں دی؟

”اُس نے راٹرک کا ذکر کیا تھا۔“ ارل نے جواب دیا۔ ”اور ایک دو بار نہیں بلکہ کئی مرتبہ۔ چنانچہ سب سے پہلے تو اس نے اس نقشہ کے متعلق ہی اس کا ذکر کیا۔ جو میں نے پیش کیا تھا۔“

”ٹھیک کہ ہے۔“ کیسبل نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔ ”کیوں بھلا بادشاہ نے اس کس غدار کے امداد کی نسبت کیا کہا۔ جو کئی کریم کی فتح سے پھولا ہوا۔ اپنے زعم میں یہ جھمٹا تھا کہ میں فتوحات حاصل کرتا۔ سیدھا ایڈن برگ پہنچ جاؤنگا۔“

”نقشہ دیکھ کر بادشاہ کے چہرہ سے غیر معمولی سختی کا اظہار ہوا۔“ ارل آف بریڈل جین نے جواب دیا۔ ”اُس نے تم اچھی طرح سمجھ سکتے ہو۔ کہ اس کے بعد جب اس نے اس کا نام لیا۔ تو وہ رحم آمیز نہ تھا۔ نہیں شاہ ولیم کی عادت ہے کہ جن شخص اس کو ضرر پہنچائے۔ وہ اسے کبھی کسی حال میں معاف نہیں کرتا۔ نہ اس کو جو اس کی نافرمانی کرے کبھی بھولتا رہے۔ تمہیں یاد ہو گا کہ ایک باہ راٹرک ہیگ میں اس کے اختیار میں تھا۔ مگر پانچ گیارہ برس کی اور وجہ سے نہیں تو شخص اس وجہ سے ہی بادشاہ اسے چھوڑنے کے لئے تیار نہیں۔ علاوہ بریں میرا خیال ہے کہ سارے قبیلہ میکڈائلمیں راٹرک سب سے زیادہ خطرناک ہے۔ پھر یہ کیونکر ممکن تھا۔ کہ بادشاہ کبھی کریم کی شکست کو بھول جاتا؟ یا اس کے تیار کردہ نقشہ کی تحریر کو نظر انداز کرتا؟ یہ بھی اس صورت میں کہ سمجھ لیا جائے۔ اس نے ہائینڈ سے راٹرک کے فرار کو معمولی سمجھ کر اس سے روگرد کیا۔ اس لئے میرے دوست اطمینان رکھو۔“ ارل نے کہا۔ ”اس دن میں جو میرے ماتے میں ہے مسکن گنگو میں شخص کے ساتھ رعایت کا ذکر درج نہیں ہے۔“

”عورتیں۔ بچے مرد سب فنا کئے جائیں گے۔ سب کا قتل عام ہو گا۔“ کبیل سکھ لگن لائن نے جوش کی حالت میں کہا۔ ”بریل میں ہمیں اپنی زندگی میں ایک بار جو ذلت نصیب ہوئی تھی۔ اس کا یہ کتنا خوشگوار انتقام ہے... ہاں مگر تم نے جزدی تفصیل بھی طے کر لی؟“

”ابھی نہیں۔“ ارل نے جواب دیا۔ ”میں اس بارہ میں تم سے مشورہ کرنا ضروری سمجھتا تھا۔ اسی لئے کل میں نے کارلائل سے یہ پیغام بھیجا تھا۔ کہ مجھ سے کچھ دن میں ملنا۔ میں چاہتا ہوں۔ اس کام میں تاخیر نہ ہو۔ اور یہ سوال طے ہو جائے کہ فرمان شاہی کو عملی صورت کیونکر دی جانی چاہیے۔“

”مجھ سے پوچھو تو کام فرما ہونا چاہیے۔“ کپتان کیمیں نے سپاہیانہ پھرتی سے جواب دیا۔ ”ہاں مگر ایک بات ہے۔ اگر تم چاہو کہ یہ کام محض طاقت کی مدد سے ہو۔ تو یہ غیر ممکن ہے۔ اس میں طاقت سے زیادہ فروست کی ضرورت ہے۔ سنو۔ میں اپنا مطلب اچھی طرح واضح کرتا ہوں۔ فرض کرو کہ فوج کی ایک جماعت گنٹکو پہلے آ رہی ہو۔ اس صورت میں فریق ثانی کی طرف سے۔ ہمیشہ زور و اثر مستطابوگی۔ مجھے کال یقین ہے۔ کہ ساکنان گنٹکو اس وی میں محفوظ رہ کر ہفتوں ہماری فوج کو روکے رکھیں گے اور اس آٹا میں لگن خان کا لشکر بھی ان کی مدد کے لئے آ جائے گا۔ یہ حالت دیکھ کر دوسرے باغی قبیلے بھی مقابلہ کو آٹھ کھڑے ہوں گے۔ اور چونکہ ایسے واقعات کا اثر مستطابو ہوتا ہے۔ اس لئے عجیب نہیں کہ یہ خرابی سارے پہاڑی علاقہ میں وسعت اختیار کر لے۔“

”میں تمہارا مطلب سمجھ گیا۔“ ارل نے کہا۔ ”تم چاہتے ہو کہ ہمارے ایک ہونا چاہیے۔ کام ایسے طریق پر ہو کہ کسی کو پیش بندی کا موقع نہ ملے...“

”میں ہی میرا مطلب ہے۔ بہت سے بہت ایک رات بلکہ اگر ممکن ہو۔ تو ایک گھنٹہ میں ہی سب کچھ ہو جانا چاہیے۔“ کپتان نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔ اور اس کے بعد اس نے اس تجویز کی تفصیلات بیان کرنی شروع کیں۔ جو اس کے ذہن میں تھی۔

”اصل اس کے بیان کو پوری دلچسپی سے سننا۔ ہمارے اس کے بعد اس نے کہا۔ بہت اچھا۔ اسی طرح ہو گا۔ لیکن اگر میری یاد غلطی نہیں کرتی تو تمہارے اور تمہارے چچا نے بھی اس معاہدہ پر دستخط کئے تھے۔ کہ جو حصہ معینہ میں تم دونوں قبیلہ میکٹاٹ کے آدمیوں پر وار نہ کرے۔“

”اے! کپتان نے نفرت کے لہجے میں کہا۔ کیا تم سمجھتے ہو... اس قسم کے معاہدے ہمارے مذاہن کا کچھ اہمیت رکھتے ہیں؟ علاوہ بریں اس معاہدہ میں حملہ کا انداز ان قبائل سے مشروط ہے۔ جو ہمیں اپنا دشمن سمجھتے ہیں۔ ہاں لگے جو کچھ میں کہہ دیتا ہوں۔ وہ صرف میری فوج کے جوانوں کی طرف

سے ہو گا۔ ہماری کارروائی دو قبیلوں کی جنگ کی صورت اختیار نہ کرے گی۔ ان سب باتوں پر ستراؤ یہ کہ ہمارے پاس شاہی فرمان موجود ہے۔ ہمیں تو فقط اس فرمان کی تعمیل کرنا ہے۔

”ٹھیک ہے۔“ بریڈل مین نے تسلیم کیا۔ لیکن جو تفصیلات تم نے بیان کی ہیں۔ انہیں پورا کرنے میں بعض اور وقتوں کا بھی سامنا ہو گا۔ میرا خیال ہے تم نے معاملہ کو پوری طرح نہیں سوچا۔“
”کونسی وقتوں کا؟“ کیمیل نے دریافت کیا۔

”ایک یہ کہ تمہیں ایسا رہبر کہاں ملے گا جو وقت ضرورت ساری فوج کو جسے خفیہ مقام پر چھپایا ہوا ہے ہنگامہ وادی کے اندر پہنچا دے؟ غور کرو تو معلوم ہو گا۔ کہ کسی باشندہ گلنگو کو درمیان میں کھڑا کرنا اور اسے محفوظ کرنا اور رہبر کے لاپرواہی سے اپنے ساتھ لانا سخت دشوار بلکہ ناممکن ہے۔“
”بے شک ہے۔ مگر میں نے اس کا بھی تدارک کر لیا ہے۔“ جان کیمیل نے جواب دیا۔

”ابھی سے؟“ ارل نے تعجب ہو کر دریافت کیا۔ ”چھا تو وہ تدارک کیا ہے؟“
”یہ کہ اید بزرگ میں ایک شخص موجود ہے جو اس کام کو پوری خوش اسلوبی سے سرانجام دے گا۔“
کپتان کیمیل نے جواب دیا۔ ”اعراض جو تم نے کہا۔ ٹھیک تھا۔ مگر میں اس کی طرف سے بھی فائدہ

بر نہیں رہا۔“
”بس تو جو کچھ کہنا ہے۔ اسے فوراً اہل تائید شروع کر دینا چاہیے۔“ ارل نے جواب دیا۔ ”چھا تو وہ تدارک کیا ہے؟“
”دو دنیا دیکھی گئی کہ ہم نے سیکڈ آف ڈولون سے کیسا تحمل اور شائد ادا تھا کیا۔“

باب ۸۶ کپتان کیمیل گلنگو میں

قلعہ سمچن میں ارل آف بریڈل مین اور کپتان کیمیل کے درمیان جو گفتگو ہوئی تھی اس کے دو روز بعد آخر الذکر دو لوگ آف انگل کی جہت کے ایک سوجان ساتھ لئے وادی گلنگو کے اس دہانہ پر نمودار ہوئے۔ جہاں لائونڈس کے قریب واقع ہے۔ گلنگو کے وادی اس جگہ پہرہ دے رہے تھے انہیں فوجی سپاہی آتے ایک کر سخت حیرت ہوئی۔ اور اس سے بھی زیادہ یہ جان کر کہ قبیلہ سیکڈ آف ڈولون کے سرورڈی دشمن قبیلہ کیمیل تھا۔ آجی۔ ان سپاہیوں کے ساتھ وادی میں داخل ہونا چاہتا ہے حیرت اس وجہ سے تھی۔ کہ اس مختصر فوج کا کسی فاسد مادہ سے وادی میں داخل ہونا مصریحاً مضحکہ خیز

تھا۔ کیونکہ ساکنان گلنگکو ان ہٹھی بھر سپاہیوں کو بڑی آسانی سے قتل کر سکتے تھے۔ خیر وادی کے دھانہ کے قریب پہنچ کر کپتان کیمیل نے اپنے جواؤں کو ٹیشر نے کا حکم دیا۔ اور پہرہ داروں میں سے ایک نے اس نے مخاطب ہو کر پوچھا۔ کیوں صاحب آپ وادی میں کسی سے ملنے جا رہے ہیں؟

”میں ذرا مالگنداری اور ٹیکس کاروبار وصول کرنے آیا ہوں۔ جو تمہارے آقا کے ذمہ واجب الادا ہے۔ اس کے علاوہ میری آمد کا منشا یہ بھی ہے کہ آئندہ کے لئے ان رقوم کی وصولی کا مناسب انتظام ہو جائے۔“

”مگر یہ سپاہ کس لئے آپ کے ساتھ آئی ہے؟ پہرہ دار نے پوچھا اور سپاہ بھی ایسی جوامگل کے قبیلہ کیمیل سے تعلق رکھتی ہے۔“

کپتان نے ہنس کر کہا۔ ”شاید تمہیں معلوم نہیں کہ میں ڈیوک آف آرگل کی جرنیل میں کپتان ہوں اور مجھے سپاہیوں کی ایک کمپنی ساتھ رکھنے کا اختیار ہے۔ یہ لوگ محاصل کی فراہمی میں مدد دینے ساتھ رہتے ہیں جس جگہ ٹیکس وصول کرنا ہو۔ وہیں ان لوگوں کا قیام ہوتا ہے۔ کیونکہ افسران بالا کا یہی حکم ہے۔ اور ایک ماتحت کی حیثیت میں ان احکام کی تعمیل مجھ پر ہی فرض ہے جیسے تم لوگوں کے لئے والے گلنگکو کے احکام کی۔ ظاہر ہے کہ ہم میں سے کوئی ان احکام کی خلاف ورزی نہیں کر سکتا جو افسران بالا کی طرف سے صادر ہوئے ہوں۔“

پہرہ دار بولا۔ ”میں یہ کہنے کو تھا کہ وادی میں داخل ہونے سے پہلے آپ اس بات کا وعدہ کریں کہ آپ کی تادم کسی فاسد ارادہ سے نہیں ہے۔ لیکن اب میں سمجھتا ہوں کہ اس قسم کا وعدہ غیر ضروری ہوگا۔ اس لئے کہ آپ کے یہ ٹھٹی بھر جہان کولنی اہمیت رکھتے ہیں کہ ان کی طرف سے ساکنان گلنگکو کو خوف ہو۔ یہ وجہیت تو خود ان لوگوں کے رحم پر ہوگی۔ اس لئے جائے آپ کو وادی میں داخل ہونے کی اجازت ہے۔“

”اگر تم چاہتے ہو۔ تو میں وعدہ کرنے کو بھی تیار ہوں۔“ کپتان کیمیل نے صاف گوئی کے انداز سے کہا۔ ”بجائے یہ کہنے میں ذرا بھی عذر نہیں کہ میں وادی گلنگکو میں ہرگز کسی بری نیت سے نہیں آیا ایک میری آرزو تو یہ ہے کہ والے گلنگکو سے مصافحہ کر کے اس کدورت کو بھی رفع کروں۔ جو ہمارے اور ان کے قبیلہ کے درمیان عرصہ دراز سے چلی آتی ہے۔“

”آپ کا وعدہ صحیح معلوم ہوتا ہے۔“ گلنگکو کے پہرہ دار نے جواب دیا۔ ”اور چونکہ ہر قوم کے سپاہی کا عہد یکساں قابل احترام ہوتا ہے۔ اس لئے میں بخوشی آپ کو وادی میں داخل ہونے کی اجازت

دیتا ہوں ساگرچہ یہ بات پھر بھی واضح رہے۔ کہ جو کچھ میں کہہ یا کر رہا ہوں۔ اس میں مجھے والے کلنگو کی طرف سے کسی طرح کا اختیار حاصل نہیں۔“

”یہ میں اچھی طرح سمجھتا ہوں۔“ پکتان کیمیل نے جواب دیا۔ لیکن بہتر ہو کہ ضابطہ پورا کرنے کے لئے تم آگے جا کر والے کلنگو کو ہماری آمد کی خبر سے دو۔ میں تمہارے پیچھے فوج لے کر آتا ہوں اپنے آقا کو میرا سلام کہنا۔ اور عرض کرنا کہ گو ایک بار میں ان کے قیدی کی حیثیت میں وادی میں داخل ہوا تھا۔ بہر حال میں امید کرتا ہوں کہ اب ان کو مجھ سے ایک دوست کی حیثیت سے ملنے میں عذر نہ ہوگا۔“

”بہت اچھا۔ میں آگے جا کر ان سے سب حال عرض کرتا ہوں۔“ پہرہ دار نے کہا۔ اور اپنے ساتھی کو وادی کے دہانے پر چھوڑ کر وہ قلعہ میکڈانڈ کی طرف روانہ ہوا۔
لارڈ میکڈانڈ اپنے محل کی کھڑکی سے باہر کا نظارہ دیکھ رہا تھا۔ کہ دور سے اس کو وہی پہرہ دار قلعہ کی طرف آتا نظر آیا۔ وہ اس کا ذکر لیڈی میکڈانڈ رادوٹک اور لیڈی امین سے کر کے جو اتفاق سے وہیں موجود تھے۔ اس سے ملنے کو دعوتی مال کی طرف روانہ ہوا۔ وہ تینوں بھی اس بے پیچھے ہوئے مال میں انہیں امین میکڈانڈ ملا۔ جو پہاڑ میں شکار کھیلنے جا رہا تھا۔ عقاربند بھی وہیں تھا۔ مگر غیر معمولی بے چینی کے ساتھ کہہ میں ادھر ادھر ٹھل رہا تھا۔ اگرچہ یہ بات زیادہ تعجب چیز نہ تھی۔ اس لئے کہ جب سے والے کلنگو انوری میں دغا داری کا حلف لے کر وہیں ہوا۔ اس وقت سے ہی اس شخص کی طرف سے غیر معمولی بے چینی ظاہر ہو رہی تھی۔

پہرہ دار تیز چلتا ہوا۔ دعوتی مال میں داخل ہوا۔ اس کا دم بھولا ہوا تھا۔ اس لئے ڈرامہ گر اس نے والے کلنگو کے روبرو آمد کا مدعا بیان کیا۔ مگر چونکہ اس نے پکتان کیمیل کا نام لیا تھا۔ امین نے ایک ایسی پرچوش اور خوفناک چیخ ماری کہ اس کی گونج محل کے ہر حصہ میں پھیل گئی۔ لیڈی امین اس آواز کو سن کر اتنی ڈری کہ شوہر کے ساتھ لگ کر کھڑی ہو گئی۔ ہر شخص عقاربند کی طرف دیکھنے لگا۔

”میک آئین والے کلنگ۔“ دیو قامت پہاڑی نے پیش گوئی کے انداز سے موندنا بدوسا کی طرف پھیل کر کہا۔ ”جو اتفاق مجھے ڈوگھام کی رات کو ہوا تھا۔ اب اس کی تکمیل کا وقت آ گیا ہے اس جہیز میں میں نے کئی طرح کے خوفناک خواب دیکھے ہیں جن کی دمہشت روز بروز بڑھتی جاتی ہے اور ان کی وجہ سے میرے دل میں کئی خوفناک اندیشے پیدا ہو گئے ہیں۔ میک آئین والے کلنگ۔“

میں آپ سے ہرج عرصہ کرتا ہوں کہ قبیلہ کیمیل کے کسی شخص کو قلعہ میں داخلہ کی اجازت دینے سے ہزار درجہ بہتر ہے۔ کہ آپ کسی زہریلے سانپ کو آستین میں پانا منظور کریں۔“

اتنا کہہ کر تھارسٹین دعوتی ہال کے اس دروازہ کی راہ سے باہر نکل گیا۔ جو کہ باقی طرح کے گھنگٹا لارڈ میکڈانڈ نے دونوں بازو چھاتی پر پھیٹ لئے۔ اور چند منٹ گہری سوچ میں رہا۔ اس عرصہ میں کسی شخص کو کوئی ایسا لفظ زبان سے کہنے کی جرأت نہ ہوئی۔ جو اس سکوت و سکون میں خلل انداز ہوتا۔ ہر شخص بے چینی سے اس کے نصاب کا منتظر تھا۔

آخر اس نے جہر خوشی کو توڑا۔ اور استقلال آمیز لہجہ میں کہنے لگا۔ ”کپتان کیمیل کو آنے کی اجازت دے دو۔ وہ اس بادشاہ کے افسر کی حیثیت میں آتا ہے۔ جس کی وفاداری کا حلف میں اس سے پہلے لے چکا ہوں۔ جو شخص بادشاہ کے قائم مقام کی حیثیت میں دادی میں آئے تھے اسے روکنا داخلہ نہ دیا جاتا تھا۔ آج تک گلن کے قبیلہ میکڈانڈ نے کبھی کسی افسر کو زراعت گزاری یا ٹیکس ادا نہ کیا تھا۔ لیکن اب“ اس نے موقع کی ذلت کو پوری طرح محسوس کرتے ہوئے افسردگی کے لہجہ میں کہا۔ ”اب چونکہ میں شاہی قوانین کی تعمیل کا عہد کر چکا ہوں۔ اور ان قوانین میں سے ایک کا تقاضا یہ بھی ہے۔ کہ ہر قسم کے ٹیکس ادا کئے جائیں۔ اس لئے بعددست مجبوری میں ایسا کرنا لازم ہے۔ پہرہ دار تم کہتے ہو۔ کیمیل نے بیان کیا ہے۔ کہ میں صلح و تسخیر کی نیت سے آ رہا ہوں؟“

”جی ہاں اس نے ایک مرد شریف اور سپاہی کی حیثیت میں اس کا اقرار کیا ہے۔“ گلگلوں کے بہرہ دار نے عرض کیا۔

”میں دشمن کے اقرار کو سراسر بے حقیقت سمجھتا ہوں! ایلن نے پیام سے تلوار کھینچتے ہوئے جوش کی حالت میں کہا۔ ”والد آپ تھارسٹین کے کہنے پر چلے گئے۔ مہم وقت ہے کہ ہم اپنے آدمی جمع کر کے کیمیل اور اس کی فوج پر حملہ کر دیں۔“

”نہیں ایلن نہیں۔“ معروا لئے گلگلوں نے افسردگی کے لہجہ میں کہا۔ ”میں جو حلف لے چکا ہوں اس کے خلاف عمل نہیں کر سکتا۔ علاوہ بریں کیمیل کے پاس ایک سو جوان ہیں۔ ان کی مدد سے وہ کیا ضرر پہنچا سکتا ہے؟ ہم اس بات کا پوری طرح خیال رکھیں گے۔ کہ ان کے بعد اور سپاہی دادی میں نہ آئے ہائیں۔“ آؤ توصل کے معلوم کریں۔ کپتان کیمیل کیا چاہتا ہے؟“

اتنا کہہ کر لارڈ میکڈانڈ اپنے کنبہ کے آدمیوں کو ساتھ لے کر چھ سات اہلکاروں سمیت قلعہ سے باہر نکلا۔ کیا دیکھتا ہے کہ کپتان کیمیل کے سپاہی سامنے دھڑلوان پر پہلے آ رہے ہیں۔ رتبہ آدمی زیادہ

تھے۔ اور کپتان کیمیل بھی پیدل ہی آگے چل رہا تھا۔ قلعے کے پاس آکر کپتان نے اپنا سفید رومال تان کی نوک پر رکھ لیا جس کا مطلب یہ تھا کہ وہ صلح و آشتی کے کام پر آیا ہے۔ واضح ہو کہ یہ نشان پہاڑ قوموں میں آتا ہی اہم سمجھا جاتا تھا۔ جتنا وہ عہد جو کپتان کیمیل نے اس سے پیشتر کیا تھا۔ پس سپاہ بلالمرحمت آگے کی طرف آتے رہے۔ مگر جب قلعہ سے قریباً پچاس گز کے فاصلہ پر رہ گئے تو کپتان نے ان کو ٹھہرنے کا حکم دیا۔ پھلوس نے سپاہیوں کو والے گلگٹو کے سامنے فوجی سلام کا اشارہ کیا۔ جس سے یہ ظاہر کرنا مطلب تھا کہ وہ والے گلگٹو کی وجاہت کو تسلیم کر رہا ہے۔

میک آئین والے دھکھن نے اس سلام کا اخلاق سے جواب دیا۔ اور اب اس کو اور زیادہ اطمینان ہو گیا۔ کہ کپتان کیمیل حقیقتاً ایک دوست کی حیثیت میں آیا ہے جس سے وہ اس کے ساتھ خلق و مروت سے پیش آنے پر مجبور ہوا۔ ایک طرف سے وہ آگے بڑھا۔ دوسری طرف سے کپتان اور اس طرح وہ دو فوجیوں کے دروازہ اور اس مقام کے وسط میں جہاں کیمیل کی فوج ٹھہر گئی تھی ایک دوسرے سے ملے۔

”ٹائی لارڈ“ کپتان کیمیل نے غصہ نہ انداز سے کہا: ”کیا میرے پیغام کو شرف قبول حاصل پہاڑوں کا شہوہ ہے کہ دشمن جو کہ بھی ایک دھکھن کی عزت و احترام کریں۔ اور بظاہر کوئی وجہ نہ کہ ہمارے تعلقات دوستانہ نہ ہوں۔ اس دوستی کے لئے میں خود پیش قدمی کرتا ہوں۔ اور اگر تم میری درخواست قبول فرمائیں۔ تو ہمارے آئندہ تعلقات اس مغایرت پر مبنی ہو سکتے ہیں۔ کہ وہ زمانہ گذشتہ کی یاد کو دل سے بھلا دیں۔“

”کپتان کیمیل۔“ والے گلگٹو نے جواب دیا: ”اگر آپ واقعہ میں دوستی کے خواہشمند ہیں۔ تو میرا طرف سے غلامانہ اعلیٰ شرافت سے بھیج دیا ہوگا۔ اس لئے میں شوق سے آپ کی خواہش منظور کرتا ہوں جس کے ثبوت میں میرا ہاتھ ایک سچے دوست کے ہاتھ کی طرح پیش کرتا ہے۔“

کپتان نے لارڈ میکڈلڈ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر اس کو اس زور سے دھکیلا کہ صاف صلا ہوتا تھا اسے والے گلگٹو سے دلی محبت ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس کی نگاہ سے صداقت و دیانت کا ایسے طریق پر اظہار ہوا کہ تجربہ کار والے گلگٹو بھی یہ محسوس نہ کر سکا۔ کہ اس ساری ظاہر داری کا تہ میں ایک خفا کا فریب کام کر رہا ہے۔

”میں سچے صاحب کی خدمت میں بھی سلام عرض کرتا ہوں۔“ کپتان نے اپنی طرہ دار ٹوپی سر پہنچانے اور امید کی صورت پر ہاتھ کے سامنے آؤ بیٹھے جھکے ہوئے کہا: ”اگر آپ کے حضور آؤں گا۔“

کی طرف متوجہ ہو کر اُسے بھی ایسے ہی خلیقانہ انداز سے سلام کرتے ہوئے کہنے لگا۔ لیڈی ایلین دلائل
گلنگو فان کی دفتر کو بھی میرا سلام پہنچے۔۔۔ سربلین میکڈانلڈ میں امید کرتا ہوں کہ ہمارے تعلقات
بہت جلد دوستانہ ہو جائیں گے۔۔۔ سرراڈرگ پہلری تلوار میں کئی بار ایک دوسری سے ٹکرائی ہیں
اور ایک خاص موقعہ ایسا بھی پیش آیا تھا جس کا ذکر اب ناگوار ہو گا۔ اگرچہ اس موقع پر بھی آپ ہی
فحیاب ہوئے تھے۔ فیاضی ہمارے دل کا جو سر ہوتی ہے۔ پس میں امید کرتا ہوں کہ آپ بھی مجھ یا نیز
سے فیاضی کا ساوک کرینگے۔ آپ کی فرازدلی سے مجھے کمال امید ہے کہ ہمارے درمیان بہت
جلد بچے دوستانہ تعلقات پیدا ہو جائیں گے۔“

یہ سب فقرات اس ریاکار شخص نے یہی صاف بیانیہ درغلصانہ انداز سے کہے۔ کہ کسی کو بھولے
سے بھی اس کا خیال نہ ہو اس کو ان کی تہ میں خوفناک مکہ فریب کام کر رہے۔ صرف ایک شخص۔۔۔
ایلین میکڈانلڈ۔ جو خود پکارا یا کار اور دعو کہ باز تھا۔ اس صورت میں بھی بدگمانی کا اظہار کر سکتا تھا
اور اگرچہ سچا حالت موجودہ کوئی خاص رائے قائم کرنے سے قاصر تھا۔ تاہم فطرتاً اب بھی اس کو پکتان
کیسبل اور اس کے افعال سے کال بدگمانی تھی۔ اس لئے ہمیں کیسبل کے طرز عمل میں کوئی بات
قابل گرفت تھی۔ بالکل نہیں۔ اس کی بدگمانی کی کوئی خاص وجہ موجود نہ تھی۔ یہ ایسا احساس تھا
جو اس صورت میں بھی اس کے دل میں پیدا ہوتا کہ پکتان کیسبل کی بجائے کوئی اور قدیم دشمن
اس قسم کا۔۔۔ ستانہ رو یہ اختیار کرتا۔

پکتان کے سلام کا جواب لیڈی میکڈانلڈ نے ایسی نخوت اور سردہری سے دیا جسے وہ ایسے
موقوف پر باسانی اختیار کر لیتی تھی۔ لیڈی ایلین نے اسے نیم غلصانہ طریق پر سنسکھو کیا۔ اگرچہ
اس کے چہرہ سے خوف کا اظہار ہوتا تھا۔ مگر راڈرگ نے جو ہمیشہ پوری فیاضی کا ثبوت دینے کو
تیار رہتا تھا۔ اور جو ہر قسم کے ضرر کو قبول کر فطرت انسانی کے دشمن پہلو کو ہی پیش نظر رکھتا تھا۔
باپ کی تقلید میں فرما اپنا ماتہ پکتان کی طرف بڑھایا جسے اس نے اس سے بھی زیادہ گرجوشی کے
ساتھ دیا۔ جس کا اظہار اس کی طرف سے دلائل گلنگو کے مصافحہ میں ہوا تھا۔

”مائی لارڈ ڈے آف کار پکتان نے پھر ایک بار میکڈانلڈ کے لئے گلنگو سے مخاطب ہو کر کہا۔ جیسا
آپ کو بیشتر اطلاع دی جا چکی ہے۔ میں بعض سرکاری محال کے تصنیف کے لئے حاضر ہوا ہوں۔
عنقریب ایک اہلکار یہ تحقیق کرنے کے لئے آئے گا۔ کہ مصروفات کی جدید شرح کیا ہونی چاہیے
اور اس کام کی تکمیل تک مجھے ہمیں ٹھہرنا ہو گا۔ میرے ساتھ جو یہ مٹھی بھر سا بھی موجود ہیں۔ انہیں میں

ساکنان کلنگ کو ڈرانے یا خود اپنی حفاظت کے خیال سے نہیں لایا۔ کیونکہ ایسی مختصر جمعیت دو میں سے کوئی ایک کام بھی نہیں کر سکتی۔ اصل یہ ہے کہ اگر گل کی رجبے چونکہ موسم سرما کے لئے منتشر کر دی گئی ہے۔ اس لئے ہر ایک کپتان کو اختیار دیا گیا ہے۔ کہ وہ اپنی اپنی سپاہ کو ساتھ لے کر جہاں کام ہو جائے۔ گویا میں اس سپاہ کو محض رستہ اپنے ساتھ لے آیا ہوں۔ آپ کو اختیار ہے کہ انہیں جہاں جی چاہے رکھیں اور وادی کے جس حصہ میں مناسب سمجھے بھیج دیجئے۔ جب تک میں آپ کا ہاں ہوں ہر بات اور ہر کام آپ کے منشا عالی کے مطابق کروں گا۔ التجا فقط اتنی ہے کہ آپ اور آپ کے کنبہ کے لوگ وادی ماضی کی یاد کو دل سے محو کر کے یہی سمجھیں کہ میں جو کچھ کروں گا وہ دوستانہ پیرہ میں۔ نیک نیتی پر مبنی ہو گا۔“

والے کلنگ کے صاف دل پر ان باتوں کا بہت اثر ہوا کہنے لگا۔ اپنے بیان کی ضمانت میں جو کچھ آپ کہہ چکے ہیں۔ اس سے زیادہ کا مطالعہ کسی سپاہی اور مرد شریف کی نیت پر شک لانے کے براہر ہو گا۔ اس لئے میں پھر ایک بار اپنا نکتہ دوستانہ طریق پر پیش کرتا ہوں۔ سو درجہ تک آپ ایک دوست ہی کی حیثیت میں آئے ہیں۔ اس لئے میں تو دل سے آپ کا خیر مقدم کرتا ہوں۔ ابھی حکم دیا جائے گا کہ آپ کے سپاہیوں کی خاطر وادی کا پورا انتظام کیا جائے۔ قلعہ کا کماندار ان کے لئے ایسے مقامات میں رہنے کا انتظام کر دیگا۔ جو فراخ اور با آسائش ہوں۔ اب کپتان کیمیل آپ ابھی قلعہ میں تشریف لائے کہ ہم ملکر دوستی کا جام پیئیں۔“

اس طرح اس قابل یادوں کو میکڈانڈوالے لگن نے تھارٹین کے نقطوں میں ایک ساپ کو اپنی آستین میں رکھا۔

باب - ۷۷

افسر سبائش

کپتان کیمیل اور اس کے سپاہیوں کو وادی میں آئے ہوئے بارہ دن گزر گئے۔ اور اس عرصہ میں کپتان نے قول پانفل سے کسی طرح بھی یہ ظاہر نہ ہونے دیا۔ کہ وہ کس بُری نیت سے واپس آیا ہے اس کے اظہارِ عقیدت نہ تھے۔ بیان میں چرب زبانی پائی جاتی تھی۔ اور گفتگو ہمیشہ دھجپ ہوتی تھی وہ ایک کامل دیا کار شخص تھا۔ جو ہر وقت ضرورت نیک طبعی کا ایسا محل اظہار کر سکتا تھا۔ کہ کسی کے

تھارٹین کے اپنے دل میں، این سے ملے، اچھے خیالات نہ تھے۔ کیونکہ ان دو تعات کی وجہ سے وہ اُسے غدار اور حوکرہ باز سمجھتا تھا۔ اس لئے دونوں بہت کم گفتگو ہوتی تھی۔ یہ حالت نہ ہوتی تو عجب نہیں دو نول کر اپنے اثر سے کیمبل اور اس کے سپاہیوں کے خلافت ساکنان گلنگکو کے دلوں میں بھی بدگمانی پیدا کر دیتے۔ لیکن بصورت موجودہ ایلن کے وقت کا بڑا حصہ بہارٹوں میں شکار کرتے ہوئے بسر ہوتا تھا۔ اور تھارٹین کا آوارہ گردی میں کبھی وہ سخت جوش کی حالت میں نظر آتا۔ اور کبھی انتہائی افسردگی اور مایوسی کی حالت میں۔

مگر ایلن اور تھارٹین کے خیالات کچھ بھی ہوں۔ ٹارڈ اور لیڈی میکڈالڈ۔ راڈک اور لیڈی ایلن کے دل میں کپتان کیمبل کے خلافت کوئی بدگمانی نہ تھی۔ کپتان کی ظاہری صفاتی کی وجہ سے اُسے گلنگکو کے شکوک بالکل رفع ہو چکے تھے۔ لیڈی میکڈالڈ رفتہ رفتہ اپنا تکبر کم کرنے لگی۔ اور کپتان کی باتوں کا راڈک اور لیڈی ایلن کے دل پر کوئی خاص اثر نہیں ہوا تھا۔ تاہم بہر حال انہوں نے یہی سمجھنا شروع کیا۔ کہ اس کے دعوے صحیح اور عزائم درست تھے۔ اس لئے کہ اپنی طبعی فیاضی سے وہ اسے قرین قیاس نہ سمجھتے تھے۔ کہ کوئی شخص ایسے خلوص دوست کی طرح بھی بُری نیت رکھ سکتا ہے۔ علاوہ بریں جیسا کہ بیان کیا گیا ہے۔ وہ ہمیشہ معاملات کے روشن پہلو کو ہی دیکھا کرتے تھے۔

کپتان کیمبل کے ساتھ اس کے دو ماتحت افسر لفٹننٹ لنڈے، اور اسٹین لنڈری بھی تھے۔ فلانے گلنگکو کے ایما پر وہ قلعہ ہی میں قیام پذیر ہو گئے۔ وہ نو خاندانی خلیف اور شکیل تھے۔ اور گو فوج میں ان کا طرز عمل حرف گیری سے بالاتر تھا۔ تاہم اندرونی زندگی بے اصول اور عیاں نہ تھی۔ گویا مجموعی طور پر وہ کپتان کیمبل کی مقصد براری کا نہایت موزوں اور مناسب ذریعہ تھے۔ ایک اور شخص جس پر کیمبل کو پورا اعتماد تھا۔ اس کی فوج کا متوسط العمر سارجنٹ باو پر نامی تھا۔ اور یہ شخص چونکہ قلعہ میں نہیں رہتا تھا۔ بلکہ ایک ہاشدہ گلنگ کے مکان پر ٹھہرا ہوا تھا۔ اس لئے بوقت ضرورت اس سے کئی خاص کام لئے جاسکتے تھے۔ اس مطلب کے لئے کیمبل نے اُسے حکم دے رکھا تھا۔ کہ وہ ہر رات آٹھ اور نو بجے کے درمیان اس کے تازہ احکام معلوم کرنے آیا کرے اور ان مکانات کا گشت بھی کرے جہاں کپتان کے سپاہی ٹھہرے ہوئے تھے۔ یہ کارروائی اُن پہلویوں کی حاضری لینے کے برابر سمجھی جاتی تھی۔

خیر جیسا ہم نے بیان کیا۔ کپتان کیمبل اور اس کے سپاہیوں کو وادی گلنگکو میں داخل ہوئے بارہ دن گزر گئے۔ آخر تیرہویں دن کی صبح کو اس نے ناشتہ کے بعد والے گلنگکو سے کہا۔ مجھے

آپ کی بہان نوازنی کا لطف حاصل کرتے ہوئے کئی دن ہو گئے۔ ارادہ صرف چند روزہ قیام کا تھا۔ مگر تاخیر ہو گئی۔ جس کی وجہ یہ ہے کہ جس سرکاری افسر نے محاصل کی جانچ کرنی تھی۔ وہ اب تک نہیں آیا لیکن اب اطلاع ملی ہے۔ کہ ماسٹر ایلنی سن یعنی افسر مذکور آج یہاں آ گیا ہے۔ اور میں اسید کرتا ہوں کہ وہ شام تک اپنا کام مکمل کرے گا۔ ان حالات میں میں آپ کی بہان نوازنی سے زیادہ سے زیادہ کل یا انتہا درجہ پر سون تک فیضیاب ہو سکوں گا؟

وائے گلنگنگ نے اس پر آمادگی ظاہر کی۔ کہ ایلنی سن مذکور کو جہاں تک ممکن ہو گا۔ اس کے کام میں مدد دی جائے گی۔ اس کے ساتھ ہی اس نے کپتان کیمیل کا اس کے تعریفی کلمات کے لئے شکریہ ادا کیا۔ اور کہا آپ کا قیام میرے لئے ہر طرح موجب راحت ثابت ہو رہے۔ جتنا عرصہ آپ یہاں ٹھہریں۔ ہنسی خوشی میں کٹے گی۔ کپتان نے موزوں الفاظ میں جواب دیا۔ اور تجویز پیش کی کہ آپ ایلنی سن کو ملکر ضروری معاملات کو جس قدر جلد ممکن ہو ملے کو لیں۔ غرض دونوں اٹھ کر دوسرے کمرہ میں چلے گئے جہاں تھوٹی دیر بعد ایلنی سن بھی پہنچ گیا وہ کاروباری صورت کا ایک سن رسیدہ شخص تھا۔ اور اس کا میدان وضع کا لباس پہن رکھا تھا۔ چند کتا بوں۔ تجزیروں۔ اور سامان نوشت کا بستہ اس کی بغل میں تھا۔ وائے گلنگنگ کے ایجا پر اس نے میز کے پاس بیٹھ کر دستاویزات کو بڑے استہام سے ادھر ادھر پھیلا دیا۔ اور تھوڑے سے عرصہ میں مختلف محصولات کی میزان مکمل کر کے وائے گلنگنگ کو پیش کی چونکہ روسیہ حاضر تھا۔ اس لئے لارڈ میکڈانلڈ نے وہیں گن کر میز پر رکھ دیا۔ اس کے بعد ماسٹر ایلنی سن کی طرف سے ضابطہ کی کارروائی شروع ہوئی۔ اس نے وائے گلنگنگ کی ریاست کی نسبت مختلف سوالات پوچھے۔ دریافت کیا اس کی آبادی کتنی ہے؟ کتنے گھراؤا دیں؟ ریوڑ اور جنگوں کی تعداد کیا ہے؟ اس کے علاوہ اور تفصیلات بھی جن کی ایسے موقعوں پر ضرورت ہوتی ہے۔ دریافت کی گئیں۔ اس میں کئی گھنٹے صرف ہو گئے۔ اور آخر جب یہ کام مکمل ہوا۔ تو ماسٹر ایلنی سن نے کہا۔ ضابطہ پورا کرنے کے لئے ضروری ہے۔ کہ موقعہ پر جا کر ان تفصیلات کی تصدیق کی جائے تاکہ اس پر کپتان کیمیل نے کہا۔ مجھے بھی دئے فرض آپ کے ساتھ چہنا چاہیے۔ مگر لارڈ میکڈانلڈ اس خیال سے رُک گیا۔ کہ اگر میں نے ساتھ چلنے پر اصرار کیا۔ تو شاید سمجھا جائے۔ اسے اتنی بدگمانی ہے کہ سارے حسابات کی ذاتی تصدیق کرنا چاہتا ہے۔

ماسٹر ایلنی سن ایک گھوڑے پر سوار ہو کر آیا تھا۔ کپتان کیمیل کی سواری کے لئے لارڈ میکڈانلڈ کے اسٹبل سے دوسرا گھوڑا حاضر کر دیا گیا۔ اور دونوں سوار ہو کر موقعہ کی طرف روانہ ہوئے۔ کونائی تیز رو

ندی کے کاذبہ پر چلتے ہوئے وہ ساتھ ساتھ وہی سے ہرگز زسے کبھی کبھی وہ کسی مقام پر کھڑے ہرگز مکانات کی قدر دہنئے گئے تھے۔ اور ایک افسر پائش کی حیثیت میں ایل سن ساتھ ساتھ اپنے کاغذات سے مقابلہ کرتا جاتا تھا۔ زمین اب تک برف سے ڈھکی ہوئی تھی۔ ہوا سرد چھٹی ہوئی اور۔ اورادی کے اندر گاہ دیکھا تیسرے جھکڑ کی صورت اختیار کر رہی تھی، سارے مویشی سرکاری مقامات میں جمع تھے۔ اس لئے ان کا شمار ایسی جلدی میں جیسی کہ ایل سن کو دیریش بھی غیر ممکن تھا۔ اور حقیقت میں اس کی ضرورت بھی کیا تھی۔ اس لئے کہ جیسا ناظرین سمجھ سکتے ہیں۔ یہ ساری کاروائی محض ایک بہانہ تھی جس کا مقصد یہ تھا۔ کہ ایک توفیلہ میکڈانڈ کے آدمیوں کو کامل یقین ہو جائے کہ کمیل اور اس کے ساتھیوں کی آمد امن و آسوشی پر مبنی ہے۔ اور دوسرے خود کمیل کو چند اور شخصوں سے جو دوسری جگہ چھپے ہوئے تھے۔ حالات بیان کرنے اور ان سے ضروری سوالات پوچھنے کا موقع مل جائے۔ اگر وہ اس کام کو قصصوں کے سپرد کرتا۔ یا خط و کتابت کی مدد لیتا تو باشندگان وادی کے دلوں میں شبہات پیدا ہونا لازم تھا۔ حالانکہ بصورت موجودہ اس کا کسے گمان ہوسکتا تھا۔ کہ ماسٹر ایل سن کا حقیقت میں مصیبت پائش سے کچھ بھی تعلق نہیں۔ اور وہ کپتان کمیل کے اپنے آدمیوں میں سے ایک ہے۔ جو اس موقع پر ایک خفیہ جاسوس یا مخبر کا فرض انجام دے رہا ہے۔

دو گھنٹوں پر سوار وادی میں چلتے ہوئے شیطانی زمین کے قریب ایک ایسے مقام پر پہنچے جہاں وہاں کنگو کے نظروں سے پوشیدہ تھے۔ یہاں ٹھیکر کو کپتان کمیل نے دفعتاً اپنے ساتھی کو کہا۔ ایل سن اب اس نفل کو جاری رکھنے کی ضرورت نہیں۔ تم نے افسر پائش کا سوا رنگ خوب بھرا مگر اب ہمیں اصل معاملہ کی طرف آنا چاہیئے۔

”اچھا تو سنئے؟“ ایل سن نے کہا۔ پہلی خبریں یہ لایا ہوں۔ کہ آپ کی ہمشیر کل سپر کو ایرٹس میں پہنچ گئیں۔“

”اور وہ آدمی... ڈوگن برٹھی؟“

”وہ بھی ان کے ساتھ ہے۔ لیڈی آئسڈا کو سے ایڈنبرگ میں تلاش کرنے میں کسی قدر وقت کا

سامنا ہوا تھا۔ یا توں کہنا چاہیئے۔ ان کی طرف سے مجھے اس کی تلاش میں دشواری ہوئی...“

”حالانکہ آئسڈا اچھی طرح جانتی ہے۔ کہ برٹھی ایڈنبرگ میں کہاں مل سکتا ہے۔“ کپتان نے کہا۔ یہ

شخص سخت مصیبت میں تھا۔ اور اس نے کئی بار چہرہ دکھا اور آئسڈا سے فانی ادا طلب کی تھی...“

”درست ہے۔“ ایلی سن نے جواب دیا۔ ”کیونکہ جب میں اس سے ایک نہایت ادنیٰ درجہ کے مکان میں ملا۔ تو واقعی وہ راجا حالت میں تھا۔“

”بہر حال وہ مل گیا۔ اور آئندہ ضرور اسے اپنے ساتھ لے آئی ہوگی۔“ کمپنڈ کیس نے بھگتاہٹ بھلائی۔ ”کیا وہ اس معاملہ میں اپنے فرض کو پوری وفاداری سے انجام دے گا؟“

”یقیناً۔“ ایلی سن نے باصرہ جواب دیا۔ ”لیڈی آئندہ اسے اس دورخی کے لئے جو اس نے کئی سال پہلے اپنے بزرگ میں ایک اور معاملہ میں برقی قتل۔ مدت ہوئی اس کو معاف کر دیا ہے۔۔۔“

”مجھے معلوم ہے۔“ کیسبل نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔ ”اور میں خود بھی اس کو معاف کر چکا ہوں کیونکہ ہم سمجھتے تھے۔ یہ شخص ضرور کسی نہ کسی وقت فائدہ مند ثابت ہوگا۔ معلوم ہوتا ہے ہمارا وہ خیال غلط نہ تھا۔۔۔“

”خیر تو اس کا یقین رکھئے۔“ ایلی سن نے کہا۔ ”یہ شخص ڈنکن بروڈی اس کام کو جو اس کے ذمہ ڈالا گیا ہے۔ بوجہ جن پور کرے گا۔“

”اچھا۔ اور ارل؟“ کیسبل نے جلدی سے دریافت کیا۔

ایلی سن کہنے لگا۔ ”ارل آف بریڈل مین کل رات ایرٹس کو روانہ ہو گئے۔ کیونکہ انہیں آپکے چچا سرکارن کی طرف سے اس مطلب کا خط موصول ہوا تھا۔ کہ لیڈی آئندہ آگئی ہیں۔۔۔“

”بہت اچھا۔“ کیسبل نے کہا۔ ”وہ کیا نوع کا سوال۔۔۔“

”اس کی نسبت کہ آپ کی جہٹ کی تین کمپنیاں ان نوعات میں چنچ چکی ہیں۔ اور اطلاع پانے ہی صاف بتہ ہونے کے لئے تیار ہیں۔“

”بس تو سمجھنا چاہیے کسب کام کیا ہے۔“ کیسبل نے کہا۔ ”اور بریڈل مین نے ان تفصیلات کو اچھی طرح سمجھا ہے۔ جو وہ اپنے پیشتر اس کے روبرو لے ہوئی تھیں۔ بس ایلی سن، اور کونسا معاملہ فیصلہ طلب ہے؟ آؤ اب قلعہ کو واپس چلیں۔ قریباً تین بج گئے ہیں۔ اور آفتاب غروب ہو چکا ہے۔ تمہارے لئے کھانا کھاکر پھر سفر کرنے کو بہت عذر ڈاؤنٹ باقی ہے۔ تمہیں جس قدر جلد ممکن ہو ایرٹس کی طرف جانا چاہیئے۔ مگر کیا فوری کی اندھیری رات اور اس حالت میں کہ زمین برٹ سے ڈھکی ہوئی ہے۔ تم اسی رستہ پر واپس جاسکو گے جس پر پہلے آئے تھے؟“

”آپ کسی طرح کا اندیشہ نہ کیجئے۔ آخر میری عمر کا بڑا حصہ آرگل شائر میں بے سوا بسٹروں میں ہوا۔ میں اس زمین کے حقیر حیت سے واقف ہوں۔“ ایلی سن نے کہا۔

تم سے اور کہنا چاہتا ہوں۔“

”بھئیے۔ لیکن بروڈی کس وقت...؟“

”آہ یہ تو میں بھول ہی گیا تھا۔“ کیمبل نے کہا۔ ”انتظام ایسا ہونا چاہیے کہ ٹھیک آدھی رات کو تینوں کمپنیاں تیار ہوں۔ اور جس وقت اشارہ کیا جائے...“

”مگر وہ اشارہ کیا ہوگا؟“ ایلی سن نے پوچھا

”تم نے وہ کھڑکی دیکھی ہے۔ جو قلعہ کے پھاٹک پر دائیں ہاتھ واقع ہے؟ وہ میرے ہی کمرے میں کھلتی ہے۔ جب تک فوج کے داخلہ کی ضرورت نہ ہو۔ اس وقت تک میرے کمرے میں کامل تاریکی رہے گی مگر جس وقت اس میں چراغ جلتا نظر آئے۔ تو لیکن بروڈی بلا تال ان بہادر سپاہیوں کو ساتھ لے کر چل دے...“

”بہت اچھا۔“ ایلی سن نے قطع کلام کر کے کہا۔ لیکن اگر اس وقت قلعہ کی بہت سی کھڑکیوں میں روشنی دکھائی دے۔ تو لیکن بروڈی کو کس طرح معلوم ہو۔ ان میں سے کوئی کھڑکی آپ کے کمرے کی ہے؟“

”اس طرح کہ اپنے کمرے کی کھڑکی کے قریب میں لمپ کے سامنے اور صاف دھڑکنے والی جگہ پر کیمبل نے جواب دیا۔ جس وقت بروڈی اس روشنی کو کبھی ظاہر اور کبھی گم ہوتے دیکھے تو سمجھ لے کہ یہ اشارہ اُنسی کے لئے ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوگا۔ کہ قلعہ میں سب لوگ بے خبر سوتے ہیں کسی کو مطلق اندیشہ نہیں۔ وہ اس اشارہ کو فوجی حکم کے برابر سمجھے...“

”پھر وہاں میں آپ کا مطلب سمجھ گیا۔“ ایلی سن نے کہا۔ لیکن ایک اشارہ اور بھی ملے ہونا چاہیے۔ میرے خیال ہے کہ حملہ تمام محتاطات پہلیک ہی وقت ہونا ہے...“

”ماں ایک ہی وقت“ کیمبل نے جواب دیا۔ ”میں نے تمہارا اعتراض سمجھ لیا۔ اس لئے سنو۔ کہ جس وقت بروڈی میرے کمرے کی روشنی کو طریق مذکور پر کبھی ظاہر اور کبھی گم ہوتا دیکھے۔ تو فوجوں کو بڑی احتیاط کے ساتھ چپ چاپ اس مدد کی راہ سے فوری میں داخل کر دے جس پر سے ہو کر اُسے تباہ اور اس کے بعد دوسرے اشارہ کا انتقاد کرے جو اس بارہ میں ہوگا۔ کہ اب عمل کا وقت آگیا ہے اور قتل عام فوراً شروع ہونا چاہیے۔ یہ اشارہ باروت کی اس بڑی مقدار کے دھماکہ کی ضرورت میں ہوگا جسے میں نے اپنے پاس رکھا ہوا ہے۔ جب قلعہ کے سامنے بڑے زور کی آواز پیدا ہو۔ یعنی ایسی گویا دس بارہ توپیں ایک ساتھ چلی ہوں۔ تو اس وقت ہماری فوجیں غیر معمولی تیزی کے ساتھ حملہ کریں“

”میں نے آپ کی ہدایت کو پوری طرح سمجھ لیا۔ اور ان پر مکمل طور سے عمل کیا جائیگا۔“
 اس کے بعد دونوں گھوڑوں کو ایڑ لگائی۔ اور قلعہ کی طرف واپس ہوئے۔ وہاں آگراہیلی سن
 نے جواب تک افسر پائیش کا پارٹ اور کرہ تھا۔ لارڈ میکڈانلڈ سے کہا۔ کہ میں نے جتنے مقالات کا معائنہ
 کیا۔ وہ سب آپ کے بیان کے مطابق ثابت ہوئے۔ اور میں آپ کو مبارکباد دیتا ہوں کہ جدید پائیش
 کے بعد آپ نے قابل وصول رقم میں سابقہ محاصل کی نسبت بہت تھوڑا اضافہ ہوا ہے۔ اس کے بعد
 کھا کر وہ اس کام کی انجام دہی کے لئے روانہ ہوا۔ جو کپتان نے اس کے ذمہ دلا تھا۔ وادی میں اس نے
 اپنے فرض کو اس خوش اسلوبی سے سر انجام دیا تھا۔ کہ ایلن یا فقہا۔ ٹین کے دل میں بھی جن کے نتائج
 بے حد شگنی واقع ہوئے تھے۔ ذرا سی بدگمانی پیدا نہ ہوئی۔

اس جگہ یہ امر قابل ذکر ہے۔ کہ جس وقت کیمیل اور فرضی افسر پائیش ایلی سن گھوڑوں پر
 سوار وادی کے دوسرے حصہ میں گئے ہوئے تھے۔ لارڈ گلن فان۔ فاضل ہمیش اور ان کے
 چھ سات نو کو قلعہ میکڈانلڈ میں آگئے۔ انہیں معلوم ہوا تھا۔ کہ کپتان کیمیل اور اس کے سپاہی وادی
 میں خیمہ زن ہیں۔ مگر چونکہ راتوں کی طرف سے دن تھا۔ فوجتائشی کے خطوط موصول ہونے لگے
 تھے۔ اس لئے لارڈ گلن فان یا ہمیش کو اس جماعت کی آمد کی نسبت ذرا سی بدگمانی بھی نہیں تھی بلکہ
 یوں سمجھا جاتا ہے۔ کہ لارڈ گلن فان محض اس غرض سے قلعہ میکڈانلڈ میں آیا تھا۔ کہ مخالف قبائل
 میں مدت سے جو عداوت چلی آتی تھی۔ اس کے اختتام پر ذریعہ کو مبارکباد دے۔ چنانچہ جرات
 ایلی سن روانہ ہو گیا۔ تو کپتان کیمیل سے ملکر لارڈ گلن فان نے کہا۔

”مجھے یہ جان کر بے حد خوشی ہوئی ہے۔ کہ قبیلہ کیمیل کے ایک ایسے معزز رکن نے مجھے کہ آپ ہیں
 قبیلہ میکڈانلڈ سے آشتی کی خواہش کی۔ مجھ سے پہلے تو یہ خاندانی جھگڑے جن کی بدولت اس
 پہاڑی سرزمین میں بارہا تباہی نمودار ہوئی ہے۔ سخت ہی ناپسندیدہ ہیں اور یہ جانتا باعث مسرت
 ہے۔ کہ مستقبل قریب میں اس عداوت کی جگہ صلح و آشتی رونما ہونے والی ہے۔ دالے گلن کو
 کے قریبی رشتہ دار اور صائد کی حیثیت میں میں نے ضروری سمجھا۔ کہ گلن ہیں اگر بذات خود آپ
 سے مصافحہ کروں۔“

کپتان کیمیل نے مکرور یا پر فرار رکھتے ہوئے لارڈ گلن فان کا ہاتھ پیٹے ہاتھ میں لے کر ہزار
 دیا۔ اور اس کے بعد ہمیش سے بھی مصافحہ کیا جس کے بعد اس قابل یا درات کو قلعہ کے سارے
 کیمیل کپتان کیمیل سمیت دعوتی مائل میں کھانا کھانے کی میز پر جمع ہوئے۔ صرف ایک شخص ان

میں موجود نہ تھا۔ یعنی ایلن میکڈانلڈ!

باب ۸۸

ہدایات

آٹھ اور نو بچے کے درمیان کپتان کیسل نے میزبان سے کہا کہ جس وقت میں ایلن سن کے ساتھ جہاز میں بیٹھے گیا تھا۔ رستہ میں سردی لگ گئی۔ اب سیری طبیعت ناساز ہے۔ اس لئے اجازت دیجئے گا کہ بچے کمرہ میں جا کر آرام کریں۔ اس کے بعد وہ بڑی محبت اور اخلاق کے ساتھ والے گنگو اور اس کے شہ داروں سے جدا ہوا۔ اور پوچھتے وقت کہنے لگا۔ کل میں اپنے سپاہیوں کو ساتھ لے کر یہاں سے رخصت ہو جاؤنگا آپ کے درود ملتے ہیں۔ جو آرام پا رہے۔ بعد میں اسے مدت العمر فراموش نہیں کر سکتا۔

اسے رخصت ہوئے تھوڑی دیر گزری تھی کہ فوج کا سارجنٹ حرب مول اس کے احکام حاصل کرنے قلعہ میں آیا۔ اس سے پہلے کیسل نے ہمیشہ اس سے خاندان میکڈانلڈ کے افراد کے روبرو ملنا کئی تھی۔ مگر آج چونکہ اس سے علیحدگی میں ملنا تھا۔ اس لئے وہ بیماری کا بہانہ کر کے اپنے کمرہ میں چلا آیا۔ جیپ سارجنٹ دعوتی ڈال میں جہاں وہ عمائد کپتان سے ملا کر تھا۔ گیا۔ تو لارڈ میکڈانلڈ نے اسے ایک خادم کے ساتھ کپتان کیسل کے کمرہ میں بھیج دیا۔ جب نوکر چلا گیا۔ تو سارجنٹ باربر نے دروازہ بند کر کے کپتان کے چہرہ کی طرف دیکھا۔ اور اسے فوراً معلوم ہو گیا کہ آج کوئی خاص ہی معاملہ پیش ہے۔

کپتان کیسل نے اپنا ماتہ سارجنٹ کے شان پر رکھ دیا۔ اور لپ کی روشنی میں اس کے چہرہ کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔ ”سارجنٹ باربر میں یقین کرتا ہوں تم شاہ ولیم کے وفادار ہو۔ کیا یہ ٹھیک ہے؟“

”جی ہاں۔ کیوں؟“ سارجنٹ نے متعجب ہو کر پوچھا۔

”میں اپنا جواب پھر دہراؤں گا۔ پہلے تم میرے سوالوں کا جواب دو پھر بتاؤ کیا تم اولالہ العزم شجاع اور بہادر ہو؟“

کیا تمہارے دل میں بلند آرزوئیں ہیں؟ اور کیا تم فوجی ملازمت میں ادنیٰ درجہ حاصل کرنا چاہتے ہو؟“

باربر نے فوجی عزت سے سر اٹھایا۔ پھر کہنے لگا۔ ”آپ حکم دیجئے کہ میں کس طریق پر اپنے افسر کی خدمت میں مزاج حاصل کر سکتا ہوں۔ اور میں یقین دلاتا ہوں کہ میری فوج کی انجام دہی میں کوتاہی نہ ہوگی۔“

”شاہنشاہ ساجنٹ! کیسل نے خوش ہو کر کہا۔“ میں یقین کرتا ہوں۔ رقم اپنے الفاٹا پر قائم رہے گی۔ تم نے ابھی کہا ہے کہ مجھے معلوم ہونا چاہیے۔ کس طریق پر اپنے افسر کی خوشنودی حاصل کی جاسکتی ہے؟“

”جی ہاں اور میں سمجھ رہی کہتا ہوں۔“ ساجنٹ نے یہ دیکھ کر کہ کپتان کو کوئی خاص ذکر کرنا چاہتا ہے اپنے نغفوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”میرے دوست“ گیبیل نے سارجنٹ کے چہرے کی طرف اور زیادہ غور سے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ ”ترج رات میں ایک بہت بڑا کام سرانجام دینا ہے۔“ اور اس کے بعد اس حالت میں کہ اس کی آنکھوں میں ایک خوفناک روشنی نمودار تھی۔ اس نے آواز دبا کر آہستہ سے کہا۔ ”بادشاہ کا حکم جیت کی خواہش اور گٹ لینڈ کے امن کا تقاضا ہے۔ کہ بدعاش چوروں کی وہ جماعت جو اس وادی میں آباد ہے فنا کر دی جائے۔۔۔“

کبتان کیل کے تہیدی کلمات کے بعد سارجٹ باربر کو بے شک کسی اہم بیان کی امید تھی جس کی نوعیت کا اس کو علم نہ تھا۔ مگر ایسی اطلاع جیسی کہ اب اس کو دی گئی۔ اس کے فہم و قیاس کی انتہا سے باہر تھی۔ بہت دیر تک وہ حیرت زدہ ہو کر اسکی طرف دیکھتا رہا۔ گویا یہ معلوم کرنا چاہتا تھا۔ کہ جو کچھ اس نے کہا ہے وہ مذاق تو نہیں؟ لیکن معلوم ہوا کہ گھیل کے چہرہ سے عزم و استقلال ظاہر تھا اس سے سارجٹ کو یقین ہو گیا۔ کہ جو کچھ اس نے کہا ہے وہ تو مذاق ہے۔ اور نہ اس سے اس کی وفاداری کی آزمائش مطلوب ہے۔

اتنے میں کہتان نے پھر سلسلہ تقریر شروع کیا۔ مگر اس کے الفاظ اس قدر بے حوصلے تھے گویا
ڈرتا تھا کہ دیوار بھی کان نہ رکھتی ہو۔ کہنے لگا۔ "یہ طے ہو چکا ہے۔ کہ قبیلہ میکڈنلڈ کے ہر فرد بشر کو فنا
کر دیا جائے وار آج ہی رات ہوئے۔ اور یہ کام تمہارا ہے۔ کہ سب آدمیوں کو اس وقت عمل
کے لئے تیار رکھو۔ جب ان کو اشارہ دیا جائے۔ لائنٹ لٹے اور انسان لٹری کو میرے
ارادہ کا علم ہے۔ لیکن اگر وہ غلو سے باہر جا کر سپاہیوں کو حقیقت حال سے آگاہ کرنے کی کوشش
کریں۔ تو شبہ پیدا ہونے کا احتمال ہے۔ اس لئے میں اس فرض کو تمہارا ہے۔ زندہ ڈالتا ہوں۔ آج تک
تم ہر رات یہ جانتے کے لئے مختلف مقامات کا دورہ کرتے رہے ہو۔ کہ کیا ہر ایک سپاہی موقع پر
حاضر ہے۔ میں آج بھی اسی طرح کرو۔ تو کسی کے دل میں شک پیدا نہ ہو گا۔ اور تم اس فدیہ سے ہر شخص
کو وقت معینہ کے لئے تیار کر سکو گے۔"

”کہاں گئیں؟“ ساجنٹ بارہ نے اپنے افسر کی طرف سنجیدگی سے دیکھتے ہوئے کہا، ”آپ کوئی بھی“

میرے دمہ ڈالیں۔ میں اس کی انجام دہی کے لئے تیار ہوں۔ لیکن جو فرض اس وقت آپ نے تجویز کیا ہے وہ اتنا اہم ہے۔۔۔۔۔

”بے شک ہے۔“ کپتان نے قطع کلام کیسے کہا۔ اور ہی لے کابل حزم و احتیاط کی ضرورت ہے۔ دیکھ، شاہی حکم نامہ میرے پاس موجود ہے۔ تم پڑھ لکھو۔ اور اس کی عبارت پڑھ سکتے ہو دیکھ لو۔ اس میں کیا لکھا ہے۔“

سارجنٹ نے شاہ ولیم کا جاری کردہ خوفناک خزانہ نامہ میں لے کر لمپ کی روشنی میں اول سے آخر تک پڑھا۔ اور اس عرصہ میں اس کے چہرہ سے انتہائی سنجیدگی کا اظہار ہوتا تھا۔ مطالعہ ختم کرنے اس نے کاغذ وہیں دھتے ہوئے کپتان سے کہا ”کام بہت خوفناک ہے۔ مگر شاہی حکم کی تعمیل کرنی ہی پڑے گی۔“

”ہاں۔ اس لئے کہ اگر ہم تعمیل نہ کریں۔ تو خود باغی قرار دیے جائیں گے۔ کیسل نے جواب دیا۔ پس اب میں ضروری ہدایات دیتا اور وہ تیار و زیبائن کرتا ہوں جن پر عمل کر کے تم میرے اشارہ کے مطابق چل سکو گے۔“

اس کے بعد کپتان نے سارجنٹ کے رو برو ضروری تفصیلات بیان کیں۔ اور اپنی تقریر کے آخر میں کہا۔

”باربر۔ بادشاہ کا حکم ہے۔ کہ وادی گنگو کو مشیر و آتش کی نذر کر دیا جائے۔ اس کام کی انجام دہی میں رحم و انسانیت کو طاقی نسیان میں رکھ کر فرض انسانی کو نظر انداز کرنا ہوگا۔ اس کا خیال بھی دل میں نہ لانا چاہیے۔ کہ بادشاہ کے احکام کو عمل میں لاتے ہوئے ہم اس بہانہ تلوار کی پوشیز نظر رکھیں جو یہاں رہ کر حاصل ہوئی ہے۔ مرد و عورتیں بچے۔ بوڑھے اور جوان خواہ وہ کسی جنس کے ہوں بلا استثنا۔ اختیار سب کو ہلاک کر دینا چاہیے۔ ان کے مکانات آگ کی نذر کئے جائیں۔ اور قلعہ کو سمٹا کر گنگے اس کی اسیط سے اینٹ بجا دی جائے۔ کہ آئندہ ایسے چوروں کی کسی جماعت کو وادی میں پناہ لینے کا موقع نہ رہے۔ تم میرا مطلب سمجھو؟ اور کیا تم میری بہادر سپاہ کو اس کام کی انجام دہی کے لئے جو آج ہی رات مکمل ہونا ہے پورا کر سکو گے؟“

”کردگا۔“ باربر نے آہستہ سے جواب دیا۔ ”مجھے اپنے سپاہیوں کی وفاداری پر کمال یقین ہے اگرچہ اس کے باوجود یہ بھی احتمال ہے۔ کہ جب میں نے اول مرتبہ ان کے سامنے یہ ذکر چھیڑا تو وہ ضرور ہزیمک جائیں گے۔“

”غیران کے استیجاب کو فرو کرنے کا سامان میرے پاس ہے۔“ کپتان کیمبل نے کہا ”میں نہیں جانتا
 سادہ یہ دیتا ہوں۔ اس کو کھیلے دل سے ہا میںوں میں تقسیم کرنا۔ اپنے لئے حصہ رکھنے کی ضرورت
 نہیں۔ کیونکہ تمہارا انعام مل دیا جائے گا۔ اور تم دیکھو گے۔ کہ وہ اس سرگرمی کے مطابق ہوگا۔ جو تم
 میرے احکام کی تعمیل میں ظاہر کرو گے۔“

یہ کہتے ہوئے کپتان کیمبل نے جامانی کھول کر اس میں سے سونے کے سکوں کی بھری ہوئی ایک
 تھیلی نکالی۔ اور اسے سارجنٹ کو پیش کیا۔ آخر اندک کو روپیہ سے محبت تھی۔ تھیلی ہاتھ میں لے کر
 حرکت دی۔ تو طوائف سکوں کی آواز سننے لگی۔ اس کے چہرہ پر مسرت کے آثار نمودار ہو گئے۔ وہی بھاری
 نوپے کا ایک بڑا کنسٹر تھا جس میں چار پانچ سیر کے قریب بدلت ہوگا۔ اس کی طرف اشارہ
 کرتے ہوئے کیمبل نے کہا۔ ”کیوں بار بار اس کی آواز غالباً وادی کے سب گھروں تک۔ جہاں ہر
 آدمی مقیم ہیں پہنچ جائے گی؟“

سارجنٹ نے اس کا جواب اثبات میں دیا۔ اور طوائف سکوں کی تھیلی کو جیب میں ڈال کر بڑھتا
 ہوا۔ اس کے چند منٹ بعد کپتان نے لپ گل کر دیا۔ نگہ کیا کرنے سے پہلے ضرورت کے
 موقع پر بدلتی کرنے کا سامان پاس رکھ دیا۔ تاریکی میں بھٹنے سے چاہ پانی پر لیٹنے کی جرات نہیں کی۔
 کہ ایسا نہ ہو۔ آنکھ لگ جائے سے وقت نکل جائے۔ مگر یہ احتیاط غیر ضروری تھی۔ اس لئے کہ اس
 کے خیالات میں ایک عجیب جوش موجود تھا جس کا تعلق اس جذبہ انتقام سے سمجھا جاسکتا ہے۔
 اس کے سینہ میں کام کر رہا تھا۔ اور ایسے حالات میں اسے جیندا مارا ہوا مرد شواہ تھا۔ بہر حال وہ
 تاریکی میں بیٹھ کر اپنے خیالات پر غور کرنے لگا۔

دس بجے کے قریب فٹسٹ لڈ سے اور انسان کنڈری والے گلنگو کے کنبہ کے لوگوں
 کو شب بھر کہہ کر قلعہ میں اپنے کمرہ کی طرف، مانہ ہوئے۔ اور ہر نگہ لارڈ ٹکن فان سفر کی وجہ
 تھا کا ماندہ تھا۔ اس لئے وہ بھی اپنے کمرہ میں چلا گیا۔ ایلن میکڈالڈ ٹچہ یکست سے طلعت
 پندھتی کپتان کیمبل سے بھی پہلے اپنی خوابگاہ کو مایکھا تھا۔ جہاں اس نے شراب کے کئی جام پیا
 پئے۔ اس لئے کہ وہ اپنے خیالات کے ارتخ کو اسی طرح رفع کر سکتا تھا۔ اب گویا کمرہ نشست
 صرف لارڈ اور لڈری میکڈالڈ لڈی ایلن ماڈرک اور ہمیش باقی رہ گئے۔ اور وہ اس عظیم سا
 سے بے خبر جو ساکنان وادی کے خلاف سوچی جا چکی تھی۔ اور جس کی تکمیل کا وقت لمحہ بہ لمحہ قریب
 رہا تھا۔ بالکل سبے نوکر موکر گفتگو کرتے رہے۔ آخر بات کے گیارہ بجے تھے۔ کہ لارڈ

بہڑی میکا ملڈ اپنے کمرہ کی طرف روانہ ہوئے ہمیشہ بھی رخصت ہو گیا۔ اور راڈرک اور امین اپنی خوابگاہ کی طرف چلنے کے لئے اٹھے۔ جہاں نہا میکا آئیں پہلے سو رہا تھا۔ مگر وہ اٹھے ہی تھے کہ فاکلز حالت اضطراب میں تیرے لیے ہوا اندر داخل ہوا۔

”ولیم“ راڈرک نے اسے دیکھ کر اندازہ جیت سے کہا۔ ”تم اب تک سوئے نہیں کیا؟ میں نے کہیں اس کی اجازت دے دی ہے کہ اگر کسی موقعہ پر مجھے دیر تک بیدار رہنے کی ضرورت بھی ہو تو تم ہر حال وقت پر سو سکتے ہو۔“

”سر راڈرک“ ولیم فاکلز نے قطع کلام کر کے کہا۔ میں اس بے جا مداخلت کے لئے سنا فی چاہتا ہوں۔ مگر یہ اطلاع دینا ضروری تھا۔ کہ ایک عورت قلعہ میں آئی ہے۔ جو اسی وقت لیڈی امین سے ملنا چاہتی ہے۔ آپ اس سے واقف نہیں۔ مگر قہراً مجھے اس وقت عجیب وحشت کی حالت میں ہے۔“

”آخوہ کون ہے؟“ امین نے اندازہ جیت سے دریافت کیا۔

”بیگم صاحبہ مارگرٹ لیبلی۔“ خادم نے عرض کیا۔ معلوم ہوتا ہے وہ آپ کے لئے کوئی خاصہ خبر لائی ہے۔ اگرچہ مجھے معلوم نہیں وہ خبر کیسی ہے۔ میں نے اس سے کہا تھا۔ کہ شاید آقا ادبیم تو چکے ہیں۔ اور میں صبح تک خادمہ فلورا کے سپرد کرنا چاہتا تھا۔ مگر اس نے باصرہ کہا۔ کہ خواہ کچھ ہو میں اسی وقت ان سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”اچھا تو سنو۔“ راڈرک نے کہا۔

”میں بھی اس کو ملانا چاہوں۔“ خادم نے جواب دیا۔ لیکن آپ نے میرے اس وقت تک بیدار رہنے پر حیرت ظاہر کی تھی۔ اس کی نسبت میں عرض کرنا چاہتا ہوں کہ ہم دس بارہ آدمی یا درجنی خانہ میں بیٹھے ہوئے تھا۔ دشین کی باتیں سن رہے تھے۔ جو آج بالکل ہی مجذوب معلوم ہوتا ہے۔ معلوم نہیں اسے کیا لکھتے ہیں۔ مگر وہ بار بار کہتا ہے۔ کہ آج رات وادی گنگو پر ضرور کوئی خوفناک آفت نازل ہونے والی ہے۔“

”مجھے ڈرتے ہیں۔“ دشین کا دماغ یہ چل جائے۔“ راڈرک نے کہا۔ میں کچھ مدت سے دیکھ رہا ہوں کہ اس کے انداز عجیب وحشت کی صورت اختیار کر رہے ہیں۔ مگر ولیم تم یقیناً اس کی باتوں کو قابل تسلیم نہیں سمجھتے ہو؟“

”سر راڈرک میں حیران ہوں کہ اس کا کیا جواب عرض کروں۔“ خادم نے کہا۔ اس نے بے کمر میرے

اپنے دل میں ایک مبہم اور نامعلوم اندیشہ پیدا ہو رہا ہے ۔۔۔
 ”آہ ایک تم بھی بیوقوف بننے لگے ہو۔“ مادرک نے ہنسنے ہوئے کہا۔ ”مگر جادو۔ مادرک اس قدر کہتی ہو گی۔ اس کو یہیں بھیدو۔ عجب نہیں وہ کوئی خاص خیر لائی ہو۔“

یہ حکم پا کر ولیم فاکنر کمرہ نشینت سے رخصت ہو کر دعوتی ہال میں آتا۔ یہاں آتش دن کے سگھٹے ہوئے کونکوں کے پاس بیٹھی ہوئی مادرکٹ لیسلی بدن گرم کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس نے برف سے ڈھکی ہوئی زمین پر بہت سانا صلہ پیدل لے لیا تھا جس سے بدن سن ہو چکا تھا۔ ہاؤں بھیکے اور بال بکھرے ہوئے تھے۔ اور چہرہ سے توحش ظاہر ہوتا تھا۔ ولیم فاکنر نے اسے ساتھ چلنے کو کہا اور اس کمرہ میں لے گیا۔ جہاں مادرک اور ایلین بیٹھے ہوئے تھے۔ قدرتی طور پر فاکنر کے دل میں یہ جاننے کی خواہش تھی۔ کہ مادرکٹ نے ایسی خوفناک مدت میں اتنی جلدی کا سفر کیوں اختیار کیا اور اس لمحے اس کی آمد کو ایک حد تک ان مبہم اندیشوں سے منسوب کرنے کی بھی کوشش کی۔ جو اس کے اپنے دل میں پیدا ہو رہے تھے۔ نیکین چونکہ بلا طلب دکن فقیرنا سوئے ادب تھا اس لئے وہ طوعاً و کرہاً اس کمرہ سے واپس ہوا۔ اور دعوتی ہال میں پہنچ کر وہیں آتش ان کے پاس بیٹھ گیا۔ کوہنہ سردست اسے فینہ کی رغبت نہ تھی۔

اس کے چلے جانے پر مادرکٹ لیسلی آگے بڑھ کر بیٹھنے کی محبت کے ساتھ لیڈی ایلین سے گفتگو کر رہی تھی۔ پھر مضطربانہ مادرک کی طرف رخ کر کے اس کا ہاتھ اس طرح اپنے ہاتھ میں لیا جیسے بہن نے بھائی کے ہاتھ کو پکڑا ہو۔ اس کی صورت سے ظاہر ہوتا تھا۔ کہ وہ دل جذبات الفاظ کو زبان سے ادا ہونے نہیں دیتے۔ مادرک اور ایلین کچھ دیر سہ رواہ طریق پر اس کی طرف دیکھتے رہے۔ اگرچہ ان کے دل میں یہ جھنجھکے لئے بے چینی تھی۔ کہ وہ کیا کہنا چاہتی ہے۔ خصوصاً اس لئے کہ کسی نامعلوم وجہ سے گذشتہ چند منٹ کے عرصہ میں خود ان کے اندر اسی قسم کے اندیشہ پیدا ہو گئے تھے۔ جیسے عقلمندی و دیرپیشتر ولیم فاکنر نے ظاہر کئے تھے۔

”مادرکٹ۔“ ایلین نے ایندڑ بول لیسلی کی سوی کی طرف دیکھ کر ہمدردی کے لہجہ میں کہا سردی کی شدت سے تمہارا حال ابتر ہے۔ اور آگ کے پاس بیٹھ جادو۔ اس بولی میں شراب ہے۔ تھوڑی پیو۔ کہ تمہارا بدن گرم ہو۔“

”معدن خاتون آرام کی فکر سے چٹ چٹ ہے وہ بات عرض کر لینے دیکھو۔ جس کے لئے میں نے لہزن سے یہاں تک کا سفر اختیار کیا۔ فاصلہ طویل اور رستہ خطرناک تھا۔“ مادرکٹ نے کانپتے

”نئے کہا۔“ اور میں نے اسے سرسے لگس ہوس۔ بلکہ یوں کہتے کہ دادی کے دمانہ تک۔ گھوڑے پر طے کیا۔ لیکن اس سے تگے لپی اندھیری رات اور برف میں کونکے خطرناک ساحل پر سواری غیر محفوظ معلوم ہوئی۔ اس لئے میں گرتی پڑتی پیدل ہی یہاں تک آئی ہوں۔ لیکن پرج جانے کہ اس سے دس گنا فاصلہ ہوتا۔ قحط کی خاطر مجھے اسکو بھی ملے کرنے میں عذر نہ تھا۔“

”مگر بھی مارگٹ آفرس تھا کہ نے دے سفر کو اختیار کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ لیڈی ایلن نے جس کے اپنے دل میں مارگٹ کی طرح ناقابل بیان اندیشے پیدا ہونے لگے تھے۔ پوچھا۔ کیا کوئی خاص کام تھا جس میں آتی تھے؟ مارگٹ جلدی کہہ۔ اور ہمیں خوشی کی حالت میں نہ رکھو۔“

”مہربان باؤ۔ مجھے بائیس سے شوہر کو اصل حالات کا قطعاً علم نہیں۔“ مارگٹ نے مضطرب کے ہمہ انداز میں دیکھ کر اپنے بچے سفر اختیار کرنے لگے لئے کہا۔ اور تاکید کی کہ اس میں تامل نہ ہو۔ اس لئے کہ آپ بڑے تپ کے خلاف کوئی بڑی خفاک سازش عمل میں آ رہی ہے۔۔۔“

”سائنس! مارگٹ نے متعجب ہو کر کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی جب اس کی آنکھیں ایلن سے ملیں۔ تو دونوں نے محسوس کیا۔ کہ ان کے خیالات ایک ہی وقت میں ایک ہی شخص کی طرف گئے یعنی اسکیل کی طرف۔“

”ہاں کوئی نامعلوم سازش؟ مارگٹ نے جلدی سے جواب دیا۔ سرورست میں نہیں کہہ سکتی اس کی کیفیت کیا ہے۔ میرے شوہر نے دربار میں کچھ آرڈی ہوئی سی خبر سنی تھی جس سے اس کو معلوم ہوا تھا۔ کہ کوئی ایکٹو میکانک کے خلاف کوئی خفاک کارروائی زیر تجویز ہے۔ ممکن ہے اس کو سلسلے حالات کا علم ہو۔ اور اس نے علم ان کو چھپایا ہو۔ بہر حال کوئی بڑا ہی تشویشناک معاملہ ہو گا۔ لہذا میں نے اپنے آپ کو خبردار کرنے کے لئے بھیجا۔ کیونکہ عام طور پر وہ اپنے آقا کا کوئی ملاحظہ نہیں ہونے دیتا۔“

”یہ سچ ہے کہ مارگٹ نے کہا۔ اور اسے وہ وقت ملا دیا جب وہ اور اس کی بیوی چکے میں شہر زادہ ولیم کے زیر حراست تھے۔ اور اسٹار پوسٹ ان کی بددھنوری بھی آتا دیکھ نہیں کی تھی۔ ضرور کوئی خطرناک معاملہ ہو گا۔ کہ تنہا اسے شوہر نے ہم کو خبردار کرنا ضروری سمجھا۔“

”مغربی قانون اور دنیا میں دل سرراڈرگ۔ اپنی طرف سے کچھ صرف اتنا ہی عرض کرنا ہے کہ آپ وقت پر تیار ہو جائیں۔“ مارگٹ نے کہا۔ کوئی نامعلوم سازش اور غداروں کی آپ کے خلاف زیر تجویز ہے۔ جیسا میں پہلے کہ چکی ہوئی اس کی اصلیت کا کچھ علم نہیں۔ بہر حال اندیشہ ہے کہ شاہ سرورست کی جانب سے آپ کے بددھنوں کو روکی ہوئی ہوں۔۔۔“

”ٹائیٹیک ہے۔“ راڈرک نے زور سے کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے۔ ہم نے اس موقع پر غیر معمولی طور پر سادہ لوح ہونے کا ثبوت دیا ہے۔ مارگرٹ شاید تمہیں معلوم نہ ہو۔ مگر یہ امر واقعہ ہے کہ قبیلہ کیسیل کے آدمی وادی میں داخل ہو چکے ہیں۔۔۔“

”قبیلہ کیسیل کے آدمی! مارگرٹ نے اندازہ زحمت سے کہا۔ ”وہ جوتاپ کے جانی دشمن ہیں! اس لئے کنگس جوس میں میرے رشتہ داروں کو اس کا حال معلوم نہیں۔ ورنہ وہ ضرور مجھے اس کی خبر دیتے مگر یہ بھی ممکن ہے کہ وہ جلدی میں سارا حال نہ کہہ سکے ہوں۔ اس لئے کہ میں وہاں صرف گھوڑا بندھنے کے لئے ٹھہری تھی۔ اور باں اب بچے یا دو آگیا۔ بڑے بابائے ڈوکر کیا تھا۔ کہ آج شام کو آگن کی فوج کی ایک کمپنی سرائے میں ٹھہری تھی جس کے بعد وہ گگن کے جنوبی پہاڑوں کی طرف روانہ ہو گئی۔“

”اے! اب میرے دل میں اتنے ہی زیادہ شکوک و شبہات پیدا ہو رہے ہیں۔ جتنا میں نے آنکھیں بند کر کے اعتماد کیا تھا۔“ راڈرک نے جلدی سے کہا۔ ”مگر ہمیں کوئی کام سوچے سچے بغیر حالت اضطراب میں نہ کرنا چاہیئے۔ اگر وادی کے لوگوں میں جوش پھیل گیا۔ تو گگن کو کے آدمی کیسیل کے سپاہیوں کو آن واعد میں ہلاک کر دیں گے۔ میں جا کر دیکھتا ہوں کہ آج کی رات سکون ہے گا یا نہیں۔ صبح میں والدہ اور لارڈو گگن خان سے اس کا ذکر کر دوں گا۔ اور ان کے مشورہ سے ضروری ہتھکڑیوں کی عمل میں لائی جائے گی۔ ملین تم اپنی بھی پہلی مارگرٹ کی خاطر داری کرو۔ میں ابھی وہاں آتا ہوں۔“

اساتھ کہہ کر راڈرک میکڈانڈالین سے بے لگیا کر ہوا۔ اور طرفہ دار ٹوپی پہن کر دعوتی ٹائل کی طرف آئے۔ کسی نامعلوم وجہ سے ایلن کو اس کی یہ عارضی رخصت بھی صدمہ جان لگاؤ کی طرح محسوس ہوئی۔ مگر اس نے اسے وہاں بٹانا یا ٹھہرنے کی التجا کو نامناسب نہ سمجھا۔ اس لئے کہ آخروہ بھی ایک بہادر خاندان کی بیٹی تھی۔ اس کی طرف سے کمزوری کا اظہار غیر ممکن تھا۔

وہ حق ٹائل میں راڈرک نے دیکھا کہ ولیم خاکڑا آتش دان کی بجھتی ہوئی آگ کے پاس بیٹھا ہے اس نے اپنے ساتھی لے لیا۔ مختصر گفتگو میں اس نے اس سے مارگرٹ کیسیل کی آگیا پراسرار مقدمہ بیان کیا۔ اور بتایا کہ وہ کس لئے لندن سے سفر کرتی ہوئی یہاں آئی ہے۔ سارا حال سن کر خادم نے کہا ”سراڈرک! یقیناً جانتے تھے دشمن کے انفاذ محض کسی مجہد نب کی ہر نہیں ہیں۔“

”چنپا! راڈرک نے جلدی سے کہا۔ ”ایسا نہ ہو کسی کو خبر ہو جائے۔ تمہاری تلوار غائب تھا ہے پاس ہے۔ اور میں بھی مسلح ہوں۔ ٹوپی پہن کر اور میرے ساتھ چلو۔“

خادم محمد دم دو ٹوٹکھ سے رخصت ہوئے۔ پھاٹک پر عصب محمول دواؤں کی پہرہ دے

رہے تھے۔ لیکن گورڈرک نے باہر نکلتے ہی شناخت کا خفیہ لفظ کہہ دیا۔ تاہم انہوں نے کسی نامعلوم وجہ سے ہو کم ورک کی آواز نہیں لگائی۔

باب - ۴۹

غدر سے پہلے

سراڈرک میکڈالڈ کو قدرت سے خود منطقی و استقلال کا مادہ بدرجہ اتم حاصل تھا۔ اور عام حالات میں وہ باسانی جوش میں نہیں آتا تھا۔ جب خطرہ کا سامنا اور حزم و امتیاد کی ضرورت نہ ہو تو ایسے موقعوں پر اس کی حرف کشی میں لیری کا اظہار ہوتا تھا۔ اس لئے کہ وہ سکون و استقامت جس کی نظرت کا حصہ تھی۔ ایسے موقعوں پر خوب کلمہ دیتی تھی۔ اس قسم کا جوش لا حاصل جو انسان کو آزمائش کے وقت مضطرب و پریشان کر دیتا ہے اس میں قطعاً موجود نہ تھا۔ پس قلعہ سے نکل کر نہ اس نے جلد بازی کی۔ نہ اس کی صورت سے اضطراب ظاہر ہوا۔ اس کی نقل و حرکت تپہ دیتی تھی۔ کہ وہ اپنے خیالات پر پوری لحاظ رہے۔ اور طبعی استقلال سے حالات و اتفاقات کا بخوبی مقابلہ کر سکتا ہے۔ اس کا مطلب یہ نہ سمجھنا چاہیے۔ کہ جب ڈارگرٹ لیبلی کے بیان سے اس کے دل میں قبیلہ کیمیل کے متعلق غلط فہمی نے دفعتاً بدگمانی کی صورت اختیار کی۔ تو اس سے اس کے سینہ میں مضطربانہ خیالات کا ہجوم نہیں ہوا۔ نہیں۔ ایسا ہونا تو قدرتی تھا۔ مگر اس نے جلد ہی ان خیالات پر اس طرح قابو پالیا۔ ان کی وجہ سے وہ گھبراہٹ جو ایسے موقعوں پر پیدا ہو ا کرتی ہے۔ رونما نہ ہو سکی۔

وہ اس ڈھلوان پر جو وادی کے اندر کی طرف جاتی تھی۔ بڑے سکون کے ساتھ آؤ۔ ڈیم فاکر۔ آپ چاپ اس کے ساتھ تھا۔ رات اٹھتا اور چٹاریک۔ اور سرور ہوا چل رہی تھی۔ رگہ شستہ برف بادی۔ کہ باعث زمین اب ٹانگہ رخ بستہ تھی۔ اور محض اس برف میں منکس ہونے والی روشنی کی بدولت تاریکی بے رستہ چلنا ممکن تھا۔ پھر بھی ماڈرک کو بار بار دہر دہر دیکھنے کے لئے ڈرک جانا تھا۔ لیکن سکوت میں کی آواز جو بے چینی کا موجب ہوتی سنائی نہ دی۔ اہل وادی کے مکانات کے قریب اس نے کان لگا دیا۔ ہر طرف کمال خاموشی تھی۔ کہیں کہیں کسی مکان کی کھڑکی سے روشنی نظر آتی تھی۔ لیکن ایسی علامتوں سے معلوم ہوتا کہ بعض لوگ اب ٹانگہ بیدار ہیں۔ ناؤر و مسدوم تھیں۔ اور دوسرے مقامات پر تو ڈرک کے دیکھتے دیکھتے روشنی نکل کر دی گئی۔ غرض ممکن ہیں کمال سے نہاٹا تھا۔ صرف قدرت کی آواز

جو کبھی خاموش نہیں ہوتی۔ اس سکوت میں خلل انداز ہوتی تھی۔ کونا ندی کا جھاگ اڑتے ہوئے ہوتا تھا۔ یہاڑی دریاؤں کا دبا ہوا شور۔ ہوا میں درختوں کی بے برگ شاخوں کے حرکت کرنے کی آواز یا گاہ بگاہ یہاڑی کوؤں یا عقابوں کی چھین۔ بس یہ آوازیں تھیں۔ جو دوی میں کبھی کبھی سنائی دے جاتی تھیں۔ ان کے سوا کامل خاموشی تھی۔

راؤدک آگے کی طرف چلا گیا۔ اور اس آٹنا میں اس کے اور ولیم فاکنر کے درمیان بہت کم گفتگو ہوئی۔ مگر وقتاً اس قسم کی آواز سنائی دی۔ جیسے کوئی وحشی درندہ زور سے کرا رہا ہو۔ اسے سن کر دونوں گئے۔ اور کان لگا کر سننے لگے۔ آواز بدستور آ رہی تھی۔ کونا کی پر خروش ندی کے شور میں وہ کبھی دب جاتی۔ ادکبھی اس سے بلند دہلا پھر ایک بار صاف دو واضح طور پر سنائی دیتی تھی۔ راؤدک اور اس کا خادم آہستہ چلتے ہوئے دریا کے کنارے تک گئے۔ تاریکی میں انکھیں کھلا کر دیکھا۔ تو رات کے سناٹے میں ایسا ہوا۔ صلیبی درخت اور عری تاریک اور خوفناک نظر آتا تھا۔ چونکہ آواز اسی طرف سے آتی تھی۔ اس لئے وہ ادھر آگے گئے۔ تو معلوم ہوا کہ کوئی تاریک چیز جو شب کی سیاہی سے بھی زیادہ تاریک ہے۔ درخت کی ہے۔ مگر شاخ کے ساتھ لگ رہی ہے۔ درہم فاکنر اس خیال سے خائف ہوا کہ یہ شاید مرڈک اسود کی روح ہے۔ جسے کسی درخت سے پھانسی پر لٹکایا گیا تھا۔ اپنے آقا کے ساتھ لگ گیا۔ مگر عین اس وقت وہ تاریک صورت درخت سے جدا ہو کر پور میں اڑنے لگی۔ اب جو اس نے بازو پھیلائے تو معلوم ہوا کہ کوئی بہت بڑا عقاب تھا۔ جو ان کی آمد پر وہاں سے اڑ گیا۔ اتنے میں کونا کے کھولتے ہوئے پانی کے شور سے اونچی ایک بچہ کی آواز سنائی دی جس نے راؤدک اور فاکنر کے دل میں دانے لگلوں کے اس بچہ کی روایت کی یاد تازہ کر دی۔ جس کی نسبت مشہور تھا۔ کہ کئی سال گذرے۔ وہ اس ندی میں غرق ہو گیا تھا۔ اور اس کی عرفانی کی بیخ اب تک ابھی رات کے وقت لوگوں کو سنائی دیتی تھی۔ مگر جب وہ طہیم پر بند پھران کے پاس سے اڑتا ہوا گذرا۔ تو معلوم ہوا کہ یہ بیخ حقیقت میں اس کی تھی۔ لیکن اس کے بارہوں کی پھر پھر اسٹے رکھی تھی۔ کہ ایک اور بار وہ ان کے کانوں تک پہنچی جس سے انہوں نے معلوم کیا۔ کہ کوئی شخص بیخ بستہ زمین پر چلتا ہوا ان کی طرف آ رہا ہے۔ اس کے پاؤں سے بیخ کے ترخنے کی آواز صاف طور پر سنائی دیتی تھی۔ اس سے انہیں اس خوفناک مقام کی نسبت ایک اور روایت یاد آئی۔ جو یہ تھی۔ کہ بد نصیب کیرٹن کی روح رات کے وقت اس مقام کو دیکھنے کے لئے آیا کرتی ہے جہاں قتل کی واردات ہوئی تھی۔ اتنے میں کراہنے کی دہی آواز جیسے سن کر راؤدک اور ولیم فاکنر اس طرف آئے تھے۔ مگر جو گذشتہ چند لمحوں میں بند ہو گئی تھی۔ پھر سنائی دی۔ اور اس مرتبہ وہ اسی سمت

سے آتی تھی۔ مدھر انہوں نے ہڈیوں کی چاپٹنی تھی۔ ان کے دیکھتے دیکھتے رات کی تاریکی سے ایک لمبی تڑنگی صورت نمودار ہوئی۔

”ڈروہنس۔ یہ تھارٹین ہے۔“ رادڑک نے فائز سے کہا۔

”آہ میرا نام کون لیتا ہے؟“ دیو قامت شخص نے پوچھا۔ اور پھر تیز چلتا ہوا وہ بھی اسی مقام پر آگیا۔ جہاں رادڑک اور فائز کھڑے تھے۔ انہیں پہچان کر اس نے کہا: ”کیوں بھلا۔“ اتفاقات گئے آپ کو یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی۔ کیا آپ بھی ان روحانی آوازوں کو سننے آئے ہیں جو ہمارے میں شامل ہیں؟ یا اس پیام تبہہ کو سننے کے لئے جسے باؤنسیم بازوؤں پر لئے پھرتی ہے؟“

رادڑک نے دیکھا کہ تھارٹین اس وقت بڑے اضطراب کی حالت میں ہے۔ اس کی نگاہوں سے غیر معمولی چمک خارج ہوئی تھی دلاسا دے کر کہنے لگا: ”تھارٹین یہ تو مجھے تم سے پوچھنا چاہیے۔ کہ تم کیوں رات کے وقت بے چین پھرتے ہو؟ کس لئے تمہارے منہ سے کراہنے کی بے درد آواز نکل رہی ہے؟“

”میرا ڈرک۔ آپ کو میرے اضطراب و اضطراب کی وجہ معلوم ہے۔“ تھارٹین نے جواب دیا۔ آپ خوب جانتے ہیں میر کس لئے باؤنسیم بانی کر رہا ہوں۔ دیکھئے میں پھر کہتا ہوں۔ وقت پر ٹھہرو اور سو جائے۔ ہماری سرزمین وطن کو لاتعداد خطرات کا سامنا ہے۔ اور میرا دل کہہ رہا ہے۔ کہ وہ خطرات اب سر پر آچکے ہیں۔۔۔ مگر نہیں آپ جلئے۔۔۔ دو نو قشریٹ لئے جائیے۔ میں صلیبی درخت کے پھیلے ہوئے بازوؤں کے نیچے لیٹ کر پھر ایک بار ان روحانی آوازوں کو سنوں گا۔ جو رہ رہ کر میرے کانوں میں آ رہی ہیں۔“

”تھارٹین۔“ رادڑک نے کہا جس طرح کے اسرودہ کن خیالات کو دل میں جگہ دو۔ ان سے قوت فیصلہ میں خلل واقع ہوتا ہے۔ اور وہ تمہاری فطرت پر بھی اثر انداز ہوتے ہیں۔ ان کی اکہن میں تم نہیں جان سکتے۔ کیونکہ وہ نے والہ ہے۔ یہ بات مجھ بھی معلوم ہے۔ مگر ہم سے کوئی غفاری ہوا چاہتی ہے۔۔۔“

”آہ! تھارٹین نے چونک کر کہا۔ کیا میرے کان صحیح سن رہے ہیں؟ کیا یہ الفاظ رادڑک کی گونج رہے ہیں؟“

”جڑتی ہے۔“ ہاں! رادڑک نے جواب دیا۔ ”اب میں سمجھتا ہوں۔ کہ ہمارے خلاف ضرور کوئی سازش کی گئی ہے۔ مگر وہ سازش کیا ہے۔ اس کا حال نہ مجھے معلوم ہے اور نہ تمہیں۔“

لیکن کیا آپ اندازہ نہیں کر سکتے کہ اس سائنس کی تہ میں کس کا نام لکھا گیا ہے؟ مختصر طور پر

”مجموعی جاننا ہوں۔“ راکٹ کے جواب دیا۔ ”اور اگر میرے شبہات جیسے ہوں۔ تو میں ان کے لئے خدا سے حضرت کا طلبگار ہوں۔ بصورتِ موجودہ میرا خیال ہے کہ تمہارے اندیشے صحیح ہیں۔ اور جاننا کہ اصل حقیقت میں تبدیلی کیلئے کونسا کدو درست نہیں۔ فی الواقعہ مختصر طور پر مجھے آج شب اطلاع ملی ہے کہ ہم سے مشرق کی کوئی ندری ہوا چلا آتی ہے۔ اسی لئے میں اس وقت قلعہ سے باہر نکلا ہوں۔“

”اطلاع؟“ اچھا تو کس ذریعہ سے اطلاع ملی ہے؟ ویٹر سیکل بیماری نے دریافت کیا۔

”بلا گریٹ سیلی کی بدولت۔ جو سرائے گنگس ہوس کے ملک بڑے مائیں کی لڑتی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ جس کے اطلاع دینے لندن سے یہاں آئی ہے۔ اور اس خراب موسم میں اس نے ایسے طریق سفر کی نعمت صرف اس لئے گوارا کی ہے۔“

”تین سیکر کیلئے تیار رہیں نے جوئی کی حالت میں قطع کلام کر کے کہا۔“ اور اب اس مضمون پر زیادہ بحث کی ضرورت نہیں مائے تم قلعہ میں چل کر سیکل کو گنگس سے پکڑ لیں۔ اور صاف نغفوں میں کر دیں کہ تم نے غانا باز اور ندری جو۔ ہم اسے حقیقت حال کے اظہار پر مجبور کریں۔ اور اس کے بعد صلیبی دھج پر لٹکا کر اسی ناپاک زندگی کا نامہ کر دیں۔ پھر وادی کے ہر حصہ میں اعلان عام ہو کہ اسکی فوج کے ہر جوان کو ”گناہنا“ نام کا لفظ لکھا ہوا ہے۔ گناہنا کے گناہنا آگاہ ہے۔ آگاہ ہے۔ آگاہ ہے۔“

”تین مختصر طور پر مختصر نہیں۔“ راکٹ نے استدلال کے لیے کہا۔ ”تمہارے ولی نعمت کے بیٹے کی حیثیت میں جی حکم دیتا ہوں کہ اس خوفناک اور مجربانہ تجویز کو دل سے نکال دو۔ اور جس طرح

”اچھا لکھتے ہیں۔ اسی طرح کروں گا۔“ مختصر طور پر سچ و سچ روکی کے لیے میں کہا۔ مگر اتنا بھی پھر کر لیتے جو کہنے۔ کہ جو کہنا ہے اسے اپنی اور دوسروں کی سلامتی کو پیش نظر رکھ کر کہیے۔“

”مختصر طور پر مختصر نہیں۔“ راکٹ نے سنجیدہ آواز میں کہا۔ ”اگر مجھے تمہاری دیانت اور ایک ارادہ کا یقین ہے تو مجھے ان الفاظ کو ہرگز یہ شہادت نہ کرتا۔ مگر تم ایک دفعہ بار دوست ہو۔ اس لئے کہ وہ ہم دونوں ہی کے لیے خطرہ بن کر نکلتی کریں گے۔ اور صبح اس معاملہ کو مار گریٹ سیلی کی دی ہوئی اطلاع کی روشنی میں دیکھ کے سامنے زیر بحث لایا جائے گا۔“

”اتنا کہ راکٹ کی صلیبی دھج سے ایک طرف کو چلا۔ اور فاکز اور مختصر طور پر مختصر میں کے

پہلے سوئے۔ لیکن جب دریا کے ساحل سے پہلے ہوئے ان کو ۲۰ منٹ ہوئے۔ اور قلندہ کا فاصلہ بقدر
تقدیر میل ہو گیا۔ تو یکایک تھارٹین کے منہ سے کلمہ حیرت نکلا۔ اور وہ چلتا چلتا نکل گیا۔

دیکھو سرور کو۔ اس نے انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”دیکھو وہ روشنی بھی نظر آتی اور
کبھی گڑبگڑا ہوا ہے۔ یہ خیال ہے یہ روشنی قلندر ہے۔۔۔ ضرور یہی ہے۔۔۔ دیکھو دیکھو
خدا کی طرف سے کچھ کیا ہو سکتا ہے؟“

راؤ کو۔ اور فالنڈو تو اس سمت میں جدھر تھارٹین نے اشارہ کیا۔ نظر غور سے دیکھ رہے تھے
ان کے اچھے۔ دیکھتے وہ روشنی کئی بار گم اور نمودار ہوئی۔ تینوں بلا بریک منٹ وہاں کھڑے
رہے۔ اور اس شام میں یہ عمل جاری رہا۔ کبھی وہ روشنی گم ہو جاتی اور کبھی پھر تیز چمکے لگتی تھی۔ اس کے
بعد جب گم اور پھر نمودار ہوئی۔ غرض یہ سلسلہ مستقل طور پر جاری تھا۔

شب کو جب یہ سلسلہ ختم ہو گیا۔ تو یہ سب سوجنے کے بعد راؤ کو نے کہا۔ ”میرے خیال میں کوئی خاص بات نہیں۔ کوئی
آدھی شب کے سامنے آدھرا دھڑل رہا ہے۔ اس سے روشنی کبھی نظر آتی۔ اور کبھی گم ہو جاتی ہے۔“
”راؤ کو۔ یہ تو بڑی دیر پہلے قلندر کی کبھی کبھار میں اس قسم کی روشنی موجود رہتی ہے۔“ تھارٹین نے
افواض کیا۔

”یہ تھارٹین۔“ راؤ کو نے تسلیم کیا۔ اور اب وہ روشنی کے اس طرح ظاہر و غائب ہونے کے
عمل کو اپنی نظر سے مشاہدہ کو فراموش نہ کر سکا۔ بہر حال اس نے کہا۔ ”آؤ۔ ذرا تیز چلیں۔ مگر دیکھو
میں خیر کہتا ہوں۔ میرے حکم کے بغیر کوئی کام نہ ہو۔ یہاں تک کہ شور بھی نہ مچایا جائے۔“

تھارٹین نے اس کا کچھ جواب نہ دیا۔ البتہ اس کے منہ سے کسی وحشی رسد نہ کہہ کر اپنے کسی
بھائی کی طرف اشارہ کیا۔ اور اس کا کام کو شول سے ملپ کر تا ہے۔ بہر حال تینوں ساتھ ساتھ

سیر کر رہے تھے۔ ان کا راستہ دینا کے کونائے کنارہ پر تھا۔ جتنے کہ آخر کار ایک ایسے مقام پر
پہنچے۔ جہاں سے ان کو ان پر چڑھ کر وہ قلعہ میں جا سکتے تھے۔ لیکن اس وقت ایک ایک تھارٹین نے راؤ کو

کو بازو میں لے کر لے کر لیا۔ اور تینوں اپنی جگہ پر چڑھ گئے۔ کان لگا کر سنا تو معلوم ہوا کہ قلعہ کے صلیب
پر دو تار کے دو تار فی جانب بہت سے بندوں کی چاب سنائی دیتی ہے۔ انہوں نے اور زیادہ توجہ سے

سننا شروع کیا۔ تاکہ معلوم ہو یہ محض ان کا وہم و گمان نہیں ہے؟ لیکن نہیں۔ آواز قریب تو اور آواز دور
جگہ پر سنائی دے رہی تھی۔ اس قسم کی جھنجھکی بھی سنائی دیتی تھی۔ جو تو اسی آواز کی حرکت سے

اڑاڑا رہا۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

میں خوب آنکھیں بھاڑ کر دیکھا۔ لیکن کچھ نظر نہ آیا۔ ہاں آواز میں برابر سنا دیتی تھیں۔ اور وہ بھی کچھ کم خوفناک نہیں۔ دوسری جانب ان کے سامنے قلعہ کی کھڑکی میں اب تک وہ عجیب و غریب کچھ بھی گم اور کبھی ظاہر ہو رہی تھی۔ تینوں جہاز تھے۔ کہ آفریقا اسرا ہے۔ وہ قلعہ اب تہری رفتار سے چل رہی ہیں۔ رہے تھے جس کی آہٹیں اُمید نہ تھی۔ اور اسی رفتار سے۔ اور ک کے دل میں تو کہ وہ تیش بڑھ رہی تھی۔

اس عرصہ میں قدموں کی آواز قریب تر ہوتی گئی۔ اور اب اس میں کچھ بھی شک نہ تھا۔ وہ قلعہ سے آدمیوں کے برف پر چلنے کی آواز ہے۔ یہ معلوم کرنا ذرا بھی مشکل نہ تھا۔ کوئی مسلح جوہت دوسری جہاز میں داخل ہو رہی ہے۔ مگر کس طرح؟ اس کا اندازہ کوئی سخت دشوار تھا۔ اس لئے کہ وہ دوسری جہاز چاہے اور اس کے وسط میں بھی جا چکا پہرہ دار متعین تھے جن کے پاس اتنی اسلحہ جو اسے زیادہ وقت ضرورت ان کے فائر سے ساکنان وادی کو باسانی خبردار کر سکتے تھے۔ لیکن یہ نہیں سمجھا گیا۔ نہ کسی اور طریقہ پر اطلاع دی۔ مگر۔ آہ! وقتاً فوقتاً ک کے دل میں ایک اور خیال پیدا ہوا۔ ضرور یہ آواز اس تنگ پہاڑی رستہ کی طرف سے آرہی تھی جس کی راہ سے بریڈل میں کے آدمیوں نے اپنے اور لیڈی ایلین کو مشتبہ کے موسم بہار میں بھگائے جانے کی کوشش کی تھی۔ کچھ شک نہیں کہ قبیلہ کلنگ کے ضلع کوئی نہایت خوفناک پیچیدہ اور پراسرار سازش عمل میں لائی جا رہی تھی جس کے خطرات تیب کی تلاشی میں اور زیادہ ہمیت اختیار کر رہے تھے۔

یہ خیالات عقاب کی تیرنی پر آواز کے ساتھ ماڈرک کے دماغ میں پیدا ہوئے۔ اور اس نے یہ خلاصہ معمول جوش کے ہجر میں کہا۔ "تھارٹین۔ فاکٹر۔ طوفان نمودار ہو اچھا ہے۔ یہ جلد ہی تیرنوں میں پہنچے گی۔ کوشش کرو۔"

تینوں آگے کی طرف بھاگنے لگے۔ مگر جلد ہی معلوم ہوا کہ ایک اور حاست ان کے آگے محدود ہے۔ فاصلہ پر چل رہی ہے۔ جراثیم اس جماعت کا ہر اول تھی جس کے قدموں کی آواز انہوں نے پیشتر ہی ان کے بھاگنے کی آواز سن کر اگلی جماعت کے آدمی چونک گئے۔ اور ان کو بکڑنے کے لیے کچھ فرسے۔ یہ حالت دیکھ کر تینوں نے اپنے ہتھیار سنبھال لئے۔ مگر دشمن کے آدمی کثیر التعداد تھے۔ انہوں نے ان وہم میں ان کو تیرنوں میں لے لیا۔ پھر بھی اس جرأت و شجاعت سے کام لے کر جو خطرہ کی حالت میں آواز صیورت اختیار کرتی تھی۔ وہ لوگ دشمن کی صفوں کو چر کر کھل گئے۔ ماڈرک کی تلوار نے کچھ آدمیوں کو موت کے گھاٹے اتارا۔ تھارٹین کے قوی ہاتھوں میں اس کی تلوار نے خوب ہی جھڑپیں کیں۔

ولیم فاکر نے بھی کچھ کم دوشنبات نہیں دی ہر سارا گل صرف دو تین منٹ لمبی صبر کی تھم ہوا اور اس کے بعد وہ دشمن کے زعم سے بچ نکلنے میں کامیاب ہو گئے۔ اس میں شک نہیں، ولیم کے سپاہیوں کے پاس نہ روٹیں بھی تھیں۔ مگر اس بارہ میں تاکیدی احکام جاری کئے جا چکے تھے کہ فوری اشارہ سے پہلے ہر کپتان کیمبل نے قلعہ سے دینا تھا کسی کی طرف سے کوئی ایسی کارروائی سرگز عمل میں آنے پانچے خبریں سے مشورہ پیدا ہو۔ علاوہ برین تاریکی میں سپاہیوں کو اس کا بھی علم نہ ہو سکا۔ کہ ان شخصوں میں جو ان کے قابو میں آکر نکل گئے۔ رادارک شمال تھا۔ ورنہ وہ خراج کی پورہ ذمہ داری اس پر قلعہ کر دیتے۔ مہر حال میوز دشمن کی گرفت سے بچ کر نکل گئے۔ اور شب کی تاریکی سے مدد پا کر بچے تھیا بھاگ گئے۔ چند آدمیوں نے ان کا تعاقب کیا۔ مگر ناکام رہے۔ اور وہ بھاگ کر کماروں کے پیچھے ایک تنگ مقام پر پناہ گزین ہو گئے۔

مگر اس موقع پر سال پیدا ہوتا ہے کہ اس آزمائش کے وقت انہوں نے بھاگنا کیوں نہ نظر کیا؟ ہر کم تلواریں جیسے محب وطن کو یہ کیونکر گوارا ہو گا کہ وہ تلوار ٹاٹھ پھینکے چلے جائے تاکہ جان دے دیتے کی بجائے ماہ فرار تلاش کرے؟ بات یہ ہے کہ دشمن کے زعم میں آتھی انہوں نے معلوم کیا کہ یہ سپاہی رادارک کی جھٹ سے تعلق رکھتے ہیں یعنی اس فوج سے جن کے ساتھ بقدر کیمبل کا تعلق تھا۔ یہ معلوم کرتے ہی ان کے دلوں میں سادش و غدار کی بدترین شہادت کی تصویق ہو گئی۔ اور اب انہوں نے بھاگ کر ضرورت ان کے ساتھ لوگوں کا جان ضائع کرنے کی نہیں بلکہ جس طرح بھی ممکن ہو ان سے بچ کر کسی نہ کسی طریق پر ان سے پہلے قلعہ میں پہنچنے کی ہے کہ کیمنوں کو محاسنات کی خوفناک حقیقت سے آگاہ کیا جا لیکن سلسلہ داستان جاری رکھنے سے پہلے ہم اس جگہ پر واضح کرنا ضروری سمجھتے ہیں کہ اس وقت جن محال ہم بیان کر رہے ہیں محاسنات کی صحیح حالت کیا تھی۔ رادارک کے ساتھ ولیم فاکر کا ساتھ دشمن کی ہراول فوج سے قلعہ کے سامنے پھاٹک سے قریب تھا۔ تاکہ فوج پر ہوا تھوڑا اور جب وہ ان کی گرفت سے بچنے میں کامیاب ہوئے تو اس سمت میں بھاگ نکلے۔ رادارک انہوں سے واقعہ تھا جس مقام پر وہ پناہ گزین ہوئے۔ وہ گھن کا سبب ویران حصہ تھا۔ یہاں تو ابھی نہ کوئی شخص تھا۔ نہ اس کی فکر کی ضرورت تھی اس لئے ان پر واقعہ میں جبل پر چڑھ کر رادارک کو انہوں سے ملنے کی ضرورت تھی۔ انہوں سے ملنے کے بعد وہ مقام پر دو اس وقت پہنچے۔ اس سے قریب انہوں نے کھانے کی تھی لیکن ان کے پاس کچھ نہ تھا۔ اس کے سوا کوئی رستہ نہ تھا کہ وہ اسی پر جمع رہا۔ یہاں پہلے پہلے انہوں نے انتظار کیا تھا۔

کی گفت میں آنے کا خطرہ تھا۔ پس وہ اسی راہ پر تیز چلتے گئے۔ مگر ایک دوسرے کے ساتھ نہیں۔ بلکہ اس صورت میں کہ جو ان میں زیادہ تیز رفتار تھا۔ سب آگے۔ دوسرا اس سے پیچھے اور تیسرا دونوں کے آخر میں۔ یہ بیان کرنا لا حاصل ہے کہ سرعت رفتار میں راکٹ ہی سب میں بڑا ہوا تھا کسی خوفناک۔ بہم خطرہ کے احساس سے پیشان ہو کر جو اس کے اعزہ و اقارب پر برقی کی تیزی رفتار سے گر رہا تھا۔ وہ بے شکاں آگے کی طرف دوڑ رہا تھا۔ وقت ایسا نہ تھا کہ وہ مٹی سکون یا طبعی اطمینان قائم نہ رہتا۔ خطرہ کی حالت میں کون ہے جو ہراساں نہیں ہو جاتا؟ دماغ میں ایک گرداب عظیم اور قلب کے اذن و بطن میں بخون کی رفتار تیز رو بہائی ندی کی بارش سے مشابہتی۔ اضطراب نے ہاتھ کو کھسکا دیا۔ بنا دیا۔ ایک لمحہ میں ۱۲-۱۵ قدم کی رفتار سے چلتا وہ برف سے ٹھٹھکی ہوئی زمین کو طے کرتا گیا۔ راستہ ہی پیچھے رہ گئے۔ مگر اسے ان کو ساتھ لینے کی مہلت نہ تھی۔ فی الحقیقت ان کا خیال ہی اس وقت دماغ سے خارج ہو چکا تھا۔ کوشش فقط یہ تھی۔ کہ کسی طرح دشمن سے پہلے قدم میں پہنچ کر سب کو اتنی دیر پہلے خبردار کر دیا جائے کہ چھٹ پر الاء جلالت سے وادی کے تمام باشندے خطرہ سے آگاہ ہو جائیں۔

غرض وہ پوری تیزی رفتار سے آگے کی طرف چلتا گیا۔ اور گویہ دوڑ زندگی اور موت کی دوڑ تھی۔ تاہم دنیا کی تیزی خیالات کی تیزی پر غالب ہوئی۔ وہ ہر قدم پر اس کے ساتھ تھے۔ آتش تیروں کی طرح دماغ میں داخل ہو کر وہ دائرہ کی صورت میں حرکت کرتے ہوئے اضطراب و انتشار پیدا کر کے جتنی کی تیزی سے بے ہودہ گپے نمودار ہو رہے تھے۔ اس حالت میں بھی یہ کہنا مشکل ہے۔ کہ وہ ایک دوسرے سے آگے ہو رہے تھے۔ کیونکہ سرعت میں بھی ان کے اندر ایک خوفناک وضاحت نمودار تھی۔

وہ کہ سوال پیدا ہوتا تھا۔ آخر اس غداری کی نوعیت کیا ہے؟ کیا دشمن ہمیں زیرِ حراست کرنا چاہتا ہے۔ یا قتل عام پر تیار ہوا ہے؟ آف اپہلا خیال ہی کم ہیبت ناک نہ تھا۔ مگر یہ دوسرا تو انتہا دہرہ رہ کر خیر یا اور چاہتا تھا۔ اگر واقعی دشمن کی نیت یہ ہے۔ تو پھر ساکنان گھنٹوں کا انجام ضعیف کشی سے کم نہ ہوگا۔ مگر آہ ایک فطرت انسانی اتنی کمزور و ذلیل ہو سکتی ہے۔ کہ دشمن بوجہ بھی ایسی حرکت کی چاہت کرے؟ اس وقت خیالات کی ادھر بن میں تھا۔ دشمن جہر کے الفاظ۔ اسکی وہ پیش بینی جو اس نے جنگ نام کی رات کے بعد فاصل بیان کی تھی۔ اور جس کا اعادہ اس نے اس روز پھر کیا تھا۔ جبہ و اٹھے گھنگرا پنے ہاتھوں میں سمیت جلت دفا داری لینے کو روانہ ہوا۔ وضاحت کے ساتھ دھڑک کے دل میں تازہ ہوئی۔ اسے خدا کیا وہ پیش گوئی کی جیسے میں آج تک مجھ ذہن کی بڑبڑ کرتا تھا۔ خدا کہ ہر خدا کہ حقیقتاً صورت انتشار کا سامنا رہے؟ اس حال نے راکٹ کے دماغ پر مٹس سونامی

اکام کیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اگر اس وقت اسکی کھوپڑی پھیل کر بہ نہ داغ پر پگھلا ہوا سیسہ یا جلتا ہوا
میل ڈال دیا جاتا۔ اور کسی فوق الفطرت طاقت سے وہ اس عمل کے دوران میں بھی رہتا
تو اس صورت میں اس کی اہمیت اتنی خوفناک نہ ہوتی جیسی اب تھی۔

قریباً پانچ گھنٹہ وہ اسی طرح دوڑا گیا۔ اور اس طرح میں طرح طرح کے مسیبت ناک خیالات سرعت
تار سے اس کے دماغ میں رچی مچی تھے۔ آخر کار اس نے وہ تنگ رستہ طے کر لیا جو چٹانوں اور
داروں میں بچ و بچ اس طرح بنانا تھا۔ گویا قدرت نے کبھی حالت جوں میں اس کو تیار کیا ہو۔
اب قلعہ اس کے سامنے صرف۔ خاک کے فاصلہ پر تھا۔ اٹ! اگر اس جہد و جہد کے باوجود اس وقت
پر نہ بچ سکا۔ مگر نہیں۔ ابھی ہر طرف سکوت و سکون تھا۔ کوئی آواز اس کا دل خوشی کو توڑنے والی
نہ تھی۔ قدموں کی چاپ کہیں سنائی نہ دیتی تھی۔ اور کس کے دل میں اس خیال سے خوشی پیدا ہوئی
کہ میں وقت پر قلعہ تک آنے میں کامیاب ہو گیا۔ اور دشمن کی جمیعت پیچھے رہ گئی۔ مگر آہ! یہ تیز
خبر کن روشنی تھی جو اس طرح نمودار ہوئی۔ گویا کہ وہ آتش نشانی کی دلی ہوئی آگ زمین پھاڑ کر وقتاً
ظاہر ہوئی ہو۔ اور پھر اس کے ساتھ جو ہلکا ہوا وہ کتنا خوفناک اور کیسا زوردار تھا! بالکل ایسا ظلم
ہوتا تھا۔ جیسے طوفان میں عذاب بادلوں کی گرج یا میدان جنگ میں سینکڑوں توپوں کی باڑا ایک دم
سنائی دے ہو۔ اس روشنی نے جو اس دہما کے سے پہلے نمودار ہوئی۔ اور جو برق آسانی کی تہمت تیز
روشنی سے بھی زیادہ تابناک تھی۔ چند منٹ کے لئے پاس کی چیزوں کو ظاہر کرتے ہوئے ایسی تیزی آہٹا
کی کہ زمین و آسمان اس طرح روشن ہو گئے جیسے کسی عظیم آتش رگی کے موقتہ چمکھٹے ہیں۔ اس کے ساتھ
یہی گھٹیف دھوئیں کی مقدار کثیر نے ہوا میں شامل ہو کر قلعہ کو سپید چھائیاں کے بادلوں میں چھپا دیا
اس لئے کہ دھماکا عین قلعہ کے پاس ہوا تھا۔

اس کے بعد پھر سیاحی چھا گئی۔ اور کس جو اس روشنی اور آواز کی وجہ سے چند لمحوں کے لئے
بھی جگہ پر رک گیا تھا۔ پھر بے تحاشہ آگے کی طرف بھاگا۔ اور عین اس وقت قلعہ کے ہر حصہ سے غصہ
کی جھپٹیں اور جوش کی آوازیں اس طرح سنائی دینے لگیں۔ گویا قلعہ کے ہر زاویہ بادلوں میں بول رہا ہو
تو اس خوفناک اشارہ پر چکا۔ باروت کا جلنا آگستر جن کے ساتھ روشن فلیش لگا ہوا تھا
کہیں کی طرف سے پھینکا جا چکا۔ یہ روشنی اور دھماکا اسی بادوت کے آڑے تھا۔ اسی کی وجہ سے وہ
مردان اور عورتیں جو کئی کئی روزات چٹانوں کے قلعہ کی بیادوں میں قلعہ آگیا تھیں وہاں تک
اشارہ تھا جسے مارگیزل کی فوجوں نے فوری طور پر سمجھتے تھے۔

باب - ۵۰

قتل عام

باردش کے دھماکے سے خوف زدہ ہو کر گھنگٹو کے دوپہرہ درج قلعہ کے دروازہ پر تھیں تھے۔ فرس زمین پر گر گئے۔ وہ تھوڑی دیر بے حرکت رہے۔ اور جب ہوش آیا۔ تو بے شمار مسخ آدمیوں نے وہڑ کر ان کو گھیر لیا۔ اور اس کے غٹھڑ میں دیر بھر باغیچہ جمی سے تل کر دیا۔

قدرتی طور پر اس خوفناک آواز کو سن کر ہر شخص جو قلعہ کے اندر تھا چونک گیا۔ سونے والے بیدار ہو گئے۔ اور اس طرح اٹھے۔ گویا جھکی ہوئی گولی کی آواز۔ نہ تو کسی نے یہ سمجھا تو پڑی تیز روشنی نظر آئی۔ جو خود ہی تباہی کی سی پل گئی۔ جو بیدار ہوئے۔ اور اندر بڑی آواز آئی۔ اور اس کے ساتھ ہی تیز روشنی دیکھ کر مرعوب ہو گئے۔ خود کو پستان کیسیل جو اس تمام شیطانی رشت کا بانی تھا۔ اور جس کا دام آڈر خود خدا کی گناہی کی طرح بتدریج پھیلنے لگا تھا۔ اور اس کے رشتے آگ۔ بربادی اور تباہی پیدا ہونے لگی تھی۔ برہنہ تلواریں ہاتھ میں لئے پھرے ہوئے پستونوں کی چوڑی کمر لگائے۔ دوڑتا ہوا اس قلعہ پر ہتھیار ہو گیا۔ جو قلعہ میں داخل ہوئے تھے۔

کیسیل نے اسے اور اندر ہی کے سب قلعہ کے درگیزوں میں اس وقت جو اضطراب پڑا تھا۔ پہلی۔ اس کا مفصل حال بیان کرنا غیر ممکن ہے۔ لہذا اس وقت کوئی شخص قلعہ کے سر دروازے میں داخل ہو کر اس خوف و اضطراب کا مشاہدہ کیا۔ جو اس وقت ہر طرف پھیلا ہوا تھا۔ اور ہر اس کا مفصل حال قلعہ کرنے لگا۔ تو اس کے لئے وقت و کار ہوئے۔ علاوہ برہنہ ہتھیاروں کی تعقیب و تحریک کی سیما ہی میں بہت طویل ہو گئی۔ لہذا یہ دل تابست ہوئی۔ لہذا وہ واقعہ بیان کرتے ہیں کہ اس وقت اس وقت کے رشتہ داروں میں آئے جس سے قلعہ کے رہنے والوں کے دلوں میں گونا گوں خیالات پیدا ہو رہے تھے جس تفصیل کو نظر انداز کر کے اس جگہ سرسری ذکر پر ہی اکتفا کیا جاتا ہے۔

ایک کہ جس میں ایک کھانڈہ میں سرشار ہو گیا۔ اور اس کا چار بائی پر لپٹا ہی تھا کہ دھماکا مسمن کر جاگ اٹھا۔ اور اس میں پہنچوئی کی حالت میں اس تیز روشنی کو تاریکی میں غائب ہونے سے پہلے دیکھا جو دھماکے کے ساتھ نمودار ہوئی تھی۔ قاعدہ نے اسے کہ روشنی کے بدر تباہی پیدا ہوئی تھی۔ وہ اتنی کشیف ہوئی تھی کہ اس کی چیز بھی نظر نہیں آتی۔ یہی حالت اس وقت ان کو پیش آئی

وہ زوردار لڑاؤ جس کے اثر سے کلن ہرے ہوئے جاتے تھے۔ اب تک ہوا میں تھی۔ اس نے دونوں زوروں کو تاریکی میں اس طرح اوجھڑا دیا کہ گویا اسلام کو مارا جا رہا تھا۔ کہ میں آندھوں، یا حراست میں۔ مگر معلوم ہوا کہ اب تک آزاد ہی قائم ہے۔ البتہ تاریکی میں دم گھٹا جاتا ہے۔ بدقت تلواری تلاش کر کے وہ اُسے ہاتھ میں لئے چوڑی و منظر کی حالت میں کمرہ سے باہر نکلا۔

قلعہ کے ایک اور کمرہ میں لارڈ اور لیڈی میکڈانلڈ جو ذرا دیر پیشتر سو گئے تھے۔ دفعتاً بیدار ہوئے۔ بادوت کی آگ ہر چند کہ آٹن واد میں غطروں سے غائب ہو گئی تھی۔ تاہم اس کی تیز روشنی کی خیرگی اب تک آنکھوں میں باقی تھی۔ پھر اس کے بعد جو تاریکی پیدا ہوئی۔ وہ نہایت کشیف اور دم گھونٹنے والی تھی۔ لیڈی میکڈانلڈ کا اضطراب ناقابل بیان تھا۔ لیکن معمر والے کلکٹو نے اس پھرتی سے جو ایک سن رسیدہ اور کارآمد سودہ سپاہی کا حصہ ہو سکتی ہے۔ جھٹ پانگ سے اٹھ کر تلواری ہاتھ میں لی۔ اس کی نیگم نے ہوش سنبھال کر چند الفاظ کہے۔ مگر والے کلکٹو نے ان کو نہیں سنا۔ نہ سناؤ دھمکے کی آواز نے اس کے کانوں پر مٹا دی۔ کہ قوت سامعہ عارضی طور پر مٹل ہو گئی۔ پہلے اس نے سنبھا۔ کوئی خوفناک حادثہ ہو گیا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ جو شور و غل مٹا دیا۔ اس نے اس نے اندازہ کیا کہ وہ نہو۔ کسی نے غدار ہی کی ہے پس وہ دوڑتا ہوا کمرہ سے باہر نکلا۔

فاضل ہمیش لارڈ و گھن خان کی خوابگاہ سے ملحق کمرہ میں بے خبر سو رہا تھا۔ کہ وہاں کے سچی آواز نے اس کو بھی بیدار کر دیا۔ خود لارڈ و گھن خان حالت خواب میں تھا۔ مگر آواز سن کر اس کی چند ہی کاغذ ہو گئی۔ اس نے لے کر آواز شور قیامت سے کم نہ تھی۔ تھوڑی دیر کے لئے وہ اتنا خوف زدہ ہوا کہ نہ ہر جانتا تھا مجھے کیا خیال کرنا چاہیے۔ مگر ہمیش نے اپنی فطری ذہانت سے فوراً معہم کر لیا۔ خود سرو و کوئی خرابی برپا ہوئی ہے۔ اس خیال سے فوراً اس کا دل بے ہوش کی تیزی سے متعلق ہو گیا۔ یہاں معلوم ہوتا تھا کہ مگر سرخ لہے کا ایک حلقہ اس کی پیشانی پر جم گیا ہے۔ اسے میں شور و غل کی آوازیں سنائی دیں۔ تو ان سے اس کے اندیشوں کی مزید تصدیق ہو گئی۔ چنانچہ کمرہ کی تاریکی میں تھیلڈ ٹول کر وہ یہ کہتا ہوا لارڈ و گھن خان کے کمرہ میں گیا۔ کہ تب تک خون کا آفری قطرہ میرے بدن میں ہے۔ اپنے محسن کو ہرگز کوئی ضرر نہ آنے دوں گا۔

راڈرک کے کمرہ میں۔ اس کے گشت پر روانہ ہونے کے بعد لیڈی ملین نے فائدہ غلوا کو حکم دیا۔ کھارکٹ لیس کے لئے جو سروی سے نیم مردہ ہو رہی تھی۔ کھانا اور تبدیل لباس کے کپڑے لارڈ جس کے بعد تینوں میں میں کہ راڈرک کی دیہی کا انتظار کرنے لگیں۔ تھوڑی دیر بعد وہ ماما کا ہوا اور دھوئی نظر آئی۔

تو ہر ایک کے منہ سے یہ اختیار چرچا اٹھ گیا۔ اور چند منٹ کے لئے تینوں نے اپنی اپنی ایمن ہارنگز سے اور غلورا سخت پریشانی کی حالت میں ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگیں۔ اتنے میں شور و غل کی آوازیں سنائی دیں تو انہوں نے پھر ان کو حقیقت حال کی طرف متوجہ کر دیا۔ اور اس خیالی کے زیر اثر کہ جس طوفان کا اندیشہ تھا۔ وہ آخر کار ظاہر ہو گیا ہے۔ لیڈی ایلن دیوانہ وار دوڑتی اس کمرہ کی طرف گئی جہاں ننھا میک آئین یعنی اس کا عزیز بیٹا جس کی عمر اب دو سال سے قدرے زیادہ تھی سو رہا تھا۔ کمرہ میں چراغ جلتا تھا۔ اس کی روشنی میں ایلن نے دیکھا کہ بچہ خوفناک آواز سن کر جو ناک گیلیبے۔ ماں کو دیکھتے ہی اس نے دونو بازو پھیلا دیے اور اس نے جھٹ اُسے چہاتی سے لگایا۔

قلعہ کے باقی حصوں میں لارڈ میکڈالڈ کے خادموں اور اہلکاروں نے وہ رنگ بھرا کر ڈھنگ سے قلعہ کے ساتھ آئے تھے۔ اور گنگٹو کی گارڈ کے دو جوان جن میں سے دو آبی باری پتھانک پر پہرہ دیا کرتے تھے۔ سب اس خوفناک آواز کو سن کر گھبر گئے۔ گارڈ کے جوان سب سے پہلے پتھانک کی طرف دوڑ گئے جہاں ان کا دشمن کچن سپاہیوں سے مقابلہ ہوا۔ جو بادست چھینے کے بعد خوفناک چھین مارنے اور وحشیانہ نعرے بلند کرتے قلعہ کے اندر گھسنے کی کوششیں کر رہے تھے۔

جس وقت کپتان کیمبل اینہ کی راہ سے نیچے اترے، تو لفظ "لے اسٹائٹ" اور اسٹائٹ لڈرنگ بھی اس سے آئے۔ تینوں دھڑکی مائل میں پہنچے۔ تو دیکھا۔ کہ کشت و خون کا عمل شروع ہو چکا ہے۔ لمپ کی روشنی میں انہیں اپنے سپاہیوں کی ہوناک سغاکیاں عساف طور پر نظر آتی تھیں۔ اور غلور کے لئے گنگٹو کی گارڈ دس بارہ آدمیوں کو زخم میں لے کر فوراً مغلوب کر لیا۔ اور وہ آج واحد میں نذر اجل ہوئے۔ اس آٹھویں مزید فوجیں برابر قلعہ میں داخل ہو رہی تھیں۔ لیکن کپتان کیمبل کی تیز نگاہ صرف ایک چہرہ پر جم کر رہ گئی۔ جو لاش کی طرح نہ ہٹتا تھا۔ اس کی آنکھیں سیاہ تیز اور چمکدار تھیں اور ان کی روشنی سے خوفناک باطنی جذبات کا اظہار ہوتا تھا۔ جس شخص کی طرف کپتان دیکھ رہا تھا۔ اس کے گلے میں تار لکڑی کی فروغ کی دردی نہ تھی۔ اس میں میدانی وضع کا اور سادہ رنگ اس کی دماغ قامت اور لاعلمی پر ہم طرح موزوں تھا۔ ایک بار نگاہ خیر اس کے مآقہ میں اترے۔ بند تلواریں اس پیٹی میں خاک ہو چکی تھیں۔ اس کی ناک کمر میں بندھی ہوئی تھی۔ اس کے سر پر تار کے ایسے سیاہ بال لپیٹی میں چپے ہوئے تھے جس پر لنگہ ہوا خوشنما پر شانہ کی طرف جھکا ہوا تھا۔

ہاں یہ ساری سب بات گھنٹوں تک اونچے اور ان میں چاندی کے مہینے کے مگر کپتان کیسیل کی
 نیٹھ اپنے قریب سے کسی ایک کی وجہ سے نہیں بلکہ اس نے فنی کو بڑے سرشار شخص جس کا ہم ذکر
 اس وقت سے ہی کیا ہے اس کی بہن آئندہ فنی جس نے اس وقت مردانہ لباس پہنا ہوا تھا
 مگر ہی دیر اس کی طرف نظر حیرت سے دیکھتے رہنے کے بعد کپتان نے واقعات کی بہت
 کئیالی سے اپنے تعجب کو منسوب کیا اور پاس جا کر اس کا بارڈر سے پکڑنے ہوئے کہنے لگا
 "آج تم سب یہاں آئی ہو؟ میں سمجھتا تھا۔ تم آئیدوس میں ہو۔"

"مگر تم دیکھ رہے ہو کہ میں یہاں موجود ہوں۔ یہ آئندہ اسے آواز دیا کہ کہا۔ اگرچہ اس مدیم آواز
 میں کئی اس کے، اطمینان جو اس کا پوری طرح اظہار ہوتا تھا۔ میں اس لئے آئی ہوں کہ جس انتظام کی مجھے
 عرصہ دراز سے آرزو تھی۔ اسے پورا کرنے کا وقت آگیا ہے۔"

"آہ! میں سمجھ گیا۔" وہ یہ کہتے ہوئے کپتان کیسیل نے بہن کی طرف تعریف کی نظر سے دیکھا
 اس عرصہ میں کچھ اور اسکے جانوں کا قتل جاری تھا۔ فوجیں پے درپے تلواروں میں داخل ہو
 جی تھیں۔ لارڈ میکڈونلڈ کے آگے اور لارڈ مکڈونلڈ کے پیچھے ہر ایک ان کا مقابلہ کرنے کو سامنے آتے
 تھوڑی دیر فریقین میں لڑائی ہوتی۔ اور اس قدیم عادت کے عموماً میں جنگجو سپاہیوں کے پڑ
 فروخت فوجیہ، ہتھیاروں کی جہاں بعضی اور زخمیوں اور مردے دانوں کے کراہنے کی آواز سنائی دیتی تھیں
 لکھ اس کے بعد مسکنان تلوار دشمن کی کثرت تعداد سے منسوب ہو کر فرشتہ زمین پر گر جاتے اور
 وہ بے رحم انتہائی بے دردی سے ان کو ہلاک کر دیتے تھے۔

اتنے میں ڈال کے سر سے پر لارڈ میکڈونلڈ اور اس کا بڑا بیٹا ایلن ڈیمن سے اترتے نظر آئے
 لارڈ میکڈونلڈ نے وہ لباس شیب خوار پہنا ہوا تھا۔ پاؤں بہتہ اور مٹھ میں بھاری تلوار تھی۔ مگر
 لڑائی کی تیز آنکھوں سے اس وقت آگ کی چنگاریاں نکل رہی تھیں۔ اور چہرے صاف ظاہر
 تھا کہ وہ محسوس کر رہا ہے۔ اپنی زندگی کو گراں نہ فروخت کرنے کا وقت آگیا۔ ایلن آدھا بلبوں آدھا
 لکھ جس حالت میں پلنگ پر لیٹا تھا۔ اسی میں تلوار لیکر چل کھڑا ہوا۔ مگر اس وقت اس کے
 پہ پہلی حریف خوشونت کے انتہائی آٹا رنوار تھے۔ باپ پیٹھ سے ایک ہی نظر میں بھانپ
 کہ حریف کی صورت کیا ہے۔ دیکھ کر اس نے جس میں ٹال سپر شہرہ لٹی ہوئی مشعلوں سے بھر
 لکھ جہاں اکثر چاہی۔ اس لئے انھوں میں لٹے ہوئے تھے۔ کہ قتل پر عام کا سلسلہ پور سے
 تمام جہاں جاری رکھا جاسکے۔ اس پر اسے شیر کی طرح جہر طرے۔ لکھ شہریوں کے زخموں

آگیا ہو۔ دائے گلنگو نے پورے جوش سے دشمن پر حملہ کیا۔ اور ایلین بھی ایک وحشیانہ نعرہ مار کر لگے بڑے۔ اتنے میں قابلِ احترام مارڈ گلنگو خان اور فاضل ہمیش بھی ہاتھوں میں تلواریں لئے وہیں آ گئے۔ دونوں کی ٹانگیں، اور پاؤں، برہنہ اور صرف گلے میں بخوابی اسکے کوٹھکتے چپادوں اس جوش و استعجال سے رٹے۔ کہ ایک بار تو کثیر التعداد دشمن کی تلوار کا منہ بھونچ پھیر گیا۔ انہوں نے اپنے عذارِ کیستان کے آدیوں کو آگے بڑھنے سے ہی نہیں روکا۔ بلکہ چند قدم پیچھے بھی ہٹا دیا۔ اور اب ایک لمحہ کے لئے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وحشی حملہ آوروں میں گھبراہٹ پیدا ہو گئی۔ کہ عین اس وقت ایک عورت میدان کا بڑا دریا میں نمودار ہوئی۔ جس کے بال ستاروں پر کیونکہ نہایت ہلکیاں شعلہ بار اور ماتہ میں ایسی دزدانہ تلوار تھی۔ کہ ہر ایک مرد بھی اس کو آنسو سے نہ نہیں جلا سکتا۔ یہ لیڈی میکڈانلڈ تھی۔ جو مردانہ وار لڑائی ملک و قوم کی حفاظت کے لئے اپنے منہ پر کے پلوں میں جا کھڑی ہوئی۔

یہ ایک ایک شخص اور اس منظر پر نمودار ہوا۔ یہ مارڈ کی تھام تعلقہ کے قریبی حصے سے داخل ہو کر دعوتی ٹال کے اس سرے سے آتا ہوا نظر آیا۔ جہاں گھسان کی لڑائی ہو رہی تھی۔ ایک ہی نظر میں معاملات کی صورت معلوم کر کے اور یہ دیکھ کر کہ والدین نیم برہنہ حالت میں سیاہ قلب دشمن کے سپاہیوں کا مقابلہ کر رہے ہیں۔ اس نے دیوانہ اور غنیم پر حملہ کیا۔ اس کی تلوار بجلی کی طرح چمکتی اور خون کی بادشہ کو رہی تھی۔ دشمن سپاہی کی ایک تلوار اس کی مار کا سینہ چاک کیا ہی چاہتی تھی۔ کہ اس نے آگے بڑھ کر حملہ آور کا ماتہ تلوار بہت کھاٹ دیا۔ اور اس کے بعد اس زور کا ہدف دکھایا کہ کشتوں کے پشتے بندھ گئے۔ چند منٹ زور کا مقابلہ چار توڑا مگر جو بغیر مساوی تھا۔ آخر یہ حالت کب تک جاری رہ سکتی تھی۔ اس کے باوجود دشمن فوج میں اضطراب پیدا ہو چکا تھا۔ اور وہ فرار ہو چاہتی تھی۔ کہ دفعتاً سارے جنگی بار بے آگے پڑھ کر پتہ پستول سے ایلین کے منہ کے پاس فیر کیا۔ اور وہ کئے ہوئے درخت کی طرح وہیں گر گیا۔

میرا بیٹا! مائے ظالموں نے میرے پیٹے کو ہلاک کر دیا! لیڈی میکڈانلڈ کے منہ سے نعرہ اور جوش کی حالت میں نکلا اور وہ پھری ہوئی شیرنی کی طرح اور بھی زور سے دشمن سپاہیوں پر حملہ آور ہوئی۔

اتنے میں جان کیمبل سے اس کا سامنا ہوا۔ اور اس بہادر عورت کو ہلاک کرنے کے کائنات شیع اس باجی خدار۔ اس نگہرام دیہ کے باز نے ہی سر انجام دیا۔ جس کے برابر نہایت ہوشیار شخص

ساتھیوں سے پھٹ گیا۔ اور اسے تنہا دیکھ کر ظالم کمپل نے جھٹ اس پر پستول کا فیر کر دیا۔ گولی اس کے دل میں لگی۔ وہ بادل کی گرج کے ساتھ عجوع شیریر کی طرح ایک فٹ ہوا میں اچھلا اور اس کے بعد دھڑام سے زمین کے سلسلے گر پڑا۔ اس کے لئے جرمید۔ ناشر نہیں۔ اور فاکٹر بھی قتل ہوئے۔ اس ہولناک قتل عام میں کسی کا زندہ بچنا سخت ہی دشوار تھا۔

اس جگہ ہم یہ بیان کرنا ضروری سمجھتے ہیں۔ کہ دشمن سپاہیوں نے اگر گشت و خون کا عمل بڑی جاذبک تلوار ہی سے مکمل کیا اور آتش اسلحہ سے بہت کم کام لیا۔ تو اس کی وجہ محض یہ تھی۔ کہ اس گھمسان کی لڑائی میں جہاں دوست و دشمن ایک دوسرے میں اس طرح ملے ہوئے تھے۔ کہ ایک کو ایک سے الگ کرنا دشوار تھا۔ ہندوئی یا پستول کے فیر سخت ہی خطرناک ہوتے۔ اس لئے کہ معلوم نہیں ان سے دشمن کے اپنے آدمی کس عذتک ہلاک ہو جائے۔ اگر یہ خیال پیش نظر نہ ہوتا تو یقیناً بے رحم دشمن کو آتش اسلحہ سے کام لینے میں ذرا بھی تامل نہ تھا۔

صرف ایک اور جگہ دورہ واقعہ بیان کر کے ہم رادرگ کے پیچھے چلتے ہیں جسے ہم نے پوری بچہ کی تلاش میں زمین پر دوڑتے ہوئے چھوڑا تھا۔ یہ واقعہ جس کا ہم اب ذکر کرتے ہیں۔ محترم پادری ہوبو برٹ کا قتل تھا جب قلعہ میں ہر طرف شور و غل مچا ہوا تھا۔ تو وہ بھی قدرتی طور پر اس طرف کو رخسار نہ ہوا۔ اور یہی تھیں۔ وہاں پہنچ کر جب اس نے دعوتی ڈال کے فرش کو زخمیوں اور مردوں کی لاشوں سے پٹا ہوا دیکھا۔ جب اسے والے لگنا کو اور اس کے اعزہ کی لاشیں خاک و خون میں پھری ہوئی پامال نظر آئیں اور وہ صرخو اب راحت کے عادی تھے۔ ٹھوکر پی کھاتے دیکھ کر ڈوبے۔ اگر اس کے خوف پر بینائی اور انوس کی انتہا نہ رہی۔ والے لگنا۔ لیڈی میکڈانڈ۔ این۔ نارڈ لگنا فان۔ ناضل ہنس۔ دیم فاکٹر۔ بھائی این احمد۔ یہ سب اس کی نظروں کے سامنے پرے پڑے تھے۔ ہر طرف مردوں اور زخمیوں کے ڈھیر نظر آتے تھے۔ اور زندگی کا خون پانی کی طرح فرش زمین پر بہ رہا تھا۔ اس ہولناک اور عجیب منظر کو دیکھ کر محترم پادری نے خدا سے ان ظالم و بے رحم قاتلوں کے حق میں ابدی لعنت کی دعا کی۔ جنہوں نے ساکنان لگنا کی جہاں نواری کا حق اس بے دردی سے ادا کیا تھا۔ مگر عین اس وقت ایک ہتھیار نے اس قابل ظلم ہستی کو بھی ہمیشہ کی نیند سلا دیا۔ یہ وہی اسلحہ تھا جس نے اس رات پہنوں کا خون بہا یا تھا۔ یعنی وہ جو جان کیسیل کے پاس تھا!

دوسری طرف جب رادرگ اندھا دھند زمین کی راہ سے اوپر کی طرف دوڑا تو اس کا دل

آگ کی گرجی سے مشتعل اور دماغ جنوں کی حالت میں تھا۔ کمرہ کی دہلیز پر اس نے ٹھوکر کھائی۔ جھک کر دیکھا تو فرش پر ایک لاش پڑی ہوئی تھی۔ بد نصیب فلوراک لاش جسے شاید لنگی بد باطن سپاہی نے ہانک کر دیا تھا۔ کمرہ میں شمع روشن تھی۔ اس کی روشنی میں راڈرک نے متوجس نظروں سے ادا۔ ادا سر دیکھا تو ایک عورت زو سے چرخ مار کر خون آلود خنجر لاتی اسپر حملہ آور ہوئی۔ اس نے فوراً پہچان کر یہ آئیڈل کیمیل تھی۔ دہی آٹنڈا جو کبھی اس سے بے حاشیت کرتی تھی۔ مگر جس کی محبت اب انتہائی نفرت میں بدل چکی تھی۔ اس کا چہرہ غصہ سے زرد۔ آنکھوں میں خونخوار فٹاک اور تیز روشنی تھی۔ راڈرک نے آگے بڑھ کر اس کی کلائی پکڑ لی۔ اور خنجر ہاتھ سے چھین کر پر سے پھینک دیا وہ چاہتا تو اس وقت اسے ہلاک کر سکتا تھا۔ کیونکہ تلوار اس کے ہاتھ میں تھی۔ مگر نہیں عورت پر ہمارے گونا گویاں کا ستیہ نہیں۔ اس جوش و جنوں کی حالت میں بھی جب کہ اس کے ناہنجار بھائی کی شفا کا نظارہ آنکھوں کے سامنے اور بیوی اور بچہ کی سلامتی کی فکر دل میں تھی۔ راڈرک کا دماغ اتنا اڑا کر رفتہ نہیں ہوا کہ وہ ایک عورت پر وار کرتا۔ خواہ وہ عورت جان کیمیل کی بہن ہی کیوں نہ ہو۔

”دیکھ راڈرک! سیہ باطن عورت نے وحشیانہ جوش کی حالت میں کہا۔ جب کہ اس کی آنکھوں کی چمک اور بھی تیز نظر آتی تھی۔ دیکھ یہ میرا انتقام ہے! اور یہ کہتے ہوئے اس نے بازو پھیلا کر کمرہ کے سرے کی طرف اشارہ کیا۔

اس کے بعد وہ اس کے پاس سے گزر کر کمرہ سے باہر چلی گئی۔ اور وہ دو اونڈو دار اس حصہ کی طرف بڑھا۔ جدھر اس نے اشارہ کیا تھا۔ کیا دیکھتا ہے کہ پلنگ کی آٹ میں فرش زمین پر ایک بے جان لاش پڑی ہے۔ جس کے سینہ سے اب تک خون بہ رہا تھا۔ یہ مارگرٹ لیسلی کی بے جان لاش تھی!

گر این اور بچہ... وہ کہاں تھے؟

باب - ۹۱

ملاح

اس یاد نگار رات کو جب راڈرک میکڈنلڈ پے در پے اتنے خونخوار واقعات سے گزر چکا تھا جب

انسانی خون پانی کی طرح بہتا ہوا اور قتل عام کا سانحہ مہیب صورت میں اس کے پیش نظر ہو چکا تھا۔ جس وقت اس نے جو ناک کشت خون کے اس آخری منظر کو دیکھا۔ یعنی جب اس کی نظر مقتول مارگٹ سیلی کے چہرہ پر پڑی۔ تو اسے اتنا صدمہ نہیں ہوا۔ جیسا عام حالات میں ہوتا۔ اس لئے کہ اس نے جس چیز کا بخیر و شر مطالعہ کیا تھا۔ اس کا اثر بالعموم گھٹ جاتا ہے۔ فی الحقیقت یہ کہنا بے جا نہ ہوگا۔ کہ جب اس نے اس مقام پر جب ہرگز اکیلے لئے اشارہ کیا تھا۔ ایلین کی بجائے جس کے قتل کا خیال اس کے خوف زدہ اور ذہین ذہن نے پیدا کیا تھا۔ مارگٹ سیلی کو مر رہا دیکھا۔ تو اسے قدرے تسکین ہوئی۔ ایک ہی نظر اس کو معلوم ہو گیا۔ کہ باغیہ عورت ہر قسم کی انسانی امداد کے دائرہ سے باہر ہے۔ تا قیلاً۔ یہاں اور نہلات تھا۔ اور مارگٹ سیلی کی روح عناصر میں شاہل ہو چکی تھی۔ مگر دوسرا سوال یہ تھا۔ کہ ایلین اور بچہ کہاں ہیں؟ اور انہیں کس جگہ تلاش کرنا چاہیے۔ یاس سے مجذوب اور شکوک سے متوجش راؤڈک عظیم پریشانی کی حالت میں کمرہ سے باہر نکلا۔

خیال آیا۔ کہ اگر وہ بچہ کو لیکر فرار ہو گئی ہے۔ تو ضرور قلعہ کی عقبی راہ سے نکلی ہوگی۔ پس وہ بھی کچھ واڑے کے زمین کی طرف دوڑا۔ مگر اس مقام پر پہنچا ہی تھا۔ کہ خوشی کا ایک زوردار نعرہ اس کے کانوں میں پہنچا۔ وہ رک گیا۔ اس لئے کہ دشمن کی طرف سے اس قسم کا اظہار مسرت بے وجہ نہ ہو سکتا تھا۔ ضرور کوئی نیا اور حلات امید ساز پیش آیا ہوگا۔ جس پر اس زور کا اظہار بالعموم ہوا تھا۔ اس کو محسوس ہوا کہ ہوا گرم۔ کثیف۔ دم گھٹنے والی اور مال کی سی بولنے ہوئے ہے۔ اب وہ سمجھا کہ اس نعرہ مسرت کا کیا مطلب تھا۔ دشمن نے قلعہ کو آگ لگا دی۔ اور اسے جلد زہ خاک سیاہ کرنے کے لئے ہر قسم کے آتشگیر مادے آگ میں جھونکے جا رہے تھے۔ دیوانہ وار دوڑتا ہوا وہ زمین کی راہ سے اترتا۔ دروازہ کھلتا تھا۔ وہ اس میں ہو کر بگولہ کی طرح گڑ بگڑا۔ کھلے میدان میں پہنچنے پر کھنڈی ہوا کا احساس بالکل اس طرح ہوا جیسے کوئی شخص ایک دم عام سے انجان نہ رہا۔

اب وہ قلعہ کے عقبی صحن میں اور اصطل سے صوڑی دور تھا۔ یہاں وہ ایک بار پھر رکا۔ اس لئے کہ متھنا و خیالات کا روح فرسا گداب پریشان کئے دیتا تھا۔ حیران تھا۔ ایلین اور بچہ کی تلاش میں کدھر جائے۔ اور کونسی راہ اختیار کرے۔ کیا عجب ایلین بچہ کو گواہی دے گا۔ لیکن کھنڈی ہو۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ کسی خادم نے جو خوش نصیبی سے اس قتل عام سے محفوظ رہا۔ دو نو فرار ہیں۔ مدد دی ہو۔ وجہ خبری میں دوڑتا ہوا اصطل کی طرف گیا۔ دکان کا مال تارکی تھی

سایسوں کو نام لے کر آدیں دیں۔ کوئی جواب نہ ملا۔ پھر ایک بار پریشان و تشویش وہ اپنی جگہ پر کھڑا ہو گیا۔ سامنے پھاٹک سے دشمن کے پرجوش نعرے اور آوازیں اب تک سنائی دیتی تھیں۔ اصل کے دروازہ پر کھڑے ہو کر اس نے قلعہ کی طرف دیکھا۔ معلوم ہوا شیخے دو طرف سے گھر کیوں ہیں ہو کر بھبک رہے ہیں۔ دیکھتے دیکھتے آگ اور آگے بڑھی۔ نہایت آگ بر نصیب تارک خوں سے مگھو اس طرح اپنی جگہ کھڑا۔ تاکہ آنکھیں سر سے نکلی جاتی تھیں۔ دھار گھومتا اور دل زور سے دھڑک رہا تھا۔ اس نصف لمحہ کے عرصہ میں اس نے وہ دردناک محسوس کیا۔ جو رتا رت گھٹا رہا۔ وحل کو تارک خوں سے مت دوزخ سے مت دراز میں بھی محسوس نہیں ہوتا۔ ہر خیال، جو اس کے دماغ میں پیدا ہوتا روح فرسا اور ہر تجویز جو وہ سوچتا جائگہ از گھتی۔ دفعتاً اس روشنی میں جو آگ کے شعلوں سے پیدا ہو رہی تھی اس نے کیمبل کے سپاہیوں کو ایک بنی دروازہ سے محکمہ عقبی صحن میں داخل ہوتے دیکھا۔ بلاشبہ وہ اصل کی طرف آ رہے تھے۔ کیونکہ ان کے منہ سے بار بار گھوڑوں کا غلغلہ نکلا رہا تھا۔ اس پر بہت تلوار کی مدد سے جواب تک مانتے ہی۔ رادارک نے قریب قریب گھوڑے کے گھٹ میں بندھی ہوئی دتی کٹ دی۔ اور اس کی ننگی پیٹھ پر سوار ہو کر گھوڑے کو ان سپاہیوں کے اندر سے گذارنے لے چلا۔ جواب اسی کی طرف بڑھے آ رہے تھے۔

اسے پہچان کر بہتوں نے آواز دی۔ رادارک بے اختیار جاٹے نہ پائے۔ اور ایک لمحہ کے لئے اس داستان کے ہمارے دل کو بھی خوبخوار صورتوں اور نئے آشیام ہتھیاروں میں گھر کر بھی محسوس ہوا کہ اب بچاؤ کی کوئی صورت نہیں۔ اس آتش میں آگ برابر تیزی سے چل رہی تھی۔ اور اس کی روشنی میں دو نو فریق ایک دوسرے کو چھپی طرح دیکھ سکتے تھے۔

لیکن دفعتاً دیواروں کے جوش اور بائیں کی پیدا کردہ دلیری سے کام لے کر رادارک نے قلعہ سے دائیں بائیں دھڑکتے ہوئے گھوڑے سوزور کی ایڑ لگا لی۔ کئی گولیاں سنسناتی ہوئی پاس سے نکل گئیں۔ مگر زندگی باقی تھی کہ ان میں سے کوئی گارگ نہ ہوئی۔ گھوڑا ابھی خوف سے پہلوں گیا۔ وہ اس مسلح جماعت کی صفوں کو چیرتا ہوا بے تحاشا بھاگ نکلا۔ رادارک اس کی پیٹھ پر بیٹھا ہوا بہرہ من پر دار کرتا رہا۔ سارے عمل چارمنٹ کے عرصہ میں ہو گیا۔ اور وہ بنی دروازہ کی راہ سے صحیح سلامت قلعہ سے باہر نکلے۔ کامیاب ہوا۔ تلواروں کے آخری دھڑا دھڑکوں کے آخری فیر کیساں نا کام رہے۔ اور وہ دروازہ سے گذر کر دیکھتے دیکھتے نظروں سے غائب ہو گیا۔

گھوڑا اپنی مرضی سے اس ڈھلوان کی طرف دوڑنے لگا۔ جس کے وسط میں قلعہ بنا

ہوا تھا۔ باگ ڈور کاٹتے وقت راتوں نے اتفاقاً اتنی رسی چھڑائی تھی جو گھوڑے کی لنگام کا کام دیتی اس کا بائیں بازو زخمی ہو چکا تھا۔ اور وہ انہیں میں تلوار بھی چسے وہ اس لئے بنیام میں داخل کرنے کی جرأت نہ کر سکتا تھا۔ کہ نہ معلوم کب اور کس موقع پر اس کی ضرورت ہو۔ لیکن سر پٹ گھوڑے پر بیٹھے ہوئے اس نے دہرا دہرا دیکھا تو معلوم ہوا کہ سر دست کی طرح کا خطرہ درپیش نہیں۔ پس اس نے دکھے ہوئے بازو کی مدد سے ہی کسی نہ کسی طرح کٹی ہوئی رسی کو قابو کرنے کی کوشش کی۔ جس اتفاق سے گھوڑا وہی تھا جس پر وہ ہمہما سوار ہوا کرتا تھا۔ وہ اس کی آواز پہچانتا تھا۔ پس جس وقت اس نے رسی کو کھینچا تو گھوڑے نے رفتار ہلکی کر دی۔ اور رفتہ رفتہ بالکل ختم گیا۔ قلعہ سے قریباً پانچ میل کے فاصلہ پر ایک بارڈ پر کھڑے ہو کر راتوں نے واہی میں چاروں طرف نظر ڈالی۔ اُن کتنا بھیانک منظر تھا! واہی کے ہر گھر میں آگ لگی ہوئی تھی۔ بالکل ایسا معلوم ہوتا تھا۔ کہ واہی کی دھلاہٹ پر جلنے کی چار پھیلی ہوئی تھی۔ لاندہ اور اٹاؤبل رہے ہیں۔ مگر آہ! اس وقت یہ خیال راتوں کے لئے کس وجہ عجب ہائش تھا۔ کہ یہ آگ ان گھروں کی چھتوں اور دیواروں کو بھسک کر رہی ہے۔ جن میں بہت تک لگنکو کے ہمارے گھر تھے۔ ان گھروں کو جنہیں پہلے تلوار کی مدد سے دیران کیا گیا۔ اور جن کی تباہی پر فوج خوافی کو اس کوئی متنفس باقی نہیں۔ بڑا خوفناک نظارہ تھا! آتش عنصر رکالوں کے چوبی سامان کو جلا کر خاک سیاہ کئے دیتا تھا۔ اور ہر گھر سے اس طرح چنگاریاں اٹھ رہی تھیں جیسے کسی دیوار کی مٹی سے نکلا کرتی ہیں۔ آگ کی روشنی ہر طرف تیز۔ خوفناک اور ہیبت خیز تھی۔ اور قلعہ تو روشنی کا مینار بنا ہوا تھا۔ دشمن سپاہیوں نے اس میں۔ زخمی اشیاء کی مدد سے ایسی تیز آگ لگا دی۔ کہ شعلہ لکڑی کے سلمان کے ساتھ ایزن پتھر کو بھی خاک کر رہے تھے چنگاریاں آگ کے شعلوں سے بھی زیادہ بلند کی تک پہنچی تھیں۔ یکایک زور کا وہما کا ہوا۔ بالکل ایسا جی باروت میں آگ لگنے سے ہو کرتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی دھڑام۔ ساری عمارت فرش زمین پر آ رہی۔ دیواریں ٹوٹ گئیں۔ چھتیں بیٹھ گئیں اور قلعہ سار ہو گیا۔ ایک لمحہ کے لئے ایسا معلوم ہوا کہ عمارت گرنے سے آگ کے شعلے بجھ جائیں گے۔ مگر نہیں۔ اس کے بعد وہ فوراً ہی پھر مبر کے آگ کا ستون غیر معمولی بلندی تک اٹھا۔ اور اس کی روشنی میں دشمن سپاہیوں اور ان گھوڑوں کی شکلیں صاف نظر آنے لگیں۔ جن کو انہوں نے صہیل سے نکالا تھا۔ آگ کے شعلوں پر کثیف اور سیاہ دھواں باہل اس طرح نظر آتا تھا جیسے کسی آتش نشان پہاڑ سے نکل رہا ہو۔ لیکن یہ زور عارضی ثابت ہوا۔ آگ جلدی فرو ہو گئی۔ اور دیکھتے دیکھتے بجھ گئی۔ اور ہمارے راتوں کے لئے نظر کشانی ہوئی۔ تو میں سمجھا رہا

جہاں بڑے بڑے گھاتے ہوئے تھے۔ فتح تھا۔ جلے ہوئے گھنڈروں کا ڈھیر نظر آیا۔ وہ قلعہ جو گذشتہ چار سو سال سے شہر میں مضامہ کا مقابلہ کرتا رہا تھا۔ اور باوجود باران کے اثرات جس میں کوئی نقص پیدا نہ کر سکتے تھے۔ اس کے نیاپاک نامہ نے باروت اور آتش گیر مادوں کی مدد سے اس کو چند لمحوں کے عرصہ میں بے پروا کر دیا۔ وہ کام جسے قدرت شاید آئندہ چار سو سال میں نہ کر سکتی۔ چند منٹوں میں ہو گیا۔

دوڑکے کے چاروں طرف تباہی اور بربادی کا جو عمل جاری تھا اسے دیکھ کر جس قدر اذیت دینے والے دل کو ہونی۔ اس کا صحیح اندازہ کرنا دشوار ہے۔ اسے محسوس ہوتا تھا۔ کہ میرا دماغ جل گیا ہے۔ اور واقعت پیش آمدہ بعض ایک خوفناک اور بھیانک احباب کی حیثیت میں نظر آتے تھے۔ تباہی بڑھتی رہتی تھی۔ حال ہو سکتی ہے۔ کہ آبائی گھر جل گیا۔ باپ ساں۔ بھائی اور دوست سب ہلاک ہو گئے۔ اور بچی بچہ کچھ بچہ نہیں۔ کہ زندہ میں یا مر گئے۔ اس آخری خیال کے دل میں آتے ہی سوال پیدا ہو گیا کہ کیا تمنا کیا جائے۔ اپنی سلامتی کی اسے ذرا پروا نہ تھی۔ اپنی خاطر وہ ہرگز نہ دیکھتا۔ فرار ہو سنے کے لئے تیار نہ تھا۔ بلکہ اس کا ارادہ تھا۔ کہ اگر وہ عزیز جن کی اسے تلاش تھی۔ اور جن کی خاطر وہ اب تک زندہ تھا نہ ملے تو پھر یا قاتلوں کے ہاتھوں جان دے دے گا۔ یا حالت یاس میں زندگی پر کھیل جا دے گا۔ ان کے بغیر زندہ رہنا محال اور غیر ممکن تھا۔ فی الحقیقت ان بھیانک منظر کے بعد جو اس رات دیکھے گئے۔ ان کے ساتھ زندہ رہنا بھی مشکوک تھا۔

دو گشت و خون اور آتش زدگی کے مقام سے اتنی دور پہنچ چکا تھا کہ جو لوگ اس کے خون کے پیچھے تھے۔ اب اسے دیکھ نہ سکتے تھے۔ اس لئے کسی نے اس کا تعاقب نہ کیا۔ مگر اب رہ رہ کر اس کے سوال اٹھتا تھا کہ آخر میں کدھر جاؤں اور کیا کروں۔ تلوار کو نیام میں داخل کیے اس لئے کچھ بائیکاٹ مار گھوڑے کو ایڑ لگائی۔ اور تیز چلنا ایک ایسے مقام پر پہنچا۔ جو اتنا عمودی تھا کہ اس کے چپٹے سر پر شورش تھا۔ یہ مقام گھن کے وسطی حصہ میں تھا۔ کچھ چوٹی پر اب تک چل رہی تھیں۔ اس وقت کے پاس بعض آدمی بھی حرکت کر رہے تھے۔ اس نے دیکھا وہ ان گلوں اور سیریزوں کو لئے جا رہے تھے۔ وہ اب ان لوگوں کی ملکیت بن چکے تھے۔ جن کو شاہی عتاب نامہ میں لانے کا فرض سپرد ہوا تھا۔ گھوڑے کا منہ اس طرف پھیر کر جدھر سے وہ آیا تھا۔ اس نے یہ اس کو تیز چلایا۔ اور سر پٹ دوڑاتا ہلا ہلا کر اس کی طرف چلا۔

اس موقع پر اسے خیال آیا۔ کہ امین بیکہ کو لیکر خواہ چیل فرار ہوئی ہو۔ یا گھوڑے پر۔ برف پر

اس کا کوئی نہ کوئی نشان ضرور باقی ہو گا۔ اضطراب و توجش میں یہ حقیقت یہ ایک بائیس لاکھ لاکھ نہ ہو گئی تھی۔ اس لئے اب وہ اسے اتنا محسوس ہوئی۔ مگر سوائے یہ بجلی تو تھا۔ کہ ایلیں کی قصوں پہ لگا گیا جس نے اس مطلب کے لئے اس مقام پر پہنچنا لازم تھا۔ جہاں سے وہ روانہ ہوئی۔ اور میں مقام پر اس وقت راکھ کے گرم دھیرے سوا اور کیا تھا۔ سلاوہ برہم وٹا ایک جانا دمیزا شیر میں جانے کے سہا بر تھا۔ مگر نہیں ہوئی اور بچہ کی تلاش میں ساڈرک کو جان کی پروا نہ تھی۔ جس نے گھوڑے کو سر پٹ ڈال دیا۔ تلوار پھرنیہ کے کھینچ لی۔ اور جب اس سے دست کو مضبوطی سے پکڑا تو چہرہ پر جوش اور تندہی کے آثار نمودار ہوئے۔

گھوڑی دیر میں وہ اس مقام پر پہنچ گیا۔ جہاں کچھ عرصہ پہلے اس کی آہنی قفس واقع تھا۔ یہاں پہلے
نے اُسے دیکھ کر پھر ایک بار سر اڑک کر کانفرہ لگایا۔ عین اس موقع پر اُسے برف پر کوئی سیاہ چیز
نظر آئی۔ جو شب کی تاریکی میں بھی صاف طور پر دکھائی دیتی تھی۔ وہ جھٹکھوڑے سے مڑکھوڑے
گیا۔ کیونکہ دل میں خیال آیا۔ ضرور کسی کی لاش ہے مگر نہیں جاکر دیکھا۔ تو معلوم ہوا۔ کہ
رومال ہے۔ جو گھبراہٹ میں کسی سے فرش زمین پر گر گیا ہے۔ اٹھا کر دیکھا تو معلوم ہوا۔ یہ وہی ہے
جسے ایلن پاس رکھا کرتی تھی۔ اٹھاتے وقت وہ فرش زمین کی طرف پھٹا۔ تو رونے پر تھوڑے
نشان بھی نظر آئے۔ نقش پا کو غور سے دیکھا۔ تو معلوم ہوا کہ زمانہ پانچ سو کے نشان ہیں۔ اس وقت
امید بہیم کے متفاد اشارات اس کے دل میں پیدا ہوئے۔ یقیناً وہ پانچ سو کے زمانہ کے ہیں۔ اور اُس کے
کئے تھے۔ ان کا نشان چھوٹا تنگ۔ کم چوڑا۔ مقابلہ لمبا اور ہائٹ موزن تھا۔ اور یہی ایلن کے
پاؤں کی خصوصیت تھی۔ گھوڑے کی باگ دھت میں لے کر وہ چند قدم ان نشانات کے ساتھ ساتھ
کی طرف چلا گیا۔ مگر اتنے میں دشمن کے سپاہی جنہوں نے اسے دیکھ لیا تھا۔ تنہا قہقہے کرتے ہوئے
قریب پہنچ گئے۔ ان صبارانہ گھوڑوں پر سوار ہو کر جنہیں بے رحم قانون سے مارا جاتا تھا۔ ان
کے جھٹیل سے نکالا تھا۔ وہ اسی کے فرزند عزیز کو قتل کرنے چلے آ رہے تھے۔ یہ پہچان کر دیکھا
تو چاروں طرف تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ مگر اس تاریکی میں بھی چھ سات سوار گھوڑوں کو سر پہ دھڑلے
اپنی طرف آتے نظر آئے۔ وہ جھٹکھوڑے پر سوار ہو گیا۔ اور اُسے پورے تیزی سے
اس راہ پر ڈال دیا۔ جہدھ قریبوں کے نشان جاتے تھے۔

اتنے میں چچا کہنے والے قریب تر آئے۔ ایک گولی سنائی ہوئی رڈرک کے کھوکھلے سٹاک سے پانی سے گزری۔ ایک اوپر پھر پے در پے کسی گولیاں چلیں۔ ٹکر وہ ان کے صدر سے محفوظ رہا۔ اس کے بعد

دھناتی ریزندہ جو گئے تھے اس نے اندازہ کیا۔ کہ بھری ہوئی گودیاں ختم ہو گئی ہوں گی۔ مگر جب یہ دفعہ نسبتاً طویل ہوا۔ تو اس نے جانا۔ کہ وہ گودیوں کو دوبارہ بھرنے کے لئے پھیرے بھی نہیں چند منٹ بعد۔ دوسرا اس کے بالکل ہی پاس پہنچ گئے۔ اور اب ساڈرک کو اپنے اندر ایسی دلیری محسوس ہوئی جیسی اس سے پہلے کبھی نہ ہوئی تھی۔ حالانکہ جیسا ناظرین جانتے ہیں وہ پہلے دن کو بڑا بہادر اور دلیر تھا۔ اس وقت اس کی حالت پھر سے ہوئے شیر کی سی تھی۔ جب دیکھا کہ دشمن سرگڑا گئے۔ تو اس نے گھوڑے کا منہ پھیرا۔ اور تلوار سے اس زور کے وار کئے۔ کہ ان واقعہ میں ان سواروں کو سیکے بعد دیگرے فرش زمین پر گر دیا۔ دونوں کو ہلک زخم آئے۔ اور خون کی سرخ روان کے زخموں سے نکل کر برف پر بہنے لگی۔ ان کے گھوڑے ڈر کر بے تحاش بھاگ نکلے۔ اس کام سے غائب ہو کر ساڈرک نے پھر اپنے گھوڑے کا منہ پھیرا۔ اور والا پولش کی سمت میں چلا۔ پیچھا کرنے والوں میں سے جو باقی رہ گئے تھے وہ باتو اپنے ساتھیوں کی حالت ایک کر اسنے خوف زدہ ہوئے کہ انہوں نے تعاقب جاری رکھنا پسند نہ کیا۔ یہاں تک پہنچے وہ جاتے ہی دم سے تعاقب ترک کر دیا۔

اس دھماکا مقام پر گھوڑا چلا تھے جوئے آدمی سات کے ساتھیوں میں ساڈرک نے زور سے گواہ دی۔ "ایلیں۔ پیاری ایلیں تو کہاں ہے؟" اور کئی بار اس آواز کو دہرایا۔ ایک بار اس نے گھوڑے کو روک کر جوابی آواز سننے کی بھی کوشش کی۔ مگر کچھ سنائی نہ دیا۔ تعاقب کرنے والوں کی آواز بھی اب سنائی نہ دیتی تھی۔ تلاش بسیار پر بھی جب ایلیں کا کچھ سراغ نہ چلا تو ساڈرک نے گھوڑے کو امر کر چاروں طرف برف پر دیکھا۔ عین اس موقع پر پچھلی رات کا چاند میٹھے آسمان پر نمودار ہوا۔ اور اس کی روشنی سے بھی اس کو تلاش میں مدد ملی۔ دشمن کے آگے بھاگتے ہوئے ایلیں کے نقش پا اس کی نظر سے گم ہو چکے تھے۔ مگر اب ایلیں سے دیکھنے پر وہ پھر نظر آئے۔ ان کی راہ پر چلتا ہوا وہ براہمیلین کو آواز میں دینا لگا۔ چند منٹ کے عرصہ میں اسے کوئی سیاہ رنگ کی چیز برف سے دھکی ہوئی ٹرین پر نظر آئی۔ اور اس کے ساتھ ہی کراہنے کی آواز سنائی دی۔ وہ دوڑ کر آگے بڑھا۔ کیا دیکھتا ہے۔ کہ ایلیں بے جان زرد رو۔ اور شاید مردہ فرش زمین پر پڑی ہے۔ اور نمنا میک آئین اس کی چہانی سے لپٹا ہوا ہے۔ وہ آواز جو ساڈرک کو سنائی دی سچ کے منہ سے ہی نکلتی تھی۔

ساڈرک نے سچ کو اٹھا کر سینے سے لگایا۔ پھر ایلیں کو سہارا دے کواٹھایا۔ مگر آہ اس کی اس وقت کی خوشی کا اندازہ کون کر سکتا ہے۔ جب اس نے معلوم کیا کہ وہ زندہ ہے! پھر خوف و شاک کے ہیناک مناظر سے چھٹا ساڈرک کو جس نے قہر کی دیر پیشتر نہایت عجیب واقعات دیکھے تھے

اور جس کے دل میں کئی طرح کے مذہبیت پیدا ہو رہے تھے۔ یہی بچی کی سلامتی پر خوشی کا احساس عظیم ہوا۔ اس نے دیکھا کہ ایلین بیہوش ہے۔ اسے رشتہ رشتہ ہوش آیا۔ اور اس کے ساتھ ہی ان ہولناک واقعات کی یاد تازہ ہوئی جن سے وہ گذر چکی تھی۔ درجن کی تفصیلات ابھی اس کو معلوم نہ ہوئی تھیں پہلے اس نے رادارک کو نہیں پہچانا۔ لیکن آخر جب اسے شناخت کیا اور معلوم ہوا کہ وہ جو مجھ پر خد کا کھڑا ہے۔ میرا اپنا پیارا رادارک ہی ہے۔ تو اس کے منہ سے بھی بے اختیار خوشی کی چیخ نکل گئی۔ اس نے رادارک کو بدن سے لگایا۔ اور پے در پے بوسے دیے۔

لیکن ان کے لئے بہت دیر دہاں بٹھیرنا خطرناک تھا۔ رادارک کو مجھ پر اس حقیقت کا انہماک کرنا پڑا۔ مگر بات ابھی اس کے منہ میں تھی کہ ایلین نے سوالات کی فہرست شروع کر دی۔ اور بڑے جوش کی حالت میں سارے حالات دریافت کئے۔ اس نے اپنے متعلقین کے والد خیر اور خوش دہن کی عافیت بھی ہمیش کا حال دریافت کیا۔ اور ایلین میکڈالڈ کا بھی۔ اس لئے کہ بچہ مصیبت کی اس گھڑی میں اس شخص کی تمام سیاہ کاریاں بھی اس کے سینہ سے جو ہو چکی تھیں۔ اس نے دریافت کیا کہ مارگٹ کیسلی نلڈرا۔ نقارٹین۔ ولیم فاکٹر اور کنڈیکا سمتر پادری یہ سب لوگ کہاں اور کس حال میں ہیں؟ رادارک ان سوالات کا کیا جواب دیتا۔ دقتا ناقتہ تھا۔ اور دوسے کہتا تھا۔ ان علامات سے اس کی بیوی نے اپنے سارے سوالات کا ایک ہی جواب دیا۔ یعنی وہ رادارک کے چہرے سے ظاہر تھا۔ جو اس کے کف افسوس ملنے اور آنسو بہانے سے واضح ہو رہا تھا۔ اس وقت ایلین کے منہ سے پھر ایک بار چیخ نکلی۔ مگر اس مرتبہ یہ چیخ خوشی کی نہیں۔ مذہنی سوچ و ادویت کی تھی۔ اور اس میں ایسا اثر تھا۔ گویا وہ سننے والے کے دل کو چیر دے گی۔

رادارک نے اس کو بہت سمجھا۔ اور تسکین دی۔ اس نے کہا غم عالم کے اظہار کے لئے ساری عمر باقی ہے۔ اس دولت سلامتی کی فکر مقدم سمجھنی چاہیے۔ لیکن تھوڑی دیر کے لئے ایسا معلوم ہو تا تھا۔ کہ کوئی شکلہ تسکین اس خوفناک زخم کو مندل نہیں کر سکتا۔ جو اس حسینہ کے دل میں پیدا ہوا۔ ناچار رادارک نے بچے کا حوالہ دے کر اس سے التجا کی۔ کہ اگر اپنے لئے نہیں۔ تو اس معصوم کی خاطر ہمیں بے رحم قاتلوں سے بچنے کی فکر کرنی چاہیے۔ ان الفاظ کا ایلین کے مادانہ جذبات پر فوری اثر ہوا۔ وہ برن آؤرین سے اٹھی۔ رادارک نے اسے گھوڑے پر سوار کر کے بچہ اس کی گرو میں لایا۔ پھر خود اس کے پیچھے سوار ہو گیا۔ اور گھوڑا دو مغربیوں اور سبک تھا۔

نفا جان کو لے کر بلا ہولش کی طرف چلا۔ وہاں انہوں نے دو تازہ دم گھوڑے حاصل کئے اور راتوں رات چلتے چٹیک اس وقت قصر گلن خان میں پہنچے۔ جب موسم سرما کی دھندنی صبح کی روشنی شرقی پہاڑیوں پر نمودار ہو رہی تھی۔

باب ۹۲

دورِ فنا

گذشتہ باب میں ہم نے داستان کا سلسلہ قائم رکھنے کے لئے صرف ان واقعات کا ذکر کیا ہے۔ جو سربراہ ڈرگ کو بیوی اور بچہ کی تلاش میں پیش آئے تھے۔ مگر قصہ کو جاری رکھنے سے پہلے گلگو کے ہولناک قتل عام کی بعض اورتفصیلات کا بیان لازمی ہے۔ اس طرح اگر کو پھر اسی مقام سے شروع کیا جاتا ہے۔ جب کپتان کیبل نے قلعہ کی گھڑکی سے باروت کا جلتا ہوا کنسٹر پیٹک کرگشت و خون کے آغاز کا اشارہ کیا تھا۔

جیسا کہ ناظرین کو معلوم ہے۔ وہ ایک سو فوجی جوان جنہیں ساتھ لے کر یہ نیک حرام خمار بار اول دادی میں داخل ہوا۔ مختلف مکانات میں اقامت گزین تھے۔ سارجنٹ باربر نے اس سے ہدایت پاکر انہیں سہا دیا تھا کس طرح انہیں مقررہ اشارہ پر قتل عام شروع کر دینا چاہیے۔ اور پختہ کرنے کے لئے انہیں کھلے دل سے انعامات بھی دیے تھے۔ پس بابت کے خوفناک دھماکے کی آواز سننے ہی تمام سپاہیوں نے ان گھروں میں جہاں وہ ہماروں کی حیثیت رکھتے تھے۔ گشت خون کا آغاز کر دیا جس گھر میں جتنے سپاہی بٹھے ہوئے تھے سب وقت آنے پر مارا ستین بن گئے قلعہ سے اشارہ پاتے ہی ہر بد مرشت نے بندوق اٹھالی اور ہمان نوا اہل گلگو کی فیاضی کا معاوضہ سبسہ کی گولیوں کی صورت میں دیا۔ پستولوں اور تلواروں سے بھی کام لیا گیا۔ مردوں پر استغناء کر کے غلاموں نے عورتوں اور بچے کس بچوں کو بھی نہ چھوڑا۔ اس طرح ہر گھر میں جہاں کوئی سپاہی قیام پذیر تھا۔ خوفناک قتل عام لہو میں آیا۔ اور جب ذبح کا عمل ہر طرح مکمل ہو چکا۔ تو جیتی ہوئی مشعلوں سے گھروں میں آگ لگا کر سے اور زیادہ بھڑکانے کو سارا ایڈمن اوپر ڈال دیا گیا لیکن کئی گھر ایسے بھی تھے جہاں کوئی سپاہی مقیم نہ تھا۔ اس نقص کو یوں رفع کیا گیا۔ کہ باربر نے خفیہ طور پر حکم جاری کر دیا کہ سپاہی ان گھروں میں کام کر کے جن میں وہ بٹھے ہوئے

تھے۔ پھر ان کا رخ کریں جن میں کوئی سپاہی نہ تھا۔ اور وہاں بھی اسی طرح شمشیر و آتش کے ذریعہ تباہی پھیلائی۔ تجویز سہل تھی۔ مگر اس پر عمل کرنا آسان نہ تھا۔ وہاں کے کی آواز سن کر جب ہر شخص چونکا تو ایسے گھروں کے مکیں جن میں کیل کے سپاہی موجود نہ تھے۔ خبردار ہو گئے۔ اور جیسے ہی انہوں نے بند دتوں کی بارٹھ اور ان عورتوں اور بچوں کی چیخیں سنیں جنہیں بے رحم سپاہی قصابا بے دردی سے قتل کر رہے تھے۔ تو وہ سمجھ گئے کہ ضرور کوئی عظیم خطرہ پیش آیا ہے۔ پس وہ خبر پاتے ہی مختلف اطراف میں بھاگ نکلے۔ فوری طور کے وقت بہادر سے بہادر شخص بھی ہراساں ہو جاتا ہے۔ علاوہ بریں لوگوں نے سمجھا کہ نا انتہا فوج گنن میں گھس آئی ہے۔ اس لئے عقاب ہد کی کوئی صورت ممکن نہیں۔ اس وقت کا ہولناک نظارہ بیان کرنے سے زبان قلم عاجز ہے۔ جوش میں آئے ہوئے سپاہیوں نے رپڑ کے لاپرچ اور خون کے نشا میں سرشار ہو کر نیم رہنہ پناہ گیروں کا تعاقب شروع کیا۔ ہندوؤں اور پستلوں کو بار بار بکھر کر چلایا جاتا تھا۔ اور اس طرح صدائے باشندوں کو جو خوف زدہ عورتوں اور روئے ہوئے بچوں کو ساتھ لئے نیم عریاں اور رہنہ پا یوں پر بھاگتے جاتے تھے۔ ہلاک کر دی گئے۔ شاذ حالتوں میں بد نصیب باشندوں نے عقاب بھی کیا۔ اور ایسے موقعوں پر دونوں شاہرہ جدوجہد ہوئی جس میں بعض قاتل مارے بھی گئے۔ مگر کثیر السود۔ انہوں پر ہلاکت ساکنان ٹھکڑی کے حصہ میں آئی جن سے قسمت کی دیہی بے طرح روٹھ گئی تھی۔ ان ظالموں کے ماتھے سے بیج لگنا جو تیر و تنگ سے سٹخ اور جوش میں بھرے ہوئے تھے۔ سہل کام نہ تھا۔ اس لئے ہولناکی قتل عام ہوا۔

اس کے باوجود جیسا بیان کیا گیا ہے۔ کچھ آدمی بچ گئے۔ ان کی صحیح تعداد تو کسی کو معلوم نہیں بہر حال اندازہ ہے کہ وہ سب ہلاک کر دیئے گئے۔ کنہیوں کے برابر آدمی تھے۔ وادی سے چکر وہ سپاہ نیم بے خبری۔ نیم وحشت کی حالت میں شیطانی رینہ کی طرف بھاگتے گئے۔ بہت دن۔ محفوفہ مقامات پر پہنچ کر انہوں نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو گھر جل رہے تھے۔ انہوں نے قلعہ کی بگھی دیکھی اور اس کے بعد وہ دوسرا جگہ کا نشان جس کی بدولت قلعہ کی عظیم نشان عمارت سدا ہوئی۔ سارے حالات کو پیش نظر رکھتے ہوئے ان سے لئے اس بات کا اندازہ کرنا دستور نہ تھا کہ ان کا مجرم سرور والے لگنکوا اور اس کے اعز اس قتل عام میں ہلاک ہوئے۔ جنوں کی ہی حالت میں دوڑتے ہوئے وہ مفہور وادی کے ان حصوں کو پیچھے چھوڑ گئے جہاں ان کے مکانات جل کر راکھ ہو گئے تھے۔ اور چند دن دور تلوار نے کسی متعصب کو زندہ نہیں چھوڑا تھا۔ اور دقت بہادر سے

بہادر پہاڑی کا دل بھی خوف سے منسوب تھا۔ جو حملہ شق اور بہت شکست ہو چکی تھی۔ یا غرض جو تلوار چلانے میں اتنے تیز ہوا کرتے تھے۔ شل تھے۔ چہروں پر ہوا میاں چھٹ رہی تھیں۔ اوسان معفود اور وقار ناپود تھا۔ ان پر بد نصیب مفروز پناہ گیروں کو اس بے سرو سامانی کی حالت میں بھاگتے ہوئے دیکھنے کا نظارہ اتنا ہولناک تھا کہ زبان اس کے بیان سے قاصر ہے۔

جو لوگ بھاگنے میں کامیاب ہوئے۔ ان کے بدن پر بہت کم لباس تھا۔ بعض نیم برہنہ اور نچے اکثر حالتوں میں بالکل ننگے تھے۔ مصیبت زدہ مائیں ان کی جہانی سے لگائے بے رحم قاتلوں کو بد و عائن سے بھی نہیں پہنچتیں۔ ان کے ہاتھوں کی بدولت یہ سادی تباہی عمل میں آئی۔ واقعی یہ اسی کے خون کا ترن کا نتیجہ تھا کہ ایسا ہولناک قتل عام ہوا۔ اس وسیعہ آدمی فرض شناس بیٹوں کا سہارا لے۔ بھائی بہنوں کے ماتہ پکڑے۔ اور شوہر بیویوں کو تھامے ہوئے چل رہے تھے۔

چند گھنٹہ بعد سپیدہ صبح نمودار ہوا۔ اور اس کی روشنی میں شیطانی زمین کے ناہموار رستے اور پوشاں ایٹوں کی ڈھلوانوں پر جا بجا مصیبت زدہ پناہ گیر ہر طرف بیٹھے یا لیٹے ہوئے اور بعض سخت پریشان حالی میں آگے کی طرف جاتے نظر آئے۔ بچوں میں سے بعض سردی سے اکڑ کر مر گئے۔ باقی نزع کی حالت میں تھے۔ بالغ شخصوں میں سے بھی کئی ہجوم مصائب کی تاب مقابلہ نہ کر موت کے انتظار میں ہر طرف پڑ بیٹ گئے۔ اور بے زیادہ جفاکش تھے۔ وہ مگرتے پڑتے وادی کی حدود کے باہر قریب ترین گاؤں کی طرف روانہ ہوئے۔ کہ وہاں سے کدانا پکڑا مانگ کر لائیں عورتیں اور بچے اب ایک قدم بھی آگے نہ چل سکتے تھے۔ اس لئے ان کو وہیں چھوڑا گیا۔ لیکن سردی کی شدت۔ بھوک اور ہجوم انکار کجائے خود تباہی پیدا کر رہے تھے۔ سب سے زیادہ اموات کم سن بچوں کی ہوئیں۔ اور بہت سی مائیں اس تازہ مصیبت کی تاب نہ لا کر اپنی تکالیف کا عائدہ کرنے کے لئے کونانہ کی ریت بستہ ندی میں کود گئیں۔ بعض بعض مقامات پر مرد عورتوں کو باروؤں میں لئے جائے پناہ تلاش کرتے پھر رہے تھے۔ لیکن ان میں سے اکثر تھوڑی دیر چل کر فرش زمین پر جا گرتے اور بدنیں ہلاک ہوتے تھے۔ مختصر یہ کہ جو لوگ قتل عام سے محفوظ رہے۔ صبح ہونے تک ان میں سے کئی ایک سردی اور فو دگشی سے ہلاک ہو گئے۔ دشمن سپاہیوں نے ان کا قاتل شام اس لئے غیر ضروری سمجھا کہ دو جاتے تھے اس کو کڑا لے جاؤں گے جبکہ ہر طرف زمین کو ڈھانچے ہوئے ہے۔ نیم زمین پناہ گزینوں میں سے کہ کما نڈہ رستا تھا اسے۔ مانگوں نے

انہوں نے وادی کو چھوٹا اس لئے مناسب نہ جانا کہ اس صورت میں ہم ڈروہاں کی اس ٹوٹ پھوٹ رہ جائیں گے۔ جو تباہ شدہ علاقوں میں شروع ہو گئی تھی۔ لیکن ہمارے خیال میں داستان کے اس پیدہ جسد کھول دینا غیر ضروری ہے۔ مختصر یہ کہ ان چاروں کنبوں میں سے جو بچے میں کامیاب ہوئے اور محض دوسو آدمیوں پر مشتمل تھے۔ نوے فیصدی پوشاٹل ایڈوکی برف یا کونل کے تیز و پانی میں ہلاک ہو گئے۔ باقی جو محفوظ رہے۔ انہوں نے ملک کے دوسرے حصوں میں پناہ لی۔ کسی کو اس کی جہالت نہ ہوئی۔ کہ اپنے وطن کو واپس آتا۔ یا اس میں سکونت اختیار کرتا۔ پس اگرچہ گلگو کا نام قائم رہا۔ تاہم ساکنان وادی محفوظ رہتی سے جو رہ گئے۔

ہاں مگر غلام گلگو کا نام تہ تک باقی ہے۔ اور تلابدہ دیکھا یا اس لئے کہ جو روچھا سے کسی چیز کی ہستی کو بے شک ختم کر دیا جائے۔ اس کا نام کسی حال میں نہیں مٹ سکتا۔ وہ عظیم الشان وادی جو کسی زمانہ میں سکاٹ لینڈ کے مایہ ناز پہاڑوں کا مسکن تھی۔ اب ایک خوفناک دیہان ہے۔ زلزلہ نے ان پہاڑوں کو نہیں گرا دیا جو اس کے دونوں طرف محفوظ پہرہ داروں کی طرح کھڑے ہیں۔ نہ کسی انقلاب فضا نے کھن کی عظمت میں تبدیلی کی ہے۔ انسان نے جہاں تک ممکن تھا۔ اس غلام گلگو کو برباد کیا۔ ہاتھ سے مقتول۔ گھر سار اور مویشی نابید ہوئے۔ باغوں میں خاک اڑنے لگی۔ غرض تہذیب و تمدن کا کوئی نشان باقی نہ رہا۔ مگر اب بھی جو سیاح اس دیہان علاقہ سے گزرتا ہے۔ اس کے دل پر قدرتی مناظر کی ہولناکی عظمت کا اتنا اثر نہیں ہوتا۔ جتنا اس خوفناک قتل عام کی یاد دہانت کا جو یہاں شاہی قرآن سے مل ہی لائی تھی۔ شاہی مظالم کی پرخون یادگار۔ وادی گلگو اب بھی قائم ہے۔ مگر جو اسے دیکھتا ہے۔ وہ اس فعل شایع پر نفرت کے بغیر نہیں رہتا۔ جسے ایک مطلق انسان تاجدار کے حکم سے عمل میں لایا گیا۔ آج ان دیہان پہاڑیوں کا سکوت توڑنے والی انسانی آوازیں کہاں ہیں؟ بگڑ خوں کی آواز اب بھی انتقام پکارتی ہوئی آسمان تک جاتی ہے۔ گلگو کی تاریک وادی۔ تیرے پرخون منظر سے بھی پیادہ تاریک اور خوفناک و جرم تھا جس کا ارتکاب تیرے وسط میں ہوا۔ اتنا بھیانک کہ تیرے ہیبت ناک کرداروں کی سیما بھی بھی اس کا مقابل نہیں کر سکتی۔

اس وقت کے بعد ولیم آف آئرنبرگ کے متعصب چاندیہا دلہے نے خبر غزوہاں سے باغیہ ٹاٹ کر بننے کی کوشش کی ہے۔ کہ گلگو کے قتل عام میں اس کا دخل جہت کم تھا۔ لیکن اس خونریزی قرآن کی نسبت وہ کیا جواب دینا سکتے ہیں۔ جن پر خفا ہی نہرا دیا جس کے دستخط شہنشاہ میں۔ اور جواب

میں ایک شرمناک شہادت کی طرح موج ہے۔ مگر وہ کیسے ایک مذہبی جبر و مشدائد کا مخالف اور پراسٹنٹ عقیدہ کا حامی تھا۔ اور یہ بھی تسلیم کیا۔ کہ اس نے انگلستان کو خاندان سٹوارٹ کی قابل اعتراض حکومت سے نجات دی۔ مگر اس سے ثابت کیا جاتا ہے کہ جن اعمال کی اس کے مدافع تشریف کرتے ہیں۔ وہ حقیقت میں ایسے درد زندگی کا لازمی نتیجہ سمجھے جاسکتے ہیں حقیقت یہ ہے کہ اگر یہ بات اس کے مفید مطلب ثابت ہوتی۔ تو اسے مسلمان بننے میں بھی عذر نہ ہوتا اور اگر قوم اجانت و بی۔ قودہ پراسٹنٹ مذہبی پر وہ میں اپنی نظام کے سادہ سے درخ نہ کرتا۔ جنہیں اس نے کیتھولک عقیدہ کے مٹانے کی کوشش میں صرف کیا۔ مگر اس کی زندگی اچھی پر یا بدی، سب سے بڑی بات جسے کسی حال میں فروغ نہیں کیا جاسکتا۔ یہ ہے کہ اس کا نام کہیں کہا جاتا ہے۔ وہ اس غری و صند کے پردہ میں ہی رہے گا۔ جو آج تک وہی گلنگو پر محیط ہے۔

باب ۵۳

ضروری تفصیل

اس جگہ یہ بیان کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ لیڈی ایلین جسے میک آیلن کو ساتھ لے کر کن حالات میں قلعہ سے فرار ہوئی۔ اور ہڈ نصیب مارگرٹ لیسلی کی طرح آئینڈ کیمبل کے ماتحت ماری گئی۔ ناظرین کو یاد ہوگا کہ جس وقت سرراؤنگ وادی میں گشت کرنے گئے تھے تو ایلین اور مارگرٹ اس کی دلچسپی کے انتظار میں کمرہ نشست میں ٹھہر گئی تھیں۔ لیڈی ایلین نے فلور اکوٹھ دیا تھا کہ مارگرٹ کے لئے کھانا اور سنے کپڑے لٹے۔ اور وہ ایلین کے کمرہ میں جا کر اس کام کے پہنچے کہ اب اس جو عارضی ضروریات کے لئے کافی تھا۔ اٹھالائی تھی۔ علاوہ بریں وہ ایک مس قسم کی چادر بھی ساتھ لائی۔ جو قبیلہ میکڈونلڈ کی پوشش سے مخصوص تھی کہ اسے بھی مارگرٹ کو پہنا دے۔ یہ اس لئے کہ رات غامت درجہ سرد تھی۔ اور نشست کوا کے آتش دہن میں جلتی ہوئی آگ بھی اس کے آگے کو کم نہ کر سکتی تھی۔ وہ اس کے لئے جامین اور ایلین کے پہننے کے بڑے ہیں لے لائی تھیں اس کمرہ میں چار کوبہاں ایلین بھی لائی تھیں۔ وہ پیریز جتنی بڑی تھی۔

اس اثنا میں مانگٹ اپنا لباس اُٹا کر جوف میں سفر کرنے سے بھگت گیا تھا۔ فوراً کے فاسے
 ہونے کپڑے پہن چکی تھی۔ مگر کھانے کی چیزوں میں اس نے چند نمک و شرب کے سوا اور کچھ نہیں
 کو نہ چھوڑا۔ کیونکہ جو تشویشناک خبر ملے کہ وہ یہاں آئی تھی۔ اس نے اسے بے حد غم و متفکر بنا رکھا
 تھا۔ اس کے بعد ایلن مانگٹ اور فلور اسرار مانگٹ کی واپسی کا انتظار کرنے لگیں۔ اسی طرح کچھ وقت
 گزرنیک۔ رات کو یکایک زور کا دھماکا سنا دیا۔ بادوت کی آگ سے جو خیرہ کن روٹھی پیدا ہوئی
 اسے بھی انہوں نے دیکھا۔ اور جیسا اس سے پیشتر بیان کیا جا چکا ہے۔ یہی وہ حالت تھی جو اب
 ایک دوسرے کے منہ کی طرف دیکھنے لگیں۔ پھر جب اس دھماکے کے بعد شور و غل اور چیخ و
 کی آواز سنا دی۔ تو انہیں یقین ہو گیا کہ جس طرح کا احوال تھا۔ وہ پیش آگیا۔ اس وقت ایلن
 بے تحاشا دوڑتی ہوئی اس کمرہ میں گئی۔ جہاں تھا ایک آئینہ سوراخا تھا۔ وہ اسے اٹھا کر جہاں
 سے لگا لیا۔ وہاں کے کسی آدمی سے کچھ سہا ہوا تھا۔ ایلن نے اسے دلاسا دیا۔ اور اس کے بعد غور و
 ویر اس فکر میں رہی۔ کہ اب تبھی کیا کرنا چاہیے۔ غیر معمولی چوش کی حالت میں اس نے جلد بلبچہ
 کے کپڑے پہنا دیے۔ کیونکہ وہ نہیں جانتی تھی کہ کیا کیا مصیبت پیش آنے والی ہے۔ اور نامعلوم
 کب فرار ہونے کی ضرورت پڑے گا۔ اس اثنا میں فوجی سپاہیوں کا شور و غل اور ہتھیاروں کی جھنجھ
 پکار اس کے کانوں تک پہنچتی رہی۔ اور اسے سن کر وہ دلچاہہ وار بچہ کو چھاتی سے ہٹا کر ہر
 جگہ لنگھتی۔ عجبیہ ذہن کی راہ سے اگر کوئی شخص میں پہنچتی راہروں سے چلتی ہوئی دیوار تک گئی تھی کہ
 وضعتا کسی نے دروازہ کھولا۔ اور بہتہ تھار ٹاٹھ میں سے ہونے پڑوڑا تا پاس سے گزر گیا جس
 وقت وہ قلعہ میں داخل ہوا۔ قوانین بچہ کو گود میں لئے ہوئے اس دھم سے کھٹے ہوئے کیوار تک
 پہنچ چھپ گئی۔ کہ مباد تو کوئی دشمن ہو۔ اسے کیا معلوم یہ اس کا اپنا شوہر مانگٹ تھا جو دشمن کا انتظار
 کرتے ہوئے دھاتی مال کی طرف دوڑا جا رہا تھا۔ اس کے چلنے جانے پر ایلن کھٹے دھڑکنے کی
 راہ سے چلگئی ہوئی باہر نکلی۔ سارا چٹوسی تیزی سے اُڑا۔ اس کی سوجھ بوجھ ذہنی حالت میں
 قدرتی تھی۔ دوڑنے لگی۔ اسے راوڑک کے متعلق سخت پریشانی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ وہ کہاں
 اور کس حالت میں ہے۔ پھر جب اس بات کو پیش نظر رکھا جائے کہ اسے اپنے والد اور قلعہ کے
 دوسرے کیوں کی نسبت بھی سخت تشویش تھی۔ تو اس کی پریشانی کا اندازہ کرنا مشکل نہیں ہو
 سکتا۔ حال اس وقت گزرا۔ اب اس کی حالت میں تھا۔ راوڑک اس وقت اسے اس ہی طرح کا خیال رہا
 جسے وہ گود میں لئے ہوئے تھا۔ یہی وہی تھا جسے وہ پہلے ہی کہہ چکا تھا۔ یہاں تک کہ

منظور کرتی ہے جن کی سلامتی کی فکر اس کے لئے سوان روح جہادی تھی۔ کم از کم پھر وہ فرار کی کوشش ہرگز نہ کرتی۔ لیکن ماں کے دل میں بچہ کے لئے قدرت نے ایسی زبردست محبت پیدا کی کہ اس کے لئے وہ ایسے کام بھی کر گزرتی ہے۔ جو عام حالات میں غیر ممکن ہوں۔ اس نے بچہ کی معایت فرار ہی میں سوچی۔ اور اس محبت نے جو اس کے دل میں بچہ کے لئے تھی۔ اس کے اندر وہ ہستقلال پیدا کر دیا جس کی اس وقت استغیثت تھی۔ وہ بے تحاشا دھڑکی برف سے دھکی ہوئی زمین پر اس وقت ٹک جاتی تھی جسے کہا خوراک بچہ کو جاتی سے لٹکائے۔ یہ بے زمین پر گر پڑی۔ اور اس کے کچھ عرصہ بعد راتوں گئے اسے وہاں سے اٹھایا۔

اس تفصیل کو مکمل کرنے کے لئے ہم پھر ایک بار تلوار کی طرف چلتے ہیں۔ جہاں ایلین کے بے تحاش بھاگ جانے پر مارگٹ اور فلور انشستگاہ میں گئی تھیں۔ اتنے میں فلور اکوشٹ اٹھیا اور مارگٹ بھی اسی ہوئی تھی۔ تاہم اس نے اسے بحال کرنے کی کوشش شروع کی۔ اس میں کچھ وقت گزر گیا۔ مگر خوراک فلور اٹنے لگی تھی کھولیں۔ پھر جب وہ اٹھنے کے قابل ہوئی۔ تو دونوں خوف زدہ ہر نیند کی طرح بھاگتی ہوئی ایلین کے کمرہ میں گئیں۔ اس لئے کہ دھڑکی بال کا ہنگامہ لمحہ بالعموم بے حد ہفتا۔ ہتھیاروں کی جھینا جہنی سپاہیوں کا شہر ظالم و مظلوم کی آوازیں اور مرنے والوں کی دردناک چہنیں قریب تر ہوتی جا رہی تھیں۔ ایلین کے کمرہ میں گئیں۔ تو دیکھا کہ وہ موجود نہیں اور کچھ بھی غائب ہے۔ ظاہر تھا کہ ایلین اسے لیکر بھاگ گئی ہے۔ دہشت زدہ فلور نے بھی بھاگنا چاہا۔ مگر پیچھے مڑی ہی نہ تھی۔ کہ اس نے ایک نوجوان کو دیکھا جس نے میدان میں وضع کیا سادہ لباس پہنا ہوا تھا۔ اور اسے معلوم ہوا کہ اس کی آنکھیں چلنے والے کوٹوں کی طرح دھبک رہی ہیں۔ مگر اس سے زیادہ وہ غریب نہ دیکھ سکی۔ کیونکہ دفعتاً ایک تیز خنجر اس کے سینہ میں پھونک دیا گیا۔ اور وہ بے جان ہو کر فرش زمین پر گر پڑی۔ موت اتنی سریع واقع ہوئی کہ منہ سے آواز تک نہ نکلی۔ ناظرین کو یہ بتانا ضروری ہوگا۔ کہ نوجوان آئندہ ایلین کے سوا کوئی اور نہ تھا۔

مارگٹ ایسی ہی فلور کے ساتھ بھاگنے کی تیاری کر رہی تھی جس وقت یہ سہانچہ ظہور میں آیا تو وہ بے مددغت زندہ ہوئی۔ مگر وہاں اس کی روشنی میں مارگٹ کی صورت قبیلا میکٹھڈ کی طرح کے لباس میں حریف لہجہ کا عین نظر آتی تھی۔ مگر وہ فوراً ہی چونک کر بیدار ہو گئی۔ کیونکہ آئندہ ایلین اب خنجر کو فلور کی چھاتی سے نکال کر پھر ہی ہوئی بغیر کی طرح اس کی طرف آ رہی تھی۔

جسے اس نے اپنے خیال میں لیڈی ایملین سمجھا تھا۔ باغیہ مارگٹ نے جب یہ حال دیکھا۔ تو ایک خوفناک پرچ مار کر گھر کے دوسرے حصہ کی طرف دوڑی۔ مگر بے رحم آسڈا نے اس کا تعاقب کیا مارگٹ انتہائی خوف کی حالت میں روم کے لئے پہنچی مرنے کو پیچھے مڑی۔ مگر آسڈا نے اسے ایک لفظ تک کہنے کا موقع نہ دیا۔ خور چکاں خور ہے، اس نے قلم کی چھاتی سے نکالا تھا۔ جھٹ اس کے دل میں بھونک دیا۔ وہ اس ہلناک جسم سے بہت بے دخل فارغ ہوئی تھی کہ کہنے کے لئے قدموں کی چھائی دے۔ اور وہ خور کو مارگٹ کے سینہ سے نکال کر تلیب اور مارگٹ سیکہ اٹلہ پر مرنے کے لئے بڑھی مگر اس کے بعد جو کچھ پیش آیا۔ اس کا حال ناظرین کو معلوم ہے۔ یعنی کس طرح مارگٹ نے خور وں کے ماتھے سے چھین کر پھینک دیا۔ اور وہ اس قسم کے کلمات کہتی ہوئی دماغ سے رخصت ہوئی۔ کہ آج میرا انتقام پورا ہوا۔

سطر بالا میں ہم نے جو تفصیلات قلمبند کی ہیں۔ ان کے بعد اس خوفناک رات کی داستان کو مکمل کرنے کے لئے غائب اور کسی توضیح کی ضرورت نہ ہوگی۔ قدرتی طور پر ایملین اپنے شوہر سے اس وقت تک کے حالات ہی بیان کر سکی۔ جب وہ قلم سے فرار ہوئی تھی۔ مگر اس کے لئے باقی حالات کا اندازہ کرنا دشوار نہ تھا۔ کیونکہ وہ فوراً اور مارگٹ کی لاشوں کو ہی گھر میں دیکھ چکا تھا۔ جہاں سے ایملین فرار ہوئی تھی۔ پھر اسے قاتل کی شخصیت کا بھی علم تھا۔ پس یہ معلوم کرنا دشوار نہ تھا کہ آسڈا کیسے غلطی سے مارگٹ کو ایملین سمجھا۔

مارگٹ اور ایملین کے بھانجے تھوگرگن فان میں پہنچنے کا حال ہم پہلے بیان کر چکے ہیں۔ اب اور اس کے بعد کے واقعات درج کیے گئے ہیں۔ علاوہ گن فان کی تدوین اور تعلقہ کا بھی ملک تھا۔ مگر اس قسم کے افراد اور ان شخص کو کیا اطمینان ہے جھکے تھے۔ جس کی دنیا میں سرتوڑ کا ہمیشہ رکھنے کا خیال ہو چکا تھا۔ اور اس کا اضطراب انتہائی کچھ بڑھ کر خود کوئی پرآبادہ کر دیتا تھا۔ مگر فوراً ہی بوی ادیب کا خیال تقاضا کرتا۔ کہ اپنے لئے نہیں۔ تو ان کی خاطر زندہ رہنا فرض ہے۔ علاوہ میں اب جذبہ انتقام نے اس کے سینہ میں آگ سی پیدا کر دی تھی جس طرح قدرت اپنے بڑے اسرار طریقوں پر عظیم اشیاء انقلابات پیدا کر دیتی ہے، یعنی جہاں پر فضا گھڑا تھا۔ وہاں بھر پیمان۔ اور جہاں سرد مانی کا فوشنا چشمہ تھا۔ اس جگہ صحرائے بیابان نمودار ہو جاتا ہے۔ اسی طرح مارگٹ کی فطرت میں دفعتاً غیر معمولی تبدیلی ہو گئی تھی۔ بات رات کے عرصہ میں اس کا مزاج بالکل ہی بدل گیا۔ اور وہ جو چند گھنٹے پیشتر انتہائی درجہ فیاض تھا۔ اب وہ جس کا درگزر کمزوری کی حد تک پہنچا ہوا تھا۔ اس کے سینہ میں اب آتش اتھام کا شعلہ بھڑکنے لگا۔

تاریخ ۲۰۰۰ء تا ۲۰۰۱ء کے درمیان میں۔ اس سلسلہ میں ایک واقعہ یاد رکھنا ضروری ہے کہ اس واقعہ کے بعد سے
 بارہ ہفتہ گیارہ۔۔۔ اور ان حالات کو جاننا کہ اس سلسلہ کو ختم کرنے کی ضرورت تھی۔ اس واقعہ کے بعد سے
 اس واقعہ کے بعد سے دو روزہ گیارہ ہفتہ۔۔۔ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں۔ کہ فوراً سے
 بنامہ جب وہ اول مرتبہ رات کو سے ملے۔ تو اس کی ذمہ داریت نہ قابل ہوگی۔ درجہ تکمیل سے باہر
 تھی۔ نہ کہ کن خان میں پہلے ایک سرکاری تہذیبی چیز رہی تھی۔ وہ شاہد احمد است پڑھ کر
 ہوئی۔ تو زمانہ پیش پہنچے۔۔۔ اس سلسلہ میں کہنا شروع کیا کہ رات کو سے ملے۔ میں کیا خیالات پیدا
 ہو رہے ہیں۔ اور کس طرح جدیدہ۔۔۔ تمام اس باطنی فیاضی اور ہر داشت کی جگہ حل کر رہا ہے۔ جن
 صفات کے اس واقعہ کے ساتھ ساتھ ہمیشہ کے لئے سنا دیا تھا ہے یہ امر باعث حیرت نہیں کہ اس کے
 یہ خاصہ بھی رات کو سے ملے۔ اس سلسلہ کے دوران میں اس طرح ایک واقعہ سے ملے
 تھے۔ کہ ایک دور میں اس کے ساتھ کسی حالت میں انسان غیر ملکی تھا۔ غرض کہ اس واقعہ میں جو شخص تھا
 انھیں کہنا شروع کیا۔ خیالی نے نوادہ کی رنگت اختیار کی۔ اور جس وقت اس سلسلہ پہنچے مقتول بابا
 کے قلم میں قدم رکھا۔ تو اس کی حالت بالکل ہی بدلی ہوئی تھی۔

دوسرے جب کن خان کے ہنگاموں کو سارا قافلہ معلوم ہوا۔ اور انہوں نے اس ساتھ فطیمہ کی تفصیل
 سنی جو وادی گلگیر میں پیش آیا تھا۔ تو بہت عرصہ تک وہ اسے ناقابل یقین سمجھتے رہے۔ کیونکہ
 وہ قمار کے لئے نہ لاک اور ناقابل تسلیم تھے۔ کہ ایک ایک انہیں باور کرنا غیر ممکن تھا۔ مگر بر وقت
 وہ انہیں اپنے لئے آقا اور پیغمبر کی پراگندہ ہندوؤں پریشان چہروں اور بگڑی ہوئی حالت کو دیکھا
 تو انہیں یقین آگیا۔ اور پھر ہر شخص کے منہ سے یہ عقائد کی آواز نکلتی تھی۔ رات کو کی نوکراہیلین سے
 ملی۔ دو نوایک دو سو گنا بے ملے۔ بعد کے رات کو نوے محسوس کیا۔ کہ ہمارے خیالات کا اتحاد جو بہتر
 حالات میں قائم رہا کہ تھا۔ اب اس مصیبت میں بھی قائم ہے۔ سادگان کن خان شروع ہو رہے
 تھے۔ کہ ہر شخص کو جتنی دیکھا ہے وہاں بھی۔ اور بعض اس کے لئے تیار تھے۔ یہ قاصد۔ یاد رکھنا
 قبیلہ کے سب آدمیوں کو فراہم کیا جائے۔ کہ رات کو سے ملے۔ وہ جانتا تھا اس طرح
 جمع کی ہوئی تھی کہ قورہ اللہ اور صلح جمعیت کو تکرار مقابلہ کر کے لگی۔ علاوہ ہر اس کا
 استعمال ان لوگوں کے خلاف تھا۔ جو قتل عام کا ذریعہ بنے۔ وہ تو اس شخص سے قصاص لینا چاہتا
 تھا جس کی کوئی ایک سے سادہ کام تھا۔ اس نے قاتلوں کو جو اب اس کے ماتحت تھے۔ سکون
 قائم کرنے کے لئے کہا۔ اور ہر شخص سے اس کا حکم منہ لیا۔ اس کے بعد ان کے خیالات

ایک اور معاملہ کی طرف سے رجوع تھا۔ کہ اگر انہیں اس شرف کو ادراک کرے تو اس کے سبب
کی کیا صورت ہونی چاہیے۔

باب ۹۲

غدار قوہ

جب صبح کی روشنی چاروں طرف پھیلی۔ تو قادی گنگو کا نظارہ ایک دن پہلے کی حالت سے کتنا مختلف
تھا۔ برف کی تہ ارباب تک زمین پر پھی۔ نگاہ اس پر جا کر اس کے سیاہ و نیم۔ سکون گنگو کے
چھوٹے مکانوں کی باو گار نہ آتے تھے۔ اور کھڑے ہونے پر سیاہ پتھر والے ادھی ہوئی ٹکڑیوں
کا انہار عظیم نمودار تھا۔ کہ کل ایک سیاح تریلہ سیکڑا لٹکا کاٹا اندر تھا۔ آبار تھا۔ چاہو خریدو
ادبوں کی خون آلود لاشیں پھیل ہوئی تھیں۔ جنہیں اس وقت چیل کوٹے کھا رہے تھے۔ اور زمانہ
کا انقلاب دیکھو۔ کہ گنگو کے مقابل۔ وہی مقدمہ بند ہے جنہیں اس قادی کے پہلے ہاتھ
قابل احترام سمجھتے۔ اور دم کی عزت ان کی عزت کی کرتے تھے۔ آج اپنے سر پر ستوں کی خوشی
کو جنہیں ایک بے رحم دشمن نے خاک و غل میں ملا دیا تھا تو پھر فوج کو کھا رہے تھے۔ اس کے قتل
انسانی اور پروردگار کا۔

مگر وہ دم بدم ہی نہیں رہے۔ شب گزشتہ تھ۔ اور آفاقیں۔ ایک۔ وہ اس وقت کہاں
تھے؟ قتل عام کے بعد میں قتل جلد ملن تھا۔ وہ اس تمام سنہ پہاں انہیں سنے آگ اور لوہے کے
ذبیحہ چولہے کی پھیلائی تھی۔ جس سے ہر گنگو ایک تو سردی اتنی سخت تھی۔ کہ ہاتھ کی تیز
ہوا میں دھن دھن کا غیر ملن تھا۔ دوسرے انہوں نے قادی کے ہر حصہ میں سکوتی حکامات کو
خاک سیاہ کر دیا تھا۔ اس لیے کوئی چلنے پناہ باقی نہ تھی۔ قتل عام کے بعد انہوں نے لوٹ
شریح کی۔ گنگو کے دیوار اور گنگو سب ان کے ہاتھ تھے۔ اور اس قادی کے علاوہ جو پہاں میں
تقیہ کی گئی تھی۔ اور بہت سا درجہ حاصل ہو گیا کہ جان کی پل بھی طرح ہو رہا تھا۔ آج انہوں نے
ایک تہا نہتہ چولہے کی آفاقیں۔ اور کیا سمجھ۔ اور وہ اس قدر ہے ان کے دونوں کار ماسہا تا سبھی
خاندان کو دیا ہوا تھا۔ اس کو رائے میں فطرت انسانی کے تاثرات اس میں کوہا نہتہ کا اس سے بہتر
کوئی طریقہ نہ تھا۔ کہ اس کے ختم نہ ہونے کا نہیں تھا۔ اور وہ خوب جانتا تھا۔ کہ اس کے سپاہی

انعام کے روپیہ کی کسی کام پر صرف کریں گے۔

خوکیل اپنی بہن آمڈا اور چند دوستوں کو ساتھ لیکر جن میں ڈوکن بروڈی بھی شامل تھا، ٹیڑھی کیسل کی طرف روانہ ہو گیا۔ جہاں ارل آف بریٹلین اور سر کالین قتل عام کی خبروں کا بے چینی سے انتظار کر رہے تھے۔ آمڈا کیسل خوش ہتی۔ کھیری خوش ہتی۔ انتقام پوری ہوئی۔ نگاس کی یہ خوشی جلدی ہی رنج و غصہ میں بدل گئی۔ کیونکہ دن نکلنے کے قریب ایک گھنٹہ بعد ایک شخص نے بالاسٹک سے قلعہ ایڈمز میں آکر یہ خبر دی کہ رادوک۔ لیڈی ایبن اور ان کا بچہ یہ تینوں بے حفاظت گھوڑوں پر سواریکن نان چلے گئے۔ جو شخص یہ خبر لایا۔ وہ اتنا متعجب تھا کہ اس کے بیان پر شک و شبہ کی گنجائش نہ تھی۔ پس اب سوال پیدا ہوا کہ جسے آئندہ رادوک کی چہستی بویا بچہ کر جس کی خاطر رادوک نے اس کے عشق کو روک دیا تھا۔ قتل کیا وہ کون تھی؟ معاملہ اتنا پراسرار تھا کہ سر دوست کی طرح صل ہونا نظر نہ آتا تھا۔ خصوصاً اس لئے کہ جسے آئندہ قتل کیا۔ وہ ایبن ہی کے لباس میں ملبوس تھی۔ بہر حال اس خبر سے یہ ثابت ہو گیا کہ آئندہ کی آرزوئے انتقام اب بھی پوری نہ ہو سکی۔ وہ عورت جتنے اپنی محبت کا فائدہ سمجھتی تھی۔ اور جو اس کی بجائے رادوک پر قابض ہو چکی تھی۔ بچ گئی۔ اور اُسے بے وجہ کسی بے گناہ عورت کے خون سے مائدہ دنگے پڑے۔

بہر چند آمڈا نہایت بہ باطن اور مستقیم عورت تھی۔ پھر بھی اس خبر نے اس کے دل میں احساس تاسف پیدا کر دیا۔ کیونکہ نہایت سیاہ باطن انسان بھی کسی بلہ مقصود شخص کا خون بہانے کے جرم سے خوف کھاتا ہے۔ لیکن یہ تاسف بہت دیر قائم نہیں رہا۔ کیونکہ اب پھر اس کے دل میں شعلہ انتقام بھڑکنے لگا۔ اور اس نے بھائی سے تحریک کی کہ جس قدر جلد ممکن ہو فوج کو جمع کر کے قلعہ کلن فنان پر حملہ کر دینا چاہیئے۔ یا تو اس کا محاصرہ کر لیا جائے۔ یا ہلا کر کے سر کرے۔ کسی کو شش کی جائے۔ مگر کیسل اس کی جرات نہ کر سکتا تھا۔ اس لئے کہ شاہی فرمان محض وادی کلنگو سے متعلق تھا اور وہ اپنی ذمہ داری پر کلن فنان پر حملہ کرنے کے لئے آمادہ نہ ہو سکتا تھا۔ ارل آف بریٹلین میں آؤ سر کالین کیسل بھی آمڈا کی تجویز کے مزاج موافق نہ تھا۔ اس لئے کہ وہ سمجھتے تھے معاملہ پہلے ہی پختہ صورت اختیار کر چکا ہے۔ پس کوئی چارہ کار نہ دیکھ کر آئندہ کیسل حالت یاس میں قلعہ ایڈمز کے اس کمرہ میں چلی گئی جو اس کی سکونت کے لئے مقرر ہوا تھا۔ اور وہاں تنہا ہی اس قسم کا تجربہ نہیں سوچنے لگی۔ کہ اب مجھے کس طریق پر موثر انتقام لینا چاہیئے۔

پستان کیسل رات بھر نہیں سو یا تھا۔ تھوڑی دیر آرام کر کے اس نے ایک نوکر کے ماتھے دھکی

کہ بلایا۔ ناظرین سمجھ گئے ہونگے۔ کہ اس ملعون غدار نے شبِ مابین کے ساتھ عظیم میں کیا حصہ لیا تھا۔ یہی وہ شخص تھا جس نے تازہ دم فوج اس پہاڑی رستہ سے گلن میں داخل کی۔ جس کا ذکر قبل ازیں اس داستان کے سلسلہ میں مفصل آچکا ہے۔ رگہ فرما اس رستہ کے دبانہ سے آگے نہیں گیا۔ وہ کشت و خون اور غارت کے وقت بھی موثر پر نہیں تھا۔ اس لئے کہ ڈرتا تھا اگر ساکنانِ گلنگو دشمن فوج پر غالب آگئے۔ تو پھر کوئی طاقت بچھے ان کے جوش سے نہ بچا سکے گی۔ پس وہ بدبخت گلنگو کی تسلیٰ ضلیل پرورہ کے قریب کھڑا ہوا۔ واقعات کے نتیجہ کا منتظر بنا۔ مہم سے اس نے گلنگو کے قلعہ اور ساکنانِ وادی کے گھروں کو چلتے ہوئے دیکھا۔ اور اس نظارہ سے اسے گورہ تسکین ہوئی۔ کیونکہ وائے گلنگو کے خلاف اس کے دل میں بھی کچھ کم جوش انتقام نہ تھا۔ آخر ضرب یہ ہولناک ساتھ ختم ہوا تو وہ پہلے وادی میں اترہ۔ اور اس کے بعد کپتان کیل کے آدمیوں کے ساتھ قلعہ ایرٹس کو واپس ہوا۔ اب اس کے انعام کا وقت آگیا تھا۔ اور اس کی طلب کے لئے کپتان نے اسے اپنے سامنے بلایا تھا۔

مخفی نہ رہے۔ کہ دنیا کی سب سے زیادہ نجییت اور کور باطن ہستیاں جب کم حیثیت لوگوں کو کبھی ضل شینے میں اپنا آدکار بناتی ہیں۔ تو دل میں انہیں ضرور ان سے نفرت و عنادت ہو اکتی ہے۔ اسی طرح خیالاتِ ڈنکن برڈوی کی نسبت کپتان کیل کے دل میں تھے۔ اور اب جبکہ وہ شرمناک کام میں انجام دہی کے لئے اس نے اس کی خدماتِ حاصل کی تھیں۔ پائیکیل کو پہنچ گیا۔ تو اب جس قدر جلد ممکن ہو وہ اسے رخصت کر دینے کا آرزو مند تھا۔ طلالی سکوں سے بھری ہوئی ایک قبیلہ ڈنکن برڈوی کے ماتھے سے دے کر اس نے محض اتنا کہا کہ اب تمہاری خدمات کی ضرورت نہیں۔ اور تم جس وقت مناسب سمجھو ایرٹس سے روانہ ہو سکتے ہو۔ اس مطلب کے لئے اب اس نے وہ گھوڑا بھی پیش کیا۔ جو اس نے اپنے اسٹبل واقع ایرڈبرگ سے اب تک برڈوی کو دے رکھا تھا۔ ڈنکن نے روپوں کی قبیلہ وصول کی اور سلام کر کے رخصت ہوا چاہتا تھا۔ کہ دفعتاً کپتان لگے دل میں ایک خیال پیدا ہوا۔ اور اس نے اسے اشارہ سے واپس بلایا۔

کہنے لگا۔ اگر تمہیں ایرڈبرگ چاہیے۔ تو رادوی گھڑچم کی راہ سے جانے میں بہت پھیر نہ پڑے گا۔ بلکہ یہ کس قدر اختیار کناں وہ سے بہتر ہوگا۔ کہ یہاں وہ سید ہی رہا پر چلتے ہوئے ساکنانِ گلنگو میں سے کوئی جو رات کے قتل عام سے بچ گیا ہو اسے آ جائے۔ ان میں سے کسی نے تم کو ان فحاشات میں پھریا۔ دیکھ لیا۔ تو یہی سمجھ گا کہ تمہارا بھی اس واقعہ میں ضرور کچھ حصہ ہے۔

ڈنکن برہڈی نے جواب دیا۔ اگر میرے دادی بھڑی کی ماہ بچانے میں آپ کا بھی فائدہ متصور ہے۔ تو مجھے آپ کے مشورہ پر عمل کرنے سے انکار نہیں۔ جو کام ہو فرمائیے۔ میں اسے فوراً کر کے ایڈبرگ جاؤں گا۔

”میرے دوست سر روناٹ میک گرگیک کو یہ جان کر بہت خوش ہو گئی۔ کہ بھاری ٹکٹوں کی ایک قبل لغزیت جماعت کا خاتمہ ہو چکا۔“ کیمبل نے جواب دیا۔ پس اگر تم اس رستہ سے ہو کر جاؤ۔ تو میں سر روناٹ کے نام اس ضمن کی چند سطور لکھ کر تمہارے حوالہ کئے دیتا ہوں۔“

ڈنکن برہڈی نے خط لے جلنے پر آدائی ظاہر کی۔ اور کیمبل نے ضروری تفصیلات لکھ کر خط کو بغاؤ میں بند کیا۔ اور مہر لگا کر ڈنکن برہڈی کے حوالہ کر دیا۔ سر نہ پر والے میک گرگیک کا نام لکھا ہوا تھا۔

سہ پہر کے دو بجے تھے کہ ڈنکن برہڈی قلعہ ایڈرڈس سے روانہ ہوا۔ وہ تنہا ملک اس علاقہ کے ہر حصہ سے چھٹی طرح واقف اور ایک صبارانہ گھوڑے پر سوار تھا۔ علاوہ بریں اس نے عزم خود ایک ہناعت سہل طریق پر اتنا روپیہ کمایا تھا۔ جو اس کے لئے عمر بھر کو کافی تھا۔ اپنی سابقہ احتیاج کام جوڑ متول سے مقابلہ کرتا ہوا گھوڑے پر سوار وہ زمانہ آئندہ کے زیرِ خواب دیکھ رہا تھا۔ جب ایڈبرگ پہنچ کر وہ اس روپیہ کو فائدہ بخش کاموں میں لگا کر مستقل فتنہ حاصل کر سکے گا۔ اٹلے راہ میں اس نے مستقل کی نسبت کئی شاندار تجویزیں سوچیں۔ چلتے چلتے شام ہو گئی۔ مگر دادی بھڑی ابھی فاصلہ پر تھی۔ اس نے اس طرف تیار کی پھیلنے لگی۔ چونکہ زمین برف سے ڈھلی ہوئی تھی۔ اس لئے سفر کی رفتار معمول سے بہت کم رہی۔ اب رات ہو جانے پر اسے ناچار یہ نتیجہ اخذ کرنا پڑا۔ کہ قلعہ میک گرگیک منزل آج طے نہ ہو سکیگی۔ رستہ میں کسی جگہ ٹھہرنا ضروری تھا۔ مگر علاقہ ویران اور دیہات بہت کم اور غیر مہولی فاصلہ پر واقع تھے۔ اس کے دیکھ کر اس نے یہی کم نظر آتے تھے۔ خیالات کے انہماک میں اسے یہ بھی یاد نہ رہا۔ کہ میں کہاں پہنچ چکا ہوں۔ اور اب مجھے کس طرف چلنا چاہیے۔ وہ یہی سوچ رہا تھا۔ کہ حالت کہاں بسر کی جائے۔ یہ تو کیا ایک کسی نے زور سے آواز دی کون ہے؟

ڈنکن برہڈی کا ناغہ جھٹ تلوار کی طرف لگا۔ چونکہ اب سات بج چکے تھے۔ اور چاروں طرف

اندھیرا چھا گیا تھا۔ اس لئے اس نے پیچھے موڑ کر تمکین پھاڑتے ہوئے دیکھا۔ چند منٹ کے عرصہ میں اسے ایک عجیب ترنگ کا شخص اس ڈھلوان پر چڑھتا ہوا نظر آیا جس کی چوٹی پر جس وقت چل رہا تھا۔ تیلان سبز رنگہ جاتے ہوئے شخص مذکور نے غصہ نہایت میں دیکھا۔ یہ علاقہ دیوان اور

خطرناک ہے۔ اور بہت کم مسافر ایسے وقت میں اس طرف کا سفر اختیار کرتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے۔
تہیں اپنے گھوڑے پر فاض اعتماد ہے۔۔۔

”گھوڑا بے شک بہت سیانا ہے۔ بروڈی نے قلعہ سکام کہہ کے کہا۔ مگر بچ پوچھو۔ تو میں اس
وقت رستہ بھول گیا ہوں۔ اور نہیں جانتا کہ کہاں چل۔ باہوں میں اس ننگ میں تھا کہ رات بسر کرنے
کے لئے جگہ مل جائے۔ تو وہیں ٹھکانا کروں۔ اتنے میں تمہاری آواز سنائی دی۔۔۔“

یہ باتیں ہوتی تھیں کہ اجنبی جو پیدل چل رہا تھا اس مقام تک آگ۔ جہاں بروڈی نے گھوڑا
روکا تھا۔ اور گومات کی تاریکی کا کافی چھپاؤ تھا تاہم اس روشنی میں جو برف پر منعکس ہو کر پیدا ہوتی تھی دو نو
نے ایک دوسرے کی صورت دیکھی۔ نوادرویلے قد کا جوان تھا۔ عمر میں ۳۰-۳۵ سال کے قریب
اور صورت کے لحاظ سے بھی ایسا بڑا نہ تھا۔ اس نے بعد اباس اور پہاڑی چلیں کی سیلے موٹے
چمڑے کے بوٹ پہنے ہوئے تھے۔ کندھے پر بندوق اور اس کے ساتھ ایک تھیلہ جانب پشت
لٹک رہا تھا۔ ہاتھ میں ایک مضبوط لٹھی تھی۔ معلوم ہوتا تھا وہ پہاڑی بکریوں کا شکار کر کے آ رہا
ہے۔ کیونکہ گوشت کے بہترین ٹکڑے اس کے پیٹے میں موجود تھے۔ لٹھی سے برف پر چلتے ہوئے
یہ معلوم کرتا تھا۔ صحیح کی کہ میں کہیں کوئی گڑھا تو نہیں ہے۔ علاوہ بریں کسی مقام پر بھانسنے کی ضرورت
ہو۔ تو اس میں بھی لٹھی کو دوسری طرف ٹپکنے سے مدد مل جاتی تھی۔

بروڈی کے بغاوضن کر اس نے کہا۔ ”آہ! تو کیا آپ رات بسر کرنا چاہتے ہیں؟ مگر شام ٹپک
معلوم نہیں۔ قریب تیس گاؤں یہاں سے کئی میل کے فاصلہ پر ہے۔ البتہ کسی غریب آدمی کے گھر
کا برا بھلا کھانا قبول ہو تو بندہ کا گھر حاضر ہوگیں اگر آپ کو سفر جاری رکھنا ہی مطلوب ہوگا اس لئے
لاچر والی کے مخصوص اذان سے کہا۔ ”تو پھر مجھے آپ کو اسکے گاؤں تک چھوڑ دینے میں بھی ہند نہیں۔ اس
کا معاوضہ عمدہ شراب کا صرف ایک گلاس ہوگا۔۔۔ مگر پھیرنے میرے پیٹے میں گوشت کے
بعض نہایت لذیذ ٹکڑے موجود ہیں۔ براہ کھانا ہو گوشت پینے کو شراب اور سونے کو گرم بستر مل جائے
تو اس سے زیادہ آپ کو اور کیا چاہیے؟“

”میں اس عنایت کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔“ لیکن بروڈی نے کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے مجھے ایک بات
کے لئے، تہیں کو کلیفٹ دی پڑے گی۔ چونکہ یہ دو سوا چل رہی ہے۔ اور میں بھی تنگ گیا
ہوں۔ اس لئے سفر کا باقی حصہ ملتوی کر کے مجھے تمہارے مکان تک چلنے میں مدد دینی۔“
”تو چلے۔“ شکار میں نے جواب دیا۔ ”مجھے بھی آج غیر معمولی دیر ہو گئی ہے۔ میں خود پہاڑوں میں

پھر پھرتے تھک گیا ہوں سگر میں آگ بل رہی ہوگی۔ اس کی حرارت ہم دونوں کے لئے باعث راحت ہوگی۔ گھڈڑا چلائیے۔ میں ساتھ چلتا ہوں۔“
 ڈکن برڈی نے گھوڑا ٹانگ مٹا۔ اور شکاری پیٹھی میٹھی باتیں کرتا ساتھ ہولیا۔

باب - ۵۵

ہدی کا بدلہ

مٹوری دیر چل کر دونوں ایک جونپڑی میں ٹاؤد ہوئے جس کا دروازہ ایک درواز قامت سوکھی کھڑنگ عورت نے جو عمر رسیدہ ہونے کے باوجود تیرکی طرح سیدھی تھی۔ کھولا۔ اس نے ڈکن برڈی کا پتہ پا کر خیر مقدم کیا کہنے لگی۔ ”شکر ہے میرا بیٹا سینڈی بھی آپ کے ساتھ آگیا۔ دیر ہو جانے سے میرے دل میں کئی طرح کے اندیشے پیدا ہو رہے تھے۔ کیونکہ ٹنگ کا یہ حصہ غیر آباد اور برف باری کی وجہ سے خراب تھا۔ سینڈی نے تھیلے مانی کے کھانکے۔ اور کہنے لگا۔ ”اس میں جو بہترین گوشت ہے تم اسے تیار کرو۔ میں ابھی آتا ہوں۔“ اور وہ برڈی کے گھوٹے کو مکان کے دوسرے حصہ میں جو اسیل کا کام دیتا تھا چوڑے چلا۔ برڈی نے جونپڑی میں قدم رکھا۔ تو کتے کے غرائے کی سی آواز سنائی دی جس سے اس نے معلوم کیا۔ کہ کتا شکار دی ہے۔ پس وہ وہلیز پر ڈک کر فکہ و نشوونما کی نظر سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

بڑھیا نے اس کی پریشانی دیکھی۔ تو تسکین کی غرض سے کہنے لگی۔ ”آپ ڈرہیں نہیں، کتا مضبوط بندھا ہوا ہے۔ چونکہ جگہ دیوان ہے۔ اور سینڈی دن بھر باہر رہتا ہے۔ اس لئے ہم نے حفاظت کے لئے اسے پال رکھا ہے۔“

”بجے شک یہ احتیاط معقول ہے۔“ برڈی نے تسلیم کیا۔ مگر اس نسل کے کتے جینیوں سے اکثر نفرت کیا کرتے ہیں۔ اس لئے اگر میں ایک لمحہ کے لئے خوف زدہ ہو کر ڈک گیا۔ تو اس کی وجہ سے یہ نہ سمجھیے۔ کہ مجھے تمہاری مہمان نوازی پر کبھی طرح کا شک ہے۔“

عورت اسے جونپڑی کے وسطیٰ کمرے میں سلے کئی۔ یہاں وہ شکار ڈاکٹر آگیا۔ رہی تھی۔ وہاں پہنچ کر وہ کہنے لگی۔ ”آپ یہاں بیٹھے ہیں۔ ابھی گھانا تیار کر کے لائی ہوں۔ شکار کیا کی ہوگی۔ اس سے آپ کو مسروئی نفع کو سنہ میں مدد ملے گی۔ ہماری جونپڑی بہت اچھے ہے۔ اور ہم غریب ہیں۔ مگر اس کا

یقین رکھئے۔ کہ ہمارا افلاس چارویں چہان نوازی پر اثر انداز نہ ہوگا۔

”تیک عورت اس تکی کیلئے میں تھا، ابھی اسی طرح شکریہ ادا کرتا ہوں جیسے پیشتر تھا۔ سے بیٹا کا ادا کر چکا ہوں۔“ بروڈی نے جواب دیا۔

اتنے میں سینڈی گھوڑا باندھ کر واپس آگیا۔ اور بروڈی کو ملینڈن دکانر اس کے آرام کا چوڑا انتظام کر دیا گیا ہے۔ وہ دس کے ساتھ شراب پینے میں مشغول ہو گیا۔ اس کی ماں کھانا تیار کرنے لگی۔ شراب پیتے پیتے سینڈی نے جو بیسے موقوفوں پر بہت غصہ بن سکتا تھا۔ پوچھا۔ کیا آپ نے بہت لمبا سفر کیا ہے۔۔۔ مگر آہ! میں بھول گیا۔ یہ تو آپ نے پہلے ہی کہہ دیا تھا۔ کہ میں بہت دور سے آ رہا ہوں۔ لیکن رستہ میں کیا آپ نے یہ عجیب افواہ بھی سنی۔ کہ میکڈگنڈ کے علاقہ میں بعض براسرار واقعات ظہور میں آئے ہیں؟ سمجھ کر کو بجھے ایک شخص بالا ہوش کی طرف سے آتا ہوا اٹھا تھا۔ اس کی زبانی اتنا معلوم ہوا کہ شاہی فرج نے کل رات گلنگلوس بڑی تباہی مچا دی۔

”ماں خبر تو میں نے بھی سنی تھی۔“ بروڈی نے جواب دیا۔ مگر اس کی تفصیل معلوم نہیں ہوئی۔ اس لحاظ میں اس کی تصدیق یا تردید نہیں کر سکتا۔

یہ الفاظ کہتے ہوئے اس نے اپنی ثقاہت کو دہری طرح برقرار رکھا۔ کیا محال اس کے چہرہ پر ہر ذرا سا اثر غیر بھی ظاہر ہوا ہو۔ ناظرین جانتے ہیں یہ شخص پورا ریاکار تھا۔ اس موقع پر اس نے امر و صفت سے خوب ہی کام لیا۔ وہ نہیں جانتا تھا۔ کہ ان لوگوں کا ساکنان گلنگلوس کی نسبت کی خیال ہے اور میرے بیان کا ان پر کیا اثر ہوگا۔ پس اس نے لاطینی ظاہر کرنا ہی محض نظر سمجھا۔ اس کے بعد مختلف معاملات پر گفتگو ہونے لگی۔ جتنے کہ کھانا تیار ہو گیا جیسے بروڈی۔ سینڈی اور اس کی ماں نے مل کر کھلایا۔ پیر تینوں نے شراب پی۔ لیکن بروڈی چونکہ تھکا ہوا تھا۔ اس لئے کھانا کھاتے ہی اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ اس نے آرام کی خواہش کی۔ اور پڑھیا اسے پاس والے کمرہ میں چوڑا آئی۔ جہاں اس نے ایک جلتا ہوا چراغ رکھ دیا۔ اور وہاں کو شب بیکر کہہ کر واپس ہوئی۔

اکیلا رہ جانے پر ڈنکن بروڈی نے کمرہ کو غور سے دیکھنا شروع کیا۔ ناظرین اس مقام سے پہلے ہی واقف ہیں۔ سامان بہت رومی تھا۔ مگر ایسے غریب گھر میں اس سے بہتر کی امید بھی کیا ہو سکتی تھی۔ بروڈی کے دل پر کسی طرح کا شک و شبہ نہ تھا۔ سینڈی کی مخلصانہ گفتگو اور ماں کی وہاں سے اس کے دل پر اس کا موقف ہی نہیں آئے دیا تھا۔ مگر اس کے کمرہ کو غور سے دیکھا۔ اور یہ معلوم کر کے بھی کو شمش کی کہ اس کے اندر کی طرف بند کمرہ کا کوئی ذریعہ ہے یا نہیں۔ تو اس نے کسی بانی

پر محمول نہ کرنا چاہیے۔ نہیں یہ ایک معمولی احتیاط تھی جسے ہر مسافر ضروری سمجھتا ہے۔ اور بروڈی کے پاس تو زبردستی بہت وقتا جس کی حفاظت ضروری تھی۔ مگر اس نے دیکھا کہ دروازہ کو اندر کی طرف سے بند کرنے کے لئے نہ بخیر موجود نہیں۔ ناچار بھڑی سائنت لگا۔ ایک بھاری سٹول اٹھا کر بند دروازہ کے آگے رکھ دیا۔ اور اس کے بعد کپڑے اتارنے لگا۔ شہزادہ ولیم اور اینڈریو سیلی جب ایک بار اس خراب گاہک میں آئے تھے۔ تو چار پانی کی ساخت سے ان کے دل میں شبہ پیدا ہو گیا۔ مگر ڈکن بروڈی کے دل میں اتنی تعلق بھی کوئی شبہ پیدا نہ ہوا۔ پہاڑی علاقہ کے غریب گھروں میں فریخچر کے سامان کا کام کئی طرح کی چیزوں سے کیا جاتا ہے۔ علاوہ یہ اس چار پانی کے یہ متعلق اس سے زیادہ عجیب بات بھی کیا تھی۔ کہ اس پر نگرانی کے سختے کر رہے تھے۔ ڈکن تو کھانا دے دیا۔ اس نے دلوں کی پتیلی سرمانہ کے پیچھے رکھی۔ اور بیٹھ ہی رہ گیا۔

سینڈی اور اس کی ماں اب تک اسی کمرہ میں تھے۔ جہاں تینوں نے مل کر کھانا کھایا تھا۔ بہت دیر تک دو دو چپ رہے۔ اگرچہ جلتی ہوئی آگ کی روشنی میں نگاہوں کے انداز سے پیدا جاتا تھا کہ دونوں کے دل میں ایک ہی طرح کے خیالات اٹھ رہے ہیں۔ آخر دونوں ایک دوسرے کی طرف جھک گئے۔ اور دلی آواز میں گفتگو کرنے لگے۔

”تھواری ماں میں معاملہ اس قابل ہے کہ خطرہ مول لیا جائے؟“ بڑھیل نے پوچھا۔
 ”مجھے اس کا پوچھنا نہیں ہے“ بیٹے نے جواب دیا۔ ”دیکھتی نہیں ہو۔ نہ ایک عمدہ گھوڑے پر سو رہا ہے۔ اور دھڑکتے بھی مالدار معلوم ہوتا ہے۔ ایک عرصہ سے شکار ڈاکو نہیں آیا تھا۔ اس لئے اس موقع سے ضرور فائدہ اٹھانا چاہیے۔“

واقعی اس وقت کے بعد کہ وہ دو آدمی یہاں سے فرار ہوئے۔ کوئی مسافر ہمارے دام میں نہیں پھنسا۔ بڑھیل نے تسلیم کیا۔ ”سینڈی! تمہیں یاد ہے۔ ان کے لئے ہمیں کتنی بھاگ دوڑ کرنی پڑی تھی؟“

”لو میں کیا اس واقعہ کو بھول سکتا ہوں؟“ سینڈی نے جواب دیا۔ ”کئی دن تک ہمیں یہ خوف لگا رہا تھا کہ اگر ایسا نہ ہو وہ خبری کریں۔ اور سرور ڈاکو ایک گینگ جس کا لباس ان میں سے ایک تھا پہنا ہوا تھا۔ انتقام کے درپے ہو۔ اب جو میں سوچتا ہوں۔ تو واقعی حیرت ہوتی ہے کہ وہ معاملہ بالکل دب ہی گیا۔“

”اس کے چند ہفتے بعد ہم نے سنا تھا کہ ایک غیر ملکی نواب اور اس کا خادم قتلہ پیرن سے اُس

بھاگ نکلے تھے جب قبیلہ میکڈانڈ نے اس پر قبضہ کیا۔ اس اطلاع سے ہمارا اطمینان ہو گیا تھا کہ دو شخص جو فرار ہوئے مزدوری ہی ہونگے۔

”ہاں۔ ہاں مجھے یہ واقعہ اچھی طرح یاد ہے۔“ سینڈھی نے کہا۔ ”مگر لوگوں نے یہاں کا علاقہ تم نے سنا اس نے دروازہ بند کر کے بڑا سٹول اس کے ساتھ رکھ دیا ہے“

اس کو گرجا جگا بڑا حیران کن لگی۔ اس سے پہلے کئی بار لوگوں نے اس سٹول کو دروازہ کے ساتھ رکھا مگر میں اُسے کھینچنے میں بھر بھی کامیاب ہو گئی۔ پس اگر تمہارا ارادہ مصمم ہو تو اس کا اطمینان رکھو کہ ایسی روکاؤں آسانی سے رفع کی جاسکتی ہیں۔ تم اپنی بندوبست بھرتو۔ اگر اس نے بیدار ہو کر مقابلہ شروع کیا۔ تو ایک گولی اُسے نڈر کر کے کو کافی ہوگی۔ اور تم اس کے رویہ پر قبضہ کر لینے لیکن میرا خیال ہے۔ اس کی ضرورت نہیں ہوگی۔ وہ بے خبر سو رہا ہے۔ اور اب تم کسی طرح کا شبہ اس کے دل میں پیدا نہیں ہو رہا۔

”ماتن تم دروازہ کے ساتھ کان لگا کر سنو تو سہی۔ کیا وہ حقیقت میں سو گیا ہے؟ میری بندوبست بھری رکھی ہے میں اسے اٹھا لاتا ہوں۔“

نہایت دروازہ کے پاس گئی۔ اور چپ چاپ کان لگا کر سننے لگی۔ ڈنگن برورڈی کے سانس لینے کی آواز نہ گہری ہو جی رہی تھی جس سے اس نے اندازہ کیا کہ وہ بے فکر سو رہا ہے۔ یہ معلوم کر کے اس نے آہستہ آہستہ دروازہ کو اندر کی طرف دھکیلتا شروع کیا جس کے ساتھ سٹول پیچھے کی طرف ہٹنے لگا یہ کام اس عیاں عورت نے اسی احتیاط سے کیا۔ کہ نہ کسی طرح کا شور ہو اور نہ سونے والے کی فیند میں خلل آیا۔ چند منٹ کے عرصہ میں دروازہ اس قدر کھل گیا۔ کہ سینڈھی نے بازو داخل کر کے سٹول کو فرش زمین سے اٹھا اٹھا لیا۔ چونکہ اس کا بدن مضبوط تھا۔ اور وہ بھاری سٹول کو بہت اٹھا سکتا تھا۔ اس لئے کام کا یہ حصہ اس نے سونجھ دیا۔

اب ان کے لئے کمرہ میں داخل ہونے کا رستہ کھلا تھا۔ مگر جس وقت وہ اندر قدم رکھنے لگے تو بڑا حیران ہوئے کیونکہ سینڈھی کا بازو پکڑ دیا۔ اور اشارہ سے کہا ”مختلف کیا آواز تھی؟ وہ نہایت کی طرح بے حرکت کھڑے ہو گئے۔ مگر سینڈھی نے ماں کے چہرہ کی طرف دیکھا۔ تو معلوم ہوا اس کی توجہ یہاں کی طرف نہیں بلکہ مکان کے باہر کی طرف لگی ہوئی ہے۔ اس نے آنکھ کے اشارہ سے پوچھا۔ کیا بات ہے؟ وہ اُسے جہنم کی طرف لے گئی جیسے اس نے غیر معمولی احتیاط سے کھولا۔ کیا ایسا نہ ہو۔ ڈنگن برورڈی بیدار ہو جائے۔ اور اندھیری حالت میں دیکھنے کی طرف کان

لگا کر غصے سے نئے لگی۔

”آخر کیا معاملہ ہے؟ سینڈی نے آہستہ بکر پوچھا۔ کیا سننے کی کوشش کر رہی ہو؟“
 بڑھیا نے کہا: ”جس وقت ہم ڈاکہ لگائیں داخل ہونے لگے۔ تو مجھے کوئی آواز سنائی دی تھی۔“
 ”مگر اب تو کوئی آواز سنائی نہیں دیتی۔ کم از کم میں اُسے نہیں سن سکتا۔ میں وہاں بیٹھ کر رہا ہوں۔“

”کہہ دینا، وہاں ہمارا ہتھیار۔“

”مکن ہے یہی بات ہو۔“ بڑھیا نے کہا۔ ”پھر تھوڑی دیر بعد کان لگا کر کھنے کے بعد اس نے آہستہ
 ڈاکہ لگایا آواز میں کہا۔ ”سینڈی کیا ہمیں دوسری دنیا کی آوازیں سنائی دے سکتی ہیں؟ کچھ عرصہ تک
 میرا دل بہت کمزور ہو گیا ہے۔ اب میں اس مقام میں تنہا رہتا ہوں۔“ وہاں سے آئی۔
 ”اماں بس کرو۔“ سینڈی نے قہر سے کہا۔ ”یہ بچوں کی باتیں ہیں۔ میں سن تم
 کے اندیشوں کو سراسر باطل سمجھتا ہوں۔ وہ آواز جس کا تم ذکر کرتی ہو۔ یقیناً تمہارے دہم میں ہوگی
 اور بالضرر اس دہانہ میں کوئی مسافر اس وقت سفر کر بھی رہا ہو۔ تو کرے اس میں ہمارا کیا ہرج ہے؟
 اُسے بھی آئے دو۔ ہم اس کے آگے تک چار پائی خالی کر چوڑیں گے۔“

”نہیں سینڈی نہیں۔ عورت نے بیٹے کا بازو پکڑ کر انتہائی لہجہ میں کہا۔ اور نظر غور سے اس کے
 چہرہ کی طرف دیکھنے لگی۔ ”معلوم نہیں آج کیا بات ہے۔ کہ میرے دل میں طرح طرح کے اندیشے پیدا ہو رہے
 ہیں۔ معلوم ہوتا ہے آج کوئی خاص ہی واقعہ ظہور میں آئے دلا ہے۔“ میرا کہا مانو۔ تو اس معاملہ
 کو میں تک رہنے دو۔“

”واہ! آج تم کیسی ایسی باتیں کر رہی ہو۔“ بیٹے نے دلی جرات سے کہا۔ ”ایسی مگر ذرا
 تھا کہ آج تک تم سے نہیں سنا تھا۔ ایسے کاموں میں تم ہمیشہ پہل کیا کرتی تھیں۔“
 ”سینڈی میں نہیں جانتی کیا بات ہے۔ بڑھیا نے قہر سے کہا۔ ”مگر آج میرے
 دل میں اور خود اندیشے پیدا ہو رہے ہیں۔“

”تو تم انہیں جس قدر جلد رفع کر دو اچھا ہے۔“ سینڈی نے جوش کے لہجہ میں سنسنور دلی ہوئی
 آواز میں کہا۔ ”ایکے گلاس شراب کا پی لو۔ یا جو مناسب ہو کرو۔ بہر حال مجھے اس کام سے نہ روکو
 کیونکہ میں اسے کرنے پر تیار ہوں۔ تم جانتی ہو عنقریب ہم سے کئی طرح کے ٹیکسوں کا مطالبہ ہو گا پھر
 کیا ان کی ادائیگی کے لئے تمہارے پاس نقدی ہے؟ بالکل نہیں۔ اس لئے روپیہ ہمیں نہ کہیں سے ملنا
 چاہیے۔ اور سب سے پہل طریقہ یہی ہے کہ اس شخص سے حاصل کیا جائے۔“

بڑھیا نے تکرار کرنا مناسب سمجھا۔ اس لئے کہ وہ بیٹے کی طبیعت سے اچھی طرح واقف تھی اور اُسے ناراض کرنا نہ چاہتی تھی۔ پس جب پٹری کا دروازہ بند کر کے وہ پھر اس کے ساتھ اس مقام پر آئی جہاں آتش دان میں آگ جل رہی تھی۔ اور سینڈھی کے مشورہ کے مطابق شراب کی بہت سی مقدار پی۔ اتنے میں سینڈھی ہندوق اٹھا لایا وہ اس نے ماں کو دیکھا میں چلنے کا اشارہ کیا۔ دونوں اس طرح دبے پاؤں اندر داخل ہوئے۔ جیسے تاجر کا حجم کیا کرتے ہیں۔ ڈکن برڈھی کے کمرہ میں اب تک چراغ جل رہا تھا۔ اس کی روشنی میں انہوں نے دیکھا۔ کہ وہ بے خبر سو رہا ہے۔ سونے میں کچنی کٹ سے سر نہ ادا ہو رہا تھا۔ اور عقلی نظر آنے لگی۔ سینڈھی کی تیز نگاہ نے فوراً اسے دیکھ لیا۔ ماں کی توجہ اس طرف دلائے ہوئے اس نے اشارہ کیا۔ کہ تم آگے بڑھ کر اسے اٹھا لو۔ میں اتنے میں یہ بندہ قیامت کر ڈکن برڈھی کے سر ہاتھ کھڑا رہتا ہوں۔

شراب پینے کے باوجود بڑھیا کا اضطراب اب تک رفع نہ ہوا تھا۔ اس کے ماتھے کا تپ ہے تھے۔ اور وہ استقلال جس سے وہ عموماً کام لیا کرتی تھی مفقود ہو چکا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ کہ وہ کسی خوفناک کھد کے کنارے کھڑی اور اس میں گر چاہتی ہے۔ گھبراہٹ میں کام اس پھرتی سے نہ ہو سکا جس سے ہونا چاہیے تھا۔ عقلی نکالنے میں طلانی سکون کی آواز جو پیدا ہوئی۔ تو اُسے سن کر برڈھی کی آنکھ کھل گئی۔ نیم بیداری کی حالت میں جب اس نے معاملات کی یہ حالت دیکھی۔ تو غصہ اور خوف کی چین اس کے منہ سے نکل گئی۔ سینڈھی نے جھٹ اس کے سر کا نشانہ لے کر ہندوق چلا دی۔ گویا نے اس بد نصیب کا بیجا آڑا دیا۔ خون کے پھینٹے دیوار اور سر ہاتھ پر گیسے موت چشم زدن میں واقع ہوئی۔ اور ڈکن برڈھی جو حالت اضطراب میں اپنی جگہ سے اٹھا چاہتا تھا۔ مگر کہیں چھپرے گر چکا۔

”آہ! اس میں طلانی سکے ہیں! سینڈھی نے کھٹنا ہٹ سن کر خوشی کے لہجہ میں کہا۔ اور عقلی کو دیکھا نہ انداز سے ماں کے ماتھے سے چھین لیا۔ جو زردہ اور رشتہ بد اندام ناش کی طرف دیکھ رہی تھی۔ پھر وہ اسے اس حالت میں دیکھ کر زیادہ خوش سے کہنے لگا۔ ”آخر اب تمہیں کیا تکلیف ہے؟ کیا اس سے پہلے تم نے کبھی ناش کی صورت نہ دیکھی تھی؟“

”لاشیں تو میں نے بہت دیکھی ہیں۔“ بڑھیا نے یاسانہ لہجہ میں جواب دیا۔ ”مگر آج میرا دل کبھی دیکھے۔ کہ یہ آخری واردات ہے۔ جو اس جہنم پٹری میں ہوئی۔ سینڈھی بھی جانور صرصرہ جہنم پٹری میں مصیبت نازل ہوا چاہتی ہے۔“

”اوہ! کیسی فضول باتیں کر رہی ہو۔ اگر اس سے بہتر کچھ نہیں ہو سکتا۔ تو بس چپ رہ کر مجھے لاش کو ہنگامے لگانے میں مدد دو۔“

یہ کہتے ہوئے سینڈی نے طلائی سکوں کی قبلی میز پر رکھ دی۔ اور خطرناک چارپائی کے ڈھکنے کو اس طرح حرکت دی کہ نیچے کا گڑھا نمودار ہو گیا۔ پھر اس نے اس تاریک غار میں مشعل برودھی کی لاش کو دھکیل دیا۔ جو جسکے پانی میں گرنے سے آواز پیدا ہوئی۔ پھر خاموشی چھا گئی۔

سینڈی اطمینان سے مسکرا کہنے لگا پتھر چھٹی ہوئی۔ بس اتنی بات تھی۔ جس سے لئے اس قدر اضطراب و پریشانی کا انہماک مورا تھا۔ پھر وہ چارپائی کے ڈھکنے کو اس کی صحیح حالت میں لا کر کہنے لگا۔ ”لاؤ اب دیکھیں۔ یہاں کے کپڑوں میں کوئی اور بھی کام کی چیز ہے یا نہیں؟“

اسمن نے بد نصیب ڈمکن برودھی کے کپڑوں کی دیکھ بھال شروع کی۔ اور تھوڑی دیر میں اس کی جیسے وہ خدا نکالا۔ جو کپڑاں سمیل نے سرور ناٹ میک گریگر دالنے کلچر جے کے نام کہا تھا۔ اُسے دیکھ کر وہ کہنے لگا۔ معلوم ہوتا ہے وہ اسے لیکر میک گریگر کے دہاں جا رہا تھا۔ مگر وہ اسے کھول کر تو دیکھیں۔ اہاں تم کہا کرتی ہو میں لکھ پڑھ سکتی ہوں۔ ذرا اس کا مضمون تو بتاؤ۔“ او یہ کہتے ہوئے اس نے خطا میں کے ماتھے میں مے دیا۔

”چپ سینڈی! بچپ!“ بڑھیا نے بیٹے کے بازو کو زور سے پکڑ لیا۔ وہ گھبرا کر کہنے لگا تب سے شک کی آدمیوں کی چاپ معلوم ہوتی ہے۔ جو شہر مسافر ہیں۔ تم جا کر پہلے انہیں دیکھو۔ اور اگر ضرورت ہو۔ تو ان پر کتا چھوڑ دو۔ میں اتنے دہاں کا انتظام کرتا ہوں۔“

مگر الفاظ اس کے منہ میں ہی تھے۔ کہ چھوٹی کا دروازہ بڑے زور سے کھلا۔ برشا ہی فوج کے آدمی اندر گھس آئے۔ ان کے ساتھ ایک شخص سادہ لباس میں تھا۔ اور وہی ان کو ضروری احکام دے رہا تھا۔

خوابگاہ میں روشنی دیکھ کر وہ سپاہیوں سے کہنے لگا۔ ”پہلے اس طرف آؤ۔“ اور ان کے کنگے تیز چلتا ہوا کمر مذکور کی طرف روانہ ہوا۔

سینڈی نے اس جماعت کی طرف خوف کی نظروں سے دیکھا۔ اس کی ماں بھی حالت شہر میں اپنی عمارت پر کھڑی رہ گئی۔ مگر وہ فوسٹہ ایک اسی نظر میں پہچان لیا۔ کہ یہ سادہ پوش وہی ہے۔ جو کسی زمانہ میں ایک غیر ملکی لڑکے کے ساتھ یہاں آیا تھا۔ فی الحقیقت یہ شخص اینڈریو لیسلی کے سوا کوئی

اور نہ تھا۔

آخراً لڑنے بھی ایک ہی نظر میں جان لیا۔ کہ جہاں ضرور کوئی واردات ہوئی ہے۔ شب اس کے دل میں بیٹھ ہی تھا۔ کیونکہ اس نے اور سپاہیوں نے ذرا دیر پہلے بند وقت چلنے کی آواز نہ سنی تھی۔ اور اسی کو سن کر وہ اس طرح بے تحاشا گھس گھس آئے تھے۔ علاوہ اس خون کے دغ جو اب تک انگلیہ اور دیوار پر موجود تھے۔ ان سے واقعہ پیش آمدہ کی پوری طرح تصدیق ہوتی تھی۔ مقتول کے کپڑے ایک کرسی پر اور طوائف سکوں کی پٹینی میز پر رکھی ہوئی تھی۔

”یہ قاتل ہیں۔ نہیں گرفتار کرو۔“ اینڈریو نے سپاہیوں کو حکم دیا۔ اور انہوں نے فوراً ماں بیٹے بکھرے راست میں سے لیا۔ پھر وہ جوش کے لہجہ میں کہنے لگا ”بھتیجہ۔ سچ سچ بیان کرو۔ تم نے کس ہلاک کیا ہے جو خردوار انکار نہ کرنا۔ کیونکہ انکا پیسہ ہے۔ تمہارے جرم کی شہادت سنا ہے موجود ہے“ ”رحم! رحم! بد نصیب عورت نے پریشانی کی حالت میں چیختے ہوئے کہا۔“ اے صاحب اگر میری جان بچائی ہو۔ تو میرا حال بیان کرنے کو آمادہ ہوں۔“

”اگر کسی بھی باتیں کر رہی ہو۔ سدا حال بیان کرنے پر مبنی تو یہ لوگ تمہیں پھانسی دیتے بغیر نہ چھوڑیں گے۔“ سینڈی نے ماں سے کہا۔

”پھانسی! برصیائے چیتے ہوئے کہا۔ نہیں نہیں وہ مجھ ایسی غریب اور سن رسیدہ عورت کو یہ سزا نہیں دے سکتے۔“ مگر کچھ بھی ہو میں ان کے رحم پر چھوڑ دے کہ سا حال بیان کرتی ہوں۔ ماں صاحب یہ سچ ہے کہ ہم نے ایک شخص کو جو اس علاقہ میں سفر کر رہا تھا قتل کر دیا ہے۔ مگر یہ سچ معلوم نہیں وہ کون تھا۔ ماں اس کی جیسے ایک خط نکلا ہے۔ وہ شاید اس سے معاملہ پر روشنی ڈال سکے جس وقت حملہ آور جماعت جہڑ پڑی میں داخل ہوئی۔ تو بڑھیا نے گھر کا خط ایک طرف پھینک دیا تھا۔ اب اینڈریو لیسلی نے اسے اٹھایا۔ اور چراغ کے پاس جا کر اسے پڑھنے لگا۔ کہا تھا۔

ایرٹھس سینیٹل۔

محترم دوست۔

میں جانتا ہوں۔ آپ کو بدعاشوں اور ڈاکوؤں کی اس جماعت سے جو کلنگ کی وحشت خیز دہائی میں آباد تھی۔ کسی طرح کی ہمدردی نہیں۔ بلکہ اگر برا حافظہ بھی ہو گا تو یہاں اس تجویز کی تکمیل کے لیے جی سے نظر تھے جس کا اشارہ ایک بار میرے معزز دوست تیار ڈارل ان بریڈل بن نے کیا تھا۔ اس سلسلہ میں اب میرے دو دوستوں کو خبر بھیجا ہوں۔ ان کو سنا ہے کہ ان کے ہمسکے برکسٹ کی شہادت

خاکہ ہو گیا۔ بادشاہ سلامت نے ان کے خلاف آگ اور تلوار سے کام لینے کا جو فرمان جاری کیا تھا۔ اس پر پوری طرح عمل کیا گیا۔ ان بدعاشوں کا بڑا حصہ تلف ہو گیا۔ اور کو چند آدمی بچ گئے۔ تاہم مجھے یقین ہے کہ وہ بھی سرورِ دربار میں ہلاک ہو گئے ہونگے۔ واسطے گلنگو۔ اس کی بیوی۔ ان کا بڑا بیٹا ایلن۔ واسطے گلنگ خان اور اس کا رشتہ دار ہمیشہ یہ سب موقعہ پر قتل ہوئے۔ افسوس اگرچہ تو صرف اس بابت کا۔ کراڈرک۔ اس کی بیوی اور بچہ یہ تینوں کسی طرح بچ کر نکل گئے۔ جو حالات اب تک سننے میں آئے ہیں۔ ان سے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ ایک اجنبی عورت لیدٹی ایلن کے دھوکہ میں ہلاک ہوئی۔ مگر اس کے متعلق پورے حالات کا علم مجھے نہیں ہو سکا۔ اس لئے میں نہیں کہہ سکتا۔ وہ کون تھی۔ اور کس لئے قلعہ میں آئی تھی۔ اور اب یہ راز حل ہونا اس لئے مشکل ہے۔ کہ جو لوگ قلعہ میں ہلاک ہوئے۔ ان کی لاشیں بھی آگ میں جل کر خاک چھوٹی ہیں۔ مگر خیر اس کا مصلحتہ نہیں۔ قبیلہ میکڈانڈ کا دوست کوئی بھی ہو۔ مسادی سرزا کا مستوجب عقاب نہ کہ ہے کہ اب وادی میں کوئی گھرباتی نہیں نہ کوئی انسان وہاں آباد ہے۔ اور مجھے یقین ہے کہ یہ خبر ہر طرح آپکے لئے باعث تسکین ہوگی۔

اس واقعہ پر میری دلی مبارکباد قبول کیجئے۔

آپ کا دوست اور خادم
جان کیمبل

تکمرہ یہ کہ حال خط ایک شخص ڈکن برڈوی گلنگو ہی کا رہنے والا ہے۔ اس نے ہمیں اس کام میں بہت مدد دی تھی۔ لیکن اس کی امداد سے قطع نظر میں اسے ایک نہایت بد مشرت اور خطرناک آدمی سمجھتا ہوں۔ میں نہیں چاہتا۔ وہ آپکے پاس ٹھیرے۔ اس لئے جتنا جلد ممکن ہو۔ اسے ایڈبرگ کو روانہ کر دیجئے۔

خط کے معنون میں جس مقام پر ایک اجنبی عورت کا ذکر تھا جسے لیدٹی ایلن سمجھ کر قتل کر دیا گیا وہاں پہنچکا اینڈریو کو بڑی پریشانی ہوئی۔ اسے معلوم تھا۔ کہ اس کی بیوی وادی گلنگو کی طرف روانہ ہو گئی تھی۔ اور جب اس نے اس کی روانگی کے وقت کا حساب لگایا۔ تو معلوم ہوا وہ چھٹی شام کو ہندو قلعہ گلنگو میں پہنچ گئی ہوگی۔ پس اس خیال سے اس کے بدن میں رنہ پیدا ہو گیا۔ کہ ایسا نہ ہو قبیلہ میکڈانڈ کے ساتھ جو پراسرار اجنبی عورت ہلاک ہوئی وہ مارگٹ ہی ہو۔

خط کا معنون ختم کر کے اس نے گھبرا کر کہا۔ ”گھوڑا لاؤ۔“

”گھوڑا اسٹبل میں حاضر ہے۔“ بوڈی عورت نے اس شخص کو جس کے ہاتھ میں اس می زدن کی
 قبی کسی کسی طرح خوش کرنے کی نیت سے کہا۔
 ”اے فوراً کس کے تیار کرو“ اینڈریو نے حکم دیا۔ تباہ کوئی شخص اپنے اس کام کو انجام دے
 تاخیر بالکل نہ ہو۔“

اس کے حکم کی فوراً تعمیل کی گئی جس کے بعد وہ سپاہیوں کو جو پٹری کے میکینز کی نسبت چند
 ضروری ہدایات دے کر گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ سپاہیوں میں سے ایک سے سرائے ونگس ہو گئے
 پتہ معلوم کر کے وہ رات کی تاریکی میں ہی رستہ کی صنعتوں کی پروا نہ کرتا ہوا اس لئے سمت نڈک
 میں روانہ ہوا۔ کہ جس طرح ممکن تھا اس شبہ کو جو اپنی چہتی بیوی مارگٹ کی نسبت اس کے دل میں
 پیدا ہو گیا تھا۔ دفع کر دیا۔

باب - ۹۶

اینڈیو کی تحقیقات

یہاں پہنچوٹی پر پہلے اس داستان کا سلسلہ رکھ کر ہم یہ بیان کرنا ضروری سمجھتے ہیں۔ کہ اینڈریو
 لیسلی کس لئے اپنی بیوی کی روانگی کے فوراً ہی بعد دربار شاہی سے سکاٹ لینڈ کے پہاڑی اضلاع
 کی طرف معانہ ہاتھ مارا۔ جسے ولیم آف آریج تخت پر بیٹھا۔ اسے کئی بار وہ واقعہ یاد آچکا
 جو اس زمانہ میں کہ وہ نوٹ ڈی سیلڈر کا بیس بد لے ہوئے ان اضلاع میں پھر رما تھا۔ ایک
 رات اسے اینڈریو لیسلی کے ساتھ جنگل کی ایک دیان جو پٹری میں پیش آیا تھا۔ اسے یقینی طور
 پر معلوم ہو گیا تھا۔ کہ اس جو پٹری کے بہتے ملے پیشہ ور قاتل ہیں۔ پس اس نے آدھل شام کے
 مقامی حکام سے اس بارہ میں ضروری معلومات حاصل کیں۔ اور وہ معلومات ایسی تھیں۔ کہ ان
 کی بدولت ان میں بیٹے کو گرفتار کر کے سزا دی جاسکتی تھی۔ تجزیہ جیسا کہ بیان کیا گیا ہے۔ ایک
 مدت سے اس کے دل میں تھی۔ مگر کام کی مصروفیت میں ہر بار ملتوی ہوتی رہی تھی کہ آخر کار
 جب اس نے وادی گھٹک کو گرفتار کرنے کا فرمان جاری کیا۔ تو اس سلسلہ میں پھر ایک بار اسے وہ
 واقعات یاد آئے۔ جو اس کو اپنے وفادار خادم اینڈریو لیسلی کی مصیبت میں پیش آئے تھے
 مگر ازل آزل بریڈل من فرین کی نقل لے کر لندن سے روانہ ہو چکا تھا۔ اور شاہ ولیم کو اس پر

کہ جس نے ارل کو جی جیو پیٹری کے بارہ میں ضروری مہمایت کیوں نہ دے دیں۔ اس کے خریبا و دھنہ بعد جب مارگٹ لیسلی خفیہ طور پر جلدی میں پھاڑا کہ وہ اندہ ہونی۔ تو اس کے شہم کو بھی ان خطرات کے سلسلہ میں جو اسے سفر کرتے ہوئے پیش آسکتے تھے۔ اس جیو پیٹری کا خیال آیا۔ ورا اس نے اس بارہ میں بادشاہ کی یاد دلائی کہ بادشاہ نے سوچا۔ کیا یہ ایسے اہم معاملہ کی طرف سے اتنی مدت غافل رہنا واقعی خطرناک ہے۔ پس اس نے فیصلہ کیا کہ اندہ قاصد کو شاہی احکام دے کر فوراً جج کے قصبہ انوریبری کی طرف روانہ کیا جائے۔ ایڈیٹری کو جیو پیٹری کی فکر داسکی تھی۔ اس نے اس کام کے لئے اپنی ہی خدمات پیش کیں۔ اور کہا۔ ایک ماہ تو میں اس جیو پیٹری کے رہنے والوں کو جانتا ہوں۔ دوسرے اس سے اس بار سے بھی واقف ہوں پس میں اس شخص کو بہتر انجام دے سکوں گا بادشاہ نے اس کی تجویز منظور کی۔ اور لیسلی لندن سے روانہ ہو کر اس شاہ کو انوریبری پہنچا۔ جہاں سے وہ سچائیوں کی ضروری تعداد اسے کہ جیو پیٹری کی طرف چلا۔ چونکہ رستہ میں چند سپاہی پیچھے رہ گئے تھے۔ اس لئے ایڈیٹری نے ان کو روک کر آواز دیں۔ یہاں وہ آواز میں فقیں۔ جہنوں نے بڑھیا کے کانوں میں پہنچ کر اس کے ارادہ کو متزلزل کر دیا تھا۔ آخر جس وقت یہ لوگ جیو پیٹری کے قریب پہنچے اور انہیں بد وقت چلنے کی آواز سنائی دی۔ تو وہ بے تحاشہ دروازہ توڑ کر اندر گھس گئے۔

اس قدر تعقیب کے بعد ہم ایڈیٹری لیسلی کے پیچھے چلتے ہیں جیسے ہم نے تیرہ وار رات میں رستہ کے خطرات کی پردہ اند کے سرائے گھس بیوی کی طرف سفر کرتے چھوڑا تھا۔ خود ہی دور ایک گاؤں میں پہنچ کر اس نے ایک رہبر کی خدمات حاصل کیں اور وہ سو سوار تیرے پیچھے ہوئے ہر سرائے مذکور میں پہنچ گئے۔ یہاں اس نے بدھے مارین اور جس کی بیوی کو سخت پریشانی کی حالت میں پایا۔ اور ان کے پاؤں لٹا دیئے اس کے بدترین اندیشوں کی تصدیق ہو گئی۔ صاف ظاہر تھا کہ غریب مارگٹ اب زندہ نہیں۔ اس کی عدم دہی بھی ظاہر کرتی تھی کہ بے رحم مافوق فطرت نے بھی قتل کر دیا۔ اپنی بیوی کے شہید ہونے پر اندھ سیدہ رستہ واردی کی زبانی اسے معلوم ہوا کہ وادی کو جاتے ہوئے وہ غلطی ہوئی ویر سرائے میں پھیر گئی تھی۔ اور وہ رات جب قتل عام ہوا۔ اس نے قتل گشتگری میں سہر کی دہلیز حالات میں اس کا وہاں اس کے لٹا ہوا اس کے لٹا ہوا تھا کہ بدھلیز عورت اپنے زندہ نہیں ہے۔

ایڈیٹری لیسلی نے جب یہ حالات سنے۔ تو دنیا اس کی فطرت میں اندھیر ہو گئی۔ مجنوں جیٹی کی طرح اس نے لٹا ہوا قاتلہ اور اس کے ساتھ بادشاہ کو کھرجا کاؤ تھا جسے وہ خود مرمت گزار

تھا۔ اور جس کے خلاف وہ دنیا کی ہر شے کو قربان کرنے کے لئے تیار رہتا تھا۔ لگایاں دینی شروع کیں وہ بار بار کہتا تھا کہ مارٹن کا قاتل جیستہ میں بادشاہ ہے۔ کیونکہ اسی نے اس قربان پر دستخط کئے تھے۔ جس کے مطابق دوسرا لوگ چورائی میں تھے۔ کشتی اور گردن زدنی قوت پائے اور یہ ۱۹ قربان کی تمبین کو نیچر نے اس کے یونانی تزلزل عام کے ساتھ مل کر، ایک جہول۔ ٹیڈی شکل سے ایک حیثیت کو قرار دیا۔ اور خوش سے علم کی حد رست اختیار کی۔ اس نے کمسن کی جیٹی کو پھر ایک بار پرتھا اور ان الفاظ کے اہام کو پیش نظر رکھتے ہوئے ترجمہ کی جتنی خواہناں، طاقت کا ذکر تھا۔ مزید تحقیقات کا علم کیا۔ موجودہ رنج و الم کی حالت میں۔۔۔ مارٹن کے من کے یہ رستہ۔۔۔ دوسرے دن کو کیا تسکین دے سکتا تھا۔ پھر بھی رہنا چند الفاظ کہہ کر اس نے اپنے اور رہنے کے لئے جان و کم تھپس حاصل کئے۔ اور یہی راہ پر پڑنے لگے۔ کی طرف رہا، جو۔۔۔ اس کے لئے اسے دوسری گندم کے ہیں داخل ہونے کی ضرورت نہ ہوئی۔۔۔ بدقسمتوں کے ہونے اس نے نہیں سمجھا کہ جنوب مغربی حصہ جس کی چوٹیاں برف سے ڈھکی ہوئی تھیں۔۔۔ وہیں ٹیڈی رہ گیا۔ مگر اس خوفناک دوسرے کے پاس سے گزرتے وقت بے اختیار یہ سوال اس کے دل میں پیدا ہوا۔ کیا یہی اس سرزمین کی حد فاصل ہے جہاں تیری پیاری، بزرگ عالم شباب میں قتل ہوئی۔ اور اس کی لاش دگ میں چل کر، لکھ ہوئی؟ وہ اس کا دل بار بار کہہ رہا تھا۔ کہ یہ سائنس پیش آچکا ہے۔ اس کی ذرا سی جھلک بھی اس کے لئے باقی نہ تھی۔ وہ ہر سوچتی تھی۔ کہ وہ قلعہ ایر وٹس میں پہنچا۔ ایل آف نیڈل بن اسی صبح بھینچن کو رولت ہو گیا تھا مگر کپتان کیبل اور اس کی بہن آئیڈا اب تک وہیں تھیں۔ اینڈریو لیسی نے اپنے کو صرف خاص کا نوکر ظاہر کر کے کپتان سے ملاقات کی اجازت طلب کی۔ اس کا ان قلعہ اس کا عہدہ معلوم کر کے بڑے انتظار سے پیش آئے۔ اور اسے ایک نئے مشن اور رہنمائی کر کے دیا۔ اس کے لئے۔۔۔ کھودہ ہوئی وہیں میں کپتان بھی وہیں آگیا۔ اس سے پہلے وہ نوکی ملاقات نہ ہوئی تھی۔۔۔ تہذیبان کو اس کا علم تھا کہ مارگٹ مارٹن کی شادی اینڈریو لیسی سے ہو چکی ہے۔ ملاقات کے وقت اینڈریو نے جہاں تک ممکن تھا اس رنج و الم کو بھی جس کا شغل اس کے سبب میں ڈر رہے ہو، دیکھ دیا تھا۔ وہ اس کی خوشن کی۔ کیونکہ اس تحقیقات کے سلسلے میں حرم و احتیاط ضروری تھی۔ عجم و غصہ کے ٹھہار سے پہلے وہ ان اندیشوں کی جو کمیل کی جیٹی کے الفاظ سے پیدا ہوئے تھے۔ تصدیق کرنا ضروری تھا تھا باوجود ہر قسم کی فکر و تشویش کے اس کے شبہات اب تک بہم تھے۔۔۔ وہ اس کو اسے قطعاً علم تھا کہ صحیح واقعات کیا ہیں۔ اور معاملہ آخر کار کیا صورت اختیار کرے گا۔ بہر حال اس کا اسے یقین

تھا کہ کیمیل کو حقیقت ظالم کا اس سے بہت زیادہ علم ہے۔ جس کا اظہار اس نے اپنے خفا میں کیا ہے اور جو کچھ اسے معلوم ہے۔ اس کی تفصیل اتنی اہم ہے کہ اس نے اس کی نسبت رازداری سے کام لینا ضروری سمجھا ہے۔

جس وقت اینڈریو پوئیسلی کپتان کیمیل کے سامنے گیا۔ تو آخر انڈر اس سے بڑے اخلاق و محبت سے پیش آیا۔ کہنے لگا۔ بادشاہ کے دربار کا بہت بڑا ہونے والی عزت و تعلیم کا مستحق ہے۔ میرے چچا سرکاران یقیناً میرے ان الفاظ کی تصدیق کرتے۔ مگر چونکہ آپ نے مجھ سے ملنے کی خواہش کی۔ اس لئے وہ نہیں آئے۔ میرا خیال ہے ملک منظم نے اس لئے آپ کو یہاں بھیجا ہے۔ کہ آپ ان کے منصفانہ فرمان کی تعمیل کے مفصل حالات معلوم کریں۔

”ہاں اسی لئے“ پوئیسلی نے جواب دیا۔ ”اور کپتان کیمیل میں درخواست کرتا ہوں۔ کہ آپ اس واقعہ کی ساری تفصیلات بیان کریں۔“

کپتان نے قتل عام کی تفصیل بیان کی۔ مگر جیسا قدرتی نظا اپنی بہن آئڈا اور اس کے ساتھیوں ایک جہتی خورٹ کے لیڈی ایلن کے دعوے میں ہلاک ہونے کا ذکر نظر انداز کر دیا۔

ایڈنڈرو نے ہمارے حالات توجہ سے سنے۔ اس کے بعد کہنے لگا۔ ”اب میں بھی آپ کے ایک چھوٹی سی خبر عرض کرتا ہوں۔ اور وہ یہ ہے کہ جس قاصد کو آپ نے سر رونالڈ میک گرگی کے پاس بھیجا تھا۔ اسے کل رات بڑی بے رحمی سے قتل کر دیا گیا۔“

”قتل؟“ کیمیل نے اس بیان سے چونک کر کہا۔ مگر جلد ہی ہی سلسلہ بیان جاری رکھ کر وہ بتا دیا کہ آئیز ہچ میں کہنے لگا۔ ”غیر وہ شخص نامہ از ضرورت تھا میری رائے میں جرم کی نوعیت کے سوا اس معاملہ میں کوئی بات زیادہ قابل افسوس نہیں۔ مگر ہاں اس کی تفصیل تو بیان کیجئے۔“

ایڈنڈرو پوئیسلی نے مختصر طور پر سارے حالات بیان کئے۔ اور وہ خط بھی پیش جو کیمیل نے میک گرگی کے نام لکھا۔ اور ڈکنس بروڈی کے قتل پر اس کے اٹھ آیا تھا۔

کہنے لگا۔ ”اس خط میں ایک فقرہ اس قسم کا ہے۔ جس کا مطلب میں اب تک نہیں سمجھا۔ اور جس کی تفصیل کا اب میں آپ سے خواستگار ہوں۔“

”کہجئے وہ کونسا فقرہ ہے؟ جو کچھ مجھے معلوم ہے۔ اس کے بیان کرنے میں غور نہیں۔“ کپتان نے اس منصفانہ سے کہا۔ ”گویا وہ چاہتا تھا کہ کسی طرح اینڈرو بادشاہ کے سامنے میرا ذکر تقریبی لفظوں میں کرے۔“

”یہ ایسی سی خطے مضمین کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور اس کے بعد اس میں سے اہلی الفاظ پڑھ کر سنائے جو یہ تھے درجہ حالات اب تک سننے میں آئے ہیں۔ ان سے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ ایک اجنبی عورت لیڈی سی ایلین کے حسیکہ میں ہلاک ہوئی۔ مگر اس کے متعلق جچے پورے حالات کا علم نہیں ہو سکا۔“

ان الفاظ کو سن کر کمبل کا چہرہ سیاہ ہو گیا۔ کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ کھٹکے کے قتل عام میں اپنی بہن کی شرکت تسلیم کرے۔ پہلے اس کے منہ سے بے اختیار نکلا: ”آہ! مگر پھر جلدی ہی سہل کر وہ کہنے لگا۔ ماسٹر سیلی آپ جانتے ہیں۔ یہ خط پرائیویٹ تھا۔ اس کا مضمین میں نے ایک دوست کے نام لکھا تھا۔ اور اس کے سوا وہ کسی غیر کی فطروں میں نہ آنا چاہیے تھا۔“

”یہ بالکل درست ہے۔“ ایندریو نے جواب دیا۔ ”دوسرے آپ کو یقین دلانا ہوں۔ کہ اگر خط کھٹکا ہوا نہ ملتا۔ تو میرے ہرگز اس کا مضمین جاننے کی کوشش نہ کرتا۔ مگر چونکہ وہ بعض خاص حالات میں میرے فوٹو آ رہا۔ اور ان حالات میں اس کا مضمین پڑھنے پر مجبور ہوا۔ اس لئے بعض شبہات کو رفع کرنا لازم آیا۔ کپتان کمبل میں اس اجنبی عورت کے منسل حالات جاننا چاہتا ہوں۔ جس کی پراسرار ہلاکت کا کچل ذکر آپ کے خط میں درج ہے۔ آپ ہی اس اجمال کی تفصیل بیان کر سکتے ہیں اس لئے فرمائیے وہ کیا حالات ہیں جنہیں آپ نے اس خط میں درج نہیں کیا۔“

”ماسٹر سیلی“ کمبل نے ذرا رک کر جواب دیا: ”اگر آپ کے سوالات کا حل دوستانہ پیرایہ میں ہوں۔ تو پھر مجھے صحیح حال بیان کرنے میں تامل نہیں ہو سکتا۔“

”واقعی میرے سوالات کا میزان یہی ہے۔“ ایندریو نے اپنی ہوجی کی موت کا راز کسی نہ کسی طرح حل کرنا ضروری سمجھتا تھا۔ کہا: ”آخر میں بھی تو اسی بادشاہ کا خادم ہوں۔ جس کے حکم سے وادی میں عتاب نازل ہوا۔“

”یہ ٹھیک ہے۔ بلاشبہ اگر بادشاہ کا حکم نہ ہوتا۔ تو ہم ایسا وار کرنے کی جو منصوبہ نہ ہونے کے باوجود خوفناک عناصر کے جرات دہکتے۔“

”بس تو آپ مجھ سے کہیں میں آگلی شام میں ان لوگوں سے جھگڑا کرنے نہیں آیا۔ جنہوں نے اس فرمان کی تعمیل کی۔“

”آپ مجھ سے کہیں۔“ کمبل نے ایندریو سیلی کے بیان کی اہمیت کو تسلیم کرتے ہوئے جواب دیا۔ ”اور پھر کہنے لگا۔ جمل یہ ہے کہ جس معاملہ کا میرے سرورڈ ناٹ میک گریڈ کا خدایں بہم دیکھا ہے۔ وہ

بہت ہی نازک ہے۔“

”میں تسلیم کرتا ہوں۔“ ایسی نے جواب دیا۔ ”مگر کیا ان کیمیل میرے، او آپ کے درمیان کسی طرح کی رازداری کیوں ہو؟ پھر میں اس کا بھی آپیکہ وعدہ کرتا ہوں۔ کہ سارے حالات بادشاہ سلامت کے رہبر بنانے کے ہونے میں انہی باتوں سے ذکر پکٹھا کر دوں گا جو آپ کے حق میں ہوں۔ بہر حال مجھ سے آپ کوئی بات چھپا کر نہ رکھیں۔“

”بہتر ہے۔“ کپتانی نے ایسی کے دستخانہ پر بے اعتماد ہچکے متاثر ہو کر کہا۔ ”آپ بھی سیکرٹریٹ کے رہنے والے ہیں۔ اس لئے یقیناً اس حقیقت سے بے خبر نہیں ہو سکتے۔ کہ ہمارے ملک میں بعض ایسی عورتیں موجود ہیں۔ جن کے اندر رد وں کا سا جوش پایا جاتا ہے۔ ان کے احساسات مرووں کے برابر لطیف ہیں۔ اور جوش کی حالت میں وہ اپنے وطن کی حفاظت یا بے حسنی کے انتقام کے لئے تلوار اور خنجر سے کام لیتے ہیں۔ بھی دینے نہیں کرتیں۔ کیوں ماسٹر ایسی کیا آپ کی رائے میں ایسا نہیں ہے؟“

”جی ہاں ہے۔“ اینڈریو نے شکل اپنی تشویش کو چھپاتے ہوئے کہا۔ ”کیونکہ وہ محسوس کرتا تھا اب کوئی عظیم راز منکشف ہوا چاہتا ہے۔“ مگر آگے کیجئے۔“

”میری بہن آئڈا اسی طبیعت کی عورت ہے۔“ جان کیمیل نے سلسلہ میان جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”ایک زمانہ میں اس کو ماڈرک سیکڈ انڈس سے محبت تھی۔ مگر وہ اس سے نفرت اور حسدات سے پیش آیا۔ اس بدسنو کے سے آئڈا کی محبت نے بھی نفرت کی صورت اختیار کی۔ اور وہ انتقام کے پہلے ہوئی اس وقت سے وہ ایسے موقع کی منتظر تھی۔ جب تدبیر انتقام عمل میں لائی جاسکے۔ یہ موقع آخر اس وقت مل گیا۔ جب ساگنان دادی کے قتل عام کا حکم جاری ہو گیا۔ ماڈرک سیکڈ انڈس نے میری بہن کی محبت کو نظر انداز کر کے ایلن گلن فان سے شادی کی تھی۔ اس لئے آئڈا اسے اپنا دشمن سمجھتی تھی۔ ایسے حالات میں کیا آپ نہیں سمجھ سکتے۔ اس طرح آئڈا نے جوش کی حالت میں اس کا عہدہ مصمم کر لیا۔ کہ میکڈانڈ قبیلہ کے قتل میں جہاں تک ممکن ہو گا۔ میں ہی حصہ لوں گی۔ کس طرح اس نے صفت نڈل کی لطافت کو ترک کر کے مردانہ لباس پہنا۔ اور ہر ایسی فرج میں شریک ہو کر قلعہ میں داخل ہوئی۔ کس طرح وہ سکوتی مکان پہنچی۔۔۔“

”آؤ اب میں سارا حال سمجھ گیا۔“ ایسی نے قلعہ کلام کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ اس وقت سرے پاؤں کھینچا رہا تھا۔ گاہ بگاہ میں اس نے اپنے سکون کو پوری طرح برقرار رکھا۔ صوفت سے بھی معلوم ہوتا تھا کہ اس بیان کا اس کے دل پر کچھ بھی اثر نہیں ہوا۔“

”ہیں تو آپ مجھ سے کہیں۔“ کپتان نے اپنا بیان جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”کس طرح میری بہن نے اس رات کے واقعات میں حصہ لیا۔ اور اس اجنبی عورت کو جو معلوم نہیں کون تھی۔ رادوک کی بیوی ابنن مجھ کو قتل کر دیا۔ اب آپ یہ بھی جان سکتے ہیں۔ کس نے اس خط میں اس نازک مسئلہ کا ذکر محض اشارہ ہی کیا تھا۔“

”ایسا کرنا ضروری تھا۔“ لیسلی نے کہا۔ ”اور پھر چند منٹ تک کہ جبکہ اس کے سینہ میں ہنگامی نگہ ہی تھی۔ اس نے کہا۔ اب کیا آپ کی بہن یہاں موجود ہے؟“

”ہاں ہے۔“ ہیکمیل نے اس سوال پر تعجب ہو کر کہا۔ ”اگرچہ وہ مجھ گیا۔ کہ اس سلسلہ میں دوسرا سوال کیا جاوے گا۔“

”اور کہا اس نے اس اجنبی عورت کو ابجاس کے ہاتھوں ماری گئی تھی۔ کوئی کھلیہ آپ سے بیان کیا؟“

”نہیں۔“ ہیکمیل نے جواب دیا۔ ”اور نہ میں نے اس سے پوچھا ضروری سمجھا۔ لیکن اگر آپ اس بارہ میں مزید تفصیل چاہتے ہیں۔ تو میں اس سے حاصل کر سکتا ہوں۔“

”آپ تکلیف نہ کریں۔“ لیسلی نے جواب دیا۔ ”اگر کوئی بات رافع ہو۔ تو میں سارے حالات خود ان سے دریافت کیا چاہتا ہوں۔“

”آہ! کپتان نے جس کے اندیشوں کی تصدیق ہونے لگی تھی۔ بڑا بڑا کر کہا۔“ کیا آپ آئیڈ سے ذاتی طور پر ملنا چاہتے ہیں؟ لیکن ماسٹر لیسلی اس بات کو سوچئے۔ کہ ایک اجنبی کے سامنے اس قسم کے سوالوں کا جواب دینے سے بڑے کتنا سچ ہوگا۔۔۔“

”ہاں۔“ مگر میں بھی آخر بادشاہ کے عہد کا آدمی ہوں۔“ اینڈریو نے ملامت سے سر ہلچیں کہا۔ ”اور ظاہر ہے کہ کوئی بات بادشاہ سے نہیں چھپائی جاسکتی۔ علاوہ بریں میں اس کے جذبات کا ہر طرح پاس رکھوں گا۔ اور جیسا کہ میں نے پیشتر کہا ہے۔ بادشاہ سے صرف اسی قدر حالات بیان کروں گا جو آپ کے حق میں مفید ہوں گے۔ مگر میں اسی صورت میں سفارشی کلمات کہہ سکتا ہوں کہ آپ مجھ سے پوری صاف بیانی برتیں۔“

”خیر تو بصورت مجبوری آپ آئیڈ اسے مل میں۔“ کپتان نے کہا۔ ”میں جا کر اسے آپ کے پاس بلا لانا ہوں۔“

”مگر ٹھیک ہے۔“ لیسلی نے جلدی سے کہا۔ ”میں اس سے فقط تخلیق میں مل سکتا ہوں۔“

”آپ کی بشرطیں بہت سخت ہیں۔“ مگر میں کسی طرح آپ کو ناراض نہ کرنا چاہتا ہوں۔ بہر حال بادشاہ

سے سارے حالات بیان کرتے ہوئے میری ادا دگی ادا کو پوری طرح بخون کا خاطر رکھئے گا۔
 آتا کہ کپتان کیمیل کمرہ سے نصرت ہوا۔ مگر اس نے دروازہ سے باہر قدم نہ رکھا ہی تھا۔ کہ اینڈریو
 لیسلی کی صورت میں عظیم انقلاب پیدا ہو گیا۔

باب - ۹۷

اینڈریو اور اسٹڈا

اینڈریو لیسلی کا دل سکوت و سکون کا مادی اور غایت درجہ قہل مزاج تھا۔ اس لئے اس کے دلی خیالات
 کسی صورت میں چہرہ پر ظاہر نہ ہونے پاتے تھے۔ کیسے بھی عجیب و غریب پیش آئیں۔ اور کتنے بھی
 انقلابی اثرات رونما ہوں۔ اس کی تعاقب ہمیشہ برقرار رہتی تھی۔ ایسے حالات میں کپتان کیمیل کے
 کمرہ سے جلتے ہی اس کی صورت میں تبدیلی ہونا دائمی محسوس اور حیرت خیز عمل تھا۔ چند منٹ اس کے
 چہرہ پر سیاہ ترنیز شیطانی غصہ کا اثر رہا۔ اور اگر کوئی شخص اسے اس حالت میں دیکھتا۔ تو اس کے
 لئے یہ معلوم کرنا دشوار نہ ہوتا۔ کہ اس تبدیلی کا تعلق خواہش تمام سے ہے۔ مگر اتنے عرصہ میں کہ دروازہ
 دوسری بار کھلا اس کا جوش رفع ہو چکا تھا۔ اور چہرہ نے وہی سابقہ حالت سکون اختیار کر لی تھی
 آئندہ کیمیل کمرہ میں داخل ہوئی کپتان کیمیل اسے دروازہ پر چھوڑ کر واپس ہو گیا تھا۔ آئندہ اس نے
 اینڈریو لیسلی کی طرف ایک تیز جواب نظر سے دیکھا۔ گویا اس کی صورت سے معلوم کرنا چاہتی تھی۔
 کہ یہ شخص جس سے ایسے پراسرار حالات میں ملاقات ہوئی۔ کس طرز و قماش کا آدمی ہے۔ مگر اس کا اسے
 ایک لمحہ کے لئے بھی خیالی نہیں آیا۔ کہ وہ کس ہی نیت سے ملنا چاہتا ہے۔ کیونکہ بھائی نے اس سے
 جو حالات بیان کئے تھے۔ ان سے اس طرح کا شبہ پیدا ہی نہ ہوتا تھا۔ اس کے ساتھ وہ یہ معلوم کرنے
 سے بھی قاصر تھی۔ کہ اس طاقت کا مقصد اور عملی فائدہ کیا ہے۔ مگر کپتان نے اس سے درخواست
 کی تھی۔ کہ یہ شخص چونکہ بادشاہ کے خاص سے تعلق رکھتا ہے۔ اس لئے جہاں تک ممکن ہو اس
 افغان کا برتاؤ کرنا پس وہ کمرہ میں داخل ہوئی۔ تو اس کے چہرہ سے قہار و خلوص کا اظہار ہوتا تھا۔
 خود ایک گڑی پر بیٹھ کر اینڈریو کو دوسری پر بیٹھے کا اشارہ کرتے ہوئے وہ کہنے لگی۔ "ماستر لیسلی
 کیا آپ مجھ سے ملنا چاہتے ہیں؟"

مگر ذرا توں اس نے جواب دیا لیکن چونکہ معاملہ غیر معمولی اہمیت رکھتا ہے۔ اس لئے پہلے

آپ کی اجازت سے میں اس بارہ میں فردوسی، صنیعا و عجمیہ، ناز و مناسب بھتاہوں۔ کہ غیر ہماری گفتگو نہ کیے۔

وہ دروازہ ٹنگ گیا۔ اور اسے کھول کر اندر گدگدائیں عزت سے دیکھیں۔ مگر اس باپس کوئی نہ تھا اس لئے دروازہ بند کر کے پھر آگیا کیسیل کے پاس آکر بیٹھ گیا۔ مگر جب اس نے لوٹ کر اس حسینہ کے چہرہ کی طرف دیکھا۔ تو معلوم ہوا کہ اس کا رونا ہی سے اس کے دقا کو سخت سد رہ چکا ہے کیونکہ اب اس کے چہرے سے غصہ کا اظہار ہوتا ہے۔

مگر وہ فوراً ہی اپنے ہوش کو دبا رکھنے لگا۔ اور نہ ہی اس کے ہر ہوش علی سے عدم ہوتا ہے۔ کہ خلیفہ کیسیل کے، لیکن کی نسبت آپ کے خیالات بہت اچھے نہیں ہیں۔ کم از کم آپ کی احتیاطی طریقہ کار کر رہی ہے۔

ایڈیٹر اس وطن سے چلا گیا۔ مگر جلد ہی ہی اپنے نکاح میں کیسیل کا معزز اور قدیم نام رکھنے والے ہر شخص کے لئے احساسِ تعظیم رہی احتیاطی کے لئے حقیقت میں یہ خود قصور ہوں۔ کیونکہ آپ تخلیق میں اپنے کی نسبت میری و خواہشیں عجیب ہے۔ بہر حال میں امید کرتا ہوں اس احتیاطی کی اہمیت کو آپ کے دل کو آپ بھی اپنا طرح سمجھیں گی۔

آمڈا نے ایڈیٹر کیسیل کی طرف نظر ہر شے سے دیکھا۔ کہونکہ وہ اب تک معلوم نہ کر سکی تھی۔ کہ اس ملاقات کا مطلب کیا ہے۔ ایک بار اس کی خود پسندی اور زنا زکوہ کی اس نے خیال پیدا کیا۔ کہ جن ہے وہ انہما غشلی چاہتا ہے۔ مگر اس خیال کو اسے فوراً ہی ترک کرنا پڑا۔ کیونکہ ایڈیٹر کیسیل کے پرسکون اور اس چہرہ میں جذباتِ بغیض کا شائبہ تک سوجھ نہ تھا۔ نہیں وہ چوب رہا۔ اور اشارہ اس کو بیان جاری رکھنے کے لئے کیا۔

وہ کہنے لگا۔ "تا اب آپ کے بھائی نے مختصر طور پر آپ کو بتا دیا۔ کہ میری ان سے کیا گفتگو ہوئی ہے۔"

"مجھے معلوم ہے۔" آمڈا نے کہا۔ اور پھر اپنی نسبت اس کی رائے معلوم کرنے کے لئے وہ کہنے لگی۔ "میں ڈرتی ہوں۔ کہ سووں رات کے واقعات میں میری شرکت کا حال میں کہ آپ کے خیالات میری نسبت بہت اچھے نہ ہونگے۔"

"تفکرات میں آپ کے اس حوصلہ کا بدلہ دے رہی ہوں جس نے آپ کو کسی گستاخی یا تحارت کا شدید انتقام لینے پر آمادہ کیا۔" ایڈیٹر کیسیل نے جواب دیا۔ "میں یہ جان کر بہت خوش ہوں کہ گلن لائن

مے ہمارے کپتان کہیں کی بہن بھی کہیں شعلہ اور عسلہ در نہیں ہے۔ ہاؤ آپ کے لئے میری سہ ماہی میں جو
 حساس تقریفہ موجود ہے۔ اس کا کلی ثبوت میں بہت جلد ہی ملے گا۔ مگر یہ سہ ماہی کتنا ہے۔ کہ اگر
 میں جو تو آپ اس صورت کا حلیہ بیان کریں۔ جو قطعاً بہتر نہ ہو۔ لیکن ایلیں کی جگہ آپ کے خیر خفا
 اشکار ہوئی۔

”کیا آپ کہیں عورتوں سے کوئی عجیبی تھی؟ ہاؤ اس نے میری طرف شکر کی نظر سے دیکھتے
 دیکھے۔“

”ایک ایسی عورت سے بچے کیا عجیبی ہو سکتی۔ سب سے پہلے میں جانتا تھا کہ میں اس کا بیٹا بننے سے
 دلی سے غمازی میں نہیں تھا۔ کہہ سکتے ہیں کہ کبھی کبھار اس کا نام ہے۔ ایک شخص نے کہا کہ اس کی پو-
 بی آپ سے یہ تفصیل نہ کر سکتے ہیں۔ کہ یہ کبھی اس عورت سے ملا نہ ہو۔ اس نے کہا کہ اس نے اس کا بیٹا
 ملا نہ ہے۔ اس کی گتہ کے واقعات مفصل طور پر حاکم کرنے کو بھیجا ہے۔ اس لئے میں اس
 معاملہ کے سبب چلوں سے واقف نہ ہوا۔ اور یہ بتا ہوں۔ یہ امر حقیقی ہے۔ کہ ایک ایسی
 عورت جس کا قبیلہ بہت بڑا ہے۔ کوئی تعلق نہ تھا۔ قتل عام میں ہلاک ہوئی۔ وہ دکھا رہے۔ کہ اگر
 کسی معزز گھر کی ناتوان ثابت ہوئی۔ تو اس پر بہت شور مچا ہوا۔ اس لئے میں اس کے معاملہ
 معلوم کر کے اس بات کا فیصلہ کرنا چاہتا ہوں۔ کہ معاملہ کو کس رنگ میں پیش کیا جائے۔ کیا میں بادشاہ
 سے اس کا ذکر کروں گا۔ بعد میں اس لئے مجھے پتہ چلا۔ کہ میں نے معاملہ کو کئی پہلوؤں سے
 پایا۔ اس واقعہ کو سرسری کچھ کر نظر انداز کروں۔ معاملہ کا اہم ترین پہلو یہ ہے۔ کہ وہ عورت ضرور
 بول صورت ہوگی۔ کہ آپ کو اس کے قصوں و جوان لہڈی میں نہ ہونے لگا گا۔ ہونا

ایڈیٹر کے اس بیان سے آئندہ کا پورا اطمینان ہو گیا۔ کہ میں نے اس کے بارے میں شک نہ ہو۔ کہ عورت جوان
 و خوبصورت تھی۔ اور میرے ساتھ فقوں اس کی پاکیزگی اسی وجہ سے ہوئی۔ کہ وہ فدا و صاف۔ کھینچے
 ہوئے لیڈی ایلین کے کرہ میں نظر آئی۔ اس لئے ہے۔ کہ میں نے لیڈی ایلین گلن فان کو صرف ایک
 اس کی شاہی سے پہلے یہ خبر میں دیکھا تھا۔ چونکہ ایام شہر میں اوقات زمانہ انسان کی صورت
 نظیم تبدیل ہو چکا ہے۔ اس لئے مجھے اس کی شناخت میں غلطی ہوئی۔ مگر جسے معلوم
 ہوا ہے۔ کہ وہ جس سے میں انتقام لینا چاہتی تھی۔ یہ گئی ہے۔ میں نے اس عورت کا حلیہ جو غلطی سے
 ہلاک ہوئی۔ اس میں نشین کر لیا ہے۔ اور میں آپ کو بتا سکتی ہوں۔ کہ وہ متوسط اقدار کی عورت تھی۔ کہ وہ بدلتی
 عورت تھی۔ اس کی آنکھیں نیلی اور بالوں کی رنگت ناریل کے چمکے کی طرح جھوٹی تھی۔“

”بس دھڑکتی۔۔۔ تیرا دل نے دل سے کہا۔ اب اس کے متعلق کسی طرح کا مشتبہ نہیں رہا۔ مگر دل میں اس طرح کی باتیں کیسے ہوتے ہیں؟ اس لیے پہرہ کے سکین کو اس درجہ برقرار رکھا کہ آئینہ کو قطعاً معلوم نہ ہوا۔ میرے الفاظ کا اس کے دل پر کیا اثر ہوا ہے، خصوصاً اس سلسلے کے دل میں کوئی مشتبہ موجود نہ تھا۔“

سلسلہ بیان جاری رکھ کر وہ کہنے لگی: ”اسٹرالیسی اس سے زیادہ میں اس پہلی صورت کا حال آجیے بیان نہیں کر سکتی جیسا کہ آپ سمجھ سکتے ہیں۔ رسالہ کام چل رہی میں ہوا۔ اور مجھے اتنی فرست نہ تھی۔ کہ میں اس کی صورت کو نظر غمت سے دیکھنے کو تھک جاتی۔ لیکن میں رنج و است کرتی ہوں۔ کہ میری اس صاف بیانی اور ہر قسم کے سوالات کا جواب دینے پر تامل کی کو بیش نظر رکھتے ہوئے آپ بلوٹہ سے اس واقعہ کو دیکھیں۔ تو میری صورت پر کریں۔ یا اگر ممکن ہو تو اسے نظر انداز کرنے کی ہر کوشش کریں۔“

”معرض خائفان“ آئینہ نے جواب دیا۔ اطمینان رکھئے۔ کہ میں اس معاملہ کو ضرور نظر انداز کر دوں گا میں نے ابھی سے اس کے متعلق مصمم ارادہ کر لیا ہے۔“

”اُس کے لئے میں آپ کا شکریہ ادا کرتی ہوں۔“ آئینہ نے کہا۔ ”کیونکہ میں نہیں چاہتی۔ میری بھائی محبت اور خواہش انتقام کی داستان بادشاہ کے کانوں تک بھی پہنچے۔ بھائی کے دل میں قدرتی طور پر اس بات کی خواہش ہے۔ کہ بادشاہ ان کی قدر کریں۔ پس کیا ضرور ہے۔ کہ میرے کسی فعل کا ان کی نیک نامی پر ہضر اثر پڑے۔“

”بالو آپ ہر طرح اطمینان فرمائیے۔“ ایلی نے جواب دیا۔ ”کوئی ایسا لفظ جس سے آپ کو یا آپ کے بھائی کو ضرر پہنچنے کا احتمال ہو۔ بادشاہ کے کانوں تک نہیں پہنچے گا۔ میری آرزو تو یہ تھی۔ کہ میں بادشاہ کو یہ خبر دے سکے کہ سیکڑا کی خال نفرت قوم کا ہر فرد بشر پاک ہو چکا ہے۔ اور سانپوں کے اس سکین کو قطعاً تباہ اور ہلا کر دیا گیا ہے۔۔۔“

”فائش آپ ایسی خبر لے کر وہاں جاسکتے۔“ آئینہ نے خوش ہو کر کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھوں سے اس خوش انتقام کی آگ کے جو اس کے سینہ میں بھڑک رہی تھی، شعلے نکلنے لگے۔ ”میری دل خواہش یہ تھی۔ کہ بھائی اس کا سوا کسی سلسلہ میں جو وہی گھٹنوں کی گئی تھی۔ سید گھٹن فنان جا کر یا تو اس کا حاصرہ کر لیتے یا ہلا کر کے اُسے بھی سر کرنے کی کوشش کرتے۔۔۔“

”نہیں بانو۔ نہیں۔ آپ کے بھائی ایسی کارروائی نہیں کر سکتے۔“ آئینہ نے قطع کلام کر کے کہا۔

کی طرف دیکھنے لگی۔

وہ کہنے لگا۔ ”جنت لمبی ہے۔ اور فرصت کم۔ اس لئے مختصر طور پر میں آٹھ ہی عرض کرتا ہوں کہ اگر آپ کا انتقام ہی اس کی ہلاکت کا ذریعہ بنے تو خوب ہو۔ اس کی پروا نہیں کہ اس کی موت کہ کھڑیج واقع ہو۔ امر لازم صرف اس کی ہلاکت ہے۔ میری تسلی ہے کہ لندن کو وہیں جاؤں۔ تو اس کی جان کی خبر لے کر جاؤں۔ کیونکہ مجھے اسی صورت میں انعام و اکرام کی امید ہو سکتی ہے۔ کہ میرا بیان بادشاہ کے لئے موجب الطینان ہو۔ پس میں پھر عرض کرتا ہوں۔ کہ سوال محض راز رک کی ہلاکت کا ہے۔ اس کے ذریعہ خارج از بحث ہیں۔ البتہ غنماً سوال پیدا ہوتا ہے۔ کہ اس نتیجہ کو حاصل کرنے کی صورت کیا ہو۔ کلن فان پر شاہی فوج کا حملہ غیر ممکن ہے۔ اول قریباً مہینے سکتا۔ اور اگر اس کی جہالت کی بجائے توفیقہ لگن فان کے آدمی مزاحمت کو تیار ہو گئے۔ اور ہم ان کا خون بہانا نہیں چاہتے۔ پس ظاہر ہے کہ ہمیں جو کچھ کرنا ہے۔ وہ علانیہ نہیں۔ در پردہ ہی کیا جاسکتا ہے۔ اور اس کے لئے مکرو فریب کی ضرورت ہے۔۔۔ مکر ماں و داکس کے ہاتھ سے ہو؟“

میرے! آئندہ نے پر جوش لہجہ میں کہا۔ اور یہ کہتے ہوئے اس کی تیز سیاہ آنکھوں میں عجیب چمک اور چہرہ پر غور و فکر کی روشنی پیدا ہو گئی۔ پھر سلسلہ بیان جاری رکھتے ہوئے اس نے عقائد اور خوشی کے شکر کہ لہجہ میں کہا۔ ”ماٹریسیلی میں جانتی ہوں۔ آپ اس کام کو اپنے ہاتھ میں نہیں لینا چاہتے۔ تاہم آپ کے اندر وارکنے کی جہالت نہیں۔ کیونکہ آپ یہ سمجھتے ہیں۔ ایسا کرنا قتلِ عمد میں داخل ہوگا۔ مگر میں۔۔۔ میں اس فعل کی انجام دہی میں ذرا بھی نااہل نہیں کہ سکتی ہوں۔ میرے نزدیک معاملہ اور صورت رکھتا ہے۔ میرے لئے وہ ایک ایسی صورت انتقام ہے جس کی مجھے عرصہ و راز سے خواہش تھی۔ بہت اچھا۔ میں اس کام کے لئے حاضر ہوں۔ موقع آئے تو آپ دیکھیں گے کہ میری طرف سے ذرا نااہل نہ ہوگا۔ آہ! اب آپ سمجھ کے فائدہ کیل کے کسی شخص کی توہین کب سے دیکھی ہے؟“

معرز غافلون میں نے آپ کی فطرت سمجھنے میں غلطی نہیں کی۔۔۔ لیسی نے جواب دیا۔ پھر حال آپ اس کام کے لئے آمادہ ہیں۔ تو موقعہ میں پیش کر سکتا ہوں۔“

”جی! آئندہ نے غیر معمولی جوش سے کہا۔ ”واقعی آپ ایسا کر سکتے ہیں؟ کہیں یہ مذاق تو نہیں؟ کبھی آپ میرا نشانہ تو نہیں لے رہے ہیں؟“

”بانو میں کیا اس کی جہالت کر سکتا ہوں؟“ لیسی نے کہا۔ ”مگر دیکھئے یہ گفتگو جو ہم دونوں میں ہوئی۔“

بہ صیغہ راز رہتی چاہیے۔“

”اطمینان رکھئے کہ ایسا ہی ہوگا۔ اسٹڈ نے جلدی سے کہا۔ بلکہ آپ کچھ اور شرطیں عائد کرنا ضروری سمجھتے ہو؟“ تو میں ان کو تسلیم کرنے کے لئے بھی تیار ہوں۔“

”شرطیں کچھ نہیں۔“ ایڈیٹر نے کہا۔ صرف اس کی ضرورت ہے کہ آپ اس معاملہ کا ذکر اپنے بھائی

”مکے سے نہ کریں۔ کہ ایسا نہ ہو وہ آپ کو اس ارادہ سے باز رکھنے کی کوشش کرے۔“

”میں سمجھ گئی۔“ خوفناک حید نے جواب دیا۔ ”مگر میں اپنے افعال کی مختار ہوں۔“

”بس تو فیصلہ اس پر ہے کہ وقت آنے پر آپ ذرا بھی تامل نہ کریں گے۔ آپ کی طرف سے خفیہ سی تحریک کا نہہور نہ ہوگا۔“

”ماسٹر لیسلی۔ آپ اب تک میری خاک کو نہیں سمجھتے۔“ اسٹڈ نے عقارت اور نخوت کے لہجہ میں

کہا۔ ”آپ کے لفظوں سے ظاہر ہے کہ آپ مجھے دل کی کز در اور ارادہ کی کچی سمجھتے ہیں۔“

”مداف فرمائیے۔ میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔“ ایڈیٹر نے جلدی سے کہا۔ ”رہا موقعہ

پیش کرنے کا سوال۔ سمجھے ایک ایسا گریا وہ ہے جس سے میں راڈرک کو جہاں جی چاہے بلا سکتا ہوں

وہ سمجھتا ہے۔ میں اس کا بھی خواہ ہوں۔ ایسی حالت میں میرے لئے اس کو دامِ فریب میں ڈالنا مشکل

نہیں۔ کام کا یہ حصہ میرے ذمہ رہنے دیجئے۔ باقی آپ کے ذمہ۔“

”وقت اور مقام طے کیجئے۔“ اسٹڈ نے جس کی آنکھوں سے خوفناک روشنی نکل رہی تھی۔ کہا۔

”اور آپ یقیناً مجھے وہیں دیکھیں گے۔“

”تھیرے میں سوچ لوں۔“ لیسلی نے رکتے ہوئے کہا۔ پھر ذرا وقفہ دے کر وہ کہنے لگا۔ ”میں

سمجھا۔ یہ کام سرائے نگلےس میں خوب ہوگا۔ آپ آدھی رات کو وہاں تشریف لاسکیں گی؟“

”آج؟“ اسٹڈ نے پوچھا۔ اور پھر خود ہی کہنے لگی۔ ”ہاں آسکتی ہوں۔ اس لئے کہ مجھے کوئی خاص

مصروفیت نہیں ہے۔ اور اگر وہاں میرا تنہا آنا ضروری ہو۔ تو میں مردانہ لباس پہن کر آ جاؤں گی۔“

”میری رائے میں تنہا آنا ہی بہتر ہوگا۔ کہ کسی کے دل میں شبہ نہ پڑے۔ نصف شب کو میں

اس سرائے میں آپ کا انتظار کروں گا۔ سب کام نیا ہوگا۔ اور جب آپ دروازہ پر تین بار دستک

دیں۔ اسے فوراً کھول دیا جائے گا۔“

”بس طے ہو گیا۔ میں وقت مقررہ پر وہاں پہنچ جاؤں گی۔“ اسٹڈ کیمبل نے جواب دیا۔ اور

کہتے ہوئے وہ گری سے آٹھ کو کھڑی ہو گئی۔ کیونکہ اب اس ملاقات کو طویل رہنے کی ضرورت نہ تھی۔

جو باتیں کہیں۔ ان کا ذکر اس جگہ غیر ضروری ہے۔ مختصر یہ کہ ماڈرک اس کے ساتھ سرسے پہ کو تیار ہو گیا۔ غصی نہ رہے کہ وہ اکیلا ہی یہاں تک آیا تھا۔ وہ رہبر یونین ڈیولپمنٹ کاغذ لے اس کے پاس گیا۔ اس کام سے فارغ ہو کر اسے ٹکڑے کو چلا گیا تھا۔

سراسے سے قریب ایک سو گز کے فاصلہ پر پہنچ کر اینڈریولپمنٹ نے ماڈرک میکڈانڈ کو ٹھہر گئے لئے کہا۔ اور سرسے کی طرف چلا۔ اب ساٹھ گیارہ بجے تھے۔ سراسے کے دروازہ پر اس نے بڑھے اور بن سے دریافت کیا۔ "کپتان کیل آگئے کیا؟"

"ہاں تھامی رہائی کے قریب ایک گھنٹہ بعد آ گئے۔" بڑھے سرسے دار سے جواب دیا۔ گڑاٹ رکھ کر میں نے ہر معاملہ میں تمہاری ہدایت پر عمل کیا ہے۔ وہ اسی کمرہ میں ٹھہرے ہوئے ہیں۔ جو ان کے لئے تیار کیا تھا۔"

"ان دو کمروں میں سے ایک میں جو دوسری چھت پر ہیں؟" لیسلی نے پوچھا۔
"ہاں۔ اور اسی کی تم نے ہدایت کی تھی یا مارینر سے جواب دیا۔"

"بس ٹھیک ہے۔" اینڈریو نے کہا۔ اب آپ اور سسر مارینر اپنے کمرہ میں چلے جائیں گے۔
"اور جہان کا انتظار ہے۔ اس لئے تھوڑی دیر بیٹھیں گے۔"

"جیسے تمہاری مرضی ہو کر۔" مارینر نے کہا۔ مگر یہ لوگ جن کا تم اتنا اہتمام کر رہے ہو یہ کیسے آسے ہیں۔ آخر اس تیاری کا مطلب کیا ہے؟"

"مطلب اس کے سوا کچھ نہیں۔ کہ مقبول مارگرٹ کا انتقام لیا جائے۔" اینڈریو نے مدد دیا۔ "سروست میں اتنا ہی بیان کر سکتا ہوں۔ پس جس طرح میں نے کہا ہے کہ مارینر اور سوالات بھی پوچھنا چاہتا تھا۔ مگر جرات نہ کر سکا۔ کیونکہ اینڈریو کا شکوک تھا۔ ناچار وہ اور اس کی بیوی دونوں باورچی خانہ میں پہلے گئے۔ جو جواب کا ہوا۔

وہ اینڈریو اس مقام پر وہیں جا کر جہاں ماڈرک میکڈانڈ کو جھوٹا یا تھا۔ اسے سنا اس ضروری تفصیل کے بعد ہم پھر ایک بار اینڈریو کیل کو چلے گئے۔ اینڈریو نے پر آئیڈ اور کپتان کیل نے اس وعدہ ماردار ہی پر جواہوں نے کیا تھا۔

بہن نے بھائی کو اپنے خیالات کا شریک بنایا۔ نہ بھائی نے بہن کو۔ اور وہ دوسرے کے خیالات کا علم نہیں۔ اس کے قریب دو گھنٹہ بعد کپتان کیل نے حکم دیا۔ مگر کسی نوکر کو ساتھ چلنے کے لئے نہیں کہا۔ اس کے چچا اور آئیڈ کو

یہ جو شخص تھا اس وقت جبکہ اس نے وہاں سے شادی کی۔ وہ ہر ایک عورت سے
 اس کے سیر اور انتظار کرتا۔ مگر کیتان نے یہ کہہ کر ان کا دل نہیں کر دیا کہ اس نے وہاں سے
 نکل کر ہوئی تھی۔ اس کے سلسلہ میں کچھ کچھ کیسل میں اہل آفت و بھلائی سے بچنے کا یہ
 کہ وہاں کی عورتوں کو جسے اس کا دل نہ دیکھتا تھا وہی تھی۔ اس نے اس سے بھائی کی رحمت
 لیا تھا۔ اور اس پر کوئی اعتراض نہ کیا۔ اس میں شک نہیں کہ جیسا اس نے اینڈریو کیسی سے
 - وہ ہر طرح اپنے افسانہ کی جستار تھی۔ پھر یہی ممکن تھا کہ بھائی اس کی رفاہی پر کسی طرح کے
 پوچھا۔ اور اس سے اس کا اطمینان کرنے کو فرضی عنفات پیش کرنے پڑتے۔ پس اس نے غفیت
 اس کی رفاہی سے اس قسم کے تکلیف دہ سوالات کا سلسلہ ہی منقطع ہو گیا۔ اب جبکہ اس کے
 کی بحال کا وقت قریب آ رہا تھا۔ اس کے دل میں شیطان حسرت کی غیر معمولی لہر پیدا ہو گئی تھی اور
 بعد میں بڑھ گیا تھا۔ کہ حصول مدد کے لئے وہ ہر کام کرنے کو تیار تھی۔

کیتان کیسے بڑی رفاہی کے چند گھنٹے بعد عمر رسیدہ سرکار کی بحال ہوئی جو گذشتہ چند سال کے عرصہ
 میں نہ در در لغت ہو گیا تھا۔ جلد ہی عیوانگاہ میں چلا گیا۔ اب اسٹڈ کے لئے میدان کھلا تھا۔
 اس کا اندازہ کر کے کہ وہ سرائے کٹھن میں کتنا وقت صرف ہو گا۔ اور وہ سرائے کی تنگ
 ت کی تباہی کا ہر طرح کا خاکہ کرنے کے بعد اس نے مردانہ لباس پہنا۔ اور اس نیچے سے تھوڑی
 - اٹھیل میں داخل ہوئی۔ اس کا گھوڑا تیار کھڑا تھا۔ کیونکہ اس نے سائیس کو
 نہ بیدار رہنے پر آمادہ کر لیا تھا۔ سائیس اس کے ساتھ چلنے پر آمادہ ہوا۔ مگر اس نے انتظار
 بھست ہو گئی۔ کہ میں آدمی رات کے قریب دو گھنٹہ بعد وہاں آؤں گی۔ اس وقت
 حاضر رہتا۔

پر برف کی موتی تہ جی ہوئی تھی۔ مگر آسمان پر چاند نکل آیا تھا۔ اور اس کی صاف
 کی سفیدی مجوزہ دہر کی لاش کو فرخ کٹھن میں پٹا ہوا ہاں پر کرتی تھی۔ اسٹڈ کی
 نہ تھا۔ اور گویا سرد تیز اور چھینے والی ہوتی۔ مگر جویش مقام کی حرارت کو اس کے
 بستہ چلتے ہوئے وہ بار بار گھڑی نکال کر وقت دیکھتی۔ اور دل میں ہر طرح
 میں دس منٹ باقی تھے۔ کہ وہ سرائے کٹھن میں میرا پہنچی۔ برف کی موٹی
 کی آواز بالکل سنائی نہ دیتی تھی۔ وہ اسے اٹھیل پر دوزخ تک لے گئی۔ اور
 سخت سے باز نہ دیا۔ گھوڑا اس وقت کے بچے اس طرح چھپ گیا۔ کہ اگر

کوئی شخص سڑک کی جتنی کھڑکی سے باہر کی طرف دیکھتا + تو وہ اسے نظر نہ آسکتا تھا۔ اس کام سے فائدہ
ہو کر سڑک کے کچھ گھنٹے تک جاتے چوتھے آئے بارہ بج گئے۔ اور جس وقت اس نے دروازہ
پر تین بلاتے تھے مگر وہ اندر سے دستک دی۔ تو اس کا دل زور سے دھڑکنے لگا۔

دروازہ فوراً کھول دیا گیا۔ اور جانکی روشنی میں اس نے دیکھا۔ کہ ایڈریو کیسی اس کے
کھڑے ہے۔ اس نے خاموش رہنے کے اشارہ کے لئے لبوں پر ہلکی دھمکی رکھی۔ اور اسے کچلی ہنسنے لگا
اس کمرہ میں داخل کیا۔ جس کا حال اس سے پہلے ایک موقعہ چہلیان چھلکے۔ میز پر چراغ جل رہا تھا
اس کی روشنی میں ایڈریو نے دیکھا۔ کہ آئندہ اس کے چہرہ سے اس کے مجرمانہ استقلال کا پورا اظہار ہوتا
ہے۔ وہ جہنہ کو احتیاط سے بند کر کے اس نے وہی زبان سے کہا۔ تو وہ اس وقت یہیں ہے۔ اور
بچے کمرہ میں اپنے خیر سہاگے۔ اس وقت وہ سرسبز تپکے گرم رہے۔

آئندہ کی آنکھیں چند لمحوں میں اس کا تہہ بے اختیار اس پیش پیشوں کے دست کی طرف
گیا۔ جس کے گرد نہ لباس کی پیٹی میں لگا ہوا تھا۔ وہی خوفناک خیر جس سے اس نے قلعہ گنگو
میں غلوار اور ہار گٹ کو قتل کیا تھا۔ اس وقت ایڈریو فیصلہ یہ سوچ کر سر سے ہاؤں تک کا پٹ
چھڑا کر چند جھٹ کے عرصہ میں ہار گٹ کے قتل کا انتقام دینی چھڑکی کے دوسرے پانچوں کے گھر آئے پانچوں
خاکت میں اس دہر نہ ہکاتی بلکہ اس نے ایڈریو کے جوش کو بھی دیکھا۔

دوبلے چہرہ دکھاتا ہے۔ کیسی نے بدستور آواز دبا کر کہا۔ زینہ کی ماہ سے اوپر چڑھ جائیے۔ شیخ
نے اچانک کی ضرورت نہیں۔ کہ یہاں لاہور روشنی میں آنکھ کھل جائے۔ دروازہ بند کر گیا۔ اور کھڑکی میں
ان کی حرکت سے آواز بیکار نہ ہوگی۔ اس لئے چپ چاپ اندر چلے جائیے مگر وہیں تاویلی ہے۔ مگر
تین قدم چل کر چار پائی معلوم ہو جائے گی۔ اس سے آگے بیان کرنے کی ضرورت ہی نہیں۔

آئندہ کے مطالعوں پر جب تک بخار کی سرخی نمودار تھی۔ وقتاً بہ وقت اس نے ہوش کی زبردستی
اختیار کر لی۔ یہ زبردستی اس کی نظر میں یاد دل کی مگر قوی کی جیسے نہ تھی۔ وہ اس خوفناک جرم کا خیال
کر کے کبھی پیدائش ہوئی تھی جس کے لئے وہ آمادہ تھی۔ نہیں یہ زبردستی اس غم غم کو گھبراہٹ کر آتی تھی۔ چنانچہ
نہ صرف اس جرم کے اندر کا کچھ لے کر وہی تھا۔

وہ دیکھتا تھا کہ زینہ کی ماہ سے وہ بگلی۔ دروازہ میں پہنچ کر اس نے ایک لمحہ میں خیر لیا اور
کہ دوسرے سے وہ آمادہ تھا۔ جیسا کیسی نے اسے یقین دلایا تھا۔ کیونکہ کچھ سے آواز پیدا نہ ہو
اندراجاں اس نے تین قدم رکھے۔ واقعی بائیں طرف چٹک چھا ہوا تھا۔ وہ چند منٹ چپ چاپ کھڑکی

پچھلے کھیل کے منٹ سے نکلی تھی جس نے باغداد میں پچھلے چار بجے کی پہلے میں قاتل کو دیکھا
 معلوم کر کے تعجب و بہت رو گئی۔ کہ خیر اڈک کیلئے اندھنی ہوئے اس کے بھائی کپتان کمپن میں
 میں کھانا ہوا تھا!

باب ۹۹

انجم

اتحاد حسرت وہیں کی تصویر بنی وہیں پلنگ کے پس کھڑی تھی۔ جن نے حرکت ترک کر دی تھی
 کھینچیں مل رہی تھیں۔ اور وہ اس دامن پر کھینچی گئے کھڑی تھی۔ جس کے چہرہ پر بعد مرنے کا
 ہونا کہ اذیت کے آثار نمودار تھے جو خیر کے وار سے اس کو ہوئی۔ شمع اس کے ہاتھ سے نہیں گر
 اور شمع سے اس کی گرفت اور بھی مضبوط ہو گئی۔ جوت جوت سے فرحانک ہوا۔ پچھلے کھیل تھی۔
 کھیلنے والے غرض یہ تھا کہ کسی ٹریکٹ نامک کے آخری سین سے بائیں ملتا تھا۔
 خلا۔ غرض یہ کہ اس طرح بیت بنی کھڑی تھی۔ کھانڈی کی راہ سے کسی کے اوپر آنے کی آواز
 کو چونک گئی۔ اس کے لیے حالت میں رو کر دیکھا۔ تو معلوم ہوا کہ اینڈ ریو سیلی اور رادار کے
 دو نوٹاں کھڑے ہیں۔ لاش کو دیکھ کر پہلا ہمدردی بانہ خیال ہوا اس کے دماغ میں پچھلے
 شائد ایسی سے خوفناک مہول ہو گئی ہے۔ مگر اب جس وقت اس نے درست دشمن دو نوٹاں پہلے
 دیکھا۔ ادا ان کے چہروں پر فور کیا۔ تو سارا عقدہ حل ہو گیا۔ اسے جان لیا کہ انہوں نے اس
 پر چڑھے جو ایک انتقام لیتے ہیں۔ اس نے گمان کی صورت میں تعجب و حیرت کی بجائے فصد ہوا۔
 کا اظہار۔ اور وہیں فری اگر کچھ تھا تو اس قدر کہ سیلی کے خلاف حال رادار کے لیے بھی زیادہ مستحکم
 تھے۔ اور وہ کچھ چہرے راج اور اس کی جھلک بھی موجود تھی۔
 وہ اپنے اپنے ذہنی پہلو سے جوش سے گویا آواز میں کہا۔ اب وہی قسمت تھی پر نازل رہے گی۔
 وہ اپنے اپنے ذہن کے پس نے اس کی حرکت کی۔ گویا کہہ کرنا چاہتی تھی۔ مگر اضافہ ہوا۔ سوئے۔ اور کھڑا
 جس نے پھر بھی۔ اور یہ جوش ہوئی۔ بدشعرا میں اس کی بیوی تھی کی آواز میں کہہ رہا تھا
 کہ وہ جاتے۔ انہوں نے ہند ایک کمرے پہنچے۔ اور ان کی ہی میں زمین پر چڑھنے لگے۔ کیونکہ کھیلنے
 ہوا سے گرنے کی کوئی تھی۔

”میں سوچا۔“ اینڈریو لیبلی نے جس کی آواز تدریجی میں خوفناک محسوس ہوتی تھی کیا۔ ”پتلی مارگرٹ کا انتقام مکمل ہو چکا۔“

”اور گنگو کے قتل عام کا بھی راز کس نے گہری کھوکھلی آواز میں کہا۔“

مارین اور اس کی بیوی نے کچھ لیا۔ کہ ضرور کوئی خوفناک واقعہ ظہور میں آیا ہے۔ مگر اس آدھ گیت کو وہ اب تک سمجھنے سے قاصر تھے۔ یہ انہوں نے جان لیا تھا۔ کہ کپتان کمپبل قتل ہو گیا۔ مگر اس خوفناک زمانہ پرچ کا مطلب۔ جو کوئی ہوتی ہو کر وگسٹائی دی تھی۔ وہ اب تک نہیں سمجھتا۔ مگر طبری ہی سارا معاملہ واضح کر دیا گیا۔ روشنی چیا کی گئی۔ تو معلوم ہوا کہ اب تک بیوش پڑی اس کے مستقبل بجائی کے پاس دوسلے گروہ میں پہنچا دیا گیا۔ جہاں کچھ دیر بعد اسے بیوش آیا۔ تو خوفناک واقعہ کی یاد نے جو پیش آچکا تھا۔ اور جو ہندوستان میں پہل کی چمک کی طرح ایک دم تازہ ہوئی اس کے ذہن پر ابھریا گیا۔ کہ اس صدمہ سے دلخیز عمل ہو گیا۔ عوس جواب دے گئے۔ اور اس نے کہا۔ ”تو ان لوگوں کی طرف تپس کھڑے تھے۔ مجھ پر اس کی طرح دیکھنا شروع کیا۔“

مارین اور اس کی بیوی کو واقعات پیش آمد سے بہت خوف ہوا۔ گریسی نے کمال سکون کی حالت میں کھڑا تھا۔ اور جس کے دل میں آندہ کی موجوں نے جاگنے سے ہی ہراس میں کیا تھا۔ کپتان کی ناقص خوف زدہ ہوتے ہیں۔ مقتول جان کمپبل اور دیوانی آندہ کے دھمکتے رشتہ دار ہیں۔ واقعہ کو دیکھ کر مجبور ہیں۔ اور میں خود وہاں سے لندن جاکر سارا حال بادشاہ سے کھب دوں گا۔ سب سے زیادہ ہے۔ وہ بھی اس واقعہ کے متعلق جسے ”اسی گنگو کے قتل عام کا نتیجہ سمجھا جاتا ہے“ کوئی خوفناک ذکر نہیں گئے۔ اس سے مارین کا اطمینان ہو گیا۔

اس کے بعد اینڈریو لیبلی نے سرکاران کمپبل کے نام ایک مختصر خط تحریر کیا۔ جس میں کپتان کی جین آدمیوں کو سرانے میں بھیج دیں۔ کہ وہ آپ کی دیوانی بیعتیں اور کچھ کمپبل کے دوست کو بھیج دیں۔ سب سے زیادہ اس نے سرانے کے ملازم کے ساتھ ایک وقت قبل ان کے پاس کوئی دیکھ کر دیا۔ اور کپتان کا اب سرانے میں کچھ کام تھا۔ وہ گھوڑے پر سوار ہو کر قلعہ گنن خان کی جانب روانہ ہوا۔ ان میں سے کے انتظار میں سوئی تھی۔ اس سے اس نے سارا حال بیان کیا۔ اور بتا دیا کہ اینڈریو لیبلی نے دن میں جو واقعہ سمجھا تھا۔ اس میں انتقام کا اگر سبب لغتوں میں کہ کے تحریر کیا تھا۔ کیونکہ تنہا خوفناک پرچہ حاصل۔ اس کے مطابق سارا کام مکمل ہوا۔ جن فوجوں نے گنگو میں قتل عام کیا تھا۔ اب ان کو سرانے میں حبس دی کے لئے پہلے خان کے روبرو پہنچ چکا ہے۔ اس سے پہلے وہ پہلی کی

نہایت نڈر دشمن بددوشی کی موت کا حامل بن چکا تھا۔ اس طرح لادی لنگر کے قتل عام میں جن آدمیوں کا حصہ تھا۔ ان سے پورا انتقام لے لیا گیا۔

ہمارا قصہ ختم ہوتا ہے۔ مگر قصہ ختم ہونے سے پہلے کھیل داستان کے لئے چند خلافتوں میں۔ سب سے پہلے یہ کہ ان حالات کے مطابق جو اینڈرویل نے اپنے سپاہیوں کو دی تھی۔ وہ انوری سے ساتھ لیکر اس جہاز پر ہی میں گیا تھا۔ جہاں شکادی سینڈی اور اس کی ماں رہا کرتے تھے۔ انہوں نے ماں بیٹے دونوں کو حراست میں لے کر قریب تین میل فاصلہ پر پہنچا دیا۔ کچھ سپاہیوں نے نکلنے تک جہاز پر ہی بیٹھے۔ سب انہوں نے اس خطرناک جہاز پر ہی کے ذریعہ حصہ کا معاملہ تو حل ہو گیا کہ اس کی تین قریب میں فٹ گہرا گرگشا کسی نامعلوم جہاز کے پانی سے بھر رہا تھا۔ گڑھے سے انہوں نے دشمن بددوشی کی لاش نکالی۔ پھر جب اس کا پانی خشک کیا گیا۔ تو بے رحم قاتل کی سالہا سال کی داداؤں کی نسبت حیرت خیز انگشتاں ہونے لگیں۔ جب غور کیا گیا تو یہ سب چیزیں جنہیں دیکھ کر یہ پہچاننا دشوار تھا کہ یہ سب سے سافروں خطرناک گشت میں لڑ رہے تھے۔ آخر میں انہوں نے گڑھے کو چر کر کے جہاز پر ہی کو سمار کر دیا۔ مگر روایت اب تک یہ ہے کہ یہ جہاز بددوشی میں ہی تھی۔ اس کی ۲ لاکھ روپے میں خریدی گئی تھی۔ اس کے لئے کھانا اور دواؤں کا انتظام بھی کیا گیا۔ یہاں ان کی جہاز پر ہی واقعہ قتل عام ہوا۔ ان کی لاشیں لگی ہوئی حالت میں دوسرے ملک میں منگوا کر جب انہیں زندہ سے پہچاننے کا نشان ملتا تھا۔ اور مجرموں کی ہڈیاں بھی بنیاد میں لگائیں۔ مختصر یہ کہ جب اس جہاز پر ہی اور اس کے رہنے والوں کے سب نشان ملتے تھے۔ تو وہ انٹ اس ملک کی نشان دہی کرتی رہی۔ جہاں وہ حادثہ ہوا۔ اس کو ان لوگوں نے اور قتل کرنے کا سلسلہ جاری تھا۔ پھر اس نے انوری کے محل میں جو بیان دیا۔ اس سے معلوم ہوا کہ وہ اتنی اور بھی جو اس کے گاہکوں میں دہا کرتے تھے۔ اس شہ کے جہاز میں ان کے بددوش تھے۔ مگر وہ ماں بیٹے کی گرفتاری کی خبر سننے پر ایسے فرور ہوئے کہ پھر معلوم نہ کیا کہ کیا سوائے لنگر میں اس کے ساتھ کے باہر بیٹھے مابین اور اس کی بیوی کو اس جگہ سے ابھی نکلے گا۔ اسی روز سے انہوں نے اس کی سکونت ترک کر دی۔ پہاڑی علاقہ کے کسی اور مقام میں سکونت اختیار کر کے وہ کچھ تو اپنے چلے ہوئے۔ وہیں اوکھ اینڈرویل کی امداد سے گزر کر لے گئے۔ انہیں یقین دلایا تھا۔ کہ سرانجام کی مدد سے ان کی نسبت کوئی ان سے باز نہیں نہ کرے گا۔ چنانچہ

ایسا ہی ہوا۔ اور معاملہ دب کر رہ گیا۔ اینڈریو سیلی ملکہ کے لیے دل برداشتہ ہو چکا تھا۔ کیونکہ یہی ملکہ
 تھا۔ مارگٹ کے قتل سے بادشاہ کا تعلق بالواسطہ منظر ہوتا تھا۔ پس اس نے ادب و استیصال کے ساتھ
 سے ملکہ کی کوئی خود شاہ ولیم نے بھی سارے حالات معلوم کئے۔ زیادہ اصرار پتہ نہ کیا۔ وہ سیلی ملکہ
 سے رخصت ہو کر ہالینڈ چلا گیا۔ وہیں چند سال بیچ و تنہائی کی زندگی بسر کر کے وہ ایک مختصر ہندی کے
 بعد فوت ہوا۔

کپتان کیپٹن کی بیوی ہالینڈ میں رہا۔ بارہا اس کی بیوی پر چھ خوشگوار ہفت میں کریت بنی
 ہوئی۔ مگر ایک تو اس کا سلسلہ عیسیت ناپسندیدہ رہا تھا۔ دوسرے خود بھی غلط ثابت ہوئے۔ طویل نہ ہو سکا
 پس دیر میں سال کی ہو گئی کہ بعد اس نے ایک تعلق زواج اور اس میں بعض شخص سے جو اس کے اپنے طبقہ کے
 رکھتا تھا شادی کر لی۔ یہ دوسرا نکاح پہلے ایمان بخش ثابت ہوا۔ کس کی بیوی بنے اور کارہ پوتوں کو
 لایا اور بیٹی سیسیٹ لایا۔ عام لغووں میں مارڈوک اور اس کے تعلقہ گھن خان میں آباد ہو گیا۔ لی
 جیسے اس وقت تک کہ وہی جب گھن خان میں مقیم تھا ہی زمانہ کے مطابق عیسیٹ انوکھ اور تیش وانی
 کے لیے وقت ہو چکی تھیں لیکن بعد میں اس کی خاطر زندہ رہا۔ بہر حال یہ امر واقعہ ہے کہ
 ان کے پھر کچھ بھی ان کو پہنچنے نہیں سکا گیا۔ اس میں شک نہیں کہ ان کے ہوش و حواس
 مگر دلی بیچ و دام کے باعث وہ کبھی ایک دوسرے کو دیکھ کر بھی نہیں پہنچے۔ نہ انہیں پھر کبھی
 دیکھا۔ اور دلی بیچ و دام کے باعث وہ کبھی ایک دوسرے کو دیکھ کر بھی نہیں پہنچے۔ نہ انہیں پھر کبھی
 اس خونی انتقام کی نسبت بھی جو سارے گھس گھس میں پیدا گیا۔ انہوں نے کبھی ایک دوسرے سے
 نہیں کیا۔ شاید اس لیے کہ دونوں محسوس کرتے تھے کہ خوفناک عہد یا معنی تاریکی میں ہی چھپا رہے
 تھے۔ بہر حال ہالینڈ میں وہ اس ہجرت کو یکساں محسوس کرتے تھے۔ جو اس واقعہ کی یاد دہانی
 دہاں ڈال رکھا تھا۔ عینا رب وقت پان کا بیٹا جو ان ہوا۔ مگر ان ہوا لنگ مصائب کے بعد
 لے اپنی زندگی میں برداشت کئے تھے۔ پھر ان کی اولاد کو کسی نسلوں تک کسی تکلیف یا مصیبت
 سائبہ نہیں پڑا۔ یہ شاید قدرت کا ذریعہ کافی تھا۔

وہ گئی تھی۔ آئیمل۔ یعنی وہ عورت جو ظاہری خوبصورتی کی بد میں قلب سیاہ بکیتی تھی۔ کئی
 وہ افسانہ شاک دیوانگی کی حالت میں قلعہ ایرڈس میں زندہ رہی۔ مگر ایک دن حالت جنوں میں لنگر دے
 میں کود پڑی۔ اور گرتے ہی دماغ پاش پاش ہو گیا۔ یہ اس سنی ناپاک کا انجام تھا۔

ختم شد

ہمارا گلا ناول

پیشین لوہن کے حیرت خیز ابتدائی کارنامہ متعلق

لقلی نواب

اے نام سے شائع ہوگا۔ یہ وہی ناول ہے جس کے لئے آپ مدت سے جہنم برامتھے
ایڈیٹر حسین اوساوس لیڈنگ کے ہر دست ناول آؤسین لوہن کا ترجمہ
کس طرح آؤسین لوہن نے سب کے اہل فرانس میں شہرت حاصل کی
کس طرح اس نے پولیس کو پہلا زبردست چکر دیا
کس طرح اس نے نصاب کا مقابلہ کیا

اس نے حال دیکھا ہو تو اس کا پہلا اور دسپ ناول غلط فرمایئے

پیشین لوہن

پیشین لوہن

پیشین لوہن

تجربہ کے بغیر نہایت ہی مہلت ہوتی ہے۔ تو اس ناول کے مطالعہ کے بغیر باقی ناول جاننے
لوہن کی نسبت پڑھے۔ بیکار ہیں۔ اس لئے اسے ضرور پڑھیے

یہ وہ ناول ہے جس نے ناٹک کی صورت میں بلا دیورپ میں دھیم پیدا کر دی تھی۔

آؤسین لوہن نواب

فرمان دونوں کا مقابلہ کیجئے اور طعنت اٹھائیے

اس سال آؤسین لوہن کے بہت سے ناول شائع کئے جائیں گے آپ کو اس شخص کے بارے میں

آؤسین لوہن کے بارے میں متعلق قیید نہیں ہے تو حیرت انگیز چاندہ دیکھ کر اب بے چین جائیے

لال براؤس، پائسنز روڈ نوٹکس، کولمبو

ہجے نظیر اوج اس سلسلہ میں اب تک چھپر شائع ہو چکے ہیں

جلیج ڈبلیو ایم رینالڈس

کتاب	اصل	ترجمہ	تفصیلات
نمائندہ آیت (دوسرے)	مشرقی آیت لندن (سلسلہ اول)	منشی تیرتہ رام صاحب فیروز پوری	۱۲۴۸
" (۲۵)	" (سلسلہ ثانی)	"	۱۶۱۲
باب لافانی (دوسرے)	پیری سلسلہ	منشی شمیم الدین صاحب بہاولپور	۵۲۵
خونی تھور	پیکر آئن گنگر	منشی تیرتہ رام صاحب فیروز پوری	آپ کے ہاتھ پہنچے
بارس لیگل ٹاک			
مفتاب ہدایہ	۸۱۳	منشی تیرتہ رام صاحب فیروز پوری	۵۱۸
شرفیت ہدایت (دوسرے)	کنفیشنر آرمین جون	"	۱۷۰
چک چکر	آخری حصہ	"	۱۸ ۵۶
خونی ہیرا (دوسرے)	ایرٹ آف آرمین جون	"	۱۶۵
نقشب	آرمین جون	"	۱۶۵ میں تیار کیا
ولیم کیو			
مترال تصور	مشتاب	منشی تیرتہ رام صاحب فیروز پوری	۷۵۰
الکینیڈر فوڈاس			
مترال پست	پیش شاؤ	منشی تیرتہ رام صاحب فیروز پوری	۷۴۰
آتما کش	ٹیوٹ آف سوان	منشی تیرتہ رام صاحب فیروز پوری	۷۴۰
شاعر ہندو ناٹھ جگور و غیرہ			
انما بنگال	...	منشی تیرتہ رام صاحب فیروز پوری	۱۲۵
کائنات لائٹ	کیمٹ	پروین صاحب مدظل	۲۵ ۲۵
ان کے علاوہ ادبیت کی کتابیں زیر تیار ہیں تب ہی سلسلہ جلد ہمارے دست پہنچیں گے			
لال برادر میں کے پارسنر روٹو لوکھ لال جگر			

ہمارے مطبوعات کی مختصر فہرست

وہ ناول جو اب تک ہمارے ہر نام سے شائع ہو چکے ہیں
چارج ڈبلیو ایم۔ ریٹائرڈ

صفحہ نمبر	مترجم	اصل	کتاب
۲۲۴	منشی ترقیہ رام صاحب فیروز پوری	سٹریٹ لندن (سلسلہ اول)	نوائے لندن
۲۰۴	"	(سلسلہ ثانی)	"
۱۱۱	منشی شمیم الدین صاحب بہاولپور	پیری سائڈ	لیپ کا قاتل
۸۵۸	منشی ترقیہ رام صاحب فیروز پوری	میکراف گنگو	خونی تلوار
مارس لیبل لائیک			
۵۱۰	منشی ترقیہ رام صاحب فیروز پوری	۸۱۳	انقلابی بیرونی
۱۰۳	"	جیوش لیپ	جیوش لیپ
۱۶۰	"	کشتن آتش آتشین لوہن	شریٹ برہما
۱۰۴	"	آؤی صہ	جلد پیرہ
خونمیرا دھصہ			
ایڈیٹر حسین اور داس لیپ لائیک			
۲۲۴	منشی ترقیہ رام صاحب فیروز پوری	آتشین لوہن	نقلی توپ
دولیم لکھیو			
۲۵۰	منشی ترقیہ رام صاحب فیروز پوری	ہشڈاپ	مترل مقصود
انگریز ڈوماس			
۳۳۰	منشی ترقیہ رام صاحب فیروز پوری	پینش ڈاٹر	وطن پرست
رابرٹ ہچنسن اور لارڈ فریڈرک ہیلڈن			
۸۲۲	منشی ترقیہ رام صاحب فیروز پوری	ٹریوٹ آف سولز	روح کا خلیج
شاعر بہادر ناتھ ٹیگور و غیرہ			
منشی ترقیہ رام صاحب فیروز پوری			
منشی ترقیہ رام صاحب فیروز پوری			